

શ્રી જૈનકથારત્નકોષ

નાગ પાંચમો.

પ્રસ્તાવના.

॥ જ્ઞાનરુચિ સમ્યક્દૃષ્ટિ સહજનોના ઉપકારથી જૈનકથારત્નકોષ નામના પુસ્તક સંવંધી પંદર નાગ માંહેજો થ્યા પાંચમો નાગ ઠપાઈ તૈયાર થયો.

સિંદૂરપ્રકર, કર્પૂરપ્રકર, કેસરપ્રકર, કુંકુમપ્રકર, અને હિંગુલપ્રકર, એ પાંચ ગ્રંથ સુનાવિત ઠતાં એકજ શ્યાચાર્યના રચેલા છે, તે પ્રત્યેક પ્રાણીને ધર્મમાં દૃઢાયનારા હાંવાથી એ માંહેજો સિંદૂરપ્રકર તો એજ પુસ્તકના પહેલા નાગમાં ઠપાઈ ગયો. અને ઘીજો કર્પૂરપ્રકર થ્યા પાંચમા નાગનો થ્યા દિમાં અર્થ તથા સંક્ષેપ એકતો સત્તાવન કથાઈ સહિત ઠાપ્યો છે. તેમાં ૧૩૧ કાવ્યપર્યંતની અવતૂરી મહારી પામે હતી તેના ઉપરથી અર્થ કણો, ઉપરાંત કાવ્યમાં પર્વણીના દિવસોમાં સત્કર્મ કરવાના વીશ દ્વાર છે, પણ તેની ટીકા પ્રમુલ નથી માટે તે મૂલપાઠેજ ઠાપ્યા છે. તેમજ એ ગ્રંથમાં એ કાદ યે કાવ્ય આગળ પાઠજ ઠપાઈ ગયેલા છે, તથા પ્રત્યંતરે યે કાવ્ય વધારેં દીઝામાં આઘ્યા, તે સર્વ અનુક્રમણિકામાં સુધારી લીધા છે. તથા ગ્રંથને ઠાપવાની ઉતાવળથી અશુદ્ધતા દીઝામાં આવશે, તે પંક્તિજનો સુધારી વાંચવા રૂપા કરશે. ચયપિ પંક્તિતો ઉપર જાર મૂકીને અશુદ્ધતા રાત્રવી એ યોગ્ય કહેવાય નહોં; તથાપિ અગાઉથી રૂપેયા જરનારા સાહેબોની તરફથી તાકીદ ધવાની મને આશંકા રહેવાને લીધે, જેમ વને તેમ તરત ઠાપી ગ્રંથ તૈયાર કરવાના હેતુથી, અથવા પ્રમાદાદિ દોષથી, નેમજ જૂદી જૂદી પ્રતોમાં જૂદા જૂદા પાઠાંતર શોવાથી, તથા મહારીપામે અવતૂરીની એકજ

પ્રત હોવાથી, એ જીવો થયેલી જાણવી. પરંતુ હવેથી જે કાંઈ એવા ગ્રંથો પુસ્તકમાં દાખલ કરીશ, તેની ઉપર વધારે લઘુ આપીને જેમ વનગે તેમ વધારે શોધન કરવામાં તત્પર રહીશ. એ ગ્રંથ અત્યંત રસિક તેમજ એવો વોધ સર્વોપયોગી હોવાથી સદુચી પ્રથમ દાખલ કરેલો છે.

વીજો ગ્રંથ, શ્રીજીવનનાનુ કેવલીનો રાસ પંખિત શ્રીવદ્યરત્નજી મહારાજ નો રચેલો છે. એ ગ્રંથ ઉપમિતિનવપ્રપંચ ગ્રંથને અનુસરતી હોવાથી મિષ્ણ ત્વ, અવિરત્યાદિક હેતુયેં કરી વંધાતા, અને જીવને સંસારમાં જમાડનારા, એવા જ્ઞાનાવરણાદિક આતેકર્મોમાં મુલ્ય એવું જે મોહનીય નામા કર્મ છે, તેને સર્વોપરિ ઠેરાવીને તેને મોહનૃપતિ એવે નામે ઝંજલાવીને પઠી વીજા સાત કર્મોને તેના વાંધવ રૂપેં સ્થાપન કર્યાં છે. વલી તે આતે કર્મોની જે ઉત્તર પ્રકૃતિયો જૂદે જૂદે નામેં છે, તે સર્વને તે આતે કર્મરૂપ આતે નાઈના પરિવાર રૂપેં નિર્ધાર કરી તે પ્રત્યેક પ્રકૃતિયોના ઉદયથી થતા જીવના ના પ્રકારના અધ્યવસાયનું યથાર્થ વર્ણન એ ગ્રંથમાં આવેલું છે. જેમ એક મોહનીય નામેં રાજા ઠેરાવ્યો તો તેમના કુટુંબી ક્રોધાદિકોનો હાથેહૂવ સ્વરૂપ જાણે સાક્ષાત્ નાટક નજવી થતાવ્યું હોય, તે શ્રીજીવનનાનુ કેવલીયેં પોતે જે પ્રમાણેં અનુનવ્યું છે. તે પ્રમાણેં એ ગ્રંથમાં સ્પષ્ટ દેખાડી આપ્યું છે.

વીજો ગ્રંથ, જે સ્થાનકે સમકેત ઠેરી શકે, તેવા ઠ સ્થાનક છે, તે ઠ સ્થાન કને ન માનનારા જે મિષ્ણવાદીયો છે, તેમના નિરાકરણપૂર્વક પદસ્થાનકત રૂપની ચોપાડ શ્રીમદ્દશો વિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત અર્થસહિત દાખલ કરી છે. એ ગ્રંથ નૈયાયિક પદ્ધતો હોવાથી વાંચનારને ઉત્કૃષ્ટ આનંદકર્તા થશે.

ચોથો ગ્રંથ, દૃષ્ટાંતગતક એવે નામેં છે. તેમાં જૂદા જૂદા વિષયોનો વોધ કર નારા એવા સો દૃષ્ટાંતો લઘુ કથાઉંસહિત આવેલા છે. તે પણ ઘણા રસિક છે. માટે તે ગ્રંથના સંસ્કૃત કાવ્ય કર્તાની ઉપર નજર ન રાખતાં પ્રાકૃત અર્થે વાંચવાથી માત્ર વાજ જીવોને રૂડો વોધ થશે, એવા જાવથી ઠાપ્યો છે.

એ પ્રમાણેં થયા મત્તી પૂર્વોંક ચાર ગ્રંથોનો સમાવેશ કરીને એ પાંચમાં જાગ પૂર્ણ કર્યો છે. તેમાં અશુદ્ધતા વગેરે દોષ જે મહારાથી રહેલા હોય, તેનું સચિનય મિષ્ણાકૃષ્ણતાદિક તે સર્વે પૂર્વે જાગોમાં લખવા પ્રમાણેં આદીં પણ જાણી લેવું. સુદેપુ કિં થદુ વિજેલનેન ॥

॥ अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका प्रारभ्यते ॥

॥ तत्र प्रथमं कर्पूरप्रकरणग्रंथस्यानुक्रमणिका ॥

क्रमांक.	विषय.	पृष्ठांक.
१	प्रथमकाव्यमां मंगलाचरण, बीजा काव्यमां ग्रंथमां कहेवाना द्वार. १	
१	आर्यदेश द्वार अर्द्धकुमारनी अने परदेशी राजानी कथा.	३
२	कथमपि द्वारें धरणिं, तथा कंवल संवलनी कथा.	५
३	मनुष्यनव द्वारें मेघकुमार तथा प्रसन्नचंद्रराजपिनी कथा.	७
४	शतकुजद्वारें कसाडुपुत्र सुलस तथा प्रजावती राणीनी कथा.	१०
५	साधुसंगद्वारें तामलीतापस तथा वे पोपटनी कथा.	१२
६	बोधद्वारें श्रेणिकराजा, पुण्याढ्यराजा अने चिलातीपुत्रनी कथा.	१४
७	सम्यक्त्वद्वारें रोहिण्याचोर तथा सुलसा आविकानी कथा.	१७
८	देवद्वारें दर्डरदेवता तथा जीरणशेठनी कथा.	१९
९	गुरुद्वारें श्रीगौतमगुरु, जमाली अने वज्रस्वामीनी कथा.	२१
१०	धर्मद्वारें शक्यनव तथा शशिराजानी कथा.	२४
११	शक्तिद्वारें अतिमुक्तकपि तथा मदालसा अने वलदेवजीनी कथा.	२७
१२	शमद्वारें गजसुकुमाल, चंद्ररु अने विशाखचोरनी कथा.	२९
१३	यतिद्वारें कुंमरि कुंमरि तथा उदायिननृपमारक ड्यसाधुनी कथा.	३२
१४	श्रावकद्वारें आनंदश्रावक तथा कामदेवश्रावकनी कथा.	३४
१५	प्राणातिपातद्वारें वजायुध, संगमदेव तथा श्रीनेमीश्वरनी कथा.	३६
१६	मृपावादद्वारें काजिकाचार्य, ब्रह्मा, विष्णु अने वसुराजाने कथा.	३८
१७	अदत्तादानव्रतद्वारें दृढप्रहारी तथा श्रेणिकना आग्रचोरनी कथा.	४१
१८	मैथुनव्रतद्वारें जंघुस्वामीनी तथा सुदर्शन शेठनी कथा.	४४
१९	परिग्रहव्रतद्वारें नंदराजा तथा मम्मणशेठनी कथा.	४५
२०	दिग्व्रतद्वारें चारुदत्त तथा श्रीकृष्णनी कथा.	४८
२१	जोगोपजोगव्रतद्वारें वंकचूल, ब्रह्मदत्त अने इंड अहिल्यानी कथा.	५१
२२	अनर्थदंभव्रतद्वारें चेटकराजा तथा कोणिकनी कथा.	५३
२३	सामायिकव्रतद्वारें चंडावतंसराजा तथा उदायिनराजानी कथा.	५५
२४	देशावकाशिकव्रतद्वारें काकजंघकोकास तथा लोहजंघनी कथा.	५७

૨૫ પૌપથવ્રતદ્વારે મેઘસ્થરાજા તથા સાગરચંડની કથા.	૫૯
૨૬ સંવિનાગવ્રતદ્વારે મૂલદેવ તથા શાલિનિચંડની કથા.....	૬૨
૨૭ સાતદેવદ્વારે સંપ્રતિરાજા તથાકર્ણકિપુત્ર દત્તની કથા.	૬૩
૨૮ શ્રીજિનવિંશદ્વારે વિદ્યુન્માલીદેવ તથા અજયકુમારની કથા.	૬૫
૨૯ચૈત્યદ્વારે અશ્વાવબોધતીર્થે,વાહુવલી અને અષ્ટાપદતીર્થોત્પત્તિ કથા.	૬૭
૩૦ જ્ઞાનપુસ્તકદ્વારે શ્રી આર્ય રક્તિજી તથા સચ્ચંનવજીની કથા.	૭૦
૩૧ શ્રીસંઘદ્વારે વજ્રસ્વામી તથા યદ્દા સાધ્વીની કથા.	૭૨
૩૨ સાધુદ્વારે જીવાનંદવૈય તથા વાહુવલ્લિજીની કથા.	૭૪
૩૩ સાધ્વીદ્વારેબ્રાહ્મી,પુષ્પચૂલા,મૃગાવતી,કુવેરદત્તા,યાકિનીનીકથા.	૭૬
૩૪ શ્રાવકદ્વારે નરતરાજા તથા શ્રીનિશ્વાહુજીની કથા.	૮૧
૩૫ શ્રાવિકાદ્વારે મરુદેવાજી તથા સુનિશ્વ સતીની કથા.	૮૪
૩૬ શ્રીજિનપૂજાદ્વારે શ્રેણિકરાજા તથા દમયંતીની કથા.	૮૬
૩૭ નયદ્વારે શ્રીરામચંડજી તથા બ્રહ્મદત્તચક્રીની કથા.....	૮૮
૩૮ વિનયદ્વારે નમિ વિનમિ,વૃદ્ધકરચક્ર અને વિષ્ણુકુમારની કથા.	૮૯
૩૯ સુવૈરાગ્યદ્વારે સનત્કુમાર તથા ચારે પ્રત્યેકવૃદ્ધની કથા.	૯૨
૪૦ દાનદ્વારે શ્રેયાંસરાજા તથા ચંદનવાલાની કથા.	૯૬
૪૧ શીલદ્વારે સ્થૂલિનિચંડી તથા વજ્રસ્વામીની કથા.	૯૮
૪૨ તપદ્વારે શિવકુમાર તથા નંદીપેણ બ્રાહ્મણની કથા.	૧૦૦
૪૩ જાવનાદ્વારે વક્ત્રજીમુનિ તથા જ્ઞાપુત્રની કથા.	૧૦૨
૪૪ પુણ્યવિસ્મયદ્વારે અજિતનાથ, સગરચક્રી, અને મહિનાથની કથા થાઉં છે. એ વે કાવ્યમાં દાનાદિક ચાર પ્રકારના ધર્મની પુષ્ટિ અથવા વિસ્મય દર્શાવ્યો છે; પણ આ ગ્રંથમાં કહેવાના વાસંત દ્વારની સંખ્યામાં એ દ્વાર ગણ્યું નથી જો ગણીયેં તો ત્રેસર થાય.	૧૦૬
૪૪ વિપયદ્વારે સાત્યકી વિદ્યાધર તથા બ્રહ્મદત્તની કથા.	૧૦૮
૪૫શબ્દવિપયદ્વારેત્રિષ્ટપ્તવાસુદેવનાશય્યાપાલક તથા હુલ્લક કુમાર કથા	૧૧૧
૪૬ રૂપવિપયદ્વારે કુમારનંદી સુવર્ણકાર તથા સુજ્યેષ્ઠાની કથા.	૧૧૩
૪૭ રસવિપયદ્વારે પૃષ્ઠ ૧૨૨ માં “રૂપથ્યં” એ કાવ્યમાં મથુરા મંથુ અને ઢંઢળમુનિની કથા તથા પૃષ્ઠ ૧૨૪ માં “કિં જેયો” એ કાવ્યમાં ધર્મરુચિ તથા વડવાનલ અને નીલકંઠની કથા છે.	

ए	रस विषयनो अधिकार रूप विषयनी पासंज आवचो जोड्यें	
	परंतु मूलथी पाठज ठपायो ठे. माटे सुधारी बांचयो. १२२	१२३
४८	गंधविषयद्वारे सुवंधुमंत्री तथा लोढकनी कथा.	११५
४९	स्पर्शविषयद्वारे चंद्रप्रयोत्तन तथा सुकुमालिकानी कथा.	११८
५०	सात कुव्यसनद्वारे एष्ट १२१ मां "निःसत्त्वं" ए काव्यमां कुमा	
	रपाल राजा तथा मधुरामंशु अने दंडणमुनिनी कथा ठे. तथा	
	एष्ट १२५ मां "सप्तापिव्यसनानि" ए काव्यमां श्री गौतम	
	तथा योजिज्झनी कथा ठे. ए पण आगल पाठज ठपाया ठे. १२१-१२५	
५१	द्युत द्वारे पांचपांढव तथा नलराजानी कथा.	१२७
५२	मांसाहार द्वारे हरि नृप तथा चेलणाराणीनी कथा.	१२९
५३	मदिरापानद्वारे जीवयशा तथा वररुचिनी कथा.	१३१
५४	वेष्ट्याव्यसनद्वारे रुतपुण्यराजा तथा कुलवालुकनी कथा.	१३४
५५	पाषाडि हिंसाद्वारे शांतनुराजा, खांमववन, जराकुमर, तथा दश	
	रथराजाने अथणकायडीयाना मावित्रे आपेला शापनी कथा. १३७	
५६	चौरकर्मद्वारे सगरराजाना पुत्रो तथा मूलदेव अने वंदर्पनी कथा. १४०	
५७	परस्त्रीद्वारे रावण, दीर्घराजा अने चंद्रमानी कथा.	१४३
५८	कदायद्वारे सुनूमचक्रवर्ती अने परशुराम तथा चाणाक्यनी कथा. १४५	
५९	क्रोधद्वारे कूरगड्ड, मेतार्य अने करडकुरडनी कथा.	१४७
६०	मानद्वारे नंदीपेण, कार्निंक स्वामी अने चमरेंझनी कथा. १५१	
६१	मायाद्वारे वीरजगवान, कर्णराजा, विष्णुकुमार, आपाट जूति,	
	मलिनाथ, महेस अने विष्णुनी मजी सात कपाड ठे.	१५३
६२	लोनद्वारे जरतयकी तथा रुपिजब्राह्मणनी कथा.	१५८
६३	पर्युषणादि सुरुतनां दिवसोने विषं मत्कमां करवानां वीग हा	
	३ संश्रंषि काव्य तथा अचनूरीहार रुत काव्य. एमां प्रथमना	
	केटलाएक काव्य अचनूरीहार आगल पाठज जखेला ठे. ...	१६१
१	प्रस्ताविर. दोहा जखीने मंघ सनात काजो ठे.	१६८
	मंघ रजांचे प्रत्येक द्वारनां ये ये काव्य बांध्या ठे. परंतु मानव्यसन द्वारे	
	ए ये काव्य गंधु हांवापी प्रहंय जणाव ठे. ते न्हालीं अर्पमहित जणाव ठे.	
	॥ एतं न मांसं न सुग न वेष्ट्या, पाषाडिचोपि पन्दाग्मेवा ॥ एतानि	

સત્ત વ્યસનાનિ લોકે, ઘોરાતિઘોરં નરકં વ્રજન્તિ ॥ પાતાંતરે ॥ પાપા
ધિકે પુંસિ સદા જવંતિ ॥ ૧૦૫ ॥ ઇતિ વ્યસનનામાનિ ॥ ઘૂતાઙ્ગજ્યધિ
નાશનં નલનૃપઃ પ્રાપ્તોઽથવા પાંદવા, મદ્યાત્ કુલ્લનૃપશ્ચ રાઘવપિતા પાપર્થિ
તો દૂષિતઃ ॥ માંસાદ્વૈણિકનૂપતિશ્ચ નરકે ચૌર્યાદિનષ્ટા ન કે, વેશ્યાતઃ કૃત
પુણ્યકો ગતધનોઽન્યસ્ત્રીરતો રાવણઃ ॥ ૧૦૬ ॥ ઇતિવ્યસનફલમ્ ॥ અર્થઃ—
જુવટું રમવું, માંસનરૂણ કરવું, મદિરાપાન, વેશ્યાસેવન, પાપર્થિ એટલે હિંસા
કરવી, ચોરી કરવી, પારકી સ્ત્રી સેવવી એ સાત કુર્થ્યસન જે છે, તે લોકને
વિપે ઘોરાતિઘોર રૂપી એવું જે નરક તેને વિપે જડે જાય છે ॥ ૧૦૫ ॥ તેમાં
જુવટાથી નલરાજા અને પાંદવો પણ રાજ્યત્રટ થયા, મદિરાથી કુલરાજા
ની દારિકાનો દાહ થયો, હિંસાથી વશરથ રાજાને શ્રવણકાવડીયાના મા
વિત્રોયે પુત્ર વિયોગનો શાપ દીધો, એ દૂષણ પામ્યો, માંસથી વૈણિકરાજા
અને વીજાઈ નરકને વિપે ગયા, ચોરીથી ઘણા જીવ નાશ પામ્યા, વેશ્યાથી
કૃતપુણ્ય રાજા કુઃસ્ત્રી થયો, અને પારકી સ્ત્રીને વિપે પ્રીતિ રાખવાથી રાજ્યરૂપી
ધન ગમાવનારા એવા રાવણનો નાશ થયો. માટે વ્યસનોને સેવવાં નહીં.

ત્રીજો ગ્રંથ, શ્રીજીવનજાનુ કેવલીનો રાસ્ટ્ર ૧૬૯ થી પ્રારંભ થયો છે.
આમાં શ્રીજીવનજાનુજીને વ્યવહારરાશિમાં આવ્યા પછી પહેલબહેલું જે વચ્ચે
અનાર્ય મનુષ્યમાં વપજવું થયું છે, તે વચ્ચે રસઘડિમાં લુબ્ધ થવાથી નરકા
દિકનાં કુઃસ્વ અનંતિવાર પામ્યાં ઠતાં વચમાં અનંતિવાર કોઈ વચ્ચે કાળો,
કોઈ વચ્ચે ક્લીષ્ણ, કુરૂપો આદિક વિચિત્ર કુઃસ્વે કરી અનંતા પુણ્યપરાવર્ત
અનાર્ય મનુષ્યપણે કહ્યા છે તેમાં દેવ, ગુરુ તથા ધર્મનું નામ પણ જાણું નથી.

એમ મોહરાજાના એકાકિંકરથી અનંતઅનંતિવાર મનુષ્યાદિક પણ પા
મીને અશાતાવેદી છે તેતો રહી પરંતુ સમકેત પામ્યા પછી વમીને વલીપણ મોહે
મુંજાયાથી જે કુઃસ્વ પામ્યા છે, તે સાંનજતાં નડકજીવોના સંવાદાં ગનાં થાય.

ત્રીજો ગ્રંથ, સમકેતના પદ્ધતિના સ્થાનકના સ્તવનની અનુક્રમણિકા.

૧ પ્રથમ જીવ છે તેનું સ્વરૂપ નાસ્તિકવાદીના સંમત પૂર્વક. ૨૦૨

૨ બીજું આત્માનિત્ય છે તેનું સ્વરૂપ બૌદ્ધમતના સંમત પૂર્વક. ૨૦૬

૩ ત્રીજું આત્મા કર્તા અને ચોથું આત્મા જોક્તા એ બે સ્થાનકનું

સ્વરૂપ વેદાંતી અને સાંખ્યમતિયોના સંમતપૂર્વક કહ્યું છે. ૨૧૨

- ૫ પાંચમું મોહસ્થાનકનું સ્વરૂપ વેશેષિક દર્શનનાં સ્વંમન પૂર્વક. ૨૦૪
૬ ઠનું મોહોપાય સ્વરૂપ અનિવાર્ય અને અનુપાય વાદીના સ્વંમન ૦ ૨૦૯
૭ ઠ સ્થાનકનો દટાંત પૂર્વક નિશ્ચય કરવા માટે ચર્ચા. ૨૧૫

ચોથો ગ્રંથ દટાંત શતક ઝે તેની અનુક્રમણિકા પ્રષ્ઠ ૨૨૧ થી માંમીને સો કાવ્ય માંહેલા પ્રત્યેક કાવ્યમાં એકેકું દટાંત ઝે તે અનુક્રમાંકે જાણવા.

- | | |
|--|---|
| મંગલા ચરણાદિનો પ્રતિપાદનનું | ૨૨ મૂર્ખસાથે પંખિતે વાદ ન કરવો. |
| ૧ સંસારસુખને મધુવિંડુનો દટાંત. | ૨૩ સ્ત્રીયે પોતાના ધણીની આગલ પોતાનું ચલણ ન કરવું. |
| ૨ હાથીને જોનારા પાંચ આંધલા ૦ | ૨૪ જાગ્યહીન જ્યાં ત્યાં ડુઃખ પામે. |
| ૩ જેવું કરે તેવા ફલ પામે દીપ ૦ | ૨૫ જાગ્યવિના ઉદયમ વ્યર્થ થાય. |
| ૪ પોતે પોતાના ચલાણ કરવાનું. | ૨૬ સમજણવિના ન બોલવું. |
| ૫ નીચના સંગ ઉપર કાગડાનું ૦ | ૨૭ સંપત્તિમાં પરોપકાર કરવો. |
| ૬ જે જેવું કરે તે તેવું ફલ પામે. | ૨૮ કપટી આગલ કપટી થવું. |
| ૭ તત્કાલબુદ્ધિ ઉપજવાથી ગંધવસ્તુ. | ૨૯ ક્ષણજન્માંતરે પણ આપવું પહેઝે. |
| ૮ શીઘ્રોત્તર આપવાનો દટાંત. | ૩૦ કુલટા સ્ત્રીને ઉપકાર કર્યો વ્યર્થ. |
| ૯ જાગ્યહીનને પાસે આવેલી ચીજ ૦ | ૩૧ જાગ્યમાં લક્ષ્યું હોય તેજ મલે. |
| ૧૦ સ્વામિશ્વિત કામ કરવાનું ૦ | ૩૨ પાપ કર્યાનો પશ્ચાત્તાપ કરવો. |
| ૧૧ મૂર્ખ ઉપર પશ્ચરને પણરોપ ચઢે. | ૩૩ કોઈને વચન વિચારી આપવું. |
| ૧૨ મૂર્ખનું મૂર્ખપણું ન મટે તેનો. | ૩૪ ઝંચની સમાનતા કરે તે ડુઃખી થાય. |
| ૧૩ મૂર્ખશિષ્ય ન કરવા ઉપર દટાંત. | ૩૫ મહોટાની ઠાથા પણ સારી. |
| ૧૪ દયાલુ શત્રુ સારો. પરંતુ નિર્દય મિત્ર પણ ન સારો. | ૩૬ સદ્વિદ્યાથી સદુ ચમત્કાર પામે. |
| ૧૫ કાર્ય ન થયાની પહેલાં લડવાનું. | ૩૭ જારસ્ત્રીથી કપટ પણ કરવું. |
| ૧૬ કૌતુકાર્થી પાસે વિદ્યા નિઃફલ. | ૩૮ શિષ્યને પરસ્વી પાટ આપવો. |
| ૧૭ જાલમાં લલેલું મિથ્યા ન થાય. | ૩૯ યુગ્મહીન સ્ત્રી ઘરની હલકાઈ કરે. |
| ૧૮ પૂઠતાં વાર ઉત્તર આપવાનું. | ૪૦ જડક જીવ જડ પણું પામે. |
| ૧૯ અજાણને સ્થાનક ન દેલાડવું. | ૪૧ કોઈ પદાર્થ દીઠથી વેરાગ્ય થાય. |
| ૨૦ ઠજથી જોલા લોક ઠગાય તેનું ૦ | ૪૨ એકલા રહેવાથી જ સુખ ઝે. |
| ૨૧ અદાતા પાસે યાચવું નિઃફલ. | ૪૩ દેલાદેસ્ત્રીથી જે હોય તે પણ જાય. |

४४ धर्मियेंखोटी चीज सामी न करवी.
 ४५ चांफा गण्डीनी हरिपाली०
 ४६ बुद्धिची ससले तिहने माखो.
 ४७ कविनी चतुराइनो दृष्टांत.
 ४८ असंतोषीनो दृष्टांत.
 ४९ नाचवंदननो दृष्टांत.
 ५० जांकने फोरु गमे तेम बोले.
 ५१ मृग चोजनार नरकें जाय.
 ५२ पंनिनना कुजेक्षण पण देहाय.
 ५३ स्त्री नम पड्यो गुं गुं न करे.
 ५४ जेवुं नवन गपुं ते मूया जेवो.
 ५५ नीतिची देना राजी याय.
 ५६ स्त्री गिरी केरां दोंय तेनो दृष्टांत.
 ५७ तेंही मंगल नेमा गुण दोंय.
 ५८ नानागी कागानो दृष्टांत.
 ५९ बुद्धिचा मग्ननो दृष्टांत.
 ६० मंगली मन शिपर मग्नानो दृ०
 ६१ बुद्धिचा मग्नना लक्षणनो दृ०
 ६२ विषम नेमाची जात याय.
 ६३ होइ न हग्नानो दृष्टांत.
 ६४ रजानने मान मने तेनो दृ०
 ६५ जेवुं नाम तेरो गुण न दोंय.
 ६६ गुणद्वय हग्नानो दृष्टांत.
 ६७ मन हग्नो दृष्टांत.
 ६८ रजजिने ववाग्नानो दृष्टांत.
 ६९ जीवदरा दार दृष्टांत.
 ७० दिना मूकग्नानो दृष्टांत.
 ७१ जे मंग त्यां जेवो मंगानो०
 ७२ बुद्धिचा नाम जीवे गिरी याय.

७३ मांसाहारीने उपदेशनो दृष्टांत.
 ७४ अजअने उपदेश देवो व्यर्थ.
 ७५ जे धर्म न करे ते दुःख पामे.
 ७६ मूर्ख वैद्यनो दृष्टांत.
 ७७ वक्र अने जड शिष्यनो दृष्टांत.
 ७८ मूर्ख पुत्रनो दृष्टांत.
 ७९ पुण्यनुं फल अवश्य याय.
 ८० जे कार्य न यतुं होय ते न कर.
 ८१ नव्य जीवने उपदेश लागे.
 ८२ जेवा मनना परिणाम तेयां फल.
 ८३ मूर्ख पोताना अवगुण न वे.
 ८४ निरसासाथें निरसो यतुं तेनो.
 ८५ चार वस्तु ठे अने नथी तेनो.
 ८६ कटुक पण परिणामे हितकार्य.
 ८७ स्त्री चरित्र जोनाथी वैराग्यता.
 ८८ योचुं पण धर्माचरण करवुं.
 ८९ दंड, काक अने वग जेवा साधुने.
 ९० धर्ममां आज्ञा न करवानो.
 ९१ कोडण निषम अवश्य लेवो.
 ९२ जो गहायनी दिंसा न मूक.
 तो एक जगहायनी पण मूर्ख.
 ९३ गुनमां मद सहाय करे तेनो.
 ९४ प्रथ पण अवगार जोइ पुण्यो.
 ९५ धननो गरी न करवो तेनो०
 ९६ मने जाग्नो मागणोपहार.
 ९७ मामादिहमां रामनायनो.
 ९८ निदा नणनानी गप.
 ९९ मने दानमां अजगदान मजो.
 १०० जे काम हगुं ते विचारीने.

अथ

॥ बालावबोधसहित कर्पूरप्रकर प्रारंभः ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥

कर्पूरप्रकरः शमामृतरसे वक्त्रेण्डुचंजातपः, शुक्लध्यानतरुप्रसूननि
चयः पुण्याब्धिफेनोदयः ॥ मुक्तिश्रीकरपीडनेऽसिचयोवाक्कामधे
नोः पयो, व्याख्यालक्ष्यजिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः पातु वः ॥

अर्थः— (व्याख्यालक्ष्य के०) व्याख्याननी खेलानेविषे देखातो एवो
(जिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः के०) श्रीजिनप्रभुना मनोहर एवा जे दांत
तेनी ज्योति जे कांति अर्थात् जिनदशनद्युति तेनो चय जे समूह ते
(यः के०) तमोने (पातु के०) रक्षण करो. ते केवो ठे जिनदशन
द्युतिसमूह ? तो के (शमामृतरसे के०) शांतिरूप जे अमृतजल तेनेविषे
(कर्पूरप्रकरः के०) कर्पूरसमूहपुष्प एवो तथा वली (वक्त्रेण्डुचंजातपः के०)
मुखरूप जे चंझमा तेनी ज्योत्स्नारूप एवो, तथा वली (शुक्लध्यानतरुप्रसू
ननिचयः के०) शुक्लध्यानरूप जे वृक्ष तेना पुष्पनां ठे समूह जेमां एवो
अने (पुण्याब्धिफेनोदयः के०) पुण्य समुद्रना फीणनो ठे उदय जेनेविषे
एवो तथा (मुक्तिश्रीकरपीडनेऽसिचयः के०) मुक्तिरूप जे श्री तेनीसाथें
विवाहनेविषे साष्ट वस्त्ररूप एवो अने (वाक्कामधेनोः के०) वाणीरूप काम
धेनुना (पयः के०) दुग्ध जेवो एवो जिनेशदंतज्योतिःसमूह ठे, तेतमारी र
क्षा करो. ए आशीर्वादकाव्य कसुं. आ शार्दूलविक्रीडित काव्य ठे तेम सर्व
हवे पढीनां काव्य ते शार्दूलविक्रीडित वगेरे ठंदोमां जाणवां ॥ १ ॥

हवे आ ग्रंथनेविषे कहेवानां धारनां नामां एक काव्यपी कहे वे.

अन्यालब्धवार्यदेशं कथमपि नृजवं सत्कुलं साधुसंगं, बोधं
देवादिशक्तीः कुरुत शमयतिश्चावकत्वव्रतानि ॥ सप्तदे
त्री जिनाचां नयविनय सुवेराग्य दानादिपुष्टिं. शब्दचूतकु
धादेर्जयमपि सुरुतादेषु सत्कर्म मुक्तये ॥ २ ॥

अर्थ:- (जय्याः के०) हे जय्यजीवो (कथमपि के०) कोइएक पुण्यना उदयें करी (आर्यदेशं के०) आर्यदेशने तथा (सत्कुलं के०) सारा कुलने तथा (नृजवं के०) मनुष्य जन्मने तथा (साधुसंगं के०) साधुपुरुषना संगने (लब्ध्वा के०) पामीने (मुक्त्यै के०) मुक्तिने माटे हवे कहेणुं एवां कार्य करो. ते कार्य केवां ? त्यां कहेठे. के (बोधं के०) सम्यक्त्वने (देवादि के०) देव, गुरु, धर्म, तेने विपे (शक्तीः के०) शक्तिने (कुरुत के०) करो. आहिं कुरुत ए क्रियापदनुं सर्वत्र योजन करवुं. तथा बली (शमयतिश्रावकत्वग्रतानि के०) शम, यति, श्रावकपणुं अने श्रावकना व्र तोनुं आराधन करो. तथा (सप्तक्षेत्री के०) सातक्षेत्र, सप्तक्षेत्री पदनुं व्र हण ते माटे सात क्षेत्रनुं एक द्वार तथा एक श्रीसंयनुं अने सात क्षेत्रनां जुवां नाम लेइने सात द्वार. एवं नव द्वार ग्रहण करवां (जिनाचीनयवि नयसुवैराग्यदानादिपुष्टि के०) जिनअर्चन, नय, विनय, सुवैराग्य, एवं चार द्वार तथा बली दान, शील, तपोजावनानी पुष्टिने करो, एम सभजवुं. ए पांच द्वार जाणवां. तथा (शब्द के०) शब्दादिक पंचविषयनां पांच द्वार जाणवां तथा (द्यूत के०) जुगार विगेरे सात व्यसनरूप सात द्वार अने आठवुं साते व्यसननुं एक, एम आठ द्वार जाणवां तथा (क्रुधादेः के०) क्रोधादिक चार कपायनां चार द्वार अने पांचवुं समुच्चय कपायनुं एक द्वार. एवं पांच द्वार जाणवां. ए सर्वनो (जयमपि के०) जय जे तेने पण करो. तथा (मुरुताहेपु के०) मुरुत दिवसोने विपे (सत्कर्म के०) सारां कार्यने करो. एटले मुरुताहेपु एवुं पद कबुं ठे तेनां बीस द्वार ग्रहण कर वां. आ श्लोकमां कहेलां कार्य, हे जय्यजीवो ! तमे करो ॥

आ काव्यमां लखेलां सर्व मली केटलां द्वार अयां ते कहे ठे. १ आर्यदेश, २ मनुष्यनय, ३ सत्कुल, ४ साधुजननो संग, ५ सम्यक्त्व, ६ देव, ७ गुरु, ८ धर्म, ९ कथमपि, १० बोध, ११ शक्ति, १२ शम, १३ यति, १४ श्रावकत्व, १५ वारव्रत, १६ सातक्षेत्र, १७ जिनाविंश, १८ जिनचुवन, १९ आगमपुस्तक, २० संघ, २१ तपोधन, २२ तपोधना, २३ श्रावक, २४ श्राविका, २५ जिनाची, २६ नय, २७ विनय, २८ सुवैराग्य, २९ दान, ३० शील, ३१ तप, ३२ जावना, ३३ ए चार धर्मेनी पुष्टि, ३४ शब्द, ३५ रूप, ३६ रस, ३७ गंध, ३८ स्पर्श, ३९ सात दुर्व्यसन, ४० द्यूत,

५२ मांस, ५३ सुरापान, ५४ वेश्या, ५५ पापार्थि, ५६ चोरी, ५७ परस्त्रीग
मन, ५८ कषाय, ५९ क्रोध, ६० मान, ६१ माया, ६२ लोभ तथा सुकृत
दिवसने विषे सत्कर्मनां बीज द्वार. एम सर्व मली व्यासी द्वार यथां ॥२॥

हवे उपर लखेलां द्वारमां प्रथम सत्कुल द्वार कहे ठे.

कोऽपि स्याद्धुक्कर्मकः सुकृतधीर्देशोऽप्यनार्ये स्वत, स्तस्या
प्यार्द्धकुमारवज्जुणचयः किंत्वार्थदेशाश्रयात् ॥ द्वाराब्धौ
शशिनोऽथ कौस्तुभमणेः सा श्रीः कुतोयाऽनवत्, गं
गाशालिनि शंजुमूर्ध्नि कमलागारे हरेश्वोरसि ॥ ३ ॥

अर्थः—(कोपि के०) कोइ पण (लघुकर्मकः के०) लघु कर्मवालो जी
व, (अनार्ये के०) अनार्य एवा (देशोपि के०) देशनेविषेपण उत्पन्न थ
यो ठतो (स्वतः के०) पोतानी मेले (सुकृतधीः के०) धर्मबुद्धि वालो जी
व, (स्यात् के०) होय, (किंतु के०) तो पण (तस्यापि के०) ते पुरुष
ने पण (आर्थदेशाश्रयात् के०) आर्थदेशना आश्रयथकी (आर्द्धकुमारव
त् के०) आर्द्धकुमारनी पेटें (गुणचयः के०) गुणनो संचय थाय ठे, आ
र्द्धो दृष्टांत कहे ठे. ते केनी पेटें ? तो के (शशिनः के०) चंद्रमानी (गं
गाशालिनि के०) गंगाथी शानता एवा (शंजुमूर्ध्नि के०) शंजु एटले महादेव
तेना मस्तकने विषे (अथ के०) वली (कौस्तुभमणेः के०) कौस्तुभमणि
नी (हरेः के०) वामदेवना (कमलागारे के०) लक्ष्मीने रहवाना स्थान
करूप एवा (उरसि के०) हृदयनेविषे (या के०) जे (श्रीः के०) शोभा (अ
नवत् के०) होती हवी, (सा के०) ते शोभा (च के०) वली (द्वाराब्धौ
के०) द्वारसमुद्गनेविषे (कुतः के०) क्यांथीज होय ? अर्थात् होयज नही.
एटले ते वेहु वस्तुनुं उत्पत्तिस्थानक तो द्वार समुद्ग ठे परंतु शिव अने
विष्णुना आश्रयथी ते वेहु उत्तम गुणसंचयने पाय्यां ॥

हवे अर्द्धो आर्द्धकुमारनी कथा कहे ठे. पूर्वजवने विषे आर्द्धकुमारें दीक्षा
ग्रहण कखा पठी कुलनो मद कखो. जे हुं ब्राह्मण हुं, ते शूद्रना घरनेविषे
निह्ना ग्रहण केम करूं ! ते वखत अजयकुमारने जीवें बाखो तो पण म
दनो त्याग न कखो. तेथी आगामि जवनेविषे नीच कुलमां अवतार थयो
आदनराजाना घरनेविषे ते आर्द्धकुमार उत्पन्न थइमहोठो थयो, त्यारें त्यां

आवेला वणिकना पुत्रोयें अजयकुमारनुं वर्णन ते आर्द्धकुमार पासें कथुं. पू
र्वजवना स्नेहें करी आर्द्धकुमारने ते अजयकुमारनुं वृत्तांत सांजलतांज स्ने
ह शृङ्गित ययो. पठी ते वणिक पुत्रोनी साथें अजयकुमारने जेट मो
कली अने अजयकुमारें वीरजगवानना कहेवायकी पूर्वजव व्यतिकर
आर्द्धकुमारनो जाण्यो. तेवारें अजयकुमारें पट्टकुजें करी आवाहित करी
श्रीजिन प्रतिमानुं प्रेषण कराव्युं. ते प्रतिमाना दर्शन करीनेज पूर्वजवनुं स्म
रण थाव्युं अने वैराग उत्पन्न ययो. तेवारें महोटा कष्टें करीने अनार्यदेश
यकी आर्यदेशमां थावीने दीक्षा ग्रहण करी. वली जोग्यकर्म वाकी रहेजां
होवायी गृहस्थाश्रम स्वीकार कखो. तिहां चोवीश वर्ष रही पठी दीक्षा
ग्रहण करी मोक्ष पाय्या ॥ गाहा ॥ अण्णा विमोडं जा, वंधणा दध वंध
णा उंय ॥ ल६ जउ परतिउत्तु, सो अदरिस्सी सिवं पत्तो ॥ ३ ॥

हवे बीजुं आर्यदेशोत्पन्न द्वार कहे ने.

आर्य देशमवाप्य धर्मरहितोऽप्यन्यस्य धर्मक्रियां, ध
र्मस्यानमदांश्च वीक्ष्य सुगुरोः श्रुत्वा च धर्मं क्वचित् ॥
बोधं याति कुलोत्थनास्तिकमतो नृपः प्रदेशी यथा, स
त्वं चंदनसंगिनः कितिरुद्धो नान्येऽपि किं चंदनाः ॥४॥

अर्थः—(धर्मरहितोऽपि के०) धर्मरहित एवो पण जीय, (आर्यदेशं के०)
जनम एवा आर्यदेशने (अवाप्य के०) पासीने (अन्यस्य के०) बीजा अ
द्यान् धर्मिजनांनी (धर्मक्रियां के०) धर्मक्रियाने तथा ते जनोना (धर्मस्यान
के०) धर्मस्यानाने विषे (मदान् के०) महोटागस्तवाने (वीक्ष्य के०) जो
इने (च के०) वृत्ती (सुगुरोः के०) सुगुरुना मुखयकी (क्वचित् के०) कोइक
गमन (धर्म के०) धर्मेने (श्रुत्वा के०) सांजलीने (बोधं के०) बोधने (याति
के०) पासे ने. (यथा के०) जेम (प्रदेशीनृपः के०) परदेशी राजा बोधने पा
से, ने केवो ने? तांके (कुलोत्थनास्तिकमतः के०) कुलागत ने नास्तिकमत
हो एवो ने. (नान्येऽपि के०) ने सांचुं ने. केम के (चंदनसंगिनः के०) चंद
नगुहना संगवाजा एवा (अन्येऽपि के०) बीजा पण (कितिरुद्धः के०)
रुद्धो (किं न चंदनाः के०) जुं चंदन नयी यातां? अथात् थायज ने. ए
दजे माग जनना संगयकी मोक्ष प्राप्ति थाय ने ॥ ४ ॥

आंधी परदेशी राजानी कथा कहे ठे. श्वेतांविका नगरीनेविपे नास्तिक मतस्थापक प्रदेशीराजा राज्य करतो હતો. एक दिवસ તે નગરીના ઠયા નમાં શ્રીપાર્શ્વનાથના શિષ્ય કેશીગણધર આવ્યા, ત્યાં પ્રદેશીરાજાએ આવી પ્રશ્ન પૂઠ્યો કે મહારાજ ! એકદિવસ ચોરેં ચોરી કરી, તેને મેં નિશ્ચિઠ્ઠમંજૂ પામાં પૂચ્છો. પઠી તે મરણ પામ્યો ત્યારેં તેનો જીવ ક્યાંથી નિસરી ગયો ? એટલે આત્મા તો ટેજ નહી, એમ તે દિવસથી હું માનુંં. તે વાત સાંજલી ગુરુએ જવાપ આપ્યો કે ઠિડ્ વિનાની પેટીમાં વેશીને કોણક પુરુષ શંખવ ગાહે ટે તો તે શંખનાદ વાહેર રહેલા જનો સાંજલેઠે કેમ ? રાજા બોલ્યો કે સાંજલે ટે. ત્યારેં ગુરુ કહે કે મંજૂપામાં ઠિડ્ તો પહ્યાં નહી ને શબ્દ ક્યાં થી સંજાવ્યો ? તેનો ઉત્તર કાંઈપણ રાજાએ દીધો નહીં. ત્યારેં ગુરુ કહે ટે કે હે રાજન ! એમ ચોરનો જીવ પણ મંજૂપામાંથી નીકલી ગયો માટે આત્મા ટે એમ નિર્ધેં જાણુંં. આ દૃષ્ટાંતેં કરી પ્રદેશી રાજા નિઃસંશય થયો અને નાસ્તિકમતનો ત્યાગ કરી અર્હંતમતને સ્વીકારી સ્વર્ગમાં ગયો ॥૪॥

उत्सर्पिण्यवसर्पिणीः क्लितिमरुत्तेजोप्स्वसंख्या वने, ऽनंता
स्ता विकले गणेशशरदो जात्या विपत्त्या नयेत् ॥ स
प्ताष्टौ तु जवांस्तिरश्चि मनुजे जीवोऽतरेत्राऽस्य चे,
धर्मस्तद्धरणेष्ववत्स सुगतिं प्राप्नोति तिर्यङ्मुपि ॥ ५ ॥

અર્થ:- (જીવઃ કે૦) જીવ, સંસારનેવિપે જન્મતો ઠતો (ક્લિતિમરુત્તે જોપ્સુ કે૦) ઇધ્વી, તેજ, તથા વાયુ અને જલને વિપે (અસંખ્યાઃ કે૦) અસંખ્યાતિ (ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીઃ કે૦) ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણી કાલપર્યંત જન્મમરણને (નયેત્ કે૦) પામે પઠી (વને કે૦) પ્રત્યેક વ નસ્પતિઅનંતકાયનેવિપે (તાઃ કે૦) તે (અનંતાઃ કે૦) અનંતો કાલપર્યંત રહે. તે પઠી (વિકલે કે૦) વેંડી તેંડી અને ચઝરિંડીરૂપ વિકલેંડિયને વિપે (ગણેશશરદઃ કે૦) સંખ્યાતાવર્ષ (જાત્યા કે૦) જન્મેં કરીને અને (વિપત્ત્યા કે૦) મરણેકરીને રહે અને (તિરશ્ચિ મનુજે કે૦) તિર્યંચ અને મનુષ્યનેવિપે (સપ્તાષ્ટૌ કે૦) સાત આઠ (જવાન્ કે૦) જવને કાઢે. અર્થાત્ સાત આઠ જવપર્યંત રહે (તુ કે૦) વલી (અત્રાંતરે કે૦) આ એ પૂર્વોક્ત જ વાંતનેરોવિપે (અસ્ય કે૦) આ જીવને જો (ધર્મશ્ચેત્ કે૦) ધર્મપ્રાપ્ત થાય, (ત

तु के०) तो (तिर्यङ्मुषि के०) तिर्यंच पण (धरणेंडवत् के०) धरणेंडनी पेंवे
(सुगर्तिके०) रूढीगतिने (स के०) ते (प्राप्नोति के०) पामे ठे. जेम सर्प
नो जीव हतो ते धर्मनी प्राप्तिर्ये करीने धरणेंड थयो हतो ॥ ५ ॥

ते धरणेंडनी कथा कहे ठे. वाराणसी नगरीनेविपे कमठनामनो तप
स्त्री पंचाग्रिरूप तपने तपे ठे. एक दिवसनेविपे गवाक्षमां वेठेला श्री पार्श्व
नाथ जगवाने ते तापसनी पूजा करवा भाटे पुरना जनोने गाम बहार
जतां दीवां, तेमणें अविधिज्ञाने करीने ते तपस्वीनी धूणीना काष्ठमां बल
तो एवो जुजंग जोयो. पठी त्यां जइने बलता काष्ठयी सर्पने बहार खेंबी
लीधो के तुरत ते सूर्पे पार्श्वनाथस्वामीने नमस्कार कखो ते सर्प नवकार
ना प्रनावयी धरणेंड थयो. पठी पार्श्वनाथ जगवान् तपस्वीने कहेवा लाग्या
जे हे मूर्ख ! तुं आ अज्ञान तप करे ठे ? दयाधर्मने जाणतो नयी ? इत्यादि
वाक्योयें करीने ते तपस्वीने जनना समूहनी समक्षमां फिटकार आप्यो. पठी
एकदा पार्श्वनाथ स्वामी, दीक्षा लीधानंतर कायोत्सर्गें रह्या हता, त्यारे
तेमनीउपर ते तापसनो जीव मरीने मेघमाली देवता थयो ठे, तेणे मुशल
धारायें करी वरसादनो उपसर्गें कखो तेने सहन करता एवा अने धरणें
इना फणामंमलनी नीचें रह्या एवा जगवान् श्रीपार्श्वनाथने केवलज्ञान उ
त्पन्न थपुं. त्यारें धरणेंडना जययी बीतो यको मेघमाली देवता जगवानने
पगे लागीने मिथ्या दुष्कृत देतो हवो. पठी ते धरणेंड स्वस्थानकें गयो ॥ ५ ॥

कालप्राणिजवाअनादिनिधनास्तत्सर्वजातो सदा, जी
वेन भ्रमता मुदूर्त्तमपि हि प्रातं न किंचिद्वितम् ॥
मुक्ताशुक्तिकयेव वारि मणिकृदाक्षौ कचिद्देवत, स्तत्प्रा
प्याय सकंवल्लेन शवल्लेनोद्वेगैव धार्यं श्रिये ॥ ६ ॥

अर्थ:- (कालप्राणिजवाः के०) कालधर्म पुक्त प्राणीने जन्मो जे ठे,
ने (अनादिनिधनाः के०) अनादि अनंत वर्त्ते ठे तेमां (सर्वजातो के०)
सर्वजानिनेविपे (सदा के०) निरंतर (भ्रमता के०) जमता एवा (जी
वेन के०) जीव जे तेणे (मुदूर्त्तमपि के०) मुदूर्त्तमात्र पण (किंचित्
के०) कांइ पण (तत् के०) ते (दिव के०) पुणरूप हित (न प्रातं के०)
नहिं प्रात कथुं (अथ कचिद्देवतः के०) ते क्यारेंक देवयोगें करी (तत्प्राप्य

०) ते हितकारी पुण्यने पामीने (अथि के०) मोक्षलक्ष्मीमाटे ते (धार्य के०) धारण करवुं परंतु ते पुण्यने मूकबुं नही. ते जेम के (वार्द्ध के०) समुने विपे (मणिरुत् वारि इव के०) मोतीनुं करनार पाणी जेम (मुक्ता मुक्तिकया के०) मोतीनी ठीपें धारण कराय ठे. तिहां दृष्टांत कहे ठे के जेम (सकंबलेन के०) कंबलनामा वृषजें युक्त एवा (शंबलेन उद्धणा इव के०) शंबलनामा वृषजें जेम पुण्यने मोक्ष लक्ष्मी माटे धारण कछुं ॥ ६ ॥

हवे ते कंबल अने शंबल वृषजनी कथा कहे ठे ॥ यथा ॥ मधुराए जेणदासो, आजीर विवाहगो ए उववासो ॥ जंमीरमित्तवच्चे, जत्तेनागोहि आगमणं ॥ १ ॥ वीरवरस्त जगवडं, नावारूढस्त कासि उवसगं ॥ मिष्ठ द्वेष्टि पदं, कंबल संवल समुत्तारे ॥ ३ ॥ मधुरानगरीनेविपे कोइ जिनदास नामे शेर वसे ठे तेने अत्यंत स्नेह्यकी आजीरलोकें पोताना विवाहानंतर कंबल अने शंबलनामा अत्यंत सुशोभित वे वृषज नेट कीथा. ते वेडु वृषजो प्राणुक आहार तथा जलें करी व्रत पालता एवा शेरनी धर्मासक्ति जोइने जातिस्मरण ज्ञान पाम्या तेथी पोताना पूर्वजन्मनी स्मृति उत्पन्न थइ. तेवारें आवकनी पेटें अष्टम्यादिक पुण्य तिथियोना दिवस नेविपे उपवास करवा लाग्या. एक दिवस ते शेरना कोइक मित्रें जंमीर मित्रनामना यक्षनी यात्रा करवामां ते वेडु वेलने खेड्या तेथी रुधिरयुक्त थया थका मरण पामी नागकुमार देवो थया. एकदा नावमां वेसीने गंगा उतरता एवा श्रीवीरस्वामीने उपसर्ग करता एवा मिथ्यादृष्टि देवने ते वेडु देवोयें उपसर्ग करतो निवाखो ॥ ६ ॥

क्षेत्रे नामलवालुके च लवणाकीर्णं च रोहेद्यथा,
बीजं किंचिदिहाखिले च फलति क्षात्रे च नानाफ
लैः ॥ देवे नैरधिके तिरश्चि मनुजे श्रेयःप्रसूतिस्तथा,
तस्मान्मेघकुमारवन्नरजवेऽनंतश्रिये त्वर्यताम् ॥ ७ ॥

अर्थः—(इह के०) आलोकने विपे (यथा के०) जेम (बीजं के०) बीज, (थमलवालुके के०) निर्मल जेमां रेती ठे एवा (क्षेत्रे के०) क्षेत्र मां फले नही (च के०) तथा (लवणाकीर्णं के०) लवणाकीर्ण क्षेत्र नेविपे पण (न रोहेत् के०) उगे नहीं कदाच उगे तो फले नहीं (च के०)

वली (अखिले के०) सर्वजातिना क्षेत्रनेविषे जो उगे ठे तो (किंचित्फलदि के०) कांश्क फले ठे. (च के०) वली (ह्वात्रे के०) खातरवाला एवा संत्रने विषे (नानाफले: के०) विविधप्रकारनां फलोयें करी फले ठे. (तय के०) तेवी रीतें (श्रेयःप्रसूति: के०) बोधवीज जे समकेत तेनी उत्पत्ति (देवे नैरयिके तिरश्चि मनुजे के०) देव,निरय,तिर्यंच अने मनुष्योनेविषे पूर्वना क्षेत्रना दृष्टांतोयी अनुक्रमें जाणवी. आहिं श्रेयःप्रसूतिरूप बोध वीज जाणवुं. अमल बाहुका क्षेत्रसमान देवजव जाणवो. अने लवणाकीर्णसमान नरकजव जाणवो. अखिल क्षेत्रसमान तिर्यंचनो जव जाणवो अने खात्रना क्षेत्रसमान नरजव जाणवो. (तस्मात् के०) ते माटे हे लोको ! (नरजवे के०) मनुष्यजव प्राप्त थये ठते (मेघकुमारवत् के०) मेघकुमारनी पेटें (अनंत श्रिये के०) मोक्ष लक्ष्मीनेमाटे (त्वर्यतां के०) उतावलयी उत्सुक थाव थायात् मनुष्य जव जे ठे ते सर्व देवादिकना जवथी उत्तम ठे माटे तेमां मोक्ष पामवानो प्रयास करो. ए उपदेश कह्यो ठे ॥ ७ ॥

आंधी मेघकुमारनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीनेविषे श्रेणिकराजा पिता अने धारणी मातायी मेघकुमारनामा पुत्र उत्पन्न थयो हतो, ते मेघकुमारें थाव कन्यातुं पाणिग्रहण कयुं तेनी रुद्धि श्रीज्ञातांगजीमां स विम्बर कहेजी ठे त्यांयी जाणवी. ते मेघकुमारें वीरजगवाननी वाणी सां जनीने थावे स्त्रीपोनो त्याग करी दीक्षा ग्रहण करी. पठी रात्रिनेविषे सुतां थहां साधुना पादप्रहारें करी दुःख पामवायी दीक्षा उपर मनोजंग थयो. प्रजानें श्रीवीरजगवानें ते मेघकुमार साधुने देशना देया मांमी. ते जे न के ॥ गाहा ॥ जज्ञतयतरलं जीयं, अथिरा लघी विजंशुरो देहो ॥ तुवा य काम जोगा, निरंधणं डक लकाणं ॥ १ ॥ को चक्रवर्ति रुद्धिं, चर्चं दामनणं समहितसः ॥ को वररयणाईं मुनुं, परिणहः उवलखंमाईं ॥ २ ॥ नेरश्वाण वि दुर्कं, निप्रः कात्रेण किं पुण नराणं ॥ ताण चिरं तुह होही, पुच्छमिणं मासमुच्चियम्सु ॥ ३ ॥ एत्रण गाया कह्या पठी मेघकुमारना पूर्वज थ रहा. ते जेम केतुं वेताद्वनेविषे सुमेरुनामा दायी थयो ते सातसां दायणीनो नायक थयो. त्यां वनाप्रि लागवायी तरायो थयो यको तलावमां नेवारें मामा दायीयें कादवमां नाखी मारी नाख्यो, त्यार पठी विंध्या पन्थि पांचगो दायणीनो नायक मेरुप्रजनामा तुं दस्ती थयो. तेजव

દવાગ્નિ થયેલો જોડેને તુને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ત્રણ સ્યંમિત્ત
૧. ત્યાં શરીર ચલવાલવામાટે પગ ઝંચો કહ્યો, એવામાં કોઈક શશાંગો
૨. પગ નીચે ધાવી ઝાંજો રહ્યો. પછી તે ત્રણદિવસ પર્યંત શશાંગની રૂપા
૩. તરી પગ નીચે મૂક્યો નહી. ચોથે દિવસે પગ ઝપાડીને સ્થાપન કરતાં તે હ
૪. મરીને તું મેવકુમાર શ્રેણિકરાજાને ત્યાં શ્રવતહ્યો. આ પ્રકારનાં વીરજનગવા
૫. વચન સાંજની કરીને ફરી વેરાગ્ય ઝપન્યો, તેવારેં શ્રવંત સંયમ પાલીને
૬. તપ વિમાને દેવ થયો. માટે મનુષ્ય નવ સર્વથી ઉત્તમ છે, એમ જાણવું ॥ ૭ ॥

વેલાકૂલે મહતિ નૃનવે પ્રાક્પ્રસન્નંહવત્, જી
વા મૂઢશ્લયદ્વદધિયઃ ક્રીણતે કર્મ વસ્તુ ॥ ક્રૂ
રા ગુતિઃ કુગતિયુગલીવર્ણકઃ સ્વર્ડરંતો, યેનાં
તે સ્યાન્નિવપુરમુરુસ્ફૂર્તિ તેપાં ક્રમેણ ॥ ૮ ॥

અર્થ:- (મૂઢ કે) મૂઢ, તથા (શ્લય કે) શિથિલ તથા (દ્વદધિયઃ કે) યુદ્ધિ વાજા એવા ત્રણ પ્રકારના (જીવાઃ કે) જીવો, (તત્ કે) તે (કર્મવ કે) કર્મરૂપ વસ્તુને (ક્રીણતે કે) ઝપાડેન કરે છે. ક્યાં ઝપાડેન કરે
? તો કે (નૃનવે કે) મનુષ્યજન્મને વિષે. તે કેવો નૃનવ છે? તો કે (વેલાકૂ કે) સમુદ્ધ સમાન (મહતિ કે) વિસ્તીર્ણ એવો. કેનીપેટે? કર્મવસ્તુ
ગ્રહણ કરે છે, તો કે (પ્રાક્પ્રસન્નંહવત્ કે) પૂર્વે થયેલા પ્રસન્નચંદ્રાજયિ
। પેટે (યેન કે) જે કર્મવસ્તુયે કરી (તેપાં કે) તે પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રકાર
। જીવોને (ક્રમેણ કે) અનુક્રમે ત્રણ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં (કુગ
યુગલીવર્ણકઃ કે) નરકતિર્યકરૂપ જે ગતિનું યુગલ તેનો છે વર્ણક જેમાં
થી (ક્રૂરાગુતિઃ કે) ક્રૂરરૂપ છે ગુતિ દટલે ગ્રહ જેનું એવી ગતિ, મૂઢયુદ્ધિ
જા પ્રાણીને થાય છે. તથા શિથિલ યુદ્ધિવાજાને (અંતે કે) અંતમાં (સ્વર્ડ
રંતો કે) સર્ગ પણ કુપ્રાપ્ય થાય છે અને દટયુદ્ધિવાજાને (ઉરુસ્ફૂર્તિ કે)
ત્યંત છે પ્રકાશ જેનો એવું (નિવપુરં સ્યાન્ કે) મોહપદ પ્રાપ્ત થાય ॥ ૮ ॥

આહિં પ્રસન્નચંદ્રાજયિની કથા કહે છે. પાંતનપુર નગરના સ્વામી પ્ર
સન્નચંદ્રાજયે પાંતાના રાજ્યે ઠનાસના પાંતાના પુત્રને ધાપી દીધા ગ્રહ
કરી. એકદા શ્રીવીરસામી રાજદહી નગરીને વિષે ધાવી ત્તમોત્તમા. તે
નાથી કેટલેક દૂર ઝાંજો રહીને સર્વ સામી દટિ કરી તથા ઝંચા હાય ક

री एक पगे उजो रही तप करवा मांमथुं. तेवामां एक डुर्मुखनामा श्रेणि कना पालायें आवीने ते राजर्षिने कहुं जे हे मूढ ! तुं गुं तप करे ठे ? वै ताहूरा नगरने बिंटी राज्य ग्रहण करी ठमासना तारा वालकने मारी नाख शे. ते वात सांजलतांज ध्यानजंग थइ गयो. पोताना मनमां संग्राम करव नो विचार यवा लाग्यो तेवामां श्रेणिक राजायें मनें करी वंदन कहुं तं पण तेने धर्मलाज न दीधो. तदनंतर श्रेणिकराजायें श्रीवीर पासं आवे ने प्रसन्नचंद्रराजर्षि आश्रयी पूठयुं, तेवारें धीरजगवानें सत्तमनरक, मनुष्य जन्म अने सर्वार्थ सिद्धिगमन, आ त्रणो प्रश्ननो प्रत्युत्तर प्रसन्नचंद्रराजर्षिना मनना परिणाम उपर दीधो अने चोया प्रश्नमां प्रसन्न चंद्रराजर्षिने केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं, एम कहुं ॥ ८ ॥

तत्तादृशाऽनव्यपितुः सुतोपि, धर्मात्सोयः
सुलसोऽनवन्न ॥ स किं विपादेर्विपहन्मणि
स्त, त्वंकात्र वा श्रीसदनं सरोजम् ॥ ९ ॥

अर्थः—(यः के०) जे (सुलसः के०) सुलसनामा पुरुष (तादृशऽनव्यपि तुः के०) तेवा अनव्य पितानो (सुतोऽपि के०) पुत्र ठे (तत् के०) तो पण (धर्मात्सः के०) धर्मेनेविषे आलस्यपुक्त (नानवत् के०) न यतो हवो. अर्थात् धर्माद्यमी यतो हवो. आहिं कांही आश्रय जाणवुं नहिं कारण के (सः के०) सर्वजनोमां प्रसिद्ध एवो (विपहत् के०) विपने हरण कर नारो (मणिः के०) मणि ते (विपादेः के०) विपवाला सर्पथी उत्पन्न थयो एवो तो पण विपने हरण करनारो (किं के०) गुं (न के०) नयी पातो ? अर्थात् थापज ठे. (वा के०) अथवा (श्रीसदनं के०) लक्ष्मीने रहेवा नुं पर, (पंकात् के०) कचराथी उत्पन्न थयेवुं अने (तत् के०) ते सर्वत्र प्रसिद्ध एवुं (सरोजं के०) कमल (न के०) नयी गुं ? अर्थात् ठेज. तेम छुट पिताथी उत्पन्न थयेजो एवो सत्पुरुष ते धर्मकृत्य करे ठे ॥ ९ ॥

आंदि सुलसनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे ॥ राजगृहीनगरीने विषे काजकसौकरिकनामा कसाइनो पुत्र सुलस नामें हतो, ते अन्नयकुमार नामा मंत्रीनी संगतिथी दयाधर्मपालक आवक थयो. पत्नी काजक सौकरिकने श्रेणिकराजायें वाखो, तोपण नित्य पांचशें महिष मारवाना पापथी

ति न पान्यो. कालकसौकरिक दुर्जेश्यायें मरीने सातमे नरकें गयो. थने पुत्र सुजसने स्वजनोयें आवी कसुं के आपणें तारा पितानुं पाप सर्वें लेखुं त्पारें सुजसं पोताना पगपर कुवाडो मारीने सर्वने कसुं के जेम महारा वापना करेला पापने बेंचो ठो तेवीरीतें आ मारी वेदनाने त सर्व बेंची लीयो. ते सांनजी सर्व मौनव्रत धारण करी वेग तेणे जीव न कायो ॥ गाहा ॥ अथवद्वितीय मरणं, नय परपीडं करंति मणता ॥ जे सुविषसुगाइ पहा, सोपरिय सुठ जहा सुजसो ॥ ९ ॥

बोधाय सधर्मकुलोद्भवाः स्त्रियोऽप्युदायनस्येव पुरा
प्रजावती ॥ सत्तीर्यता किं जलधेर्न गंगया, सधृतता
वा शशिनो न राकया ॥ १० ॥ इति सत्कुलधारम् ॥ ११ ॥

अर्थः—(सधर्मकुलोद्भवाः के०) प्रधानधर्मसहित जे कुल तेनेविषे ठे उ ति जेनी एवी (स्त्रियोपि के०) स्त्रीयो पण (बोधाय के०) बोधने माटे य ठे. केनी पेते ? तोके (पुरा के०) पूर्वे (उदायनस्य के०) उदायन राजा (प्रजावतीव के०) प्रजावती नामनी स्त्री जेम बोध पामी, तेम स्त्रीयो बोध पामे ठे. तेमां कांइ आश्चर्य नथी. केम के (जलधेः के०) समुदनी (स र्यता के०) सत्तीर्यता ते (किं के०) शुं (गंगया के०) गंगायें करी (न ०) न थाय. अर्थात् थायज ठे. जुवो प्रत्यक्षप्रमाण के ज्यां गंगा समुदने जे ठे त्यां प्रियमेलकनामा तीर्थ प्रतिष्ठे ठे. (वा के०) अथवा (शशिनः ०) चंद्रमानी (सधृतता के०) गोलाकारपणुं (राकया के०) पूर्णिमायें री शुं (न के०) न थाय अर्थात् थायज ठे ॥ १० ॥

आहिं प्रजावती नामनी राणीनो दृष्टांत ठे. माटे तेनी कथा कहे ठे. बी नय पत्तनमां मिथ्यादृष्टि उदायननामा राजा राज्य करे ठे. ते एकदिवस न ना जलमां क्रीडा करतो हतो तेवामां एक पेटी जलमां तरती नजरें पडी. लइ पोताने घेर थाणी. तेने तालां घणांज मजबूत दीथां हतां ते कोइ पी पण उघाडी शकाणां नही. तेवामां चेटक महाराजनी दीकरी महासती जावतीयें पोताना धर्मनुं श्रवण करावा मांशुं ने कसुं जे मारा मनमां मुदेव सुगुरु अने सुधर्म जो होय तो आ पेटीनां तालां उघडजो. एवुं कहे थायी तुरत तालां उघडी गयां. तेमांथी अतिशयें सद्बर्त्तमान विद्युन्माली

देवतानी बनावेली देवाधिदेवनी प्रतिमा नीकली, ते प्रतिमाने राजायें जोइ ने तेज समयें ते राजा सम्यक्दृष्टि थयो. एकदिवस जिनमूर्ति सन्मुख नृ त्यकरतुं थने गानकरतुं एवुं राणीतुं कबंध जोयुं एटले मायाविनातुं राणीतुं थड जोयुं. ते यात राजायें राणीने कही. राणीयें खराब विन्हथी पोतातुं आधुप्य थोडुं जाणीने दीक्षा ग्रहण करी अनशन लइने सौधर्म देवलोके दे वता थइ तिहांयी पूर्वे स्नेहने जीवे राजापासें आवी राजाने प्रतिबोध क खो. तेथी राजायें कुगुरुवासनादि मोड्यां थने सज्जति पाम्यो माटे सधर्म पाज्जनारी स्त्रीथी पण बोध आय ठे ॥ १० ॥ इति सत्कुल द्वारं ॥

अथ सुगुरुद्वारं ॥ जीवादितत्त्वविकल्पैर्विपुलैस्तपोजि, सु को न तामलिरजातसुसाधुसंगः ॥ कः स्वर्णसिद्धिमधिगठ ति कूटकल्पैः, कोवांयुधिं तरति जर्जरयानपात्रैः ॥ ११ ॥

अर्थः—हवे सत्संग, एटले सज्जु संग तेतुं द्वार कहे ठे. (अजातसुता पुसंगः के०) नथी उत्पन्न थयो सारा साधुनो संग जेने एवो (तामजिः के०) तामजि तापस (जीवादितत्त्वविकल्पैः के०) जीवादि तत्वोयें रहित ह तो तेथी (विपुलैः के०) विस्तीर्ण एवां (तपोजिः के०) तपोयें करी पण (न मुक्तः के०) मुक्त थयो नहिं अर्थात् संसारयकी अथवा कर्मयकी न मु काणो. ते सत्य ठे. जुवो के (कूटकल्पैः के०) खोटीवस्तुथी (कः के०) को णगुरुप, (स्वर्णसिद्धि के०) सुवर्णसिद्धिने (अधिगठति के०) प्राप्त थाय ठे? अर्थात् कोइ पण प्राप्त यातो नथी. (वा के०) अथवा (जर्जरयानपात्रैः के०) जीर्णवाणेंकरी (अंयुधिं के०) समुड्ने (कः के०) कोण (तरति के०) तरे ठे अर्थात् कोइ तरी शकतुं नथी. बीजुं तो सर्व सुगम ठे ॥ ११ ॥

हवे आंधी तामजी तापसनी कथा कहे ठे. ताग्रजिति पुरीनेविपे ताम जीनामा शेठ इनो तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी. पत्नी ते मथ्यान्हें गा ममां जइ बोहरीजावे ते बहोरेजा आदारना चार जाग करे, तेमां एक ज जवर जीवोनो, बीजो मयजवर जीवोनो, त्रीजो मेचर जीवोनो थने चो यो पोतानो, एम रुडयना करी त्रण नाग काढी नाखे थने चोया जागनां अन्नने एहरीज वयन जज्जे करी थोड्ने जोजन करे. ए प्रकारतुं तप साठ द्जार वरे कपुं, पत्नी उमान देवजोहमां इइ थयो तेणे अथविज्ञानेंकरी ए

बुं जाणुं जे में पूर्वजन्में जे तप कहुं तेदला तपें तो सात जन मोर्के जाय
पण महारा तपमां सुतापुसंगनो अनाव हतो. कहेलुं ठे के ॥ यतः ॥ गा
हा ॥ तामजिचणे तवेण, जिणमय सिज्जइ सत्त जणाण ॥ सो अन्नाण
वसेणा, तामजि ईसाणइंद गउं ॥ ११ ॥

गिरिपुष्पशुकाविवामलोंगी, गुणनाशोदयना
ग जडझसंगात् ॥ जलदांबु विपं सुधा च न
स्यात्, कनकाक्षौ च किमिदुकानने च ॥ १२ ॥

अर्थः—(अमलोंगी के०) निर्मल प्राणी, (जडझसंगात् के०) जडना
अने हानीना संगयी (गुणनाशोदयनाक् के०) गुणनाश अने गुणोदय
तेने नजनारो थाय ठे. केनी पेटें (गिरिपुष्पशुकाविव के०) गिरि अने पुष्प
नामा वे पोपट जेम. जुवो (च के०) वली (जलदांबु के०) मेघनुं जल,
ते (कनकाक्षौ के०) धंतुराना जाडनेविपे (विपं के०) विप (च के०) अने
(इदुकानने के०) शेरडीना वनमां (सुधा के०) अमृत (च के० वली) किं
के०) हुं (नस्यात् के०) न थाय ? ना थायज ॥ १२ ॥

हवे गिरि अने पुष्पनामा वे शुकनी कथा कहे ठे. चंपानगरीने विपे जितशत्रु
राजा राज्य करे ठे. ते कोइ दिवस विपरीत शिक्षित अश्वें वेठेलो तेथी अश्वें
कुवाटें पमाट्यो पढी वग्रवनमां ते अश्व राजाने लइ गयो एटलामां एक
जाडनी उपर पांजरामां रहेलो कोइरु चोरोनो पोपट चोरोने त्यां कहेवा
लाग्यो के अरे चोरो, तमारे लुंटा होय तो लक्ष्मण माणस जाय ठे माटे
लुंटा लुंटा. ते सांजजतांज राजा त्यांथी नाशीने एकदम तापसना थाश्र
ममां पेसी गयो. त्यां तापसनो शुक पांजरामां रहेलो हतो ते राजाने
आयतो जोइ तापसो अत्ये कहेवा लाग्यो के हे मुनिवरो ! राजा आवे ठे
अभ्युत्थान करो, आसन मांझी थापो, आचमन थापो, आतिथ्य करो, था
वां वचन ते पोपटनां सांजजी राजा हर्षित थयो. एवुं कौतुक जोइ शुकपा
में आवी राजायें शुकने पूठयुं जे एक पोपटें चोरोने कहुं के था खाज
जाय ठे माटे लुंटा अने तुं कहे ठे जे था राजाने सन्मान थापो माटे ते
केवी जातनो पोपट अने तुं केवी जातनो पोपट ठो ? त्यां तापसनो शुक
बेश्लोरु योलो के हे राजा ! सांजल ॥ श्लोक ॥ माताप्येका पिताप्येको,

मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिजिरानीतः, सच नीतो गवाशनेः ॥१॥ गवाश
नानां स गिरः शृणोति, अहं च राजन् मुनिपुंगवानाम् ॥ प्रत्यक्षमेतद् जयता
च दृष्टं, संसर्गजादोपगुणा जवंति ॥ २ ॥ आ वेदु श्लोकनो जावार्थः— हे रा
जन्! अमारी वेदुनी माता पण एकज ठे पिता पण एकज ठे परंतु मने मुनि
लोको पकडी लाव्या ठे अने तेने चोरो पकडी गया ठे माटे ते छुटजननी वा
णी बोले ठे हुं मुनिपुंगवोनी वाणी बोलुं बुं. हे राजन्! ए तें प्रत्यक्ष दीतुं
जे संसर्गयकी दोरो अने गुणो थाय ठे साराना संगथी सारी बुद्धि थावे
अने नरसाना संगथी नरसी बुद्धि थावे माटे सज्जननो संग करवो ॥१२॥

कोप्यन्यएव महिमाननु शुद्दृष्टे, र्यत् श्रेणिकोह्यवि
रतोऽपि जिनोत्र जावी ॥ पुण्यार्गजः किमितरोऽपि न
सार्वभौमो, रूपच्युतोऽप्यधिगुणस्त्रिजगन्नतश्च ॥१३॥

अर्थः— (शुद्दृष्टेः के०) सम्यक् वंत एवा जननो (कोपि के०)
कोशण (ननु के०) निभे (अन्यः के०) बीजो (महिमा एव के०) प्र
जायत दोष ने. (यत् के०) जे कारण माटे (अवरितोपि के०) अवरित ए
गो पण (श्रेणिकः के०) श्रेणिकराजा, (अत्र के०) आ जरतक्षेत्रनेविषे पद्म
नाननामा (जिनः के०) तीर्थंकर (जावी के०) थायो (इतरोपि के०) बीजो
नीप कुतमा अथवा यथेजो एगो पण (पुण्यार्गजः के०) पुण्यादय नामें (सा
र्वभौमः के०) समस्तजिनेयोग्यनूतिनोराजा (किं के०) अं (न के०) न
परो. अर्थात् यथोक्त (च के०) वली ते (रूपच्युतोपि के०) रूपयकी त्रष्ट
पथेजो पण (अधिगुणः के०) अधिक गुणवान् यथो (त्रिजगन्नतः के०)
त्राज जगनें जेने नमन करेवुं ने एगो यथो ॥

आदि श्रेणिक राजानी कथा कहे ठे. श्रेणिकनामा राजा राजपट्टी न
गतिने विषे राज्य करे ठे. ते सम्यक्त्व पाव्या पत्नी श्रेणिकानेविषे जिन
नी अर्चा करने इतो जिननी पामें प्रतिदिवस अष्टोत्तर जन सोनाना जय
नो मस्तक पुष्पो इतो अने पात्रने दान देतो इतो, ते राजाना सम्यक्
त्वोपगमा ईडे देवतादेवी पामें करी इती ते देवतायें आदि आनीने ते
श्रेणिकराजानी सम्यक्त्वनेविषे परीक्षा करी. परंतु सम्यक्त्वयकी ते राजा
प्राप्त नही. तोपण ते अतिरिक्त ते सर्वनूरमण समुद्रना मरस्य

नहणनो नियम पण तेणे लीयो नहिं एवो अविरति श्रेणिक राजा पण
हायिक सम्यक्त्वना लाजथकी आवती चोवीशीमां पद्मनाजनामा प्रथम
तीर्थकर थजे बोहोंतेर वर्षेनुं आयु तथा स्वर्णवर्णकाय, शरीरें सात हाथ
उंचो, सिंहना लांठन युक्त एवो श्रीवीरजगवाननी समान थजे.

हवे पुण्याढ्य राजानी कथा कहे ठे. पद्मपुरने विपे तपन राजा राज्य
करे ठे. तेने ते नगरना रहेनारा कोइ शेतें एक हस्ती नेट कखो. ते हाथी
राजानो पूर्वजवें मित्र हतो पठी ते हस्तीयें करी राजायें दिग्विजय कखो.
नगरमां प्रवेश करता ते हाथीयें राजाने बोध करवा माटे एक रस्तामां प
डेला खडीना कटकायें करी प्रतोली उपर एक श्लोक लख्यो. ते श्लोक ॥
अविज्ञातत्रयीतत्त्वो, मिथ्यातत्त्वोऽसङ्गजः ॥ हा मूढशत्रुवेपेण, मित्रप्लोपेण
दृश्यति ॥ आ श्लोकनो अर्थ सर्व विज्ञानोने पूठयो पण कोइयें तेनो अर्थ
कह्यो नहिं परंतु ध्यानंदसुरियें ते श्लोकनो अर्थ सारी रीतें कह्यो. तेवारें
राजायें कसुं के आ मारो हस्ती जेने राज्य आपे ते राजा. एम मंत्रीउने
कहीने पोते व्रतग्रहण करतो हवो. पठी ते ज्ञानवान् हस्तीयें वनमांयी कोइ
पांगलाने आणी राज्य आपी दीधुं. परंतु ते राजाने पंगु जाणीने कोइ प
ण तेनी आज्ञा माने नही. बीजे दिवसे प्रातःकालमां कोइ अन्य राजाउ
सायें संग्राम थये ठते हाथीपर वेवेला पांगलाना हाथनेविपे रहेलुं तृण
ते देवताना प्रजावयकी वज्रतुल्य थयुं. तेवारें ते पंगु कहेया लाग्यो जे
मारी आज्ञा नहिं माने तेने शिर आ वज्र पडशे. ते सांजली सर्व राजायें
तेनी आज्ञानो स्वीकार कखो. पठी ते पंगुनुं पुण्याढ्य एवुं नाम सर्व लो
कायें पाडयुं. ते अनुक्रमें त्रण खंमनो राजा थयो पठी कालेंकरी ते हस्ती
मरण पाय्यो. राजायें तेना स्थानकने विपे मोहोदो प्राप्ताद कराव्यो. प्र
तिमाना पासें हाथीनुं रूप कराव्युं. एक दिवस राजा ते श्रीजिनप्रतिमाने
देखतो ठतो करीरूपने जोतां शुभघ्यानथकी केवलज्ञान पामीने मोहें ग
यो परंतु पाठला जवमां पुण्याढ्यना जीवें मजिन गात्रवाला रुपिना नेत्र
थकी कांटो खेंची लीयो तेथी तेने निष्कंटक राज्य प्राप्त थयुं. थने ते म
जिनगात्रवाला रुपिने जोइ डुगंठा कीधी ते कर्म करी पंगुत्व प्राप्त थयुं ॥

प्राप्याल्पमप्यमलबोधवचश्चिलाती, पुत्रो यथाघम
 लिनोऽपि विजिर्त्ति शुद्धिम् ॥ किं कोटिवेधि रसचंदनर
 त्तर्विण्ड, स्पर्शोऽपि हेमशिशिरं च न तप्तलोहम् ॥ १४ ॥

अर्थः— (चिलातीपुत्रः के०) चिलातीपुत्र, (यथा के०) जेम (अ
 मपि के०) अल्प एवा पण (अमलबोधवचः के०) निर्मल बोधवचनने
 प्राप्य के०) पामीने (अघमलिनोपि के०) पापयुक्ती मलिन ठे तोपण
 शुद्धिं के०) शुद्धिने (विजिर्त्ति के०) धारण करे ठे. तेमां काहिं आश्चर्य
 यी. जेम के? (कोटिवेधि के०) कोटिप्रमाण लोहने वेधनारो एवो (रस
 के०) रस अने (चंदनरत्नविण्ड के०) सर्वोत्तम चंदनरसनो विण्ड तेना (स्प
 र्श के०) स्पर्शनेविषे पण (हेमके०) सुवर्ण (ह के०) अने (तप्तलोहं के०)
 पावेळुं लोहं ते (शिशिरं के०) शीतल (किं के०) शुं (न के०) न थाय ना था
 ज. तेम सुजनना संगथी शुं मूर्ख होय, ते ज्ञानी न थाय ? ना थायज.

आहिं चिलातीपुत्रनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीने विषे एक धन
 श्रेष्ठी रहेतो हतो तेने पांच पुत्रो हता, तथा सुसीमा नामें एक दीकरी हती.
 ते चिलाती नामे एक चाकर हतो ते सुसीमासायें कुचेष्टा करवा लाग्यो
 थी जेठें तेने बाहेर काढी मूक्यो ते कर्मना वजें करी पछीपति ययो. चो
 नी धाड लझे तेज जेठना घरमां चोरी करवा रातें पेठो, अने धाडवा
 ताने कथुं के जे धन मलशे ते तमें लेजो परंतु सुसीमा स्त्री ठे ते हुं राखीश
 शीरोएं ते धनश्रेष्ठीनुं घर छूट्युं. चिलातीपुत्र सुसीमाने लझे निकळ्यो, तेनी
 गवाडे ते सुसीमानो बाप आब्यो तेने जोझे चिलाती विचारवा लाग्यो के
 हवे आने लझे जबाय तेम नयी पठी ते चिलातीपुत्रें सुसीमानुं मत्सक पोता
 नी पासं तरवार हती तेणे करी काप्युं. ते जोइ धनश्रेष्ठी रुदन करीने पोतानी
 दीकरीनुं कजेवर लइ पाठो आब्यो. पठी आगल जतां ते चिलातीपुत्रें का
 पोत्सर्गने विषे रहेला कोइ मुनिने नजरें जोयो, तेवारें तेनी समीप जझे चि
 लातीपुत्र केहेवा लाग्यो के माहाराज ! थोडा अद्भरमां धर्म कहा, नहिं तो त
 माहं मायुं कापी नाखीश. तेने मुनियें " वसमविषेग संवर, " ए गाथा क
 हई. काशमां गमन कथुं. ते चिलातीपुत्र तेना स्यानमां रहीने ते गा
 थेंने चिंतवन करतां ठतो कापोत्सर्गनेविषे रह्यो, तेना शरीरने मको

अने वज्र जेवा मुखवाली कीडीयोयें पादादिकथी आरंजीने शिरपर्यंत पो
खाधुं चारणी जेवुं शरीर कीधुं. एरीतें साडा त्रण दिवस उपसर्गने स
करीने सहस्रार देवलोकनेविपे देवता थयो. एम थोडा अहर्ना उप
थकी चिलातीपुत्र महापापी हतो तोपण देवता थयो, माटे थोडो प
धर्मोपदेश सुखदायक ठे एम जाणवुं ॥ १४ ॥

द्वेपेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय, स्याद्भौहिणेय
इव जंतुरुदारलानः ॥ काथोऽप्रियोपि सरुजां सुख
दो रविर्वा, संतापकोपि जगदंगनृतां हिताय ॥१५॥

अर्थः—(द्वेपेपि के०) द्वेपनेविपे पण एटले मननी अरुचिमां पण (जंतुः
के०) जीव (बोधकवचः के०) बोधकारक वाक्यतुं (श्रवणं के०) श्रवणने
वेधाय के०) करीने अर्थात् बोधकारक वचन सांजळुं होय तो हितने
टे थाय. (यथा के०) जेम (काथः के०) काथ (अप्रियोऽपि के०) कडवो
तो पण (सरुजां के०) सरोजीजनने (सुखदः के०) सुखदायक (स्या
के०) थाय (वा के०) तथा (रविः के०) सूर्य (संतापकोपि के०)
तापकारक ठे तो पण (जगदंगनृतां के०) जगतनेविपे प्राणीयोना (हि
ताय के०) हितने माटे थाय ठे. केनी पें? तोके (उदारलानः के०) महो
थयो ठे लान जेने एवो (रौहिणेय इव के०) रौहिण्या चोरनी पें ॥ १४ ॥

आहिं रौहिण्या चोरनी कथा कहे ठे. राजगृहीनेविपे विचारगिरि पर्व
मां रूप्यखुरनो पुत्र लोहखुरनामा कोइक चोर रहेतो हतो, ते मरणना स
पनेविपे पोताना पुत्र रौहिणियानी पासें कहे ठे के धूर्त एवा श्रीमहावी
स्वामीतुं वचन तारे क्षपारेपण सांजळवुं नहिं ते वचन तेणें कबुल कयुं.
दनंतर लोहखुरो चोर मरण पाव्यो पठी रौहिणियो एकदिवस रस्तामां चा
रो जाय ठे तेटलामां वीरस्वामीनी योजनगामिनी वाणीने सांजळी तेमां
रा गाथा सांजळी जेम केः—” अणमिसनयणा मणक, ऊसाहणा पुप्फदा
अमिलाणा ॥ चवरंगुलेण जूमिं, न विविति सुरा जिणा विति ॥ १ ॥ आ
या सांजळी तेने घणी वीसारे ठे तोपण ते विस्मरण थाती नथी. हवे ते
गोर श्रेष्ठी यझे राजगृहने विपे फरे ठे अने अजयकुमारने ग्रणाम कखा
वेना जमतो नथी. एकदिवस जिनमंदिरमां वेठेला अजयकुमारनी पासें

आवक यइने प्रवेश कखो. वंदन स्थानकनेविषे अजयकुमारने जुहार कखो. पठी अजय कुमारें रोहिणियाने साधर्मिकना मिषे पोताने घेर तेडी जइने जोजन करवा वेसाज्यो जोजनानंतर दहीमां नाखेला सुरापानें करी तेने अचेतन करी नाख्यो पूर्वे घणुंज सारुं धवल करेलुं घर हतुं तेमां शय्यामां सुवाख्यो, ज्यारें जाग्यो,त्यारे जीवता रह्यो आनंद रह्यो एम बोलती एवी अने चामर नाखती एवी देवांगना तुल्य वारांगनाउनी सार्यें वार्ता करवा लाग्यो.

तद्दर्शनं किमपि सा सुलसाप येन, प्रादाज्जिनोपि म .

हिमानममानमस्यै ॥ नैर्मल्यतः शशिकला नवकेत

कीत्वं, मालातुलां च हरमूर्ध्नि वजार गंगा ॥ १६ ॥

अर्थ:- (तत् के०) ते (किमपि के०) अपूर्व एवा (दर्शनं के०) स सम्यक्त्वदर्शनने (सा के०) ते (सुलसा के०) सुलसानामनी आधिका (आप के०) पामती हवी. (येन के०) जे सम्यक्त्वे करीने (अस्ये के०) ए सुलसाने (जिनोपि के०) जिनजगवान् पण (अमानं के०) जेतुं प्रमाण नयी एवा (महिमानं के०) महिमाने (प्रादात् के०) आपता हवा अर्थात् सुलसा आधिकाना सम्यक्त्वेने महावीर जगवाने वखाणुं ते सम्यक्त्वनुं फल ने. त्यां दृष्टांत कहे ने. (शशिकला के०) चंद्रमानीकला तथा (गंगा के०) गंगा ते (नैर्मल्यतः के०) निर्मल पणायी अनुक्रमें (हरमूर्ध्नि के०) शंकरना मस्तकनी उपर (नवकेतकीत्वं के०) नव केत कीरणाने (च के०) वज्री (मालातुलां के०) मालानी तुल्यताने (वजार के०) धारण करती हवी. अर्थात् ईश्वरना मस्तकने विषे चंद्रकला केत की रूपने शुं नयी धारण करती ? तथा गंगा जे ने ते कुसुममालानी तुल्य ताने शुं धारण करती नयी ? ना करे ने ॥

आदिं सुलसानी कथा कहे ने. राजगृहीनगरीनेविषे द्वाधिक सम्यक्त्व धारणकरनारी गीज्ञाजंकारें नूपित एवी सुलसा नामनी आधिका रहे ती हती एरुदिवस अंबडनामा पारिजातकना मुखयी श्रीवीरजगवाने धर्म ज्ञान ने सुलमाने कहेवराख्यो अंबड नामा पारिजातक राजगृहीमां जइने प्रथमना दिवसमां वैक्रिय वक्तियें करी पूर्वे प्रतोलीमां चार मुखेंयी चार वेदनो वजार कर्ना हंमवादनपर वेतो अने अर्धांगमां सावित्री ने जेने

एयो साक्षात् पोते ब्रह्मा यद् वेगो तेने एक सुजसाविना बीजी सर्व प्र
जा प्रणाम करवा माटे आची. तदनंतर बीजे दिवसें दक्षिण प्रतोलीनेविषे
गरुडपर घेवेजा, लक्ष्मीयें सहवर्त्तमान सुशोजित तथा पीतांबरधारी, श्या
मशरीरवाला अने चार हाथनेविषे शंख, चक्र, गदा, पद्म, तेने धारण कर
नारा एया साक्षात् वैक्रिय शक्तियी विष्णु यद् वेगो. तेना दर्शन करवां प
ण सुलसा शिष्याय सर्वलोक गयां. पठी बीजे दिवसें पश्चिम प्रतोळिकानेविषे
वृषजना वाहनवाला, तथा पार्वती अर्द्धांगि होवाची शोनायमान, नस्में
करी उद्धूजित शृंगवाला, कंठनेविषे मरेला मनुष्यना तुंबडानी माळा पेहे
रनारा, जटा छूटपी सुशोजित मस्तकवाला त्रिशूजने धारण करनार, क
र्पूर गौर शरीर वाजा, एया साक्षात् शंकरनुं रूपवैक्रिय शक्तियी कणुं तेनां
दर्शन करवा सर्व सुजसा विना गया. तदनंतर बली चोंचा दिवसनेविषे उत्तर
प्रतोलीने विषे सोनाना, रूपाना, अने रत्नना ए त्रण प्रकारना मध्यनेविषे
दिष्यसिंहासनपर घेवेजा, मस्तकउपर त्रण ठवने धारण करनार, नामंम
ल, धर्मध्वज, अशोकवृक्ष, धर्मचक्रादि सनृक्षियें करी संशोजित, सुर अमु
र किन्नर तेनी कोडा कोडीयें सेध्यमान, पंचवीशमां हुं तीर्थकर हुं एयो
जगत्मां उद्घोष करायतां साक्षात् पोतेज तीर्थकर यतां हवां ते दिवसें
तेने गंदवा माटे ते गामनः सर्व आचको आख्या, परंतु सुजसा आचिका
गद् नही. पठी ते अंगडे सुजसाने घेर जशने नमस्कार करायो अने कणुं के
तुने धन्य ठे कारण के श्रीवीरजगवान पण तारा धर्मेने बत्ताछे ठे. इ
त्यादि वीरजगवाने करेली एवी प्रशंसा सर्वजन सांजजे. तेम अंगडे कहीने
ते पोते पण एट सम्पत्स्वी पता हवां ॥ १५ ॥

दूरेर्दंतोस्तु मद्नादि नतीव्यापि, श्रेयः सुरोजनि

न सेदुक्कडेरः किं ॥ कल्पजुमः स्मरणतोपि न किं

फलाय, पार्श्वेपि वानृगमदोनदि सौरजाय ॥१७॥

अर्थ:- (दूरतः के०) बीरगणुं (मद्नादि के०) पूजनादिरु तो
(दूरेस्तु के०) दूर रहो. परंतु (नतीव्यापि के०) नमन बांधनायें करी
ने पण (श्रेयः के०) फलाय पाय, तेनां व्याप्य नही. केम के (सेदुक्क
डेतोपि के०) सेदुक्कनामा ब्राह्मणनां जीव. इह ययो टनां पण नमन बांध

नायें करी (सुरः के०) देव (किं के०) शुं (न के०) नहिं (अजनि के०) ययो. अर्थात् ययोज? एटले सेडुकब्राह्मण वातें करी कुष्टी ययो. व तो जलजल करतो मरण पाम्यो तेणें करीने तेने कोइ वावमां देडकानो अवतार आब्यो. तेने लोकोना कहेवायकी श्रीवीरजगवाननी स्तुति सांजजी ने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं तेथी श्रीवीरजगवानने नमस्कार करवा चाब्यो तेटलामां रस्तामां घोडाना पगमां आववायी ते नमन करवानी इवा सहित मरण पामवायी प्रधान देवता शुं ययो नहि? अर्थात् ययोज ॥

आहिं दृष्टांत कहे ठे. (कल्पद्रुमः के०) कल्पवृक्षुं, (स्मरणतोपि के०) स्मरण करवा थकी पण (फलाय के०) फलने माटे (किं के०) शुं (न के०) न होय अर्थात् होय. वली बीजो दृष्टांत कहे ठे के (वा के०) गली (पार्श्वेपि के०) पडखामां रहेली एवी (मृगमदः के०) कस्तूरी ते (किं के०) शुं (सौरजाय के०) सुगंध माटे (नहिं के०) न होय. ना हो यज. अर्थात् कस्तूरी पडखे पडी होय तो पण सुगंधने आपे ठे. अने क वृक्ष पण स्मरण करवायी वांछित फल आपे ठे. तेम जगवानने नम यानी इवा पण वेगपणाने आपे एमां आभर्य नथी ॥ १७ ॥

एवे आहिं वड्डांग केनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. एक दिग्ग श्रीवीरजगवान् वेनारगिरिने विपे समोसखा त्यां सर्वलोक वंदन करवाने गया. ए अवसरने विपे प्रतोलीपालक बुद्धित एवो सेडुक नामना ब्राह्मणने वडां आपी ते ठेकाणें ते सेडुकने राखीने सर्वलोक प्रबुने वांदवा गया. पत्ती ते सेडुक ब्राह्मण बीजे स्यानकें जवाने अतम ये होतो ह्यो. पण तृया लागवायी मरण पामीने आगल रहेली वाथ्यने विपे देडको ययो. ने वाथ्यमां जल जरवा आवेली एवी आधिकाना मुखयी श्रीवीरजगवान् आध्या एम मांजजीने जातिस्मरण ज्ञान उपजुं तेवारें वीर जगवानने वांदवाने देडको चाब्यो रस्तामां श्रेणिहराजाना घोडानी ररी यी चंराइ देडको मरण पाम्यो त्यांथी ते वड्डांगनामनो देव ययो पत्ती ते देवे महोटी इति महित श्रीवीरजगवान पामे आवीने वंदन कथुं ॥ १८ ॥

प्यानः परोक्षेपि जिनन्विशुध्या, जीर्णान्निधश्रेष्ठिदिष्टसिद्धये ॥

मिथुप्रवृद्धये कुमुदोयलहम्ये, चकोरतुष्टये विधुरभ्रगोपि ॥ १९ ॥

अर्थः—(जिनः के०) जगवान् (परोक्षेऽपि के०) अप्रत्यक्ष होय तो पण
ब्रह्मक्षेत्र के०) मन वचन कायानी बुद्धि करीने (ध्यातः के०) ध्यान
रहा ठता (जीर्णान्धश्रेष्ठिवत् के०) जीर्णनामाश्रेष्ठिनी पेटें (इष्टसिद्धयै
०) वांछितनी सिद्धिने आपे ठे जेम (अन्नगोपिके०) आकाशमां रह्यो
शे पण (विधुः के०) चंद्रमा जे ते (सिंधुप्रवृद्ध्यै के०) समुद्रनी वृद्धि
माटे तथा (कुमुदोपलक्ष्म्यै के०) कमलना उधनी शोचानेमाटे तथा
चकोरतुष्ट्यै के०) चकोरपक्षीनी वृष्टिने माटे खुं न होय ? ना होयज.

आही जीर्णश्रेष्ठिनी कथा कहे ठे. चंपानगरीनेविषे श्रीवीरजगवान् चो
तुं रह्या त्यां जीर्णश्रेष्ठि आवीने वीरजगवानने कहे ठे के महाराज !
रणने दिवसे मारे घेर पारणुं करवा आवजो. पठी वीरजगवान् तो पा
णने दिवसे मिथ्यावृष्टि अजिनवश्रेष्ठिने घेर पारणुं करवा गया, तेणे
आ जैनदर्शनी ठे एवी बुद्धि कृष्णपे करी पारणुं करावुं. तेना घरमां
त्रीश कोडी स्वर्णरत्न अने रूपयानी देवताउपें वृष्टि करी पठी ते नगरना
राजापें कोइ एक मुनिनी आगल कसुं के महाराज ! अमारुं नगर धन्य
ठे जेमां श्रीवीरजगवाने पारणुं कसुं. पारणुं करावनार जाग्यवान् अजिन
वश्रेष्ठि ठे. त्पारें मुनियें कसुं के हे राजा ! ते शेरें तो इध्यपारणुं करावुं
परंतु जावपारणुं तो जीर्णशेरें करावुं ठे जेने प्रसादें करी ते देवता यात्रे
माटे जावज प्रमाण ठे. एम जाणवुं जाव बिना सर्वे मिथ्या जाणवुं ॥ १७॥

नव्योगुरुः सुरतरुर्विहितामितर्द्धि, यत् केवलाय कव
लार्थिपु गौतमोऽनूत ॥ तापातुरेऽमृतरसः किमु शो
त्यमेव, नाप्रार्थितोऽपि वितरत्यजरामरत्वम् ॥ १८॥

अर्थः—(नव्यः के०) नवीन एवां (गुरुः के०) गुरु, ते (सुरतरुः के०)
कल्पवृक्ष समान ठे. बली केवा ठे ? तो के (विहितामितर्द्धिः के०) अण
पाच्यार्थका पण प्रमाण विनानी कृद्धिना देवावाला ठे (यत् के०) जे
कारण माटे (गौतमः के०) गौतमकृषि तो (कवलार्थिपु के०) कवलनी
पाचना करनार, पारणार्थी तापसोने विषे (केवलाय के०) केवलज्ञानने
माटे (अनूत के०) याता हवा अर्थात् गौतम कृषि कवलनी पाचना क
रनारने केवल ज्ञानना दातार थया (अप्रार्थितोऽपि के०) नहि प्रार्थना क

रेला एवा पण गुरु (अजरामरत्वं के०) अजरामरपणाने (नवितर
के०) नहि आपे शुं ? अर्थात् आपेज ठे. जेम (तापातुरे के०) तापें
आतुर एवा मनुष्यने विपे (अमृतरसः के०) अमृतरस (किमु के०)
(शैत्यमेव के०) शीतलपणाने न पामे शुं ? पामेज.

आहिं गौतमस्वामीनी कथा कहे ठे. एकदिवस श्रीवीर मुखयकी गौतम
एवं सांजशुं के जे स्वलब्धियें करीने अष्टापद पर्वतउपर चढीने चोवीस
जिनने नमस्कार करे ते तेज नवमां मोहने प्राप्त थाय ठे तेवारें गौतमस्व
मी गगनमार्गें करी अष्टापद पर्वतनेविपे गया. तेमने गगनमार्गयकी था
ता जोड़ने पन्नरसोत्रण तापसो चिंतववा लाग्या जे था पुरुष केवी रीते
आव योजन वंचा पर्वत उपर चढी शकरो ? तेडलामां तो गौतम गणधर, रवि
किरणोतुं अवलंबन करीने गिरिपर चढी गया. त्यां चोविशजिनने नम
स्कार कयो. रात्रें रह्या त्यां श्रीवज्रस्वामीना जीवें तिर्यक्जृञ्चकदेव परो
तने घोष कयो. प्रातःकालमां गिरियकी उतरता गौतमस्वामीयें रस्तामां
गंदरसो ने अण तापसोने प्रतिबोध्या. पठी डुधना जरेला एकपात्रें करी स
वने पाणुं कराशुं अक्षीणमहाणसी लब्धियें करी परम अन्ननी वृद्धि थः.
पांचगो माधुने चतुं करतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं अनेपांचसोने समवस्तरण
जोतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. तथा पांचसोने श्रीवीरजगवाननीयाणी सां
नजतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. कहेलुं ठे के ॥ कोडिन्नदिन्नसेवा, लनाम एपं
च पांचमय कजिए ॥ षड्विदे गोयमदं, सणेण पणमामि सिद्धि गया ॥ १॥ १॥ १॥

कुबोधमतयोजितः कुगुरयोजमाख्यादिवत्, पुनः कचन वज्र
वत्, मुगुरवोऽमलाजन्मतः ॥ करीरपिचुमंदवन्नघनसारसद्यं
दना, वनान च खरोऽवृक्षयतुरंगजज्जविपाः ॥ १० ॥ गुरुवारं १

अर्थः—(जमाख्यादिवत् के०) जमाख्यादिकुनी पेटें (कुबोधमतयः
के०) कुम्भितज्ञानमां ठे मति जेनी एवा (कुगुरवः के०) कुगुरुज जे ठे
ने मज्जा तो (अनितः के०) सृजन ठे (पुनः के०) वल्ली (जन्म
नः के०) जन्मवृद्धि (अमज्जाः के०) निर्मज्ज, एट्ठे निष्पाप एवा (मुगु
रवः के०) मुगुरु जे ठे ने तो (वज्रवत् के०) वज्रस्वामीनी पेटें (क
चन के०) कोडिन्न वेदाणेंज दोष. जेम (करीरपिचुमंदवत् के०) केम्हा

नींवडा वगेरेना जाड घणा होय ठे पण (घनसारसचंदनाः के०) कर्पूर
दननां वृद्धो (घनाः के०) जाजां (न के०) नथी होतां (च के०) व
। (खरोप्रवत् के०) गर्दन चंटनी पेटें कुगुरु घणा होय ठे तथा (जय
रंगनद्धिपाः के०) जेणें करी संग्राममां जीताय एवा जयजातना अश्वो
था नज्जातीना हाथीयो जे ठे ते घणा (न के०) नथी होता. तेम कु
रु घणा होय ठे अने सुगुरु घणाज थोडा होय ठे.

आहिं जमालीना तथा वज्रस्वामीनो दृष्टांत ठे. तेमां प्रथम जमालीनी
था कहे ठे. श्रीमहावीरस्वामीना जमाइ जमालि नामा राजकुमारें पोता
। स्त्री सहित जगवान पासेंथी दीक्षा लीथी क्रमेंकरी तेने आचार्यपद
प्राप्त थयुं तेना परिकरमां पांचगें साधु रहेता एक दिवस ते जमाली
प्राचार्यने शरीरें ज्वर आब्यो त्यारें साधुने कष्टुं के मारे माटे संथारो
हरो, के जेथी हुं सुइ जावं, त्यारें ते साधुयें पथारी करवा मांझी एवामां
गली पावुं जमालीयें कष्टुं के संस्तारण कष्टुं के नहिं? साधुयें कष्टुं हा मा
हाराज पथारो. ते सांजली जमाली आचार्य त्यां आब्या. पथारी कराती
हती ते जोशने बोल्या हे साधुठ! तमें तो सत्यवक्ता ठो ने खोटुं शुं कर
वा बोल्या जे हा संस्तारक कखो ठे? ते बोल्या महाराज अमे असत्य नथी
बोल्या त्यारे सूरि कहे ठे के तमें खोटुं बोल्या? कारण करेलुं कार्य होय ते
नेज करेलुं ठे एम कहेलुं एम ते उत्सृजप्ररूपनार निन्हव थया. तेमां ते
जमालीनी स्त्री महासती ते श्रीमहावीरनी पुत्री हती, तेने कोइ एक कुं
नकार आवके कांवलनीना एक प्रदेशना ज्वालन करी बोध कखो तेथी बोध
पामी पण जमाली प्रतिबोध पाम्यो नही निन्हवज रह्यो.

हवे वज्रस्वामीनी कथा कहे ठे. श्लोक ॥ यः पालनस्य, श्रुतमध्यगीष्ट,
पाण्मासिकोयश्चरितानिज्ञाय ॥ त्रिवार्षिकः संयममानययः, श्रीवज्रनेता न
कथं नमस्यः ॥१॥ तुंववनसन्निवेशे धनगिरिनामा श्रेष्ठीनी स्त्री सुनंदा नामें
हती तेने वज्र नामे पुत्र थयो ते पारणामां रहेता तेवारें साध्वीउं एकाद
शांगी नणती हती ते सांजजतावेत नणी गया अने त्रणवरसना थया तेवारें
तेणे दीक्षा ग्रहण करी. पठी दिन दिन गुणना वधवाथी तेने गुरुयें आचा
र्यपद दीधुं. एक दिवस श्रीवज्राचार्य विहार करता ठता कुसुमपुर नामे नगरें
गया ते नगरमां नगरज्ञेठने येर उत्तरेली एवी साध्वीउयें श्रीवज्रस्वामीनी रु.

पसंपत्ति बखाणी ते शेठनी दीकरी सोजाग्यमंजरीयें सांजली तेथी ते श्रीवज्रस्वामीने विषे अनुरागिणी थड् थकी पोतानां माता पितापासैं वोळ के एक वरदान तमारी पासैं मागवा इहुं ठुं. त्यारे पितायें कहुं के माग ते बखत कन्या कहे ठे के श्रीवज्रस्वामी विना बीजा पुरुष साथे मने व वयी नही. आबो आग्रह पोतानी कन्यानो जोझे ते नगरशेठ पोतान कन्याने तया एक कोटि धनने लझे श्रीवज्रस्वामी पासैं जंझे कहेवा ल ग्यो के हे प्रनो ! आ कन्याने आप वरो थने कोटिधन ग्रहण करो मारी उपर प्रसन्न थाउं त्यारे सूरियों कहुं के हे शेठ ! ए वाक्य बोझ्या ते तमो ने घटे नही. जेणे सर्व स्थन, कनक, बगेरे त्याग कहुं ठे एवा मुनिने विषयो विष समान दुःखदायक थाय ठे. कहेजुं ठे ॥ विसयविसं हाज्ज लं, विसयविसं उक्कडं पियंताणं ॥ विसयविसायन्नंपिव, विसयविस विसोह या हुंति ॥ १ ॥ कोडिसहेहिं धणसं, चयस्स गुणसुनरियाइ कन्नाए ॥ न विज्झुक्षो वयर रिसी, थलोचया एस साहूणं ॥ २ ॥ ए प्रकारनी वज्रस्वामीनी याणी सांजलीने ते कन्या दीक्षाने ग्रहण करती हवी. त्यां श्रीवज्रस्वामीना उपदेशी अनेक जीवोंयें दीक्षा ग्रहण करी ॥ २० ॥

विज्ञाय धन्याजिनधर्ममर्म, रज्यंति शय्यंचववन्न जाड्ये ॥ पी त्या सिताजावितधेनुड्गधं, कोवाम्लतक्रार्कपयांसि पश्येत् ॥ २१ ॥

अर्थ:- (धन्याः के०) सुजाग्य जाणवा. जे (जिनधर्ममर्म के०) जिन धर्मेना मर्मने (विज्ञाय के०) जाणीने (जाड्ये के०) जाड्येनेविषे (शय्यं चववत् के०) शय्यंनवस्वामीनीपेठें (न रज्यंति के०) राग करता नथी ते धन्य ठे. अर्थात् जडनावनेविषे आसक्त नथी थता ते धन्य जाणवा, शय्यं नव जड मनकनां पिता दगवेकान्तिकनो कर्ता जिनप्रतिमाने जोझे धोथ पाम्यो. थहां कष्टमद्दो कष्ट कोइ तत्त्व जाणता नथी ! एम साधुनां वन्न सांजलीने गुरुने तत्त्व पूत्रीने मिष्यात्व यागादियकी वैराग्य पामीने प्राप्त थड् ठे वनयजिह्वा जेने एवो उता शय्यंनवनामा आचार्य थयो. त्यां दृष्टांत कहेजे. (सिताजावित के०) शर्करायें मिश्रित एवुं (धेनुड्गधं के०) गायत्रुं जे दुध, तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०) कयां पुत्र (आम्लतक्र के०) लाटी रासने (या के०) थने (अर्कपयांसि

के०) आकडाना डुधने (पश्येत् के०) जोवे? अर्थात् खाटी ठास तथा आकडाना दूध सामुं जोवेज नहिं, तो नरुण तो केमज करे.

अहिं शय्यंजव स्वामीनीकथा कहे ठे. राजरुही नगरीने बिपे मोटी स मृद्धि वालो शय्यंजवनामा जट वसे ठे. ते धर्माधी थको लोकोने यज्ञ क रावे ठे. एटलामां पोताने पाट योग्य पात्रने जोता एवा प्रजव स्वामीयें ते ना यज्ञमां वे साधु मोकल्या अने ते साधु बोल्या के अहो कष्ट महोकष्ट तत्त्व कोइ जाणलुं नथी. एवुं वचन सांजजीने शय्यंजवें साधुने पूठयुं. के त त्व ते शुं ठे? ते कहो कारण के जैनदर्शनी कल्यांतमां पण असत्य जा पण करता नथी. त्यारें साधुयें कहुं के अमारा गुरुपासैं आवो ते तत्त्व कहेजो ते सांजजी तेनी साथे तेमना गुरु आगल गया. अने गुरुने पूठयुं के हे गुरो ! तत्त्व ते शुं ठे? त्यारे गुरुयें कहुं के तमारो याजक कहेजो ते सांजजी पाठा बली तत्काल शय्यंजवें उपाध्यायने पूठयुं के तत्त्व ते शुं ठे? ते कहो. कारण जैनो कल्पना अंतमां पण असत्य बोलता नथी. माटे जो तमे सत्य नहिं कहो तो शिरछेदमांज तत्त्व ठे एम वेदवाक्य ठे माटे त मारुं शिर छेदी नाखोश. एम कही हाथमां खड्ड उपाडयुं तेवारें याज्ञिको यें तेना यज्ञस्तंजनी नीचें रहेली शांतिनाथनी प्रतिमा देखाडी तेवारें श य्यंजव स्वामीयें प्रतिबोध पामीने सगर्जा स्त्रीने मुकीने गुरुनी पासे व्रतग्र हण करी अत्रुकमें आचार्यपद पाम्या. तेमना पुत्र मनकनुं शेष ठ महीना हुं आगु रहुं तेवारें पोताना पुत्रने माटे दशवैकालिक रच्युं. ठ मासनी दीक्षा पालीने ते मनक पण देवलोकें गयो ॥ २१ ॥

लघ्वे जडः कोपि हितेऽपि धर्मे, स्तौत्यक्तसौ
ख्यानि शशीव राजा ॥ न पंकजं जेक उपैति
पंकं, क्रमेत्तकोनाम्यमुपैति निवम् ॥ २२ ॥

अर्थः—(कोपि के०) कोइ पण (जडः के०) मूर्ख प्राणी, (हिते के०) हित करनार एवा (धर्मेपि लघ्वे के०) धर्म प्राप्त थये ठते पण (शशी के०) शशी नामा (राजा के०) राजानी (इव के०) जेम (अक्तसौख्यानि के०) इंडियोनां सुखने (स्तौति के०) वखाणे. अर्थात् शशीराजा जिनधर्म पाम्या पठी पण इंडियसुखनें माटे आकांक्षी थयो तेनी पेरें ते जड पण

याय ठे. आंही दृष्टांत कहे ठे कें जेम (जेकः के०) मेडको (पंकव
के०) कमजने (नवपेति के०) प्राप्त यातो नयी परंतु (पंक के०)
गाराने प्राप्त याय ठे तथा (क्रमेजकः के०) उंट ते (आघ्न के०) आंवाने
(नवपेति के०) नयी प्राप्त यातो परंतु (निर्व के०) निंववृद्धने प्राप्त याय ठे ॥

आंही शशीराजानी कथा कहे ठे. शुक्तिमती पुरीने विपे सूर अने श
शी ये जाइ राज्य करता हुता एकदिवसें वेदुजण उद्यानने विपे श्रीशीत
सागर उपाध्यायनी पासें धर्मेनी देशना सांजलता हुता, तेमां आ श्लोक अ
ए कखो ते जेम के ॥ मानुषं नयमवाप्य दक्षिणा, वर्त्त शंखमिव ये नवांबुयो ॥
पूरयेत्सुकृतगांगवारिणा, पापवृत्तिसुरया न चोत्तमः ॥ जावार्थः—जे जी
व मनुष्य देह पामीने नवांबुधिने विपे दक्षिणावर्त्त शंखनी पेठें सुकृतरूप
गंगाजलने पूरे, ते उत्तमजीव जाणवो. तथा जे जीव नवांबुधिने विपे मनुष्य
द्वरूप दक्षिणावर्त्त शंखने पापवृत्तिरूप मदिरायें करीने जरे ठे ते जीव उ
त्तम नहिं ॥ आ गुरुवाक्य सांजलीने सूरराजा बोध पाम्यो अने ध
मांगरण करवा लाग्यो अने शशी राजा उपवेश समजीने इंडियसुखने जा
गो ठे, परंतु धर्मेनुं आचरण करतो नयी. पठी वृद्धजाइयें धणो समजाआं
तो पण तेणे निरयासकि छोडी नही. पठी तेमरण पामी नरकें गयो. अने
सूरराजा सगें गयो. त्यां अवधिज्ञानें करी जाइने नरकमां पडेलो जोयो
तेवारें ते देव पांनें त्यां नरकमां गयो ते सूर राजानी समृद्धि जोइने शशी
राजा पश्चात्ताप करे ठे अने जाइने कहे ठे के हे जाइ ! त्यां जइने मारा
देहनुं नेदन करो नेदन करो अने मने स्वर्गमुख मजे, तेम करो. ते सांज
लीने नेने महोशो जाइ कहेवा लाग्यो के हे जाइ ! जीवरहित जडदेहनी
रुदर्यना करे अं याय ? पूर्वजन्में जीव होय तेवारें कष्ट कयूं होय तोत्र
नेने सुख मजे, हवे अं मजे ? एम कहीने ते देव पोताना स्थानक प्रत्यें
गयो. कयूं ठे के ॥ नरकगो सप्तिराया, बहु जणइ देह लाजणा सुहिउ ॥ ५
दिउमि नए नाव, अंतो मे जाय न देह ॥ १ ॥ को तेण जीवरहिण, ए
संपरं जाइ एण दुद्ध गुणो ॥ जइमि पुग जायंतो, तो नरए नेव निवई
तो ॥ २ ॥ जारा उमायमेनं, जावय यांयांवि अत्रि निवसाउ ॥ ताव करि
ऊ परदियं, मामसिगया यमांदेमि ॥ २२ ॥

अष्टाब्देऽपि तथा विधव्रततपः स्वाध्यायकृत्यासहो,
पुञ्चैर्ध्यानवलेन कर्मरिपुर्निर्मुक्तोतिमुक्तोमुनिः ॥ श
क्त्या गच्छत तन्न किं हितपथं मुक्त्वा प्रमादोत्तरं, श्रूयं
ते च मदालसा तनुचुवो बाल्येऽपि योगोज्ज्वलाः ॥ ७३ ॥

अर्थः—हे नव्यजीवो ! (अष्टाब्देऽपि के०) आठ वरसनी उमर वालो
एवो पण अने (तथाविधव्रततपःस्वाध्यायकृत्यासहोपि के०) जे शास्त्रोक्त री
तें करवा दुःकर एवं अहिंसादिक धारव्रत तथा तपःस्वाध्याय करवामां अ
शक्त कारण के अत्यंत नानो ठे. एवो पण (अतिमुक्तः के०) अतिमुक्तना
मा (मुनिः के०) मुनि ते (पुञ्चैर्ध्यानवलेन के०) उंचा एवा ध्यानवले
करीने (कर्मरिपुर्निर्मुक्तः के०) कर्मशत्रुयकी मुक्त थयो. (तत् के०) ते
कारण माटे (शक्त्या के०) पोतानी शक्तियें करी हे नव्यो ! (प्रमादोत्तरं
के०) प्रमादयकी उत्तर अर्थात् आलस्य तेने (मुक्त्वा के०) मूकीने (हित
पथं के०) हितमार्गप्रत्ये (किं के०) केम (नगच्छत के०) जाता नयी ?
त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम के (मदालसातनुचुवः के०) मदालसाना पुत्रो,
(बाल्येऽपि के०) बालपणामां पण मातायें बोध कखा उता दीक्षा लइने (यो
गोज्ज्वलाः के०) ध्यानमां निर्मल थइ गया. एम (श्रूयंते के०) संजलाय ठे ॥

आहिं अतिमुक्तकृपिनी कथा कहे ठे. शावस्ती नगरीनेविषे रत्नादित्य
नामा कोइ शैव वसे ठे. तेनो पुत्र अतिमुक्त नामा हतो. तेंणे ठ वरपनी
उमरमां श्रीशीजंधराचार्यनी पासें दीक्षा ग्रहण करी. एक दिवस श्रीगुरु
नी सायें बहिर्नूनिकार्यें गयो. गुरु जल लइने बीजे ठेकाणे जुदा गया. अ
ने ते दुखक हतो ते पोतानी पासें कांचली हती तेने लघु तलावनेविषे
फेंकी दीधी अने ते काचली जलमां तरवा लागी त्यारे ते अतिमुक्तनामा
दुखक कहेवा लाग्यो जे जुवो नाइउं आ मारी बेडी तरे ठे ए प्रकारें वो
लता ते पुत्रने गुरुयें दीगो. पठी ज्यारे पोताने स्थानकें आब्यो त्यारें गुरु
यें कछुं के, तुने मोहोहुं पाप लागुं कारण के तें मृत्तिकानी अने नीरनी
विरापना करी. माटें ईर्ष्यापयिकी रूढी रीतें पडिक्कम ते सांजजी ते ईर्ष्याप
यिकीने अर्थथी प्रतिक्रमतो उतो “ दगमट्टीमक्कडा ” ए पद तथा अर्थनो
उच्चार करतो शुक्लध्याने करी केवल ज्ञानने प्राप्त थयो.

ने घणोज वालो हतो ज्यारें युवान थयो त्यारें श्रीकृष्णे तेने वे कन्या प
 रणावी श्रीनेमीनाथनी पासें धर्म देशना सांचली प्रतिबोध पामी वेदु कन्या
 नो त्याग करी ते दिवसेंज व्रत ग्रहण करतो हवो. तेणे जगवानने पूठयुं के
 महाराज ! मने क्यारे क्यां मोक्षप्राप्ति आशे प्रभुयें कह्युं के, हमणांज स्म
 नमां जो कायोत्सर्ग करे, तो मोक्ष थाय. आ वात गजसुकुमाल सांचली
 ने स्मशानमां जइ कायोत्सर्गमां उजो रह्यो. ते समयने विपे थसुर सोमि
 ल नामा ब्राह्मणें तेने जोयो अने ते केहेवा लाग्यो के हे पापी ! मारी पु
 त्रीने मुकीने आवो आ पाखंम थुं करे ठे ? एम कहीने ते डुरात्मायें ते
 रना काष्ठना अग्निना अंगारानुं गाडुं तेनी उपर नारखुं अने त्यांयी चा
 ल्यो गयो. ते गज सुकुमाल समता आणी उपसर्गने सहन करतो वतो
 बलतां बलतां केवलज्ञान पामीने सिद्धिने प्राप्त थतो हवो कहेलुं ठे के ॥
 सपरिक्रमराजल, वा ईएण सीसे पलिवीए नियए ॥ गयसुकुमालेण खमा, तहा
 कया जहा सिवं पत्तो ॥ १ ॥ ॥ २५ ॥

प्रीत्यै शमी स्वपरयोरपि चंमरुद्ध, शिष्योयथात्मनि
 गुरावपि केवलध्या ॥ सतर्पिसंगतिमवाप्य विशा
 खनामा, चोरोऽप्यनूदिलसडुज्ज्वलदिव्यशक्तिः ॥ २६ ॥

अर्थः—(शमी के०) उपशम करनारो प्राणी, (स्वपरयोरपि के०) पा
 ताने तथा परने पण (प्रीत्यै के०) प्रीतिने माटे थाय ठे. (यथा के०)
 जेम (चंमरुद्धशिष्यः के०) चंमरुद्धाचार्यनो शिष्य (केवलध्या के०) केवलज्ञा
 ननी रुद्धियें करीने (आत्मनि के०) पोतानेविपे तथा (गुरावपि के०) चंम
 रुद्धाचार्यनामा गुरुने विपे प्रीति पात्र थयो. बली कुंटवाने आवेलो (विशाख
 नामा के०) विशाख नामा (चोरोपि के०) चोर पण तीर्थयात्राने माटे आ
 काग मांयी उतरता एया (सतर्पिसंगतिं के०) सात रूपिनी संगतिने (अ
 वाप्य के०) पामीने (विलसडुज्ज्वलदिव्यशक्तिः के०) प्रकाशित ठे उज्ज्वल
 दिव्य कीर्ति जेनी एयो थयो. बली “जाड घोडो संसार थोडो” एम बोलतां
 अने घोटरुना वृद्धनी चोतरफ बार वरस फरतां फरतां ते दिव्यशक्तियाजो
 ययो तेज सात रूपिना उपदेशयी बाज्मीकीरूपि एरीते प्रसिद्ध थयो.

आमां ये दृष्टांतमां प्रथम चंमरुद्धना शिष्यनी कया कहे ठे. ताग्रजिनि

गरीनेविपे गंगदत्तनामा शेवतो सागर नामेपुत्र हतो तेने पितायें रुडा कुल
 १ कन्या परणावी. ते पुत्र पोताना सालानी साथे चंमरुडगुरुने उपाश्रयें
 यो. त्पारें तेना सालायें मशकरी करी जे हे कुमार! तुं श्रुं गुरुपासेंथी
 १॥ द्वा ग्रहण करीश? ताहरे तो गुरुनो पडखुं मूकबुं नहिं एम पोताना
 नेवीने कहीने पठी गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो हे महाराज! आने
 १॥ द्वा आपो. ए प्रकारें साले उपहासथी कहे ठते गुरुयें कोपायमान थड
 त्स्में करी तेना शिरनुं लुंठन कखुं. पठी ते कुलीन पुत्र गुरुने कहेवा
 गायो के, आ नगरने तमे मूकी दीयो, नहिं तर मारा स्वजनो मनें
 त्तनो त्याग करावशे त्पारें गुरु कहे ठे मारी पांमीमां चालवानी शक्ति
 त्थी माटे हुं चाली शकुं नहिं. तेवारें ते शिष्य गुरुने पोताना स्कंधपर
 १॥ ताडीने रात्रियें गाम मूकी चाड्यो गयो उंची नीची जगामां चालतां गु
 जे ज्यारे धशको लागे त्पारे ते गुरु शिष्यने दंमथी ताडन करे अने डुर्व
 वन कहे. जे हे पापिष्ट! सारा मार्गमां केम चालतो नथी? त्पारे शिष्य
 कहे के हे महाराज! कृमायें करी महारो अन्याय सहन करो. हुं थप
 त्थी हुं एम पोताना स्वरूपने निंदतो निंदतो ज केवलज्ञान पाभ्यो ते
 शत गुरुने जाणवामां थावी तेवारें गुरु पण ते शिष्यने पगें पळ्यो अने
 मिष्या डुण्ठत देता गुरुने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी विशाख चोरनी कथा कहे ठे. कांपिल्य नगरनेविपे बलन
 १ नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेनो विशाख नामा पुत्र ते वापने अत्यंत चालो
 हतो. तेथी बालपणामांज ते पुत्रने सर्वकलामां कुशल अने सर्व शास्त्रनो
 पारगामी कखो तेने चौवनावस्थामां सारी तदनुरूप कन्या परणावी एक
 दिवस रस्तामां चालतां कौतुकें करी जुगारना स्थानमां जडने वेतो. त्यां
 थोडे थोडे तेने द्यूत रमवानुं व्यसन थयुं. द्यूत रमतो ठतो सर्वस्व हारवा
 लाग्यो पितायें बाळो तो पण रम्या विना रहे नहिं एम करतां वापना
 परनी सघली पुंजी हारी गयो. एक दिवस ते पापीयें वनमां फरतां मूर्ति
 मंत उपशमरूप एवा सप्तकृपिठने जोया. तेवारें तेनी समीपें थावीने वेतो
 तेणें धर्मोपदेश कखो ते विशाख, लघुकर्मी होवाथी दीक्षा ग्रहण करी तेने
 अतिचार रहित पालीने सौधर्म देवलोके देवता थयो. इतिशमप्रकरणं ॥

नगरीनेविषे गंगदचनामा जेठनो सागर नामेपुत्र हतो तेने पितायें रुडा कुल नी कन्या परणावी. ते पुत्र पोताना सालानी साथे चंमरुडगुरुने उपाश्रयें गयो. त्यारें तेना सालायें मशकरी करी जे हे कुमार ! तूं शुं गुरुपासेंथी दीक्षा ग्रहण करीश ? ताहरे तो गुरुनो पडखुं मूकखुं नहिं एम पोताना वनेवीने कहीने पठी गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो हे महाराज ! आने दीक्षा आपो. ए प्रकारें साले उपहासथी कहे ठते गुरुयें कोपायमान थइ नस्में करी तेना शिरजुं लुंठन कखुं. पठी ते कुलीन पुत्र गुरुने कहेवा लाग्यो के, आ नगरने तमे मूकी दीयो, नहिं तर मारा स्वजनो मनं व्रतनो त्याग करावशे त्यारें गुरु कहे ठे मारी पांमीमां चालवानी शक्ति नथी माटे हुं चाली शकुं नहिं. तेवारें ते शिष्य गुरुने पोताना स्कंधपर वेसाडीने रात्रियें गाम मूकी चाल्यो गयो उंची नीची जगामां चालतां गुरुने ज्यारे प्रशको लागे त्यारे ते गुरु शिष्यने दंभथी ताडन करे थने डुर्व चन कहे. जे हे पापिष्ठ ! सारा मार्गमां केम चालतो नथी ? त्यारे शिष्य कहे के हे महाराज ! क्हायें करी महारो अन्याय सहन करो. हुं थप राधी हुं एम पोताना स्वरूपने निंदतो निंदतो ज केवलज्ञान पास्यो ते वात गुरुने जाणवामां आवी तेवारें गुरु पण ते शिष्यने पगें पड्यो थने मिथ्या झुण्ठत देता गुरुने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी विशाख चोरनी कथा कहे ठे. कांपिल्य नगरनेविषे बलन इ नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेनो विशाख नामा पुत्र ते बापने अत्यंत वालो हतो. तेथी बालपणामांज ते पुत्रने सर्वकलामां कुशल थने सर्व शास्त्रनो पारगामी कखो तेने यौवनायस्थामां सारी तदनुरूप कन्या परणावी एक दिवस रस्तामां चालतां कौतुकें करी जुगारना स्थानमां जइने वेठो. त्यां थोडे थोडे तेने द्यूत रमवानुं व्यसन थयुं. द्यूत रमतो ठतो सर्वस्व हारवा लाग्यो पितायें वाखो तो पण रम्या विना रहे नहिं एम करतां बापना घरनी सघली पुंजी हारी गयो. एक दिवस ते पापीयें वनमां फरतां मूर्ति मंत उपशमरूप एवा सप्तऋषिजने जोया. तेवारें तेनी समीपें आवीने वेठो तेणें धर्मोपदेश कखो ते विशाख, लघुकर्मी होवाथी दीक्षा ग्रहण करी तेने अतिचार रहित पालीने सौधर्म देवलोकें देवता थयो. इतिशमप्रकरणं ॥

रीक तो मनःशुद्धियें करी थोडा दिवसज दीक्षा पालीने सर्वार्थसिद्धिविमानने विपे देव थयो ॥ वास सहस्संपि जइ, काकणं संजमं सुविउलंपि ॥ अर्थे कि जिष्ठनावो, नवि सिद्धइ कंदरीउ व ॥ १ ॥ अप्पेणवि कालेणं, केवि जहा ग हिय सील सामन्ना ॥ साहंति नियय कळं, पुंमरीय महारिसि व जहा ॥ २ ॥

व्रतेन शुचिनापि किं किमथ सञ्जुरुपासनै, रुदायिनृपमा रकश्रमणवत्सपापात्मनः ॥ शिरःस्थविषहन्मणिः फणिगणः किमानंदनः, स चंदनवनस्थितः किमथ वा जगत्तापहत् ॥ २७ ॥

अर्थः—(सपापात्मनः के०) पापयुक्त जेनुं मन ठे एवा पुरुषने (शुचिना के०) पवित्र एवा (व्रतेनापि के०) व्रतें करीने पण (किं के०) शुं ? कांहीज नहिं. वली (अथ के०) ए थकी अनंतर (सञ्जुरुपासनैः के०) सा रा गुरुनी उपासनायें करीने पण (किं के०) शुं ? तो के कांहीज नहिं. केनी पेठें ? तो के (रुदायिनृपमारकश्रमणवत् के०) रुदायिनृपने मारनार श्रमणनी पेठें, जेम ते पापात्मा रुदायि राजाने मारवाने माटे श्रमण थयो. हवे त्यां दृष्टांत कहे ठे. (शिरःस्थविषहन्मणिः के०) शिरने विपे रह्यो ठे विपापहारी मणि जेने एवो (फणिगणः के०) सर्पसमूह, मनुष्यने (किं के०) शुं (आनंदनः के०) आनंदनो देनारो थाय ठे. ना थातो नथी, परंतु प्रध्वंसक थाय ठे. (अथवा के०) अथवा (चंदनवनस्थितः के०) चंदनवननेविपे रह्यो एवो (सः के०) ते सर्पगण (जगत्तापहत् के०) जगत्ता तापने हरण करनारो (किं के०) शुं थाय ठे ? ना थातो नथी.

आ ठेकाणे रुदायिनृपमारक इव्यसाधुनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. श्रेणिक माहाराजाना पुत्र कोणिक नृपति तेनो पुत्र रुदायि राजा पाडलीपुरने विपे राज्य करतो हतो. ते राजायें पोताना प्रचमदोर्दमना बलें करी सर्व सामंत राजाउने स्वाज्ञापालक कखा. पठी ते सर्व राजा उयें छेपनावची घणुं इव्य आपी कोइ एक अथम कृत्रियने रुदायिनृपने मारवाने माटे पाडलीपुरमां मोकल्यो. ते अथम कृत्रियें बीजो उपाय न जडवाथी कपटें करी सूरिपासं व्रत ग्रहण कखुं अने ते सूरि, अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा, एटला दिवसने विपे सुधर्मना उपदेशने माटे राजजयनने विपे रहेता. वारमा वरसनी आखेरीमां जंघामां ठरी वांधी ते कपटीपण सूरिनी

सायें त्यां गयो पठी अक्काश जोडने लोहनी ठरीयी तेणे उदायि राजाने चीसी नाख्यो. गुरु जाग्या पठी धर्मेना उन्नाहनी वीकथी गुरुयें पोतातुं शिर ठुरीयी कापी नाख्युं. कहुं ठे के ॥ चेड्यदव विणासे, रिसिधाए पवयणस्स उन्नाहे ॥ संजइ चउउ जंगे, मूलग्गीवोहि लाजस्स ॥ १ ॥ २७ ॥

साधोरह्णाय सिद्धिः सुचरणकरणैः श्रावकस्यापि हि स्या,
न्मध्येष्टानां जवानां शशिविशदगुणानंदनानंदवृत्तैः ॥
चेन्नोचिः शीघ्रगानिर्जलधिजलपथैस्तीरदेशेषु पांथाः, के
चित्रांत्याशु नान्ये ह्यकरजरथैर्नूपथैः किं क्रमेण ॥ ५९ ॥

अर्थः—(साधोः के०) साधुनां (सुचरणकरणैः के०) रूडां एवां चारि
ग्रनां करणें करीने (अर्हाय के०) शीघ्र (सिद्धिः के०) सिद्धि, (स्यात्
के०) दोय (श्रावकस्यापि के०) श्रावकनी पण (शशिविशदगुणानंद
नानंदवृत्तैः के०) चंडमा सरखा निर्मल आनंदश्रावकना वर्त्तनें करी (हि
के०) निभें (अष्टानां के०) आठ एवा (जवानां के०) जवनी (मध्ये
के०) मध्यमां सिद्धि थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे (पांथाः के०) पथिक
जनो (शीघ्रगानिः के०) उतावलयी चालती एवी (नोचिः के०) नो
कायें करीने (जलधिजलपथैः के०) समुद्रांतर्जलमार्गे करीने (तीरदेशेषु
के०) समुद्रना कांठाने गिरे (यांतिचेत् के०) जाय ठे खरा. परंतु (केचित्
के०) कोइ एक (अन्ये के०) बीजा पथिको (ह्यकरजरथैः के०) घोडा,
दायी अने रथें करी (नूपथैः के०) नूमिमार्गे करी (क्रमेण के०) अनुक्रमे
(हि के०) गुं (आशु के०) उतावलयी (न यांति के०) नयी जाता ?

आवेहाणे आनंदश्रावकनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे ठे. आनंद
नामा छोटुं विरु श्रीवीरवचनना प्रतिबोधें करी बोध पामेल्लो दत्तो श्रमणोनी
उदासकृतायें करी जगन्मां कीर्तिपात्र थयो दत्तो. तेने घेर चार गायोनां
गोदुज दत्तां. तथा तेनां पांचशें यादवण चालनां दत्तां, तथा पांचशें दज्ज
मेदाय नेटजी जमीन तेने दत्ती. तथा चार करोड इय्य दत्तुं. एम धणें
आनंद दत्तो ने दत्तां पण तेना शुद्धमनें करी तेनो मोक्ष थोडा अवतार
मां थयो. कहेतुं ठे ॥ मनःशुद्धिमवित्राणा ये, तपस्यन्ति मुक्तये ॥ त्यक्त्वा
नारं वृत्तात्यां ने, तिनीर्गतिमदार्णवम् ॥ १ ॥ तदवश्यं मनःशुद्धि, मिश्रता

येण वे ॥ तपःश्रुतयमप्राप्यैः, किमन्यैः कायदंमनैः ॥२॥ आ श्लोकनो
 अर्थः—मननी शुद्धिने न धारण करता एवा जे पुरुष मुक्तिने माटे तप
 ठे ते केवा जाणवा के जेम कोइ मूर्ख मनुष्य नावने मूकी समुझने हा
 ॥ तरवाने इहे तेवा जाणवा ॥ माटे अवश्यें करी मनःशुद्धिने इष्टनार
 यने धीजा तपादिकें करीने शुं ? कांहीज नहिं. जो मनःशुद्धि होय तो सर्व
 न प्राप्त पाय ठे मनःशुद्धि विना जे करीयें ते सर्व व्यर्थ पाय ठे ॥२॥

सम्यक्त्वोदारतेजा नवनवफलदा वर्त्तरूपव्रतालिः, सिद्धां
 तोक्तैकविंशत्यमलगुणगतिः श्राद्धधर्मस्तुरंगः ॥ प्रापय्यांतं
 नवाङ्गेनयति शिवपुरं कामदेवादिवत्तत्, मिथ्यात्वाधीश
 शंकादिकह्यहरतोः यत्नतोरहणीयः ॥ ३० ॥ श्रावकत्वं ॥

अर्थः— (सम्यक्त्वोदारतेजाः के०) सम्यक्त्वरूप ठे उदार तेज जेने
 एवो तथा (नवनवफलदावर्त्तरूपव्रतालिः के०) नवीन नवीन फलदा
 चक्रकुमाली समान द्वादशव्रतयंक्ति ठे, जेमां एवो तथा (सिद्धांतोक्तैकविंश
 तमलगुणगतिः के०) सिद्धांतोयें कहेला एवा एकवीश गुणो ते रूप ठे गति
 ने एवो (श्राद्धधर्मस्तुरंगः के०) श्रावकना धर्मरूप अश्व, ते (कामदे
 दिवत् के०) कामदेवादिक श्रावकोनी पेटें (नवाङ्गेः के०) संसार पर्वतना
 प्रंतं के०) अंतने (प्रापय्य के०) पमाडीने (तत् के०) ते (शिवपुरं के०)
 हनगर प्रत्ये (नयति के०) पमाडे ठे, माटे ते (मिथ्यात्वाधीशशंकादिक
 हरतः के०) मिथ्यात्वरूप राजाना शंकाकांहादिकरूप अश्वचोरो ते थ
 (यत्नतः के०) यत्नें करी (रहणीयः के०) रहण करवा योग्य ठे.
 आहिं कामदेवादिकनो दृष्टांत होवार्थी तेनी कथा कहे ठे. कामदेवनां
 कौटुंबिक ते शुद्धियें करी पूर्वे कह्यो एवो ध्यानंदश्रावक समान ठे. ते
 सम्यक्त्व पावनारो होवार्थी अष्टम्यादिक पर्वतिथिनेविषे स्मशानमा
 योत्सर्ग करे ठे. एक दिवस इंश्महाराजें दृढसम्यक्त्वविषे तेनी प्रशं
 करी. ते सांजली कोशक देवतायें आवी मदोन्मत्त हाथीनुं तथा जुजं
 नुं तथा व्याघ्रनुं, सिंहनुं चित्रविचित्ररूप विकुर्वो कायोत्सर्गमां रहेला का
 देवने होज पमाडवा उपाय कखा, परंतु तेथी ते लगारमात्र पण कुजित
 यो नही. कहेलुं ठे के, देवेहिं कामदेवो, गिहिवि नविचालिउं तवगुणेहिं ॥

यनी पत्नीनी करेली प्रार्थनायें करी कूटसाही नरवाथी वसुराजा दुर्गतिने प्रात ययो. त्यां लौकिक दृष्टांत कहे ठे. (नवेन के०) ईश्वरें (विरंकि के०) ब्रह्माने (अनृतात् के०) असत्य जापणयकी (अर्चाविधुरः के०) पूजारहित गुं (नचके के०) न कखा, ना कखाज, अद्यापि ब्रह्मा ठे ते लोकोयें पूजाता नयी. वली शंकरें (मृषासाह्यात् के०) खोटी साही नखायकी (केतकी के०) केतकीने, (अनिष्टा के०) अनिष्ठित (हिं के०) गुं न करी. अर्थात् करीज. जेमाटे ईश्वरने आजदिन पर्यंत केतकी चडनी नयी ए प्रत्यक्ष वात ठे. तथा ईश्वरें (परीक्षाक्षणे के०) परीक्षा नी गंजाने निषे (सत्यात् के०) सत्यजापणयकी (हरिः के०) विष्णु, (हिं के०) गुं (नमस्वितः के०) न पूजाया अर्थात् पूजायाज एट्ठे श्रीरुपण अद्यापि जगत्मां पूजाय ठे ते सत्यजापणयकी जाणवुं ॥ ३४ ॥

इहां दृष्टांतमां वसुराजा तथा ब्रह्मादिकनी कथा कहेवी जोइयें. तिहां प्रथम ब्रह्मा विष्णुनी कथा कहे ठे एकदा ब्रह्मा अने विष्णुने वाद ययो के गियना लिंगनां थापणने पार पामवो. तेने महादेवजीयें कहुं के उपर तथा नीचें महादेव लिंग पारविनानुं ठे माटे तेनो कोइ पार पामी नके नही तो पण ते वेदु देव पार पामवाने चाल्या, तेमां ब्रह्माजी विष्णुना ना निप्रदेगथी निरुज्जीने व माम पर्यंत उपर चाल्या अने विष्णु व मास पर्यंत नीचें चाल्या, तो पण महादेवजीना लिंगनां पार थाथ्यो नही एवामां शंकरनां मस्तक उपरथी केतकी नीचें उतरी तेने ब्रह्मायें पूज्युं के तुजने गियना मस्तक उपरथी उतरतां केटजा दिवम यया? नेवारें केतकीयें कहुं के व महीना यया ते सांनत्री ब्रह्मायें विचारुं जे मने व महीना यया पण दुं पार पाम्यो नही एम चिंतयी केतकीने कहुं के तुं गियनी पामें एवी साही थारजे के मुज्जे तमाग मस्तक उपरथी ब्रह्मायें थाणी ठे. एट्ठुं असत्य योजने. ते वात केतकीयें कवृज करी नेवारें ब्रह्मा त्यांथी पाना गल्या अने विष्णुने थावी कदेवा लाग्या के दुं ईश्वरना लिंगनां पार पाम्यो तेने दे हो थारजा केतकीयें मोटी जाही पूरी तथा श्रीरुपण तो सत्यज बांला के दुं तो व महीना दवेन ईश्वरनां पार पामवा माटे नीचो गयो पण पा व पाम्यो नही एवी गीने ब्रह्मायें असत्य जापण कहुं माटे गियजीयें ते व

इहाने थपूज्य कखा. ते थयापि जगत्मां कोइ ब्रह्माजीने कोइ पूजतो नथी
अने केतकीयें जुही साह्मी नरी तेथी शिवजीयें तेनो त्याग कखो जेमाटे
आजपर्यंत केतकीनां फुल महादेव उपर चढतां नथी अने विष्णु सत्य वो
या तो तेने महादेवे जगत्मां पूज्य कखा, ते थयापि पूजाय ठे माटे गमे
तेवुं दुःख पडे तो पण सर्वथा थसत्य जापण करवुंज नही अस्त्य जापण
हरनारो पुरुष जे होय ते ब्रह्मा अने केतकीनी पेटें थाय ठे.

हवे वसुराजानी कथा कहे ठे. शुक्तिमतिपुरीने विषे वसुराजा राज्य करे
ठे. त्यां ह्रीरकदंब उपाध्याय रहे ठे. ते पोताना पुत्रने तथा राजाना पुत्र
वसुराजाने तथा नारदने ए व्रणने जणावे ठे. एक दिवस उपजीनूमियें
उपाध्याय रात्रिनेविषे ध्यान करता होता. तेवामां आकाशमार्गयकी ये सु
निनुं एवुं वाक्य सांजजुं जे आ आचार्यनी पासें व्रण जणशास्त्र नणे ठे
तेमां ये जण नरकगामी याज्ञे अने एक जण स्वर्ग जज्ञे. पही उपाध्या
यें व्रणे जणने कुंकुट बधने माटे मोकल्या तेमां नारद विना ये जणे
तो कुंकुटय कखो माटे ते घेहु जण नरकगामी याज्ञे अने नारदें यथ न
कखो माटे ते स्वर्गगामी याज्ञे. अनुक्रमें उपाध्याय मरण पाव्या, तदनंतर
पर्वतें तो “ अर्जोपष्टव्य ” ए वाक्यनो थाम अर्थ कखो जे पशुयें करी य
ह करखो, तेने नारदें कसुं के हे जाइ ! उपाध्यायें तो अज शब्दानो अर्थ
व्रण वर्पनी जुनी ग्रीहि कहेली ठे. एम घेहु जणनो विवाद घतां घतां एक
बीजायें एवुं पण लीपुं के जेनुं घोजजुं खोटुं वरे, तेनी जिहानुं वेदन करवुं.
ते घेहुजणे कबुल करुं. अने वसुराजा जे उपाध्यायनो बीजो शिष्य हतो
तेणे पर्वतनी माताना उपरोपेंकरी खोटी साह्मी पूरी ने कसुं के अज ए
टने वकरो जाणवो एम उपाध्यायें कसुं हनुं आबीरीने गोटुं घोजातांज
शासनदेवीयें तेने तिंहासन उपरची उंचो नाखीने घपेंटीयें करी मरण प
माव्यो ते मरीने नरकमां गयो, माटे जे कोइ अस्त्य जापण करखो तथा
अस्त्य साह्मी नरज्ञे ते वसुराजानी पेटें दुःखी याज्ञे. ए वैराग्यवार पुरुंथयुं.

वैराग्यशस्त्रदत्तमोदतमोऽमलांत, दृष्ट्या पटिष्ठपरि
दृष्टहितादितार्थः ॥ चैरोपि शुद्ध्यति शमेन दद
प्रदारी, चापेति वा दयजवोजलदेन किं न ॥ ३५ ॥

अर्थः—(चोरोपि के०) चोर पण (शमेन के०) शमतायें करी (गुप्त ति के०) गुप्त थाय ते. अर्थात् पापयुक्ती मुक्त थाय ते केनी पेटें? तोरे (दृढप्रहारीश्च के०) दृढप्रहारी चोरनी पेटें शमतायें करीने गुप्त थाय ते न्यां दृष्टांत कहे ते. के (द्वयजवः के०) दावानलनो वेग ते (जलदेन के०) मेवें करी (नयपैतिकिं वा के०) शांतिने न पामे गुं? अर्थात् शांतिने पां नेंज. इवे ते चोर कहेयो ते? तो के (वैराग्यशस्त्रहतमोहतमोमज्जानं प्रज्ञा के०) वैराग्यरूप शस्त्रें करी हणायुं ते मोहरूप तम जेतुं एतज्जा म टेज गंतदृष्टियं (पटिष्ठपरिदृष्टहिताहितार्थः के०) मनोज्ञ जेम होय ते गंतदृष्टियं करीने जोयो ते हिताहितनो अर्थे जेणे एवो ते. अर्थात् य ते गन्ताये पमाये जेणे जाण्यो ते एवो ते.

अर्थात् दृढप्रहारी चोरनी कथा कहे ते. माकंमीपुरीने विपे सुनइ नाम येवी वसे ते. तेनो पुत्र दत्त करीने दत्तो, तेने बालपणामांज तेना पितां तरे नाग्यो नणाथ्यां, वजी तेने परणाथ्यो. अनुक्रमें ते जुगार रमते इष्ट मनुयना संगें करी चोर थयो. लोकमां दृढप्रहारी एवे नामें विख्या थयो. एक दिवस कोइ एक ब्राह्मणना घरमां चोरी करवा पेटो, त्पारें ते ब्राह्मण जागतो दत्तो माटे चोरनी पठवाडे दोड्यो. तेने चोरें खजें हां मारी नाग्यो तेवारें ते ब्राह्मणनी स्त्री सगर्ना द्दती ते राड्यो नाखती च र पामे आवी, तेने पण चोरें मारी नाग्यी. पत्नी चोरीमां अंतराप करी ते ब्राह्मणनी गाय वाद्वि वजी द्दती ते श्रुंगें करी चोरने मारना लागी तो तेने पण चोरें मारी नाग्यी, एवामां ब्राह्मणीना पेटमांथी निकलीने पृथ वर जोडता वाज्जहने जोडने ते चोरना मनमां दया आवी अने अर्थे वैराग्य द्दपन्न थयो, तेवारें विचारुं जे अरे! में पापियें आ केवुं पापक क्युं? अरे विद्वार दोजो मुक्त इटने! एम पश्चात्ताप करतो कंठ पारने वाग्द्वार स्मरणनां लावनो अन्न तथा जल वेहुनो त्याग करीने ते ज पुनता मार्गेने विरे कायस्मर्गे हरी वनो रह्यो. ते नगरनां लोकांयें तेने प द्दयागो जागीने जाहडीना तथा पायाणांना प्रक्षारें करी माग्यो, तो प समतासण हरी ग्यो. व माममां कर्मोनुं कम्मूजन करी केवलज्ञान मी निदिने प्रप्त थयो. माटे चोर पण शान्तियें करीने सिद्धिने पाम्यो. ते वोजा जन पामे तेमां तो सुंज आथयें? ॥ २५ ॥

नानाकलाविदपि लाघवमेति चौर्या, विद्यानताघफ
लचौर इव प्रियार्थे ॥ दोषो महानधिगुणेपि हि लांठ
नाय, रत्नाकरे कुजलवच्छशवत् सुधांशौ ॥ ३६ ॥

अर्थः—(नानाकलाविदपि के०) नानाप्रकारनी कलाने जाणनार एवो
पुरुष पण (चौर्यात् के०) चोरपणाथी (लाघवं के०) लघुपणाने (ए
ति के०) प्राप्त घाय ठे. केनी पेटें ? (प्रियार्थे के०) पोतानी स्त्रीने मा
टे (विद्यानताघफलचौर इव के०) विद्यार्थे करीने नम्र करेला एवा आंवा
ना फलना चोरनी पेटें. इहां दृष्टांत कहे ठे. (हि के०) निश्चै (अधिगुणे
पि के०) अधिक गुणवाला एवा पुरुषनेविषे पण (महान् दोषः के०)
महोदो दोष, (लांठनाय के०) कलंकने माटे घाय ठे. जेम (रत्नाकरे
के०) समुद्रने विषे (कुजलवत् के०) द्वार जल जेम लांठनने माटे थपुं
ठे, तथा (सुधांशौ शशवत् के०) निर्मल चंद्रमाने विषे, शश एटले मृगनुं
चिन्ह जे ठे ते जेम लांठनरूप थपो ठे. तेम घणा गुणमां एक महोदो दोष
ते लांठनने माटे घाय ठे ॥ ३६ ॥

चोरनी कथा कहे ठे. चेजणाराणीने एकस्तंजुं धवलगृह कराववानी इष्टा
यंश्. माटे श्रेणिक राजायें देवनुं आराधन करी एकस्थंनवालुं घर वनाव्युं.
तेनी पासे एक वाढीमां अत्यंत वंचा आंवाना वृद्ध ठे. तेना फल कोइ लइ
शके नही. ते नगरमां कोइ आकर्षणी विद्याना नणेल्ला चांमालनी स्त्रीने
आम्र फल खावानो दोहोलो उपन्यो. तेवारें चांमालें आकर्षणीविद्यार्थे आम्र
फल ग्रहण कखां. चांमालना स्पर्श आम्र सुकाइ गयो. कोइ युक्तिथी अनप
कुमारें ते चांमालने पकड्यो तेवारें ते आकर्षणीविद्या श्रेणिकने आपीने वूटो.

स्युर्व्रह्मणा नृसुरमोक्षसुखानि किंतु, जंबूमुनेः सुज
गताजिनवैव काचित् ॥ जेजुर्व्रतं सममनेन मुदा प्रि
यास्ता, अन्यारता सह जगाम च केवलश्रीः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(ब्रह्मणा के०) ब्रह्मचर्ये एटले मैथुनपरित्यागरूपव्रतें करीने
(नृसुरमोक्षसुखानि के०) मनुष्य, देव, अने मोक्षनां सुखो (स्युः के०)
दोष, (किंतु के०) केम तो के ब्रह्मचर्य करीने (जंबूमुनेः के०) जंबूस्वा
मीने (काचित् के०) कोइक (अजिनवैव के०) नवीन एवीज (सुजग

ता के०) मुनगता प्राप्त थइ. ते केम तोहे (ताः के०) ते पोतानी प्रतिद
एवी आठ (प्रियाः के०) मियो ते (मुता के०) झें करी (अनेन सम
के०) आ जंबुसामीनी साथें (वन के०) वीहाने (नेजुः के०) नजती वृत्ति.
(च के०) वली (केवलश्रीः के०) केवलज्ञान रूप लक्ष्मी, ते (अन्यार
ता के०) अन्यने विने आसक्तिरहित एवी यही. (सद के०) जंबुसामीनी
साथेंज (जगाम के०) जाती वृत्ति. कारण के, जंबुसामी पत्नी कोइने केवल
ज्ञान उपनृं नथी. ए वे वानां जंबुसामीने मुनगता वगांनारां ने. केम के
जेतुं अंत पर्यंत स्वरुं सोजाय्य दोय ते स्त्री, पोताना नतांगनी सद्धचरी आय
ने. तेम जंबुसामीनी आठे स्त्री साथेंज मोहं गइ अने केवलज्ञानरूप स्त्री
पण जंबुसामीनी साथें मोहं गइ अन्य जीवोने विने आसक्त रद्दी नर्दी ॥

आदिं जंबुसामीनी लेगमात्र कथा कहे ने. कुसुमपुरने विने धनदत्त
नामा जेठना जयदत्त अने जयदेव नामना वे पुत्रो जाता. तेमां जयदेवं
वीक्षा मद्दण करीने, वली काजांतरं पोताना नाइने बोध देया माटे त्यां
आय्यो. ते वलत्त जयदेव अर्द्ध शणगारेली पोताने परण नारी कन्याने मू
फीने मद्दोटा नाइने बांधवा गयो. मद्दोटा नाइयें वानां करावतां गुरुनी
पासं पद्दोटाओ. गुरुयें तेने प्रतिबोधी वीक्षा आयी. ते तेणे जावतिना
पालया मांमी. जेवारं मद्दोटा नाइ जयदत्त साधु मरण पाव्यो तेवारं न्दानो
नाइ करी जोगनी अनिलाया करतो नगरमां आय्यो, ते वात पूर्वं परणवा
माटे सज्ज ययेली अर्द्ध शणगारेली स्त्रीयें जाणाथी तेणें तेने बोध कयो.
पत्नी ते मरण पामीने पुंमरीकिणी नगरीयें पद्मरथ राजानी वनमाला नामें
राणीनी कूखें शिवकुमार एने नामें पुत्रपणें उपन्यो, बापें तेने घट्टीश कन्या
उं परणावी. तेणें पूर्वजन्मना नाइ सागरचंद्र मुनि पासंथी धर्म श्रवण
करी संवेग पामी ब्रह्मचर्यव्रत मद्दण कयुं. पत्नी वीक्षा लेवानी इया करी,
त्यारें अशक्त जाणी तेना पितायें बाखाथी ते दृढधर्मा श्रावक थइने प्रायुका
न्नो आहार वढोरी एकांतरें उपवास करीने पारणुं करे. पत्नी वली चोती
श वर्षपर्यंत पावतू ठछ तपें पारणामां आवेल कयुं ते मरीने विद्युन्माली
नामें देव थयो, त्यांथी ज्योने राजगृहीनेविने रूपनदास जेठनी धारिणी
नी कूखें पुत्रपणें उपन्यो, एनुं नाम जंबू पाडगुं. तेणे इया विना पण
पोताना आमदथी आठ कन्या परणीने एकेक स्त्रीने नवी नवी कथा सं

जलावी प्रतिबोध पमाडे ठे, तेवामां प्रजवनामा चोर ते जंबूकुमारना घर मां पांचशें चोरोनी साथें चोरी करवा आब्यो. तेणें ठानो उजो रहोने जं बूकुमारें स्त्रीउने करेलो बोध सांजली बेराग्य पामी वीक्षा लीधी. ते व्रत पालीने देवता थयो. अने जंबूकुमार तथा तेनी आतेस्त्रीयो मोक्ष पामी ॥३७॥

न ब्रह्मतः सकलशर्मकृतश्चलन्ति धीराः सुदर्शन इव
व्यसने धनेऽपि ॥ शेषोऽब्धिवृक्षलहरीचलशैलव
ल्गङ्गुममौलिरपि विश्वजरं विजर्ति ॥ ३८ ॥

अर्थ:- (सकलशर्मकृतः के०) समस्त सुकृतने करवावाला एवा (धीराः के०) धैर्यवान पुरुषो (व्यसने के०) संकट आब्या ठतां अथवा (धनेपि के०) धन प्राप्त थया ठतां पण (सुदर्शन इव के०) सुदर्शन शेतनी पेटें (ब्रह्मतः के०) धर्मथी (न चलन्ति के०) चलायमान थता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (शेषः के०) नागेंइ ते, (अब्धिवृक्षलहरीचलशैलवल्गङ्गुममौलिरपि के०) सागरना मोटा मोजाथी चंचल थयेला एवा जे पर्वत तेथी धुजती अने विदारण पामती एवी जे पृथ्वी तेणें करी वक्र थयुं ठे मस्तक जेनुं एवो ठतो पण (विश्वजर के०) जगतनो चार तेने (विजर्ति के०) धारण करे ठे. पण भूकतो नथी. तेम मोटा लोको धर्मने क्यारें पण सूकता नथी ॥

इहां सुदर्शन श्रेष्ठिनी कथा कहे ठे. चंपानगरीमां दधिवाहन राजा तेने अजया नामें राणी ठे. ते नगरीमां सुदर्शन नामें शेत वसे ठे. तेनी वेवांगना सरखी मनोरमा नामें स्त्री ठे. तेना पांच पुत्रो ठे. एकदा सुदर्शन शेतनुं रूप जोडने अजया राणी अनुरागणी थइ त्यारें शेतने तेडवा माटे पोतानी सखीने मोकली. शेतने बुद्धि वपनी तेथी कसुं के हुं नपुंसक हुं, माटे ए काम करवाने शक्तिमान नथी. दासीयें पण ते प्रमाणेंज राणीने कसुं. वली एकदा शेतना पुत्रांने मार्गे जता जोडने राणीयें बिचाखुं के नपुंसकने संतति होय नही, माटे शेतें मने ठेतरी ठे. तो हवे एनुं फरीथी उपाय करीश. एक दिवसे कोइ कार्यनिमित्तें शेतने उपाडी लावीने राणीयें प्रार्थना करी ते शेतें न मानी त्यारें तेणे स्त्री चरित्र करी वुमो पाडी जे शेतें महारी लज्जा लीधी एवो होकार करवाथी राजायें शेतने शूलीयें चडाव्यो. त्यां शीजना प्रजा वथी शूली ते सिंहासन रूप थइ पठी राजाना सेवकोयें खड्गना प्रहार कखा

ते मुकुट, कुंमल, हार, वाज्रुबंधादिक आचूषण रूप यथा ह्यथा. ए रीते कष्ट पडतां पण शेतें अंगीकार करेलुं शीलव्रत न मूक्युं ॥ ३७ ॥

विश्वोपकारि धनमल्पमपि प्रशस्यं, किं नंदवत् फलम
मानपरिग्रहेण ॥ प्रीत्यै यथा हिमरुचिर्न तथा हिमौ
घः, स्याद्वा यथाऽत्र जलदो जलधिस्तथा न ॥ ३८ ॥

अर्थः—(अल्पमपि के०) अल्प एतुं पण (धनं के०) धन, (विश्वोप
कारि के०) सर्वलोकना कार्यने साधवावाहुं ठतुं (प्रशस्यं के०) वखाणवा
योग्य थाय ठे. परंतु (अमानपरिग्रहेण के०) संख्याविनाना परिग्रहें करी
(नंदवत् के०) नंदराजानी पेटें (किं फलं के०) शुं फल होय ठे? अर्थात्
कांहीपण फल ते धननुं न थयुं. आर्हीं दृष्टांत कहे ठे. (यथा के०) जेम
(हिमरुचिः के०) चंडमा, (प्रीत्यै के०) लोकने प्रीतिने माटे (स्यात् के०)
होय, (तथा के०) तेवीरीतें (हिमौघः के०) हिमनो समूह (न के०) न
होय, (वा के०) अथवा (यथा के०) जेम (जलदः के०) मेघ ते (अत्र
के०) आ जगत्ने उपकारी थाय ठे, (तथा के०) तेम (जलधिः के०)
समुद्र, ते द्वारजलें करी निरुपयोगी ठे माटे (न के०) यतो नथी.

आर्हीं नंद राजानी कथा कहे ठे, पाटली पुरनेविपे उदायिन राजाने
कोइक पुरुषें साधुवेप धारण करीने कंकलोहनी तुरीयें मारी नांख्यो! ते
राजाने ठोकरो न होवाथी राज्य रेहुं थयुं, ए अथसरे हजाम पिता अने
गणिका मातानो पुत्र नंदनामा हतो तेणें पोताना आंतरडायें बीठायाला
पाटलीपुरने स्वप्नमां दीतुं. प्रातःकालें स्वप्नपाठकने स्वप्नतुं फल पूठयुं, पाठकें
पण पोतानी दीकरी तेने परणावीने पठी कसुं के तमने आ पुरतुं राज्य
मलशे. नंदपण ते कन्या परणीने घेर आब्यो. अनुक्रमें पंचदिव्य हाथीयें
नंदने अजिपेक कखो, नंद राज्य गादीयें घेतो, परंतु कोइ मंत्री प्रमुख ते
नंदनी आज्ञा माने नही. त्पारें नंदें चिंत उपर चित्रेला असवारोनी सामुं
जोयुं. के तरत ते चित्रेला स्वारीयें उतरीने अनेक सामंतोने पाडी नांख्या.
ते जोइ सर्व सामंत जय पामीने तेनी आज्ञा पाली ते पठी ते नंदनी गा
दीयें जे घेसे ते नंद कहेवाय, ते सर्वें नंद त्रणे खंमना अधिपति यया. सोना
ना पर्वतो कराव्या; पण ते इथ्य कोइ सुकार्यमां वपरायुं नहि ॥ ३९ ॥

धन्यः परिग्रहमितेः सुखजाड्न् पापी, प्राड्मम्मणो व
णिगिवेधहृदीश्वरोऽपि ॥ वंद्यः कृतादरमहो जगतोमित
श्रीः, पद्याधिदाऽधिकवसुः शशचतु कलंकी ॥ ४० ॥

अर्थः—जे मतिमान् पुरुष, (परिग्रहमितेः के०) परिग्रहना मानें करी वनें,
ते (धन्यः के०) धन्य जाणवो. तथा (सुखजाड्न् के०) सुखनोगवनारो जा
णवो परंतु (पापी के०) लोनी पुरुष (न के०) सुखजाग नथी, केनी पैठे ?
तो के (प्राड् के०) पूर्व (ईश्वरोपि के०) कोटी धनवानो पण (इंधहृत् के०)
नदीना पूरथी तणातां लाकडांनो लावनार (मम्मणोवणिगिव के०) मम्मण
शेवज जेम कहेलुं ठे के ॥ श्लोक ॥ अस्तंतोपवतः सौरव्यं, न शक्रस्य न चक्रि
णः ॥ जंतोः संतोपनाजोय, दनयस्यैव जायते ॥ जावार्थः—अस्तंतोपवाला ई
इने तथा चक्रीने पण सुख होतुं नथी अने निर्धन होय परंतु संतोपी हो
य तो ते सुखी जाणवो. (पश्य के०) जो के (शशचतु के०) चंडमा, (मि
तश्रीः के०) थोडी लक्ष्मीवालो होय त्वारे (अहो के०) आश्चर्य ! (कृता
दर के०) करवो ठे आदर जेने विपे एवो जेम तेम (जगतः के०) जगतने
(वंद्यः के०) वंदन करवा योग्य होय ठे. अने (अधिकाधिकवसुः के०)
अधिकवसु वालो चंडमा, तथा अधिकवसुवालो पुरुष, (कलंकी के०)
कलंकरवालो होय ठे अने कोशने नमन करवा लायक होतो नथी. पुरुष
पहें वसु एटले इय्य जाणवुं अने चंडपहें वसु एटले किरण जाणवां.

आदिं मम्मण शेवनी कथा कहे ठे. राजरुही नगरीयें श्रेणिक राजा
राज्य करे ठे. एक दिवस चेलणाराणी गवाक्षमां येवां, तेवामां अर्द्धरात्रि
ने तमयें अत्यंतपवनं पुक्त वरस्ताद वरतवा मांमयो, तेथी नदियें पूर आ
व्युं तेवारे नदीमां तणातां एवा लाकडांनो बाहिर खेंचता एया कोइ
दृक् पुरुषने विजजीना ठयांतें कगीने, राणीयें दीजो, तेवारे श्रेणिक राजा
ने राणीयें कहुं के महाराज ! मेय राजानी पैठे तमें पण जगतामांज न
रो लो ! परंतु खुबो आवा इत्सी दरिद्दी आपणा नगरमां वमे ठे. तेना ज
रण पोखानी तमे चिंता पण करता नथी चाह ! ! तमाहें आनी सोझोटुं
थावुं जामे ठे ? तदनंतर श्रेणिक राजायें पण तणातां काष्ठोने खेंचना
र दृक्पुरुषने गोखमांथी जोयो, तेथी नेने बांजाव्यां अने पुटणुं के अरे तुं

કોણ ઠો ? ત્યારેં તે વોલ્યો કે હું વણિક હું, મારું નામ મમ્મણ છે. મહારે
 એક વલદ સુવર્ણ રત્નનો છે અને ત્રીજો વલદ મેલવવા માટે આ કામ કરું
 તેપઠી તે કૌતુક યુક્ત યજ્ઞે શ્રેણિક રાજાએ ચેલણા રાણીની સાથે જડ તે
 મમ્મણ શેવના ઘરમાં ત્રીજી જૂમિને વિપે સુવર્ણ અને રત્ન સમૂહથી જડ
 લા એવા શીંગડાવાલા લે વૃષ્ણોને નજરેં દીઠા. તે જોજ્ઞે શ્રેણિકરાજા ચે
 લણા રાણીને કહે છે કે હે સ્ત્રી ! આવી સમૃદ્ધિ મારા જંમારમાં પણ ન
 થી, વલી શ્રેણિક રાજા તે મમ્મણ શેવને પૂઠે છે કે એટલી સમૃદ્ધિ ઠતાં ત
 મો નદીમાંથી કાઢને શામાટે સ્વેંચીજીયો ઠો ? ત્યારેં મમ્મણ શેવેં કહ્યું કે
 હે રાજન્ ! આકાષોનાં રત્ન થાજે. ત્યારેં રાજાએ કહ્યું કે થોડી કિમ્મતનાં
 કાષોએં કરી રત્ન તે કેમ થાય ? ત્યારેં તેણેં કહ્યું કે આ વાવના ચંદનનાં
 ઘણી કિમ્મતનાં કાષો હું લઉં હું તે વાત સાંજલી સાશ્રયે યજ્ઞે રાજા ત
 થા રાણી લેહુ પોતાને ઘેર ગયાં. એ રીતેં જન્મપર્યંત મમ્મણ શેવેં ઠતે ધને
 કોજ્ઞે કાંઠી પણ આપું નહિં તેમ સ્વાધું વાપરું પણ નહીં ॥ ૪૦ ॥

સીમસ્થિતે જલનિધૌ નિજકાલમાને, શીતાતપાંચ
 સિ ચ જીવતિ જીવલોકઃ ॥ દિગ્માનમાનમપિ જંતુહિતા
 ય તદ્વત્, સ્વાચારુદત્તવદિદ્વાપ્રયતોતિ હઃસ્વી ॥ ૪૧ ॥

અર્થઃ—(જલનિધૌ કે०) સમુદ્ર, (સીમસ્થિતે કે०) મર્યાદામાં રહે
 ઠતે (જીવલોકઃ કે०) જીવલોક, (જીવતિ કે०) જીવે છે. જો તેની મર્યા
 દા મૂકીને સમુદ્ર વર્તેં તો કેવી રીતેં જીવલોકથી જીવાય ? (ચ કે०) ત
 થા (શીતાતપાંચસિ કે०) શીતકાલ, વર્ષકાલ અને વર્ષાકાલતે (નિજકા
 લમાને કે०) નિજપ્રસ્તાવ વર્તમાન થયે ઠતે જીવલોક, જીવે છે. પણ પોતા
 નો જે કાલ તેનો માન મૂકી ત્રણે વ્યતિક્રમ પામે, તો જીવલોક કેમ જીવે ?
 જીવેજ નહી. (તદ્વત્ કે०) તેની પેઠેં નિજ સમયપ્રમાણેં (દિગ્માનમાનમપિ
 કે०) દિશા પરિમાણનું વ્રત પણ (જંતુહિતાય કે०) જીવોના કલ્યાણને
 માટે (સ્વાત્ કે०) હોય. તથા (શ્દ કે०) આ વ્રતને વિપે (અપ્રયતઃ
 કે०) અનાદર કરનાર જે પુરુષ થાય, તે (અતિહઃસ્વી કે०) અત્યંત હઃ
 સ્વી થાય છે. કેની પેઠેં ? તો કે (ચારુદત્તવત્ કે०) ચારુદત્તની પેઠેં. જેમ
 ચારુદત્તદિગ્વ્રતના ત્યાગેં કરી હઃસ્વી થયો. તેમ થાય છે, એ જાવાર્યે જાણવો.

आहिं चारुदत्तनी कथा कहे ठे. मिथिलापुरीने विपे जीमक शैवनी पुत्र चारुदत्त नामा हतो, तेने परणाव्या पठी तेना पितायें चतुराशने भाटे वे श्पाने घेर भूक्यो. त्यां तेणे वेश्याना व्यसनें करी पोतानुं घर पण गोडयुं तेना पितायें मरती वखतें ते चारुदत्तने बोलावी कसुं के हे जाइ! जन्म पर्यंत तें माहं वाक्य पाव्युं नहिं. हवे वीळुं कांहिं कहेतो नथी परंतु एट लुंज कहुं तुं के कष्टना वखतमां नवकारनुं स्मरण करवुं एम कहीने चा रुदत्तनो पिता मरण पाव्यो. पठी तेनुं इथ वधुं क्षीण थइ गयुं. तेवारें नि र्धन थको पृथ्वीमां जमतां जमतां ते चारुदत्तने कोइ योगी मळ्यो तेणें सु वर्णरत्न लेवा माटे रसकूपिकामां नाख्यो त्यां कूपिकामां मरण पामता एवा कोइ पुरुषने तेणे नवकार संजलाव्यो थने पोतें चंदनघोने पुठडे बलगीने कुवाथी बाहेर नीकली पोताना मामाने गाम गयो. तिहां मामायें थने पो तें कपास ग्रहण कखो, ते कपासने श्ररण्यामां लइ जता हता, तेवामां दावा ग्रियें करी कपास बलीने राख थइ गयो. पठी मामो कहेवा लाग्यो जे आपणे एक चामडानी धमणमां प्रवेश करीने रहियें, तो मांसना लोनी चारम पक्षीयो आपणने उपाडी उडीने सुवर्णक्षीपमां लइ जाओ. तिहां सुवर्ण ग्रहण करवुं ? एम कही मामायें पोताना लीधेजा वे वकराने मारवा मांमथा तेने चारुद तें वाखो तो पण मामायें सांजव्युं नही चारुदत्तें पोताने वेसवा माटे जे मामायें वकरो थाप्यो हतो तेने मरती वखतें नवकार संजलाव्यो पठी मामो जाणोज वेहु जण ते वकराउनी खालनी धमणमां वेठा तेवारें जा रंमपक्षीयें ते वेहुने मांसनी त्रांतिथी उपाडी लीधा, ते सुवर्णक्षीपें जइ ना ख्या, त्यां खोलमांथी निकलीने ते चारुदत्त एक मुनिनी पासें गयो. जेवामां ते गुरुनी पासें वेसे ठे तेवामां एक देदीव्यमान कांतियें विराजमान देव ता तिहां थाव्यो, तेणे प्रथम चारुदत्तने वांदीने पठी मुनिने वंदन कखुं ते जोइ कोइ बीजा त्यां वेतेजा पुरुषें मुनिने पूठयुं महाराज था देवतायें प्र थम चारुदत्तने वांदी पठी मुनिने वंदन करवारूप विपरीत वंदन केम कखुं ? गुरुयें कखुं एणे पूर्वजे नवे था देवताना जीवने नवकार संजलाव्यो हतो तेना प्रजावषी ए देवता थयो ठे माटे एनो गुरु होवाथी एणे चारुदत्तने वंदन कखुं. पठी चारुदत्तने ते देवे केटनुं एक इव्य थाप्युं थने पाठो तेने नवस्यानकें पोहोंचाव्यो. अर्थात् ए चारुदत्त बहुकर्मा हतो परंतु तेणे पो

ताना पिताना उपदेशयी नमस्कार आपवानो नियम राख्यो तो ते पाछे
सुखी थयो अने देवतायें पण पूर्वजन्मनो गुरु मानीने नमस्कार कखो.

न गम्यं नागम्यं क्वचिदकृतदिग्यानविरतेः, कथं वा स्यादि
थे सततगतिरेकत्र वसतिः ॥ द्वितीयद्वीपांतर्गतचरतमाक्रां
तजलधि, नकिं जौपद्यर्थे हरिरमरकंकापुरमगात् ॥ ४२ ॥

अर्थः— (अकृतदिग्यानविरतेः के०) नथी करी दिग्गमननी विरति
जेणे एवा सदा त्रमण शीज जीवनें (नगम्यं के०) नही जवा लायक त
था (नागम्यं के०) नही आववा लायक एवुं स्यानक (क्वचित् के०)
कोशपण काजें नथी कारणके (विश्वे के०) जगतमां (सततगतिः के०)
निरंतरगति करनारो एवो जे वायु ते (एकत्रवसतिः के०) एकस्थजने विपे
रहेनारो (कथं के०) केवी रीतें (स्यात् के०) होय ? ना होयज नहिं.
अहिं दृष्टांत कहे ठे. (हरिः के०) श्रीकृष्ण, (जौपद्यर्थे के०) जौपदी वा
जवाने माटे (आक्रांतजलधिः के०) उल्लंघन कखो ठे समुद्र जेणे एवा ठता
(द्वितीयद्वीपांतर्गतचरत के०) बीजो द्वीपजे धातकी खंन तेमां रहेजा न
तद्देवमां (अमरकंकापुरं के०) अमरकंकापुर प्रत्यें (किंनथगात् के०)
गुं न जता हवा ? एम दिशिनुं प्रमाण न करनारा पुरुषने सर्वत्र फरवुं
प्राप्त थाय ठे. तेमाटे दिग्परिमाण व्रत थंगीकार करवुं ॥ ४२ ॥

आहिं श्रीकृष्णनी कथा कहे ठे. द्वारिकानगरीने विपे श्रीकृष्ण राजा गा
ज्य करे ठे. अने पांच पांढवो हस्तिनापुरमां राज करे ठे एक दिवस जौप
दी पांढवनी स्त्री, काचमां मोठुं जोतां हतां तेवामां नारदमुनि आया तां
तेने जौपदीयें सन्मान थाप्युं नही तेथी नारदजीयें तेनी उपर कोपायमा
नयइने धातकी मंममां अमरकंकापुरीने विपे पद्मोत्तर राजानी पासं जौ
पदीना स्वरूपनुं वर्णन कथुं ते सांज्जी पद्मोत्तर राजायें देवनुं आराधन
करी, देवना वज्रें करी जौपदीने पोताना नगरमां मगावी लीथी ते पत्नी
नारदमुनियें आवी श्रीकृष्णने सर्वे वात कही ते सर्वे वृत्तांत जाणीने श्रीकृष्ण,
पांढवांयें महवर्णमान समुद्रनुं उल्लंघन करीने धातकी मंममां अमरकंका
यें आवीने मंत्राग्नेने विपे पद्मनानराजानो पराजय कखो नृसिंहरूप धारण
इगेने ते नगरनो हिलो तोडी नाख्यो तेवारें श्रीनुं रूप धारण करी पद्मो

र राजा श्रीरुलना पगमां आवी पड्यो पठी झोपदीने लझे श्रीरुल
पोताना पुरप्रत्ये आब्या. माटे दिग्परिमाणव्रतने धारण करवुं ॥ ४१ ॥

नोगोपनोगनियमोऽपि शिवाय चेन्न, स्याद्वंकचू
लश्वदेवपदप्रदस्तु ॥ प्रीणाति चातकमनन्यरतिं
पयोदश्रुताशनैकरसमन्यनृतं वसंतः ॥ ४३ ॥

अर्थ:- (नोगोपनोगनियमोऽपि के०) नोगोपनोगनो नियम पण
प्राक् के०) प्रथम (शिवाय के०) मोहने माटे ठे जो (नस्यात्चेत्
०) न घाय तो पण (वंकचूलश्व के०) वंकचूलनी पेठे (देवपदप्र
स्तु के०) देवपदने देवावालो तो निर्भे होयज त्यां दृष्टांत कहे ठे
० (पयोदः के०) मेघ, (अनन्यरतिं के०) नथी बीजा कोझनी उपर प्री
ते जेने एवा (चातकं के०) वपेयाने (प्रीणाति के०) संतोष पमाडे ठे
प्रने (वसंतः के०) वसंतऋतु जे ठे ते (अन्यनृतं के०) कोकिलने सं
तोषयुक्त करे ठे ते, कोकिल केवो ठे ? तो के (चूताशनैकरसं के०) आत्र
जलिका जड्डणें करीनेज ठे एक रस जेने एवो ठे ॥ ४३ ॥

हवे थ्यांहिं वंकचूलनी कथा कहे ठे. विंध्यपल्लीने विपे वंकचूल राजा राज्य
करे ठे. त्यां एक दिवस धर्मघोषसूरि आवीने चोमासुं रह्या परंतु राजाना आ
दुर्गं करी कोझने धर्मोपदेश न देता हवा. चोमासुं बीत्या वाद धर्मघोषसूरियें
वेवहार कखो तेमने बलावा माटे परिवार सहित केटली एक जूमि सुधी वं
कचूल राजा आब्या. पाठा बलतां वंकचूल राजाने धर्मघोषसूरियें चार
नियमो आप्या. तेमां प्रथम थजाण्या फलनुंचरण न करवुं. बीजो क्रोध च
डे त्यारे साढात्रण मगला पाठा फरीने पठी प्रहार करवो. बीजो राजानी
पट्टराणीने मातानी पेठें मानवी. चोथो काकमांस चरण करवुं नहिं ए
वा चार नियमग्रहण करी राजा पाठो बळ्यो. एक दिवस वंकचूलें किंपाक
फलने अज्ञात फल जाणीने न खायां. थने तेना परिकरें ते फल खायां
तेथी सर्व परिकर यमने घेर पडोतो वली एक दिवस वंकचूल ग्रामांतरथी
अर्थरात्रियें पोताने गामें आब्यो तिहां पोतानी स्त्रीना पडखामां कोझक पु
रुपने सुतेजो जोझने तेने साढात्रण मगलां पाठो फरीने प्रहार कखो ते प्र
हार ते पुरुषना कपालमां लाग्यो त्यां ते वंकचूलराजानी बेन पुरुषनो वेप

धारण करीने सुती हती ते जागी गइ. तेणीए आशीर्वाद दीयो तेवारें वि-
 तयया लाग्यो के अहो ! आ मारी वेनने में प्रहार कयो में जाणुं जे को
 इ पुरुष मारी स्त्रीनी सायें सुतो ठे पण आतो, मारी वेन पुरुषयेध धारण
 करीने सुती ठे एम तेने पश्चात्ताप थयो. तदनंतर एक दिवस ते वंरुचू-
 कोइ एक नगरने विषे राजद्वारमां पेठो, तेने अत्यंत सुकुमार जोशने ते न-
 रना राजानी पट्टराणीयें कखुं के तुं मारो उपजोग कख तेम तेणे प्राप्ति
 ना करी तो पण तेणे ते काम कखुं नहिं अने तेणे काकमांस चक्षण
 कखुं तेने अने जिनदास आवकें अनशन आयुं ते नियमना प्रजापयी ते
 वंरुचूज सगनेविषे वेयता थयो. माटे एक पण नियम पळे, तो तेथी
 शपि मोक्षमुल न मळे तो पण सगंप्राप्ति तो निर्धे ते प्राणीने थाय. तेम
 मोक्ष जाणयो नहिं माटे सर्व जने परिग्रहनुं परिमाण करवुं ॥ ४३ ॥

जोगादिलोलुपतया लघुता न शर्म, श्रीब्रह्मदत्तस
 खिविप्रकुटुंबवत् स्यात् ॥ पीताधिकेंद्रुचिरुज्जति
 सीमासिंधुः, शक्रोपि गौतमकलत्ररतश्च शतः ॥४४॥

अर्थः—(जोगादिलोलुपतया के०) जोगादिकनी वली लोलुपतायें
 रीने जीवने (लघुता के०) लघुपणुं (स्यात् के०) होय ते परंतु (श
 के०) मुख्य (न के०) न होय केनी पेंठें तो के (श्रीब्रह्मदत्तसखिविप्र
 कुटुंबवत् के०) श्रीब्रह्मदत्त जे दशमो चक्री तेनो सखि जे ब्राह्मण तेना
 कुटुंबी पेंठें. जेम चक्रवर्तीनी मीठी रसोइ जमवायी ब्राह्मणनुं कुटुंब ल
 ताने प्राप्त थयुं अने मुख्यने न पाम्युं. तेनी पेंठें जाणवुं. त्यां दृष्टान्त क
 ने. (पीताधिकेंद्रुचिः के०) पान करी ते अधिक इंद्रुनी कला जेणे ए
 (सिंधुः के०) समुद्र ने पोटानी (सीमा के०) सीमाने (उज्जति के०) त्य
 होवे. अर्थात् चंद्रहिरणना पानयही समुद्र उद्विगत थाय ते एतले श्री
 चंद्रहिरणना पाननी लोलुपतायें निर्मयांद समुद्र थाय ते. (च के०) अ
 (शक्रोपि के०) इंद्र पण (गौतमकलत्ररतः के०) गौतमकृपिनी स्त्रीमां अ
 मक यमो तेने (शतः के०) गौतम कृपियें गाथ आय्यो लघुता पाव्यो
 यांति ब्रह्मदत्तना सत्ता विप्रनो नया इंद्रनो एम वे दृष्टान्त ते तमां
 यन ब्रह्मदत्तवकीता सत्ता ब्राह्मणनी कया कहे ते. कांपिअपुरने विपे

उत्तचकी राज्य करे ठे तेनो मित्र एक ब्राह्मण ठे एक दिवस संतुष्ट थइ । चक्रवर्त्तीयें नोजन करवा भाटे ब्राह्मणने कहुं तेने ब्राह्मणे कहुं महारा प्राप्ता कुटुंबने नोजन करावो तो हुं नोजन करुं तेवारें चक्रवर्त्तीयें कहुं म हारा घरतुं नोजन कोइ सहन करी शके नही तेवुं ठे एम घणो वाखो तो एण ने रस लोलुपतायें ब्राह्मण नोजन करवा थाव्यो तिहां नोजन कर राखी ब्राह्मणतुं कुटुंब सयलुं यथिज पद्यप्राय यज्ञगुं तेथी ब्राह्मणने रोप वळ्यो तेवारें धनुर्गोलिकाना प्रयोगथी राजानां घे चहु काहादी नाख्यां.

हूये बीजी इंडनी कथा कहे ठे एक दिवस इंड अत्यंत कामातुर होया बी गौतमऋषिनी जार्या अहल्या तापसणीने नोगववा लाग्यो एवामां गौ तमऋषियें आबी बीतुं तेणे इंडने शाप आप्यो के हे डुष्ट ! तें ब्राह्मणनी स्त्री ताये व्यभिचार कखो, भाटे तुं सहस्त्र योनियुक्त शरीरवाजो था. पठी देव ताउयें ऋषिनी प्रार्थना करी के महाराज ! एम करवाथी अमारो राजा क दरुपो लागे भाटे कांइक अनुग्रह करो त्यारे ऋषियें अनुग्रह करीने इंडने सहस्त्र नयन कखो. आ वात लौकिकशास्त्रनी ठे पण आहों केहेवातुं कारण ए जे इंडिय लोलुपता राखवी नही राखेथी पूर्वोक्त फलनी प्राप्ति थाय ठे.

नाऽनर्यदंमघदं दधते महांत, एकेषुमात्रविजयीव
सचेटनूपः ॥ लोकस्य जाड्यदतये तरणोः प्रनाऽहि,
तापत्रिदे च शशिनोनिशि नो तदत्त्यं ॥ ४५ ॥

अर्थः—(महांतः के०) सत्पुरुषो, जे ठे ते (अघदं के०) पाप दायक एवा (अनर्यदंम के०) अनर्यदंमने (न दधने के०) धारण करता नथी केनी पेंठें तो के जेम (सःचेटनूपः के०) ने चेटक नामा गजा (एकेषुमात्रविजयी के०) एकज घाणें करी विजयी थयो. अर्थान् चेटकगजा मुक्क कर्त्ती वनत एकज घाण मुक्तो एवो नियम हतो ए वात सर्वत्र प्रतिष्ठे ठे इहां दृष्टांत रहे ठे. जेम के (गगिनः के०) चंद्रमानी (प्रना के०) कान्ति, ते (निनि के०) रात्रिने विषे (लोकस्य के०) लोकना (तापत्रिदे के०) ता पने नेदयानं भाटे पाय ठे. (च के०) अने (तरणोः के०) मूर्खनी (प्रना के०) कान्ति ते (अदि के०) दिवसने विषे (जाड्यदतये के०) लोकना जाड्यने हरण करवा भाटे पाय ठे. परंतु ते येहुनी कान्ति लोकने पीडा

करवा माटे होती नथी. तेम अनर्थदंमनो परिहार पण लाजने माटे थाय

हवे आहिं चेटकराजानी कथा कहे ठे. विशाला नगरीने विषे परम
एवा अर्थात् अनन्य जैनमतानुयायी चेटक नामा राजा राज्य करे ठे.
वीरजगवाननी पासे सम्यक्त्वसहित परिग्रह प्रमाणनुं ग्रहण करतां
जडवा जावुं. त्यारें धनुषयी एकज वाण मुकवुं एवो नियम क.
ज्यारें संग्राममां चडे, त्यारें वेरी राजा प्रत्ये एकज वाण मूके,
वाण कोइ वखत मूके नहिं. तथापि तेना एकज वाणयी वेर
ज पामे. तेमां संशयज नहिं. एकदा संग्राममां चड्या ए
पोतानी दिकरीना दीकरा एटले दोहित्रा काल अने महा
सैनिकोने एकेकज वाणयी दिनदिन प्रत्ये नाश पम

मूढोमुधेति कुगतिं धिगनर्थदंमात्,

चृदशोकचंङ् ॥ किं नांगजंगमये

न्युत्पतन् परिणमंश्च गजोनुशौ.

अर्थ:- एक सकार्यपाप अने एक न
गति के०) कुगतिने (मुधेय के०) द
अनर्थदंमने (धिक् के०) धिक्कार हो
की (अशोकचंङ्:चूत के०) अशोक
म (चक्रित्वमिगुः के०) चक्रिपणानी
तेम जीव कुगतिने अनर्थदंमयकी प्राप्त
नो जीव, (अशोकचंङ् के०) मेवगजंग
उडीने पडतो ठतो पण (अंगजंग के०)
जुं नथी प्राप्त यातो अर्थान् थाय ठे. तथा (६)
पर्वतपर्वत प्रत्ये (परिणमन के०) दंतमुशल
जंगं किं न अयने के०) जुं अंगजंगने न प्राप्त

आहिं अशोरुचंङ्नी कथा कहे ठे. राजगृही
राजा राज्य करे ठे. ते राजानुं वीजुं नाम कोणि
नमने विषे तापसपणामां मासकृपणादि उग्र
रा जोरुने विषे मोहोटा राज्यने प्राप्त थयो.

कोणिक राजाने त्रिशूल आप्पुं. तेना प्रनावथी बीजा राउ देवे वल्ले
पेठें तेनो त्रिखंमना अधिपतिपणाना राज्य उपर पट्टानिदेवे वल्ले. तस्ये
श्रीवीरप्रभुनी पासें कोणिक राजायें पूठयुं स्वामी ! चक्रवर्ति केसरी
सगवान् घोड्या केश्रा अवसरिणीकालने विपे वार चक्रवर्ति राजा के
कोणिकें कहुं दुं तेरमो चक्रवर्ती थइश एम कहिने नइजे चक्रवर्ती
वर्तिने योग्य घनाव्यां पठी वेताढयनी गुफाना झर जलेवसो ते
दंन मारवाथी अधिष्ठायक देवें द्वार उवाडयुं तेनी इज्जत केसरी
तेज समय वलीने नस्मीनूत थइ मरीने नरके नरे नरे
राम पामवुं, नही तो कोणिकनी पेठें अवश्य नरक सजाई देवो

सामायिकं द्विघटिकं चिरकनेष्टे ॥
वज्रधियोऽत्र किंतु ॥ स्पृशेति ॥
नत्वनशि, घोरं तमोहरति वा ॥

अर्थ:- (सामायिकं के०) तानाति होय तो पण (चिरकर्मनेदि के०)
रुं थाय ठे. केनी पेते ? तो के (
जानी पेंते ? अर्थात् वे घडीवार
करे ठे, तो जाजीवार पालवादी.
धियः के०) वंची बुद्धिवाद्ने
ठे ? (सत्यं के०) ते वान
के०) जल (स्पर्शेपि के०)
जिन पणाना नाशन
पक, (रुतः के०)
धकारने (हरति एव के०)
आहिं चंशवन्
राजा राज्य करे
एकदा पांति
खो के ज्यां
दासीने ने

नि
४: ॥४
वतो. ते
१५५ के
खने
०)

व
क
चा
को
ही
रुख
गेवा
येरा
तम
स
ना
वा
महि

२५

निशा

५: ॥४८॥

वर्त्तो. ते

१५२ के०

५:खने

सीयें आवीने तेजवली गथुं, त्यारें बीजी वार पूखुं एम ज्यारें ज्यारें ते
 यइ रहे, त्यारें त्यारें दासी आवीने तेजपूरी जाय. एरीतें आखी रात्रि दी
 वज्यो त्यां सुधी राजायें कायोत्सर्ग पुरो न कखो. सूर्योदय थयो त्यारें
 योत्सर्ग पुरो थयो आखी रात्र उजो रहेवायी शरीर रुधिरें करी जराइ गय
 तेयी जेम पर्वतनुं शिखर त्रूटी पडे, तेम ते राजा नीचें जूमीयें पडी मरण प
 म्यो. ते गुजध्यानें करीने गुजगतिने पांम्यो. वास्ते सामायिक करनारा
 नुप्योनां पातक दहन थइ जाय ठे एम जाणवुं ॥ ४७ ॥

सामायिकं समतयारिसुहृत्सुसिद्ध्यै, प्रद्योतमुक्ति
 कृष्णदायिनराजवत्स्यात् ॥ सचंदनांशुकमिवास्फुट
 कुष्ठजाज, स्तत्कुर्वतः कपटोवहिरंगशुद्ध्यै ॥ ४८ ॥

अर्थ:- (अरिसुहृत्सु के०) शत्रुमित्रोने विषे (समतया के०) समत
 य रूप (सामायिक के०) सामायिक कथुं होय तो (सिद्ध्यै के०) सिद्धि
 माटे (म्यान् के०) होय. केनी पेंतें तो के (प्रद्योतमुक्तिरुत् के०) चंद्रप्रद्यो
 तराजाने बंधनयी मूकनार एया (उदायिनराजवत् के०) उदायिन राजा
 नी पेंतें थने (कपटतः के०) कपटयक्ती सामायिक, (कुर्वतः के०) करना
 ने (वहिरंगशुद्ध्यै के०) बाहेरना थंगनी शुद्धिने माटे थाय ठे. त्यां
 एतं कहे ठे के जेम (अस्फुटकुष्ठजाजः के०) नथी बाहेर पड्यो कुष्ठ
 गनो विकार जेने एया प्राणीने (सचंदनांशुकमिय के०) सारु चंदन च
 पडवुं तेज थंगुळ एटले यत्न, ते जेम लागे तेम ते सामायिक बाहिरन
 दोशोने मटाडे ठे माटे तेवुं सामायिक, सर्व नश्य जीवें जरूर करवुं ॥ ४७ ॥

आंदि उदायिनराजानो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे ठे. बीतनप
 पननने विषे उदायिन राजा राज्य करे ठे, तेनी पट्टराणी प्रजावती नामे
 होती, ते राजाना घरमां अत्यंत रूपवाजी एवी सुवर्णगुलिका नामें दास
 होती. ते निरंतर अनिग्रय जाव सद्भवत्तमान देवाधिदेवनी प्रतिमा
 पूजन करती होती. एक दिवसे उजेणीना राजा चंद्रप्रद्योतें प्रतिमास
 न ने दासीनुं दूरण कथुं नेवातनी उदायिनराजाने खबर पडवार्य
 राजाने मायें लडने लडवा माटे उजेणीयें गयो, वेद्द राजायें दास
 पुव कथुं. निहां उदायिनराजायें चंद्रप्रद्योतने जीवतो पकडीने बंदी

देवान कीधो मागे चालतां वर्षाकाल आववाथी राजा, दशपुरनगरें रह्यो
 तिहां पर्यूपण पर्ये आववाथी उदायिराजायें उपवास कखो अने चंमप्र
 द्योतने रसोइयो पूठवा गयो के आपना सारुं केवी रसोइ बनावीयें ? चं
 मप्रद्योतें कखुं के जे उदायिराजा सारु बनावो तेज रसोइ महारा वास्ते
 बनावजो तेने रसोइयें कखुं के उदायिराजाने आज उपवास ठे ते
 सांजनी चंमप्रद्योतने शंका उपनी जे आज एणे मने जेर आपवानो
 विचार कखो जणाय ठे माटेज जुदी रसोइ बनाववानुं कहे ठे एवा नय
 थी बोव्यो जे महारे पण आज उपवास ठे अने हुं पण जैनधर्मी हुं उदा
 यीनो साधर्मीनाइ हुं पण मने विस्मरण थइ गयुं तेथी रसोइ करवानुं क
 खुं तेवात रसोइये जइ उदायिनराजा आगल कही तेवारे उदायिनें विचा
 खुं जे ए धूर्तताथी बोव्यो ठे खरो तो पण महारो साधर्मीनाइ थइ चूको
 माटे एनी साथे मिट्ठाडुक्कड आप्याविना खुइ सामायिक करवुं सूजे नही
 पठी उदायि राजायें चंमप्रद्योतने कखुं के महारी साथे मिट्ठाडुक्कड कख
 तेपो कखुं महारुं राज्य पावुं आप्य पठी बीजो कोइ उपाय नही होवा
 थी तेने ठोडी मूकीने पावुं उक्कयणीतुं राज्य आप्युं अने पूर्वे उदायिरा
 जायें ते चंमप्रद्योतना लजाटमां दासीपति ए राजा ठे एवा अहरनो मांम
 दीधो हंतो ते मांमने ढांकी मूकवाने माटे तेने सोनानो पट्ट बंधावी स
 न्मान करीने उक्कयणी नगरीयें मोकली दीधो ते दिवसथी चंमप्रद्योतना
 कपालमां सुवर्णपट्टबंध निरंतर रह्यो एवीरीतें अविज्ञात पणायी उपवा
 सादि सामायिक करे तो पण लान थाय तेवारे विज्ञातपणायी फलप्राप्ति
 थाय तेमां तो कहेवुंज खुं ? माटे सामायिक अवश्य करवुं ॥४७॥

देशावकाशिकमपास्य सकाकजंघ, कोकाशवक्षिप

दमेति जनः प्रमादी ॥ धत्ते प्रज्ञां दिनचरोन निशा

करोऽपि, न स्तूयतेऽपि च पयोऽनृदकालवृष्टः ॥४८॥

अर्थः—(जनः के०) मनुष्य, (देशावकाशिकं के०) देशावकाशिकव्रत
 ने ग्रहण करीने पठी (प्रमादी के०) आलस्य थयो उतो. ते देशावकाशि
 क व्रतने (अपास्य के०) तजीने (सकाकजंघकोकाशवत् के०) काकजंघ
 सहितकोकाशनीपेठें (विपदं के०) दुःखने (एति के०) पामे ठे. एज अ

ચીનો દૃષ્ટાંત કહે છે. (દિનચરઃ કે૦) દિવસે વિચરનારો એવો (નિશાકરોપિ કે૦) ચંડમા પણ (પ્રજાં કે૦) કાંતિને (નધત્તે કે૦) ધારણ કરતો નથી. (ચ કે૦) વલી (પયોન્નૃત્ કે૦) મેઘ, (અકાલવૃષ્ઠઃ કે૦) અકાલે વરસે તો (ન સ્તૂયતે કે૦) વચ્ચણાય નહીં. તેમ દેશાવકાશિકને ત્યાં ગનારો કોકાશનામા સૂત્રધાર, અને કાકજંબનામા રાજા કાકજંબની સાથે જો વર્તે, તે સકાકજંબ કોકાશ જાણવો. તેની પેઠે થાય ॥ ૪૯ ॥

આહિં કાકજંબકોકાશનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. વિદેહના નગરીનેવિપે કાકજંબનામા રાજા અને કોકાશનામા સૂત્રધાર વસે છે. તે કાંકજંબરાજા લાકડાના સંચાયેં ગોઠવેલા એવા ગરુડપર બેસીને ફરે છે તથા તે કોકાશિક લાકડાના સંચાવાલા અશ્વઝપર બેસીને ફરે છે. તે સૂત્રધારને લોકો કોકાશી એવે નામે કહે છે. તે કાકજંબ પરમજૈન હતો, પોતાની વિદ્યાના વલેંકરી સમેતશિવર પર્વત તથા અષ્ટાપદ પ્રમુખ તીર્થને વિપે શ્રીદેવાધિદેવ અરિહંત પ્રભુને નમસ્કાર કરે છે એકદિવસ તે કાકજંબે, પ્રાતઃકાલનેવિપે ગુરુની પાસેં જઈ આ નગરથી માહારે બાહરે જાવું નહીં. એવા દેશાવકાશિક વ્રતને ગ્રહણ કર્યું. પછી એક દિવસ તે એક પોતાનાજ ગામને વિપે સંચાયેં કરી ચાલતા એવા કાષ્ઠના ઘોડા ઝપર બેસીને ગગનમાર્ગનેવિપે ચાલવા લાગ્યો ગામબાહરે નિકલી ગયો દેવયોગેં તે કાષ્ઠના અશ્વની કીર્તિ કા જાંગી. તેવારેં આકાશ થકી પર્વતની ઝપર પડ્યો. ત્યાં મરણ પામવાથી વ્રતની વિરાધનાયેંકરીને તે કાકજંબ ડુર્ગતિને પામ્યો. માટે વ્રત ગ્રહણ કરવું તે કોઈ દિવસ અજાણ પણાયેં પણ ઘોડવું નહીં ॥ ૪૯ ॥

ગુરુવચનવિયોગાઽજ્ઞાતદેશાવકાશો, વિપદિ તરતિપુણ્યાન્નદ્યથા લોહજંબઃ ॥ હ્યમયવૃષ્ણવાઃ સ્વામિના વાહ્યમાનાઃ સતતમમિ તગત્યા કિં હિતં સ્વસ્ય કુર્યુઃ ॥ ૫૦ ॥ દેશાવકાશિકવ્રતધારં ॥

અર્થઃ—(ગુરુવચનવિયોગાઽજ્ઞાતદેશાવકાશઃ કે૦) ગુરુ વચનના વિયોગેં કરી નથી જાણ્યું દેશાવકાશિકવ્રત જેણે એવો પુરુષ જો પણ (વિપદિ કે૦) વિપત્તિને વિપે પડે છે તો પણ તે વ્રતરૂપ (પુણ્યાત્કે૦) પુણ્યથકી (તરતિચેત્ કે૦) તરે છે કેની પેઠે ? તો કે (યથા કે૦) જેમ (લોહજંબઃ કે૦) લોહજંબ નામા ચંદ્રવદ્યોત રાજાનો લેખકહાર

हतो ते गुरुना वचनविना देशावकाशक व्रतमां थज्ञात ययो ठतो विपत्ति
मां आब्यो तो पण तखो, ते पुण्यवकीज तरतो हवो त्यां दृष्टांत कहे ठे.
(हयमयवृषणावाः के०) अश्व, उंट, बेल ए सर्व (स्वामिना के०) स्वा
मिये (बाह्यमानाः के०) वहन कखा ठता (सततं के०) निरंतर (अभि
तगत्या के०) अग्रमित गतियें करी (किं के०) शुं (स्वस्य के०) पोता
ना (हिनं के०) हितने (कुर्युः के०) करे ? ना नज करे ॥ ५० ॥

आहिं लोहजंघनो दृष्टांत होवाची तेनी कथा कहे ठे. उल्लासिनी नग
रीनेविषे चंमप्रद्योत नामा राजा राज्य करे ठे. तेनो लोहजंघ नामा दूत
हतो. ते प्रतिदिवस चौबीस योजन चालतो हतो. एकदा सामंत राजाई
यें विचारुं के ज्यारें ए लोहजंघ पोताना राजानी सेवा माटें थापणा न
गरमां थाये, त्यारें तेने पुक्तियें करीने मारवो कारण के ते थापणा समा
चार लइ जाय ठे, तेथी थापणने कष्ट थाय ठे. एम विचारी एक सजाह
करीने पठी ज्यारें ते लोहजंघ तेमना गामथी पाठो बळ्यो, त्यारें तेने संय
लने माटें विष मिश्रित लाडु करीने थाप्यो. जेवामां ते गस्तामां खावानो
थारंज करे, तेवामां व्रण ठीक थइ त्यारें तेने शंका पट्याथी ते लाडु
ग्याथो नहिं, अने जांयुं तो विषमिश्रित लाडु दीठो पठी पोतें उजवणीमां
चंमप्रद्योत राजा पासें आवीने ते लाडुनुं वृत्तांत सर्व संजनावुं अने ते
मोदक राजाने थाप्यो. राजानी पासें ते बखत अजयकुमार बंदीवान हतो
तेने राजायें पृठ्युं जे हे कुमार ! आ मोदकमां शुं ठे ? त्यारें अजयकुमारें
कसुं के. आमां दृष्टिविष सर्प उत्पन्न ययो ठे. त्यारें ते लाडु राजायें ली
लापडवाजा बननेविषे नाखी दीथो. नेमांथी निकजेला सर्पनी दृष्टिची
पोढाज बखतमां ते लीजुं वन नुकाइ गयुं. ए देशावकाशिकव्रत संपूर्ण थयुं.

हवे पौष्यव्रतनुं छार कहे ठे.

गुचिपौषधेन मुनिनुल्यतेति किं, जिनतापि मेघ
रथयन्वेत् क्रमात् ॥ किमु निर्धनस्य मणिनेष्टदा
यिना, धनिनुल्यतेव नृपनुल्यता न किं ॥ ५१ ॥

अर्थः—(गुचिपौषधेन के०) पवित्र पौषधें करी वृद्धस्पर्धने पण (मुनिनुल्यता
के०) मुनिनुं तुल्यत्व पाय ठे (इति के०) ए प्रकारें होय नेमां (किं के०)

हुं केहेबुं वज्जी तेने (मेघरथवन् के०) मेघरथनी पेटे (जिनताति तीर्थंकर पणुं पण प्राप्त घाय जे. ते मेघ रथनो जीव अनुक्रमे श्रीशान्तिनाथ नामे तीर्थंकर घयो. त्यां दृष्टान्त कहे जे. जेम के (ना के०) इडित पदार्थने देनारा एवा (नखिना के०) चिंतामणिवे (धनितुल्यताएव के०) धनवाननी तुल्यताज (नवति के०) हो परंतु (नृपतुल्यता के०) राजानी तुल्यता (किं के०) हुं (न के०) होय. ना होयज अर्थात् व्रत करीने गृहस्थने केवल मुनितुल्यताज अने जिनता न घाय एम जाणवुं नहिं परंतु जिनता पण घायज.

आहिं मेघरथ राजानां दृष्टान्त होवायी तेनी कथा कहे जे. शा गरीने विपे मेघरथ राजा राज्य करे जे. एकदा ते राजानी तजानां यो आब्यो. ते निमित्तियाने मंत्रीयें पूछुं जे कांइक निमित्त कहो. मित्तियें कहुं के आजघी सातमे दिवसें आ राजाना मस्तक उपर व पडरो. ते वचनघी सर्व जनो जपघ्रांत थइ गया. पढी राजायें पूछुं जे मारे केम करवुं? त्यारे केटलाएकें कहुं के वाणमां वेशीने समुझां केटलाएकें कहुं के गिरिगुफामां जश्ने रहेवुं. त्यारे तेनो एक तुबुवि प्रधान हतो, तेणें कहुं के ए सर्व जवा यो अने देवधमाराधन करो. जेणें सर्व विघ्नोनो नाश यइ जाय. पढी राजायें नवीन पाषाणनो यइ आ अने तेने राज्याजिपेक कराब्यो. अने पोतें सर्व त्याग करी जिनाजपमां पौषध व्रत धारण कहुं, सातमो दिवस ज्यारे आब्यो. त्यारे बीजली पाणना यइ उपर पडी, तेयी ते यइ तरत फाटी गयो एटजे राजाने यइनी उपर पडी. अने राजा पौषधव्रतना प्रतापे करी वची ते रा सर्व जनाने परम प्रमोद थयो. ते राजा

य नामा तीर्थंकर थया. एम पौषधना प्रतापे तया अनुक्रमे तीर्थंकरपणुं प्राप्त थयुं. माटे सर्व व्रत धारण करवुं ॥ ५१ ॥

सत्पौषधं विविधसिद्धिमौषधं च, तत्रावनाशमरसार्व
हृदमिलीडः ॥ स्वः सागरेण्डरजनि स्फुटद्देममूर्ति, रौवा
शितसविमलाज्जिरिवाब्धिमंथा ॥ ५२ ॥ पौषधधारं ॥

અર્થ:-(યત્ કે०) જે (ઔપધં કે०) ઔપધસમાન એવું (સત્પોપધં કે०) ઉત્તમ એવું પોપધવ્રત, (વિવિધસિદ્ધિદં કે०) અનેક પ્રકારની સિદ્ધિને દેનારું છે. અને (તદ્વાવનાશમરસાર્દહૃદયગ્રીલીઢઃ કે०) તે પોપધની જાવના તેજશ્મ તરૂપ જે રસ,તેણે આર્દ્વ એટલે અકગોર નમ્ર એવું જે હૃદય તેજ અગ્નિ, તેણે કરી આસ્વાદિત એવો (સાગરેન્દ્રઃ કે०) સાગરચંદ્ર નામા રાજા, (સ્ફુટહેમ સૂર્તિઃકે०) પ્રગટ થે સુવર્ણ સમદેહ જેનો એવો ઠતો (સ્વઃ કે०) સ્વર્ગને વિષે (અજનિ કે०) ઉત્પન્ન થયો. બીજું સુવર્ણ પણ રસસંયોગે કરી અગ્નિયે કરી પૂંકવું હોય તો શુદ્ધ થાય છે. કેની પેઠે? તો કે (અધ્ધિમંથા કે०) મેરુ નામનો (અદિરિવ કે०) પર્વત તેજ જેમ (ઔર્વાગ્રિતસવિમલઃ કે०) ઘાઢવાગ્રિના તાપે કરી નિર્મલ થાય છે તેની પેઠે. મનુષ્ય પણ પ્રધાન પોપધ વ્રતે કરી શુદ્ધ થાય છે એટલે તે પ્રાણીના કર્મમલનો નાશ થાય છે.

આંદિં સાગરચંદ્રનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. ધારિકાને વિષે શ્રીકૃષ્ણનો શ્વસુર યમસેન રાજા હતો તેના પુત્રનું નામ નનસેન હતું. તેને પરણાવવા માટે તેના પિતાયે કમલામેલા નામની કોઈ એક કન્યા જોઈ મુકેલી હતી, પઠી નનસેનને ઘેર નારદમુનિ આવ્યા, તેનું સન્માન નનસેને ફહું નહીં તેથી રુષ્ટ થઈને નારદે કમલામેલાનું રૂપ પટ્ટમાં લખીને બલદેવના પુત્ર સાગરચંદ્રની પાસે દેલાડવું. તે કન્યાનું ચિત્ર જોઈને સાગરચંદ્ર, કમલામેલાનું નામ ગાંધાની પેઠે બોલવા લાગ્યો, અને જૂતાજિનિવેશ જેમ થાય, તેમ થઈ ગયો, તે પઠી વાકુલે કરી સાંત્રકુમારે તે કમલા મેલા સાગરચંદ્રને પરણાવી આપી. નનસેન તે કન્યા પોતાને ન પરણવાથી સાગરચંદ્ર સાથે દ્વેષ વહન કરવા લાગ્યો. એકદા શ્રીનેમીનાથની પાસે સાગરચંદ્રે શ્રાવકનાં વ્રત લીધાં તેને પાલન કરતો શ્મશાનમાં કાચોત્સર્ગ રાત્રિયે કરતો હતો તિહાં જમતાં જમતાં દૈવયોગે નનસેને તે સાગરચંદ્રને કાચોત્સર્ગમાં ઠનો રહેલો દીઠો, ત્યારે અગ્નિના અંગારાની જરેલી ઠીવ, તેના માથા ઉપર તે પાપિયે મૂકી, તે સાગરચંદ્ર ઉપસર્ગને સહન કરતો ચલતો ઠતો મરણ પામ્યો અને દેવલોકને વિષે દેવ થયો. માટે પવિત્ર પોપધ કરનારો એવો પ્રાણી સજ્જિને પામે છે, તેમાં શું આશ્ચર્ય જાણવું? ॥ ઇતિ પોપધવ્રત ॥

शुं केहेवुं वली तेने (मेघरथवत् के०) मेघरथनी पेटें (जिनतापि के०) तीर्थकर पणुं पण प्राप्त थाय ठे. ते मेघ रथनो जीव अतुकमें दशमे जवे श्रीशान्तिनाथ नामें तीर्थकर थयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम के (इष्टदायि ना के०) इष्टित पदार्थने देनारा एवा (मणिना के०) चिंतामणियें करीने (धनितुल्यताएव के०) धनवाननी तुल्यताज (जवति के०) होय ठे ? परंतु (नृपतुल्यता के०) राजानी तुल्यता (किं के०) शुं (न के०) न होय. ना होयज अर्थात् व्रतें करीने गृहस्थने केवल मुनितुल्यताज थाय अने जिनता न थाय एम जाणवुं नहिं परंतु जिनता पण थायज.

आहिं मेघरथ राजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. शावस्ती न गरीने विपे मेघरथ राजा राज्य करे ठे. एकदा ते राजानी सन्नामां निमित्ति यो आब्यो. ते निमित्तियाने मंत्रीयें पूठयुं जे कांश्क निमित्त कहो त्यारें नै मित्तियें कसुं के आजथी सातमे दिवसें आ राजाना मस्तक उपर बीजली पड्यो. ते वचनथी सर्व जनो जयत्रांत थइ गया. पठी राजायें पूठयुं के हवे मारे केम करवुं ? त्यारें केटलाएकें कसुं के वाणमां वेशीने समुद्रमां जावुं, केटलाएकें कसुं के गिरिगुफामां जइने रहेवुं. त्यारे तेनो एक सुबुद्धि नामें प्रधान हतो, तेणें कसुं के ए सर्व जवा द्यो अने देवधर्माश्रयन करो. जेणें करी सर्व विघ्नोना नाश थइ जाय. पठी राजायें नवीन पापाणनो यद्द कराब्यो अने तेने राज्याजिपेक कराब्यो. अने पोतें सर्व त्याग करी जिनालयमां वेसी पौपध व्रत धारण कसुं, सातमो दिवस ज्यारे आब्यो, त्यारें बीजली पा पाणना यद्द उपर पडी, तेथी ते यद्द तरत फाटी गयो एटले राजाने मूकी यद्दनी उपर बिद्युत् पडी. अने राजा पौपधव्रतना प्रतापें करी बची गयो ते राजाना जीववाथी सर्व जनोने परम प्रमोद थयो. ते राजा अतुकमें दशमे जवें श्रीशान्तिनाथ नामा तीर्थकर थया. एम पौपधना प्रतापें करी मरण दुःख मठयुं तथा अतुकमें तीर्थकरपणुं प्राप्त थयुं. माटे सर्व जय जीवें पौपधव्रत धारण करवुं ॥ ५१ ॥

सत्पौपधं विविधसिद्धिमौपधं य, तज्जावनाशमरसार्ष
हृदग्निलीडः ॥ स्वः सागरेंडुरजनि स्फुटहेममूर्त्ति, रौवा
शिततविमलाऽजिरिवाब्धिमंथा ॥ ५२ ॥ पौपधदारं ॥

અર્થ:—(યત્ કે૦) જે (ઓપધં કે૦) ઓપધસમાન એવું (સત્પોપધં કે૦) ઉત્તમ એવું પોપધવ્રત, (વિવિધસિદ્ધિદં કે૦) અનેક પ્રકારની સિદ્ધિને દેના રું છે. અને (તદ્વાવનાશમરસાર્દહદગ્નિલીઢઃ કે૦) તે પોપધની જાવના તેજ શમ તડૂપ જે રસ, તેણે આર્દ્દ એટલે અકબોર નમ્ર એવું જે હૃદય તેજ અગ્નિ, તેણે કરી આસ્વાદિત એવો (સાગરેન્દ્રઃ કે૦) સાગરચંડ નામા રાજા, (સ્ફુટહેમ મૂર્તિઃ કે૦) પ્રગટ છે સુવર્ણ સમદેહ જેનો એવો ઠતો (સ્વઃ કે૦) સ્વર્ગને વિષે (અજનિ કે૦) ઉત્પન્ન થયો. વીહું સુવર્ણ પણ રસસંયોગે કરી અગ્નિયેં કરી પૂંકણું હોય તો છુદ્ધ થાય છે. કેની પેઠે ? તો કે (અધ્ધિમંથા કે૦) મેરુ નામનો (અર્ધિરિવ કે૦) પર્વત તેજ જેમ (ઔર્વાગ્નિતત્તવિમલઃ કે૦) વાઢવાગ્નિના તાપેં કરી નિર્મલ થાય છે તેની પેઠે. મનુષ્ય પણ પ્રધાન પોપધ વ્રતેં કરી છુદ્ધ થાય છે એટલે તે પ્રાણીના કર્મમલનો નાશ થાય છે.

આંદિં સાગરચંડનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. દારિકાને વિષે શ્રીરુદ્ધનો શ્વસુર ઝગ્રસેન રાજા હતો તેના પુત્રનું નામ નજસેન હતું. તેને પરણાવવા માટે તેના પિતાયેં કમલામેલા નામની કોઈ એક કન્યા જોઈ મુકેલી હતી, પઠી નજસેનને ઘેર નારદમુનિ આઘ્યા, તેનું સન્માન નજસેનેં કણું નહીં તેથી રુદ્ધ થઈને નારદેં કમલામેલાનું રૂપ પટ્ટમાં લખીને વલદેવના પુત્ર સાગરચંડની પાસેં દેખાડયું. તે કન્યાનું ચિત્ર જોઈને સાગરચંડ, કમલા મેલાનું નામ ગાંમ્તાની પેઠેં બોલવા લાગ્યો, અને જૂતાજિનિવેશ જેમ થાય, તેમ થઈ ગયો, તે પઠી વાકૂલેં કરી સાંઘકુમારેં તે કમલા મેલા સાગર ચંડને પરણાવી આપી. નજસેન તે કન્યા પોતાને ન પરણવાથી સાગરચંડ સાથેં દ્વેષ વહન કરવા લાગ્યો. એકદા શ્રીનેમીનાથની પાસેં સાગરચંડેં શ્રાવકનાં વ્રત લીધાં તેને પાલન કરતો સ્મશાનમાં કાયોત્સર્ગે રાત્રિયેં કરતો હતો તિહાં જમતાં જમતાં દેવયોગેં નજસેનેં તે સાગરચંડને કાયોત્સર્ગમાં ઝાનો રહેલો દીતો, ત્યારેં અગ્નિના અંગારાની જરેલી ઊંચ, તેના માથા ઉપર તે પાપિયેં મૂકી, તે સાગરચંડ ઉપસર્ગને સહન કરતો બલતો ઠતો મરણ પામ્યો અને દેવલોકને વિષે દેવ થયો. માટે પવિત્ર પોપધ કરનારો એવો પ્રાણી સજ્જતિનેં પામે છે, તેમાં શું આશ્ચર્ય જાણવું ? ॥ ઇતિ પોપધવ્રત ॥

किमपिफलमपूर्वं संविज्ञागस्य साधो, यदञ्जिलपित सि
 ष्यै मूलदेवेऽपिमापाः॥ कश्मपि हि सुपात्रे न्यस्तमुञ्चैः
 फलैः, ननु तृणमपि धेनोर्ङ्गधपीयूषपटुष्यै ॥ ५३ ॥

अर्थः—(यत् के०) जे (संविज्ञागस्य के०) संविज्ञाग व्रततुं (किम
 पि के०) काश्क अनिर्वचनीय (फलं के०) फल, (अपूर्वं के०) अपूर्वं
 याय ठे. जेम (मूलदेवेपि के०) मूलदेव नामा राजाने विपे पण (साधोः
 के०) साधुने आपेला (मापाः के०) अडदना वाकला, ते अञ्जिलपितसि
 ष्यै के०) इच्छित पदार्थनी सिद्धिने माटे थया. (हि के०) निश्चे ते वात
 घटे ठे जेम के (सुपात्रे के०) सुपात्रने विपे (कश्मपि के०) थोडुं पण
 (न्यस्त के०) आरोपण करेलुं ठतुं (उञ्चैः फलैः के०) उंचा फलनी
 क्खिने माटे थाय ठे. केनी पेठे? तो के (धेनोः के०) गायने दीधेलुं ए
 वुं (तृणं के०) घांस पण (ङ्गधपीयूषपटुष्यै के०) ङ्गयरूप अमृतनी वृ
 द्धिने माटे थाय ठे तेम ए पण जाणी लेवुं ॥ ५३ ॥

थाहिं मूलदेवनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. कौशांबी नगरीने
 विपे रिपुमर्दननामा राजा तेनो पुत्र मूलदेव करीने हतो, ते अत्यंतदान
 नो व्यसनी हतो एक दिवस कोशना मुखथी नवुं काव्य सांजलीने तेने
 एक लक्ष्म्य आपतो हवो, ते सांजली तेना पितायें दाननो निषेध कखो.
 त्पारें ते ठानो मानो घरथकी निकली गयो. अनुक्रमें एक अटवीमां आ
 यो त्रणदिवसें ते अटवी उत्तरी गयो त्यां कोश्क नगरीनेविपे जमतां
 जमतां ते मूलदेवने वाफेला वाकला कोश्यें आप्या. ते वाकला पोते न
 खाधा थने जाव सहित कोइ एक साधुने बहोरावी आप्या. ते जोइ ते
 वननी देवीयें तुष्टमान थइ मूलदेवने कहुं वरदानके माग्य, कहेलुं ठे कें
 ॥ धन्वाणं सुनराणं, कुम्भासादुंति सादु पारणए ॥ गणियंच देवदत्तं, दंति
 सहस्तं च खं च ॥ १ ॥ तेवारें मूलदेव एक हजार हाथी युक्त राज्य मा
 ग्युं, देवीयें पण तेज वरदान आप्युं, त्पार पठी नगर प्रत्यें जातां कोश्क
 नामनेविपे पर्णकुटीमां सुतो, त्यां पोताना मुखमां चंद्रप्रवेश थयो एवं स्वप्न
 दीतुं प्रजातें उठीने मूलदेवें तेवुं फल कोइ स्वप्नपाठकने पूठयुं. तेवारे ते
 स्वप्नपाठकें प्रथम तो मूलदेवने पोतानी पुत्रीतुं पाणिग्रहण कराव्युं.

ते पत्नी कह्युं के आ स्वप्नना फलमां राज्यप्राप्ति तमोने याज्ञे. ते पत्नी सा तमे दिवसें माहम्मति नगरीनेविपे अपुत्रीयो राजा मरण पाम्यो ते राजा तुं राज्य पंचदिव्य थकी ते मूलदेवने प्राप्त थयुं. एवीरीतें संविजागव्रतना प्रतापथी तेनी स्थिति उच्चम थइ तेमाटे संविजागव्रत करयुं ॥ ५३ ॥

यदसदपि ददो प्राक्शालिजघोऽतिथेः स्वं, तदसदपि स लेने कामरर्धिः कमर्त्यः॥ क जुविजलधिरिंद्रः कांवेरे तं सपुष्पा, त्यमृतनृतपयोदः शोपणेप्यौर्ववन्देः ॥ ५४ ॥

अर्थः—(प्राक् के०) पूर्वजवें (शालिजघः के०) शालिजघनो जीव ते (यत् के०) जे (असदपि के०) असत् एवा पण (स्वं के०) पोताना पर मात्ररूप पारका घरथकी याचना करीने लावेलो हतो ते (अतिथेः के०) साधुने (ददो के०) आपतो हवो (तत् के०) तेथी (असत् के०) अ सत् एवा मनुष्यलोकना सुखने (सः लेने के०) ते पामतो हवो नहीं तो (अमरर्धिः क के०) अमरनी समृद्धि क्यां अने (क मर्त्यः के०) म नुष्य ते क्यां ? अर्थात् अन्ननो कीटक एवो मनुष्य क्यां अने देवतानी शक्ति क्यां त्यां दृष्टांत कहे ठे (जुवि के०) पृथ्वीने विपे (जलधिः क के०) समुद्र क्यां ? अने (कांवेरे के०) आकाशने विपे (इंद्रः क के०) चंद्रमा क्यां एम ठे तो पण (अमृतनृतपयोदः के०) जेणे पाणीयें करी मेघने परिपूर्ण जरेलो ठे एवो (सः के०) ते चंद्र जे ठे ते (और्ववन्देः शोपणे पि के०) वाडवानलयी यता एवा शोपणनेविपे पण समुद्रतुं (पुष्पाति के०) पोषण करे ठे. आहीं शालिजघनी कथा प्रसिद्ध ठे माटे लाखी नथी. हवे सप्तद्वेत्रतुं द्वार कहे ठे.

क्षेत्रेषु सप्तस्वपि पुण्यवृक्ष्ये, वपेधनं संप्रति राजवदनी ॥ कृपीवज्रः केवलशालितंडला न्, वपेत्संकिंयोऽखिलशस्यलालसः ॥ ५५ ॥

अर्थः—(धनी के०) धनवान् पुरुष, (संप्रतिराजवत् के०) संप्रति राजा जानीपेतें (सप्तक्षेत्रेषुअपि के०) सातक्षेत्रने विपे पण (पुण्यवृक्ष्ये के०) पुण्यनी वृक्षिने माटे (धनं के०) धनने (वपेत् के०) यावे, (कृपीवज्रः के०) खेड करनारो एवो (यः के०) जे शाणी, (अखिलशस्यलालसः

करी थयेला एवा जे निविड विघ्नो तेना चेदवाने माटे (किं के०) शुं
(नस्यात् के०) न थाय? अर्थात् थायल ॥ ५७ ॥

आहिं विद्युन्माली देवतानी कथा कहे ठे. चंपानगरीने विपे कुमारनंदी
स्वर्णकार रहेतो हतो. ते अत्यंत विपयी हतो, ते एक दिवस हासाप्रहासा
व्यंतरीयोनुं रूप जोशने वाणमां वेशी पंचशैल द्वीपप्रत्ये गयो. त्यां ते वेदु
व्यंतरीयोयें कहुं के, आ सात धातुनुं वनेजुं एवुं जे तारुं शरीर तेनाथी
अमारे कांइ प्रयोजन नथी. एम कही ते वेदु जणीउयें तेने मूकी दीथो.
परंतु तेना रूपयी मोह पामेलो एवो ते सोनी तेने मित्रें वाखो तो पण
अग्निनीमरणे साधतो हवो. त्यांथी मरण पामीने हासाप्रहासा व्यंतरी
योनो जर्त्ता ययो, परंतु आजियोगिक देवमां उपन्यो ठे माटे आजियोग कमें
करी अत्यंत शोक करतो हतो. त्यारें देवता थयेला एवा तेना पूर्वजवना मित्र
देवें तेने कहुं के हे मित्र! हवे शोक कर नही. तुं नवीन जिनविंव कराव्य, के
जेथी ते पुण्ये करीने तारी सज्जति थाय, एवा पोताना मित्र देवना वचनें करी
ते विद्युन्माली देवतायें चंदननी मूर्ति करावी. तेने लाकडानी पेटीमां मूकी
ने समुझमां तरती मूकी. कमें करीने ते पेटी उदायी राजाना हाथमां आवी.
ते पुण्यना योगें करी ते विद्युन्माली देवता थोडाज जवोमां सिद्धि पामशे ५७

निर्मायाऽर्हतविंवमार्हतपदस्थानाग्रिमं धार्मिकः, स्वा
त्मानं च परं च निर्मलयति स्तुत्यर्चनावदनैः ॥ मंत्रि
श्रेणिकसूरिवार्कसुतं मोहांधकारे स्थितं, दीपः पुण्य
ति कस्य कस्य न मुदं श्रेयः श्रियामास्पदम् ॥५८॥

अर्थः—(धार्मिकः के०) धार्मिक एवो पुरुष ते (आर्हतविंव के०)
जिनविंवने (निर्माय के०) निर्माण करीने (स्वात्मानं के०) पोताना
आत्माने (च के०) वली (परं के०) परना आत्माने (आर्हतपदस्था
नाग्रिमं के०) अरिहंत सिद्ध पवयवणेत्यादिने विपे अग्रिम स्थान एटले प्र
थम स्थानप्रत्ये पमाडे ठे. अथवा आर्हत्पदवीनुं स्थान जे मोह ते मोह
मार्गने विपे अग्रेसरपणाने पमाडे ठे. इहां दृष्टांत कहे ठे. (मंत्रिश्रेणिकसू
रिव के०) श्रेणिकनो पुत्र अजयकुमार मंत्री जे तेज जेम (मोहांधकारेस्थि
तं के०) मोहरूप अंधकारने विपे रहेला एवा (आर्कसुतं के०) आर्क

कुमारने (स्तुत्यर्चनावन्दने: के०) जिनविंवांनां स्तुति, अर्चन, अने वंदनें करो (निर्मलपति के०) निर्मल करता हवा. ते बात घटे ठे. (च के०) चली (श्रेयः श्रियामास्पदं के०) कल्याण अने लक्ष्मीना स्थानकरूप एवो (दीपः के०) दीप ते (कस्यकस्य के०) केना केना (मुदं के०) हर्षने (नपुष्यति के०) नथी पोषण करतो ? अर्थात् करेज ठे ॥५७॥ द्वार अछावीशमुं ॥

आहिं अजयकुमारनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीने विपे श्री श्रेणिक राजानो पुत्र अजयकुमार मंत्री, राज्यव्यापारने चलावतो हतो, ते एक दिवसें वीरजगवानने पोतानो पूर्वजव पुठवाथी पोताना पूर्वजव नो मित्र अनार्यदेशमां उपन्यो जाणीने अत्यंत शोक करवा लाग्यो. पठी ते मित्रने बोध करवा माटे पोताना मित्र वणिक पुत्रना हाथथी श्री जिनविंवाने आईकुमार पासं मोकलतो हवो. ते चखत पूर्वे नही जोये ला एवा जिन विंवाने जोइने आईकुमार, चिंतववा लाग्यो के आ केवुं आनरण मारा मित्रें मोकल्युं ठे ? एम समजीने पोताना मस्तकें सूक्युं वली पावुं त्यांथी लइने पोताना वेहु हाथमां बांध्युं, तो पण कोइ ठेकापो ते आनरण बंध वेतुं नही ? पठी सिंहासननी उपर स्थापन कलुं, तेथी अत्यंत शोचवा लाग्युं. ते जोइने आईकुमार चिंतववा लाग्यो के आ ते केवुं आनरण ? जे कोइ ठेकाणें महारा जोवामां ते आव्युंज नहिं ? एम उहापोह करतां करतां जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी पोतानो पूर्व जव जोयो पठी वैराग्य उपज्यो, तेवारें व्रत ग्रहण करीने सिद्धिने प्राप्त थयो ॥ ५७ ॥

हवे तीर्थद्वार कहे ठे.

तीर्थं मुदे स्वपरयोरपि कीर्त्तिपाल, नूपालकारित
तुरंगमबोधवत्स्यात् ॥ उद्यानसारसहकारवनं फल
धै, किं वसुरेव न पुनस्तडपासकानाम् ॥ ५८ ॥

अर्थ:- (स्वपरयोरपि के०) पोताने तथा परने पण (मुदे के०) हर्षने माटे (तीर्थ के०) तीर्थ, ते जरुच्चक्षेत्र, (कीर्त्तिपालनूपालकारिततुरंगमबोधवत् के०) कीर्त्तिपालनूपास करवेला तुरंगम बोधनी पैठे (स्यात् के०) थाय. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (उद्यानसारसहकारवनं के०) प्रधान एवा आश्रना वृक्षुं वन, (वसुरेव के०) वावनारनेज (फलधै के०) फलनी स

મૃદિને માટેજ થાય છે? (પુનઃ કે૦) વલી (તહુપાસકાનાં કે૦) તે સ
હકાર વનની ડાસના કરનાર પ્રાણીયોને (કિં કે૦) શું (ન કે૦) નથી
થાતું? ના થાય છેજ. અર્થાત્ વાવનારને તો ફલ મળે, તેમાં શું આશ્ચર્ય, પરંતુ
તેને ડાસના કરનાર પ્રાણીને પણ તે ફલરૂપ કૃદિને આપનાર થાય છે ૫૯

આંહિં અશ્વવોધ તીર્થેનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. પ્રતિષ્ઠાન
પુરમાં સુમિત્ર નામા શ્રેષ્ઠી વસે છે. તેનો પરમ મિત્ર જિનદાસ નામે આવ
ક પરમજિનધર્મી રહે છે. તે સુમિત્ર શ્રેષ્ઠી પ્રતિદિન કુપાત્રને દાન આપે છે.
તેને જિનદાસ મિત્રેં વાલો તો પણ દીધાવિના રહેતો નથી. એમ કરતાં સુ
મિત્ર આર્તધ્યાન વર્ણ મરણ પામીને અનુક્રમે જૃગુકલ્પપુરને ત્રિપે રાજાનો પદ
તુરંગમ થયો. અંતે જિનદાસનો જીવ, મરીને સ્વર્ગમાં જઈને તિહાંથી ચવી શ્રી
મુનિસુવ્રત જિન તીર્થંકર થયો. એ અવસરમાં જૃગુકલ્પનો રાજા તે પદ્માશ્વને
પ્રાતઃકાલમાં અશ્વમેધ ચડાવે માટે કુંભમાં હોમગ્રો. એમ જાણીને શ્રીમુનિ
સુવ્રત તીર્થંકર તેને વોધ કરવા માટે રાતમાં સાઠ યોજન પૃથ્વી ઉછાંચન
કરી પ્રાતઃકાલે જૃગુકલ્પે આવી સમવસથા. તેવારે તે રાજા તેજ ઘોડા ઉપર
ઘેસીને સ્વામીને વંદન કરવા માટે આવ્યો. તીર્થંકરના દર્શને કરી અશ્વને
જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેથી પોતાના પગના માવલાથી ચૂમિ લઈ
દીને અશ્વપાત કરવા લાગ્યો. રાજાની પાસે શ્રીમુનિસુવ્રત સ્વામીયે પોતાનું
તથા તે અશ્વનું વૃત્તાંત સર્વે કહી આપ્યું. પછી તે અશ્વે પૂર્વજન્મના જાતિસ્મૃતિ
જ્ઞાને કરી અનશન વ્રત ગ્રહણ કર્યું. તે મરીને અષ્ટમસ્વર્ગમાં દેવતા થયો.
પછી તે જૃગુપુરમાં કીર્તિપાલ જૂપાલે ત્યાં અશ્વાવોધ એવે નામે શ્રીજિન
પ્રાસાદ કરાવ્યો. તે રાજા પણ તેજ જન્મમાં દીક્ષા લઈને મોઢેં ગયો. અંતે
ત્યાં અશ્વાવોધ નામક તીર્થે થયું, માટે તીર્થથી પરોપકાર થાય છે ॥ ૫૯ ॥

વિત્તં સ્થિરં સુરુતકીર્તિકરં ચ વાહુ, વલ્યાદિવદિવિ
ધતીર્થનિવેશિકાનામ્ ॥ કેતૂલ્લસજરતપુણ્યયશોર્થ
વાદ, મઘાપદં કલ્પ નાનમદ્ય યાવત્ ॥ ૬૦ ॥

અર્થઃ—(વિવિધતીર્થનિવેશિકાનાં કે૦) અનેક પ્રકારના તીર્થમાં ધનને
નિવેશ કરનાર પુરુષોનું, (વિત્તં કે૦) ડચ્ચ, તે (સુરુતકીર્તિકરં કે૦) સુરુતને
અંતે કીર્તિને કરનારું થાય છે. (ચ કે૦) તથા (સ્થિરં કે૦) તે ડચ્ચ સ્થિર

घाय ठे. एम जाणवुं. कोनी पेटें ? तो के (बाहुबल्यादिवत् के०) बाहुब
ल्यादिकनी पेटें. बाहुबलीयें पोताना इव्यथी जेम श्रीरूपन पाङ्कारूप ती
र्थ, तद्दक्षिणाने विपे स्थापन कयुं. ते अद्यापि पर्यंत 'हळू' एवे नामें उंजखाय
ठे. आहिं (इव के०) इव शब्द जे ठे ते थलंकारार्थ ठे. (केतूव्रतचरितपुण्य
प्रशोर्थवादं के०) केतुना मिपें करी उल्लसित एवं चरत राजावुं पुण्य तथा
प्रश तेनी प्रशंसाने कहेवा वावुं एवं (अष्टापदं के०) अष्टापद तीर्थ, तेने
(कः के०) कयो पुरुष, (अद्ययावत् के०) अद्यापि पर्यंत (नमनमत्
के०) न नमतो हवो ? अर्थात् सर्व ते तीर्थने नमज ठे ॥ ६० ॥

आहिं प्रथम बाहुबलीनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. तद्दक्षिणा
पुरीने विपे बाहुबली राजा राज्य करे ठे. एक दिवस श्रीरूपनदेवजी ठगस्था
वस्यायें विचरता थका तद्दक्षिणा नगरीना उद्यानमां पधाखा. ते आराममां
रहेनारे आवी बाहुबलीने तेनी वधामणी आपी. बाहुबली राजायें संतुष्ट
थइने वधामणीयाने पोताना थंगनो शृंगार सर्व आप्यो. पठी राजायें वि
चारुं जे हमणां सांज पढवा आवी माटें प्रातःकालमां महोटा थामंवरें
स्वामीने वांदवा जाइश. पठी ज्यारें रात्रि गइ, थने सूर्योदय थयो त्पारें
जेवामां बाहुबली राजा चतुरंगिणी सेना सहित श्रीरूपन देवजीने वांदवा
आव्यो, तेवामां श्रीरूपनदेवजी तो, अन्यस्थलमां विहार करी गया. बाहुबली
यें स्वामीने न देखवाथी माहाक्लेश करवा मांण्यो. पठी जिहां स्वामी रात्रि
रह्या हता ते दिशानी सन्मुख थइने परिवार सहित राजायें नमस्कार कयो.
थने ज्यां स्वामी पधाखा हता, त्यां रत्नमय वे पाङ्कायें युक्त धर्मचक्रनुं नि
र्माण कयुं. त्यां हाल म्जेठ लोकोनुं हळू एवा नामनुं तीर्थ थयुं ठे.

हवे बीजी अष्टापद तीर्थनी उत्पत्तिनी कथा कहे ठे. थयोध्या नगरीने
विपे श्रीरूपनदेव स्वामी वीश लाख पूर्व कुमरपणामां तथा त्रेशठ लाख पू
र्व राज्य नोगवीने सर्व मली ज्याशी लाख पूर्व गृहस्थाश्रममां रही चरतने
राज्य थापी पोतें दीक्षा लीधी. हजार वर्ष दीक्षा पालीने केवलज्ञान पामीने
श्रीअष्टापद गिरिने विपे मोहने प्राप्त थया. पठी स्वामीना निर्वाणना स्था
नकनी उपर चरत राजायें वे गाउ पद्दोत्रो थने चार गाउ लांयो थने त्रण
गाउ उंचो चार दरवाजायें सहित तिंहनिपद्या एवा नामवात्रो नंदीश्वरही
पादि शाश्वत प्राप्तादने अनुसरतो सर्व तीर्थकरना पोतपोताना शरीरनां

मान, अने शरीरना वणें करी सरखी एवी चोवीजे जिनप्रतिमाज्यें करी अ
लंकृत एवो प्रासाद वनाव्यो. ॥ ६० ॥ इति चैत्यद्वार.

ज्ञानं जगन्नयहितं पुनरप्यधीते, श्रोप्यार्यरक्षित
इवेतरशास्त्रपाठैः ॥ ये स्वर्णधीकनककाचकृतादरा
स्ते, हेमैव सत्यमधिगम्य किमु त्यजन्ति ॥ ६१ ॥

अर्थः—(श्रोऽपि के०) विद्वान् एवो जन पण (जगन्नयहितं के०) व्रण
जगतना हितने करनार एवा (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पुनरपि के०)
बली पण (अधीते के०) नणे ठे. केनी पेंतें ? तो के (आर्यरक्षितश्च के०)
श्रीआर्यरक्षितजीनी पेंतें ? (इतर शास्त्रपाठैः के०) अन्य जैनशास्त्रना
पाठ करवा एटले जेम आर्यरक्षित ब्राह्मण चउदविद्यानो पारगामी हतो
तथापि पोतानी माताना कहेवाथी तथा तेनी प्रेरणाथी चौद पूर्व शास्त्र
नणवा गयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (ये के०) जेउ (स्वर्णधी के०) सो
नानी बुद्धियें करी (कनककाचकृतादराः के०) सोना समान काचनेविपे
कखो ठे आदर जेणे एवा ठे, (ते के०) ते पुरुषो (सत्यमेव के०) सत्य
एवुंज (हेम के०) सुवर्ण तेने (अधिगम्य के०) प्राप्त यझे (किमु के०)
हुं (त्यजन्ति के०) ते खरा सुवर्णनो त्याग करे ठे ? ना त्याग करता न
थी. अर्थात् जेणें अजाणपणे पीडा काचना कटकाने सुवर्ण मानी लीधुं
हतुं ते पुरुषने जेवारें खरा सुवर्णनी प्राप्ति थाय तेवारें ते खरा सुवर्णनो
त्याग करे ? ना ते नर्हीज करे ॥ ६१ ॥

आहीं आर्यरक्षित ब्राह्मणनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. माहे
श्वरी नगरीने विपे सोमदेव ब्राह्मणनी फल्युमित्रा नामें स्त्री हती, तेने आर्यर
क्षित नामापुत्र हतो, ते अत्यंत विद्या नणवामां रसिक होवाथी परदेशें जइ
चउद विद्या शीखीने पोताने घेर आब्यो, मातापिताने प्रणाम कखो. ते आ
र्यरक्षितने नणेजो सांजली सद्दु लोक खुशी थयां. परंतु पोतानी मातानी
अप्रसन्नता जोझे आर्यरक्षितें पूठ्युं के हे माताजी ! सद्दु मारी विद्याथी
खुशी थयां, ने तमे केम नाराजी थया ठो ? त्पारें माता बोली के हे पुत्र ! जो
तुं चौद पूर्व नणीने आब्यो हत, तो मुने हर्ष थात, त्पारें तेणे पूठ्युं के ते
चौद पूर्व कोण नणावे ठे ? मातायें कसुं के तारो मामो पुष्पमित्राचार्य

जणावे ठे. ते सांजली तरत ते चौदे पूर्व जणावा माटे वाहेर निकळ्यो रस्ता मां प्रथम साढानव इन्द्रदंम नेट थयेला जोवामां आव्या, पठी ठहर श्राव कना प्रयोगची वंदन विधि शीखीने आचार्यनी सान्निध्यें जइ कहुं के महा राज ! चउद पूर्व मने जणावो. त्यारें सूरियें कहुं के जे दीक्षित होय तेना थीज ते पूर्वो जणाय ठे. गृहस्थथी जणाय नहिं. ते सांजली दीक्षा लेइ साढानव पूर्व पर्यंत जणीने गुरुने कहुं के हे महाराज ! हवे केटखुं जणखुं ठे ? त्यारे सूरियें कहुं के हजीतो तुं समुझमांथी एक विंहु जणोजो ठे. समुझ तो अखंम ठे आ बात सांजलीने तरत जगोयम थइ गयो. त्यारें सूरियें कहुं के इन्द्रदंमना योगें करी अमोयें जाण्युं जे तुं एटलांज पूर्व जणीश. त दनंतर तेणें माता पिताने पण दीक्षा लेवरावी ॥ ६१ ॥

पठ पठति यतस्वान्नादिना लेखय स्वैः, स्मर वितर च
साधौ ज्ञानमेतद्धि तत्त्वं ॥ श्रुतजवमपि पुत्रे पश्य शय्यंज
वोऽदा, जगति हि न सुधायाः पानतः पेयमन्यत् ॥ ६२ ॥

अर्थः—हे साधो ! तुं पोतें (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पठ के०) जण. तथा (पठति के०) जणोला जनने विपे (अन्नादिना के०) अन्नादिकची (यतस्व के०) यत्न कर (स्वैः के०) पोताना (इव्यैः के०) इव्यें करी (लेखय के०) ज्ञानने लेखाव. (स्मर के०) ज्ञानतुं स्मरण कर. अने (सा धौ के०) सृजनने विपे (च के०) वली (वितर के०) जणाववा माटे यत्न कर. आ संसारने विपे (एतत् के०) ए (ज्ञानं के०) ज्ञान (हि के०) निश्चै (तत्त्वं के०) तत्त्व ठे. (पश्य के०) जुवो. के (पुत्रे के०) पुत्रने विपे (शय्यंज नवः के०) श्रीशय्यंजवस्वामी (श्रुतजवमपि के०) श्रुतनो जवज (अदात् के०) आपता हवा. (हि के०) ते बात घटे ठे जुवो के (जगति के०) जगतने विपे (सुधायाः के०) अमृतना (पानतः के०) पानयकी (अन्यत् के०) बीखुं कांइ (पेयं के०) पान करवा लायक (न के०) नथी ॥ ६२ ॥

हवे आहिं पण शय्यंजवनो दृष्टांत ठे पूर्वे तेनी कथा जो के कहेली ठे तो पण स्थानशून्यना हेतु माटे कांइक शय्यंजवस्वामीनी कथा कहे ठे. चउद पूर्वमांथी दशवैकालिक नामा ग्रंथ काढीने शय्यंजव गणधरें पोताना पुत्र मनकने जणाव्यो मनकना मरण पठी शय्यंजव गणधर रडवा लाग्या,

त्यारें यशोचक्षु मुनियें पृष्ठगुं के हे जगवन् ! आ गुं कहेवाय ? गुरुयें कसुं के संसारनो स्नेह तो एवोज ठे. आ वृत्तांत सांजजीने साधु सर्व खेद पाम्या.

लोकेज्योत्पत्तिस्ततोपि हि वरश्चक्री ततोवासवः, सर्वे
ज्योपि जिनेश्वरः समधिको विश्वत्रयीनायकः ॥ सोऽ
पि ज्ञानमहोदधिं प्रतिदिनं संघं नमस्यत्यहो, वैरस्वामि
विवृत्ततिं नयति तं यः स प्रशस्यः क्षितौ ॥ ६३ ॥

अर्थः— (लोकेज्यः के०) सर्वलोकोयी (नृपतिः के०) राजा (वरः के०) श्रेष्ठ जाणवो. वली (ततोपि के०) ते यकी पण (हि के०) निभें (चक्री के०) चक्रवर्ती श्रेष्ठ जाणवो. अने (ततः के०) ते चक्रीयकी (वासवः के०) इंदु श्रेष्ठ जाणवो. तथा ते पूर्वोक्त (सर्वेज्योपि के०) सर्वयकी पण (विश्वत्रयी के०) त्रण जगतना (नायकः के०) नायक, एवा (जिनेश्वरः के०) जिनेश्वर श्रीतीर्थकर देव ते (समधिकः के०) रूढे प्रकारें अधिक जाणवा. (सोपि के०) ते जिनवर पण (ज्ञानमहोदधिं के०) ज्ञानरूप समुद्र ठे जेमां एवा (संघं के०) चतुर्विध श्रीसंघने (अहो के०) आ श्रयें (प्रतिदिनं के०) रात्रिदिवस (नमस्यति के०) नमस्कार करे ठे. माटे (न के०) ते श्रीसंघने (यः के०) जे पुण्यवान् मनुष्य, (वैरस्वामि वत् के०) वैरस्वामीनी पेटें (उन्नतिं के०) उन्नति प्रत्यें (नयति के०) पमाडे ठे, (सः के०) ते (क्षितौ के०) पृथ्वीने विषे (प्रशस्यः के०) प्रशंसा करवा जायक जाणवो. जेम वज्रस्वामी माहेश्वरी नगरीनेविषे घोड़ राजानी आगल श्रीसंघनी उन्नति करता हवा. तेम संघनी उन्नति धीजा पण पुण्यवान् प्राणीयें करवी ॥ ६३ ॥

आदि वज्रस्वामीनी कथा पूर्वे कही ठे तो पण यत्किंचित् कहे ठे. प्रभावकचक्रवर्ति श्रीवज्रस्वामीनी पेटे नासनरूप गगनें उद्योत करवो. ए कदा वार वरसनो डुक्काज पड्यो, ते वखत श्रीवज्रस्वामी साधु तथा आव कना संघने पट्टमां बेसारीने गगन मार्गें करी माहेश्वरी नगरी प्रत्यें पद्मों चाइता हवा. त्यां महासुनिद्ध वनें ठे. एवा समयमां पर्युषण पवे आबुं, ते समयें श्रीसंघ आठ दिवस नवनवा महोत्सव करे ठे. त्यां ईश्यां करनारा बीदोंयें राजानी आइल जेने जिनजगवाने पुण्य चढायवां निषेध करा

व्यां, ते जाणीने श्रीवज्रस्वामी गगन मार्गेथी हुताशन देवने घरे गया. श्री वज्रस्वामीना आदेशें करी ते देव, मंदारना पुष्पोयें जरेला लक्ष्म करमिया मा हेव्हरी नगरीने विपे लाव्यो, ते प्रजाव जोशने बौद्धो हतप्रजाव थइ गया. अने ते नगरीनो राजा बौद्ध हतो ते पण ते दिवसें जैनधर्मी थयो ॥ ६३ ॥

कोप्यन्योमहिमास्त्यहो जगवतः संघस्य यस्य स्फुर,
त्कायोत्सर्गवलेन शासनसुरी सीमंधरस्वामिनं ॥
नीत्वा तत्कृतदोषशुद्धिसुदितां यद्धार्यिकां चानयत्,
किंचैतन्ननुतत्प्रजावविजवेस्तीर्थकरत्वं जवेत् ॥ ६४ ॥

अर्थ:- (जगवतः के०) समर्थ एवा (संघस्य के०) चतुर्विध संघने (कोपि के०) कोइ पण अनिर्वचनीय एवो (अन्य के०) बीजो (महि मा के०) महिमा (अहो के०) आश्चर्ये (अस्ति के०) ठे. केम के (य स्य के०) जे श्रीसंघना (स्फुरत्कायोत्सर्गवलेन के०) प्रकाश थतुं एवुं जे कायोत्सर्ग तेना बलें करीने (तत्कृतदोषशुद्धिसुदितां के०) पोताना नाशने पर्यूपण पर्वमां तप करवाथी मरण प्राप्त थवाना दोषोनी शुद्धिने इहती एवी (यद्धार्यिकां के०) यद्वा साध्वीने (शासनसुरी के०) शासननी अधिष्टायि का देवी (सीमंधरस्वामिनं के०) ते श्रीसीमंधर स्वामीनी पासें (नीत्वा के०) लइ जशने बे चूलिकानुं दान कराव्युं. माटे (किंच के०) शुं (एतत् के०) आ (तनुप्रजावविजवेः के०) श्रीसंघना तनु एटले थोडा प्रजावना विज वोयें करी (तीर्थकरत्वं के०) तीर्थकरपणुं (जवेत् के०) होय, एवो श्री संघनो महिमा जाणवो ॥ ६४ ॥

आहिं यद्वासाध्वीनी कथा कहे ठे. पाडलीपुरने विपे शकमाल मंत्रीनी दीकरी यद्वा हती तथा ते शकमालनो पुत्र श्रीयक नामा हतो, तेणें श्री नंदराजानो कारजार घणा दिवस पर्यंत कखो. पठी चैराग्य पामीने श्रीय के दीक्षा ग्रहण करी. परंतु ते श्रीयक तप करवाने समर्थ हतो नही ते थो क्रिया अनुष्ठान करतो हतो, एम करतां पर्यूपण पर्व आचवाथी ते श्री यक मंत्रीनी बेन यद्धार्यायें आग्रह करी तेने उपवास कराव्यो तेथी ते सां जे मरण पाव्यो. त्यारे तेनी बेने कसुं जे मने रूपिहत्या लागी. पठी श्रीतयें तथा गुरुयें थणुं कसुं के एमां तमने पाप लागे नहि तो पण ते य

हार्थिकाने संतोष थयो नहिं. त्यारे श्रीसंघे कायोत्सर्ग कखुं. ते करवायी शासन देवता आवी तेणें ते यक्षार्थिका साध्वीने उपाडीने श्रीसीमंथरसा मीपासं पोहोंचाडी. त्यां जगवानें कखुं कें तुने कांइ पण रुपिहत्या लागी नयी. परंतु उज्जटुं पुण्य थयुं. ते वखतें तेने आगतानिज्ञानने माटे वे चू जिरा आपी पठी ते शासन देवतायें पाठी यक्षार्थिकाने स्वस्याने पोहोंचा डी. श्रीसंघे कायोत्सर्ग पाखो. सर्वेने आनंद थयो पठी ते वे चूजिरानुं द गवेहाजिर सूत्रनी अंतें अद्यापि स्थापन कखुं ते. एम श्रीसंघना महिमा थी ते सर्वे कार्य वण्युं. माटे ए चतुर्विध श्रीसंघनी ते महत्ता जाणवी ॥६४॥

जयति हि जयपारः शुद्धया साधुनक्त्या, धनगृहपतिजी
यानंदवैद्येशयत् प्राक् ॥ पृथुरपि हि पयोधिस्तीर्यते चारु
तर्या, तिमिरनरनृतोध्या दीप्तयादीपयष्टया ॥ ६५ ॥

अर्थ:- (शुद्धया के०) शुद्ध एवी (साधुनक्त्या के०) साधुनी नक्तियें करी (प्राक् के०) पूर्वे जवनेविषे (धनगृहपतिः के०) धनसाय्यवाहनो जीव तथा (जीवानंदवैद्येशयत् के०) आधिनायनो जीव जे जीवानंद वैद्य, तेनी पेटे (जयपारः के०) संसारनो पार (जयति के०) थाय ते. अर्थात् ते जीवानंदसाधुनी नक्तियें करी संसारनो पार पाव्या. त्यां दृष्टांत वे कहे ते. (पृथुरपि के०) मोहोटा एवो पण (हि के०) निधे (पयोधिः के०) समुद्र, (चारुतर्या के०) मनोहर एवी नौकायें करी (तीर्यते के०) तराय ते. तथा (दीप्तया के०) प्रकाशित एवी (दीपयष्टया के०) दीपपंक्ति ये करीने (तिमिरनरनृतोध्या के०) अंधकारें जेजो एवो रस्तो शुद्ध थाय ते तेम साधुनक्तियो सर्वे वदाये ज्ञान थाय ते ॥ ६५ ॥

आंहि जीवानंद वैद्यराजनी कथा कहे ते. महाविदेह क्षेत्रमां पुंमरिणिणी पुरीने विषे जीवानंद नामा वैद्य वमे ते. तेने एक राजानो पुत्र, एक मंत्रीनो पुत्र, एक श्रेष्ठीनो पुत्र, एक मायवाहनो पुत्र, ए चार मित्र दत्ता, एक दिव्य जीवानंदने घेर चारें मित्र आवीने वेग दत्ता नेवामां एक महा कमी बुरक दृष्ट रोगना वण्डवें करी दुखी एवो साधुवद्गोखा माटे त्यां आख्यां, ते साधुने जाण्हे ते सर्वे कहेवा लाग्या के हे वैद्यराज ! आ विचारा साधुने साजो हरो त्यारे जीवानंद वैद्यें कखुं कें मारे त्यां लक्ष्मण तेज ते प

रंतु तेयीं शुं. थाय ? वीजुं रत्नकंवल तथा चंदन जोइयें ते तमो लावो तो ए नो उपाय थाय. आ वात सांजनी ते साधुने त्यां वेसाडी चंदनकाष्टनी डुकान मांमनार वाणीआनी डुकानपर गया. लक्ष्म्य ते वणिक पासें मूकी ने कसुं के तमो रत्नकंवल तथा गोशीर्ष चंदन थापो. तेवारें ते वाणीयें गरीबनो पण पुण्यनो आदर जोइने धर्मथीज रत्नकंवल अने चंदन ए वेहु वानां म फल आप्यां अने पोतें पण वैराग्य पामी प्रव्रज्या ग्रहण करीने तेज नयने विपे सिद्धिने प्राप्त थयो. पठी ते पांचे जण एकत्र थइने ते मुनिने रोग म टाडवा माटे वनमां लेइ गया. प्रथम लक्ष्म्याक तैलें करी ते साधुने अन्यं ग कसुं. पठी रत्नकंवलें करी एतुं अंग ढांकसुं तेवारें कमी हता, ते सर्व वा हेर निकली गया. पठी ते साधुना अंगने चंदनें करी विलेपन कसुं, एम अ ए वार करवायी ते साधुना शरीरथी कुष्ट मूत्रमांथी जतो रह्यो. अने ते मु नि नीरोगी देहवालो थयो ते जीवानंदनो जीव ते पुण्यना प्रनावें करी चार नव करीने आदीश्वर जगवान थइ श्रीतीर्थंकर पदने प्राप्त थयो ॥ ६५ ॥

दानैः प्रासुकजक्तपानवसनावासौपधानां मुने,

वैयावृत्यकृतेश्च विस्मयकरा जोगा वलं चाप्यते ॥

श्रीमद्वाहुसुबाहुवत्परजवे सा कामगव्यप्यहो, स

च्चारीजलदानकोमल करस्पर्शैरलं तुप्यति ॥ ६६ ॥

अर्थः—(प्रासुकजक्त के०) प्रासुक एवो जात, तथा (पान के०) जल, (वसन के०) वस्त्र, (आवास के०) उपाश्रय, तथा (औपधानां के०) औपथो तेनो (मुनेः के०) मुनिने (दानैः के०) दानदेवे करी (च के०) चली (वैयावृत्यकृतेः के०) वैयावच्च करवाथकी (परजवे के०) परजवने विपे (श्रीमद्वाहुसुबाहुवत् के०) शोचायमान एवा वाहु अने सुबाहु, पांचजो साधुने जक्त पान आवास विश्रामण करवाथकी वेहु श्रीरूपनदेव जीना पुत्र थया तेनी पेठें (विस्मयकराः के०) विस्मयने करनारा एवा (जोगाः के०) जोगो, (च के०) चली (वलं के०) वल, तेने (आप्यते के०) प्राप्त थाय ठे. अर्थात् साधुजक्ति एतुं फल आपे ठे पण (अहो के०) आश्चर्य (सा के०) ते प्रसिद्ध एवो (कामगवी अपि के०) काम धेनु पण (सच्चारीजलदानकोमलकरस्पर्शैः के०) सारो चारो, जलपान,

કરસ્પર્શ એટલે હાથેથી સ્વજવાલુનું તેણે કરી (અર્થે તુલ્યતિ કે०) પરિપૂર્ણ સંતોષ પામે છે અને ફલદાયક થાય છે અર્થાત્ ગાયને જેમ સારો ચારો આપવાથી તથા જલદાન એટલે પાણી પીવરાવવાથી તથા કરસ્પર્શકરી એટલે હાથફેરવે કરી હુથ વગેરેની દેનારી થાય છે તેમ સાધુસેવા રૂપ ગાય પણ વૈયાઘૃત્યાદિ સારો ચારો આપવાથી તથા ફાસુ જલનું દાન દેવાથી તથા પગચંપી વગેરે કરસ્પર્શ કરવાથી સારા ફલની દેવાવાળી થાય છે માટે સાધુસેવા અવશ્ય કરવી ॥ ૬૬ ॥

અર્થે યાદુવત્સીની કથા કહે છે. માહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે પુંદરિગીણી નામની નગરીયેં વજ્રસેન રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને પાંચ પુત્ર હતા તેનાં નામ, એક વજ્રનાન, ઘીજો સુવાહુ, ઝીજો યાદુ, ચોથો પીઠ, પાંચમો મહા પીઠ, એ પાંચ પુત્ર હતા તે પાંચપુત્રોયે પણ સંસાર સુખ જોગવીને તીર્થંકરની પામેં દીક્ષા મહાન કરી. તેમાં પ્રથમ પુત્ર ચૌદપૂર્વે શાસ્ત્ર જાણી આચાર્ય થયો. અને ઘીજા ચારેજણ હતા તે અગ્યાર અંગધારક થયા. તેમાં યાદુનામા મુનિ નિવ્ય પાંચમે સાધુને જાત પાળી જાવી આપતા હતા. અને સુવાહુના મા મુનિ પાંચમે સાધુનું વેપાયજ કરે તથા પીઠ અને મહાપીઠ નામાં ઘેદુ મુનિ તે યાદુ અને સુવાહુ એ ઘેદુમુનિનો મહિમા સાંનજીને તેની ઈર્ષ્યા કરતા હયા, હવે વજ્રનાનનો જીવ તો શ્રીપુગાદિ દેવથાવિનાય જગવાન થયા. અને ઘીજા ચાર તો અનુક્રમે જરત અને યાદુવત્સી તથા બ્રાહ્મી અને સુંદરીપણે યાવી વલ્લભ થયા. તેમાં યાદુના જીવને જરતના જન્માં પરિપૂર્ણ જોગફલ પ્રાપ્ત થયું. અને સુવાહુના જીવને યાદુવત્સીના જન્માં સમગ્ર યાદુ વંશજન્યમાન થયું, એમ તેડે સાધુસેવા થઈ ઉત્તમતાને પામ્યા ॥ ૬૬ ॥

ધર્મઃપુંવ્રજવોયદેતદિદમેવાર્યાઽપિપૂજ્યાપુન, યેસ્યા
ધર્મસમુજ્યા ગુરુજનેષ્વપ્યુત્તરિયેત્પુરા ॥ સોનંદ્રે
યનૃપેઽન્નિકામુનગુરો શ્રીચંદનાયાં ન કિં, બ્રાહ્મી પુ
ષ્પવત્તીમુતા કિલમૃગાવત્યપ્યજૂન્મુકયે ॥ ૬૭ ॥

અર્થે:—(યનુ કે०) જે કારણ માટે (પુંવ્રજવઃ કે०) પુરુષયજ્ઞી જે કરાવતિ જૈનો યજ્ઞો (ધર્મઃ કે०) ધર્મ, (એતન્ કે०) ન વાત, (ઇદમેન કે०) એમજ છે. દેહેનું જે કે “ ધર્મોપુરિસ્પન્નગો, પુરિસ્વરદેસિતે પુરિસ્તિજિષ્ઠો ” इत्यादि

सर्व ठेकाणे कहेलुं ठे. (पुनः के०) परंतु तेमां (आर्यापि के०) आर्या एटले तपोधना स्त्री ते पण (पूज्या के०) पूजवा लायक होय ठे. कारण के (यस्याः के०) जे आर्यानी (धर्मसमुद्भवा के०) धर्मयकी उत्पन्न थइ एवी (उन्नतिः के०) उन्नति एटले गुरुता ते (गुरुजनेषुअपि के०) गुरुजननेविषे पण मुक्ति ने माटे थाय ठे. जुगो (यत् के०) जे कारण माटे (पुरा के०) पूर्वे (किल के०) निश्चे (तौनंदेयनृपे के०) सुनंदा पुत्र बाहुवलि राजानेविषे तातश्री रु पनदेवजीयें प्रेरेली एवी (ब्राह्मी के०) ब्राह्मी वेहेन ते 'हेजाइ हाथी थकी हे ठो उत्तर' एवुं वाक्य कहेती ठती (मुक्तये के०) मुक्तिने माटे (अनूत् के०) घाती हवी. तथा (अन्निकासुतगुरो के०) अन्निकापुत्र गणधरनेविषे (पुष्प वतीसुता के०) पुष्पवतीनी पुत्री पुष्पचूला साध्वी मुक्तिने माटे थइ तथा (श्रीचंदनायां के०) श्रीचंदनवाला साध्वीनेविषे (मृगावती के०) मृगा वती साध्वी (किं के०) शुं (न के०) मुक्तिने माटे न थइ? ना थइज ठे. अर्थात् साध्वीउं पण गुरुजननी मुक्तिने माटे साधननूत थाय ठे ॥ ६७ ॥

आ श्लोकमां ब्राह्मी तथा पुष्पचूला अने मृगावती ए त्रणेनो दृष्टां त होवाथी त्रणेनी कथामां प्रथम ब्राह्मी साध्वीनी कथा कहे ठे. श्रीज रतचक्री पद खंम पृथ्वी जीत्या, पण न्हाणा जाइ बाहुवलीयें आझा न मानी तेथी जरतचक्री पोताना जाइने जीतवानी इहाथी सैन्यसहित बाहु वलीनी तहशिलानगरीयें गयो. त्यां ते बेहु जाइने मोहोहुं युद्ध थपुं. अनेक मनुष्यनो संहार थयो. पठी ईईं थावी युद्ध बंध करावीने बाहुवलीनी सा थें वायुयुद्ध, मुष्टियुद्ध, बाहुयुद्ध, दृष्टियुद्ध, अने दंमयुद्ध ए पांच युद्ध कर वां ठेराव्यां, सर्व युद्धमां बाहुवलीयें जरतनो पराजय कखो. तेवारें जरत राजायें चक्र मुक्त्युं ते बाहुवली कुडुंबनो होवाथी तेने लाग्युं नही त्यारें बा हुवली मुष्टि उपाडीने जरतनी सन्मुख दोब्ज्यो ते वली पोतेज विवेकें करी ने ते मुष्टि जाइने मारी नही. परंतु उत्तम पुरुषनी मुष्टि पाठी फरे नही माटे वैराग्य पामी ते मुठीयें करी पोताना मस्तकना केशनो लोच करी पोतानी मेले प्रव्रज्या ग्रहण करीने त्यांज कायोत्सर्ग करी रह्या. त्यां शी तोष्ण कष्टने सहन करता हता, ते वात जाणीने श्रीरूपनदेवजीयें म हासती एवी बाहुवलीनी जगिनी ब्राह्मी हती तेने मोकली. ते बाहुवली नी पासं थावीने कहेवा लागी के हे जाई! गजयो हेठो उत्तर. ते बाहुव

लीयें विचार करीने जोरुं तो जाणुं जे आहिं गज तो नथी पण तेनो कहे वानो अजिप्राय एवो ठे के मानरूप गज थकी उत्तख एम समजीने पठी माननो त्याग कखो तेवारें तुरत तेने केवल ज्ञान वर्पे प्रांतमां उत्पन्न ययुं.

हवे पुष्पचूलानी कथा कहे ठे. पुष्पपुरने विपे पुष्पकेतुनामा राजा तेनी पुष्पवती नामनी राणी हती तेना पुत्रनुं नाम पुष्पचूल अने पुत्रीनुं नाम पुष्पचूला पाडयुं, ते वेदुजाइ वेन युवावस्थाने प्राप्त थयां परस्पर स्नेह होवाथी वेदुनुं समानरूप जोइने राजायें विचार कखो जे वेदु जणानो वियोग करीयें ते सारुं नही ? माटे जाइ जगिनी वेदुनो परस्पर विवाह कखो ते अधर्म तेनी माता पुष्पवती जोइ शकी नही तेथी दीक्षा लई मरण पामीने देवता थइ. ते देवता ते वेदु जणने स्वप्नामां आवी अधर्म करी यतां नरकनां दुःखो देखाडवा लागी. ते दुःखथकी वीहीती एवी पुष्पचूलायें वैराग्य पामीने अन्निकापुत्र आचार्यनी पासें जइने दीक्षा ग्रहण करी. ते आचार्य क्षीणजंघावल होवाथी साध्वी आहार लावी आपती साध्वीने केवलज्ञान उपन्युं एकदिवस वर्षाकालें गुरुने माटे अन्न लावी तयारें गुरुयें कहुं के हे सति ! अचित्त प्रदेशविपे अन्न लावता विराधना कां करे ठे ? तयारें साध्वीयें कहुं एमां विराधना थइ नथी तयारें गुरुयें कहुं के तें केम जाणुं के आ अचित्त स्थल अने आ सचित्त स्थल कहेवाय ? तयारें पुष्पवती कहे ठे के जगवन् ! तमारा प्रसादथकी में जाणुं. ते सांनजी केवलज्ञान उपनुं जाणी मिथ्यादुष्टत दइने गुरुयें पृठयुं के मने केवल ज्ञान क्यारें उत्पन्न थइ. तयारें तेणें कहुं जे गंगा उतरतां तमने केवल ज्ञान उत्पन्न थइ ते पठी नावें करी गंगाने उतरता एवा सूरिने पूर्वजवना बेरी देवता यें त्रिशूलें करीने माखा, त्यां गुरुने ध्यान ध्यावतां अष्काय जीवोनी व पर दया उत्पन्न थई ते दयायें करी केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोयें केवलज्ञाननो महोत्सव कखो त्यां प्रयागनामा तीर्थ थयुं ते लोकमां थया पि प्रसिद्ध ठे ॥ ए पुष्पचूलानो संबंध थयो.

हवे मृगावतीनी कथा कहे ठे. कौशांबी नगरीने विपे शतानीक नामा राजा राज्य करे ठे. तेनी पट्टराणी चेटक राजानी दीकरी मृगावती नामा १. तेणें ज्यारें पोतानो स्वामी मरण पाय्यो तेवारें पोताना पुत्रने राजा उपर स्थापीने पोतें वैराग्य पामीने श्रीवीरस्वामो पासें दीक्षा ग्रहण

करी. एकदा ते वीजी साध्वीयोनी साथें श्रीवीरजगवानने वांदवाने समव सरणमां आवी. ते दिवसें श्रीवीरजगवानने वांदवा माटे सूर्य चंड पण वि मानसहित आवेला होता. तिहां वीजी साध्वीउ तो दिवस अस्त थया पहेजां पोताने उपाश्रयें आवीयो अने मृगावती तो चंडसूर्य स्वस्थाने गयानंतर अंधकारनो प्रसार थयो तेवारें उपाश्रयें आवी. त्यां चंदनवाला सुती होती ते तेने कहेवा लागी. के हे जडे ! तुं महोटा कुजमां उत्पन्न थयेली ठो. तने रात्रिमां फरबुं योग्य नथी. एम शिद्धा करतां करतां चंदनवालाने नि डा आवी, अने मृगावती तेना चरणमां मस्तक मूकीने कहेवा लागी के हे जडे ! झमा करो. एम झमा मागतां मागतां ते मृगावतीने केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी चंदनवालाने पण मृगावतीने पगें पडतां झमा मागतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ६४ ॥

किं पूज्या श्रमणी न सा श्रुतरसा ड्वोधिहन्मोहहन्,
मात्रासक्तकुबेरदत्तदयिता साध्वीवजातावधिः ॥ धन्या
एव चिरंतना व्रतधना अघ्याधुनिक्यः शुजा, याकि
न्याहरिज्जवादि मुकुटः सोऽवोधिवाञ्जात्रतः ॥ ६५ ॥

अर्थ:- (किं के०) छुं (सा के०) ते (श्रुतरसा के०) सांजव्यो ठे शास्त्रस जेणे एवी (श्रमणी के०) साध्वी (न पूज्या के०) पूजवा ला यक नथी. ना ठेज. कारण के जुवो (ड्वोधिहत् के०) माठा बोधने हरण करनार, तथा (मोहहत् के०) मोहने हरण करनार, एवी (मात्रासक्त कुबेरदत्तदयिता के०) मातानेविषे आसक्त एवो जे कुबेरदत्त तेनी दयि ता एवी जे कुबेरदत्ता ते (जातावधिः के०) उत्पन्न थयुं ठे अचधिज्ञा न जेने एवी (साध्वी इव के०) साध्वी जे ठे तेनी पेटें केम पूजवा योग्य थाय नहीं अर्थात् थायज. वली (आधुनिक्यः के०) आधुनिक एवी थने (शुजाः के०) पवित्र एवी (चिरंतनाः के०) घणा कालनी (व्रत धनाः के०) व्रतरूप ठे धन जेने एवी साध्वी (धन्याः एव के०) धन्यज जा एवी. जुवो (याकिन्या के०) याकिनी नामा साध्वीयें (सः के०) ते (ह रिज्जवादिमुकुटः के०) वादकरनाराउनेविषे मुकुटसमान एवा जे श्रीहरि नइस्वरि, तेने (वाञ्जात्रतः के०) एक गाथामात्रेकरीने (बोधितः के०)

વોધ પમાડ્યો. માટે સાધ્વીથી પણ મોહોટા પુરુષોને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે
 આ શ્લોકમાં કુવેરદત્તાનો તથા યાકિની સાધ્વીનો દૃષ્ટાંત હોવાથી
 પ્રથમ કુવેરદત્તાની કથા કહે છે. મથુરા નગરીનેવિષે વસંતતિલકા નામ
 એક વારાંગના રહે છે. એકદિવસ તે વારાંગનાને એ વાલક ઉત્પન્ન થયાં કે
 તુરત પોતાની નામાંકિત મુઢિકા સહવર્તમાન પેટીમાં નાખી પેટીને યમુના
 માં તરતી મૂકી, તેમાં ઠોકરો તથા ઠોકરી હતી પઠી તરતી તરતી તે પેટ
 શૌર્યપુરમાં ગઈ. તે શૌર્યપુરના એ વેપારી હતા તેને તે પેટી મળી તેમાંથી
 એક પુત્ર, અને એક પુત્રી અતિસ્વરૂપવાન મળ્યાં, તેવારેં વેદુજણને સંતાન ન
 હોવાથી એકે કન્યા લીધી અને એકજણે પુત્ર લીધો તે વેદુ વેપારીયેં તે વેદુ
 નાશ્વેનનો વિવાહ કર્યો પઠી એક દિવસ કુવેરદત્તાયેં પોતાની તથા પોતા
 ના નાઈની મુઢિકા જોડેને સમાનતા દેખીને વિચાર્યું જે અમો એ નાઈ વેન વે
 યેં એમ જાણવાથી કુવેરદત્તને કહ્યા વિના એકદમ દીક્ષાગ્રણ કરી. એકદમ
 કુવેરદત્ત વેપારને માટે મથુરામાં જ્યાં પોતાની માતા ગણિકા રહેતે ત્યાં આ
 વ્યો. તેણે પોતાની માતાને ગણિકા જાણી નોગવવા માંઝી. તેથી તેને એક પુત્ર
 ઉત્પન્ન થયો. તદનંતર કુવેરદત્તા સાધ્વીને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી તે ત્યાં
 આવીને તે સુતેલા વાલકને અઢાર નાત્રાં થયાં તે પ્રકટ કરવામાટે રમાડવા
 લાગી અને હિંચકો નાચતાં કેહેવા લાગી કે હે પુત્ર ! સાંજલ્ય ॥ શ્લોક ॥
 બ્રાતાસિ તદુજન્માસિ, વરસ્યાવરજોપિ ચ ॥ બ્રાતૃવ્યોસિપિતૃવ્યોસિ, પુત્રપુત્રો
 સિ ચાર્જક ॥ ૧ ॥ યશ્ર તે વાલકપિતા, સમે નવતિ સોદરઃ ॥ પિતા પિતામહો
 નર્તા, તનયઃ શ્વસુરોપિ ચ ॥ ૨ ॥ યાચ વાલક તે માતા, સામે માતાપિતામહી
 ॥ બ્રાતૃજાયાવધૂઃશ્વશ્રૂઃસપત્નીચનવત્પદો ॥ ૩ ॥ આ શ્લોકનો જાવાર્થઃ—
 તું મહારો નાઈ, પુત્ર, દેર, નત્રીજો, કાકો, દીકરાનો દીકરો, થાય છે અને
 હે અર્જક ! તારો જે વાપ તે મારો નાઈ થાય છે. પિતા થાય છે, પિતા
 મહ થાય છે, સ્વામી થાય છે, પુત્ર થાય છે, અને શ્વસુર પણ થાય છે, વલી
 હે વાલક !! જે તારી માતા તે મારી માતા તથા પિતામહી થાય છે. અને
 નાઈની વધુ થાય છે. વધુ થાય છે. સાસુ થાય છે અને શોક્ય થાય છે આમ
 અઢાર સંવંધ કહ્યા. તે સાંજની કુવેરદત્ત નીચે આવીને પૂઠવા લાગ્યો કે હે
 સાધ્વી ! આ શું કહો છો અને તમે કોણ છો ? ત્યારેં સાધ્વીયેં સર્વ વનેલો

संबंध कही आप्यो, ते सांजली कुवेरदत्तने बैराग्य उपन्यो तेवारें संसार छोडी दीहा ग्रहण करी. स्वर्गने प्राप्त थयो.

हवे याकिनी साध्वीनी कथा कहे ठे. नमूजकपुरनेविषे चउद विद्याने जा एनारो अनेक वादनेविषे महा प्राज्ञ एवो हरिजइनामा नट रहतो हतो, तेनी एवी प्रतिज्ञा हती के जेउं कहेउं हुं न जाणुं, तेनो हुं शिष्य थाउं. एक दि वस ते हरिजइ नामा नट, साध्वीनी शाला प्रत्ये जाता हता, तेवामां म हासती एवी याकिनीये कहेली एवी गाथा सांजली ते जेम के ॥ गाहा ॥ चक्षिडुगं हरिपणमं, पणमं चक्षीण केसवो चक्षी ॥ केसवचक्षी केसव, डुच कि केसीप चक्षीप ॥ १ ॥ आ गाथा सांजली तेनो अर्थे न जाणता हरि नइसूरियें पूठपुं, हे आर्ये ! चाकचक्य बहु ए गायामां करेउं नासे ठे. त्पारें ते आर्याये कहुं के नवीनलिपित जूमिनेविषे चाकचक्य थाप ठे. ते पठी वाणीये करी ठजेला जाणीने गायाना अर्थेनुं अविज्ञातत्व जाणी ने हरिजइ नट साध्वीने पगे लागीने कहेवा लाग्यो के हे साध्वी ! तमे मने शिष्य करो पठी ते साध्वीये तेने आचार्यनी पासे दीहा अपावी. अनु क्रमे ते श्रीहरिजइसूरि, याकिनीपुत्र नामनुं विरुद धारण करनारा थया. एम ए चोदशें शुम्भाजीश प्रकरण कखां श्रीजिनशासनमां महाप्राज्ञाधिक थया.

अकृत जरतचक्रीविश्वसाधर्मिकार्थी, कुरुत तदनुमा

नात्रैयसेऽत्रोद्यमं तत् ॥ यदिसकलधरित्रीं प्रीणयत्यं

युवाद्ः, किमु न तदरघटःक्षेत्रमात्रं पृणातु ॥ ६९ ॥

अर्थः—(जरतचक्री के०) जरत चक्रवर्ती (विश्वसाधर्मिकार्थी के०) सर्व साधर्मिक जाइउनी अर्थीने (अकृत के०) करता हता, (तत् के०) तेमाटे (तदनुमानात् के०) तेना अनुमानधी (अत्र के०) आंहीं साथ मिरुना वालाअने विषे (अर्थमे के०) मोक्षरूप कल्याण माटे (उद्यमं के०) उद्यमने हे नज्जतना ! (कुरुत के०) करो. जुयो (यदि के०) जो (अयुवाद्ः के०) भेष, (सकलधरित्रीं के०) सर्व पृथ्वीने (प्रीणयति के०) पूरे ठे (तत् के०) त्पारें (अरघटः के०) अर्घट (क्षेत्रमात्रं के०) क्षेत्र मात्रने (किमु के०) हुं (नपृणातु के०) न पूरे करे ? करेज अर्थात् जर

तचक्रवर्त्तियें सर्वे साधर्मिनुं पोषण कयुं तेथी आपणथी तेदुलुं न वने
तां वयाप्रक्षिपणें साधर्मी वात्सल्य करुं जेम वरसाद तां आखी पृथ्वीने
वृत्त करे ने. परंतु अर्द्ध जे ने ते पण एक क्षेत्रने वृत्त करे ने ॥ ६९ ॥

आदिं नरतचक्रवर्त्तीनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ने. अथोथ्या
नगरीनेविषे नरतचक्रवर्त्ती राज्य करे ने. एक दिवस श्रीकृष्णदेवजी चां
गजी द्वाज साधुयें युक्त उद्यानमां समोसखा. तेनी नरतचक्रवर्त्तीने स
व पडायाथी अग्न, पान, खादिम, सादिमनां सहस्रशकट नरीने सम
गणनेविषे गया. सामीने वंदन करीने नरतचक्रवर्त्तियें कयुं के स्वामिन!
या सर्वे यत्रपानादि साधुना पारणाने माटे ग्रहण करो. त्वारे सामीयें क
युं के या यज्ञादिमां पणाज दोषो ने, एकतो आदि लाभ्यो तेमां जीव
हिंसा शंभ, बीजो अन्यादृत दोष, त्रीजो राजर्षिमां दोष, एम अनेक दोषो
ने माटे ए यमारे गोया कळे नहिं. ते सांनजी नरत राजा अत्यंत पभा
पाव कर्या लाग्यो. त्वारें सामीयें कयुं के मध्यम पात्र आवको ने, माटे
ने पारर्षिक ने तेथी आवकोनी नक्ति तुं कय. पत्नी ते नरतचक्रवर्त्तियें स
वेष्ट द्वापोषण देवगाथी जे सर्वे आवकोयें मादरें नेर जमयुं. अने रसोया
उने पण कयुं के जे आवक आवे तेउने नोजन करायजो. एम करवाथी
सर्वे जोहो त्यांज जमवा लाग्या. पत्नी रसोया थाकी जयाथी जागी गया.
चक्रवर्त्तियें जाणुं जे था तो सर्वे जण नोजन करवा आवे ने, माटे आव
कनी परीक्षा करीने पत्नी जमाडवा अने तेने कांशुक चिन्ह करुं एम विगा
रीने चक्रवर्त्तियें आवकनी परीक्षा करी तेमना कंगमां काहिणी रत्न करी
ब्रण गेरा करी. एम न न मामें परीक्षा करवा मांही. तेथी आवकनी अ
ने बीजानी व्यक्तियवा लागी. पत्नी रीतें नरतचक्रवर्त्तियें साधर्मिवात्सल्य कयुं.

आदानां मङ्गलामहा बहुमनाएकधर्मव्यतः, साधूनामपि जानु
गौरवपदं वीतनपट्टाणामनी ॥ न्यूनाशाङ्गसर्गद्वस्तवन्तः श्रीन
वकाटोयंथा, चंजाम्बुद्वज्जमेवु सद्वर्जविश्वोपकारिव्रतं ॥ ७० ॥

अर्थः—(मङ्गलामहाः हे ७) श्रेष्ठ दयामना करुणाग (एकधर्मव्यतः
७) एक धर्मप्राप्ती पट्टने साधर्मिप्राप्ती (आदानां हे ७) आवका
ने (बहुमनाएव हे ७) अति अनीष्ट दवाज (अनी हे ७) या दयाम

को (जातु के०) कोइ समये (वीतस्पृहाणां के०) निःस्पृह एवा (साधु नामपि के०) साधुउने पण (गौरवपदं के०) गौरवना स्थानरूप (नवंति के०) थाय ठे. (यथा के०) जेम (श्रीजङ्गवाहोः के०) श्रीजङ्गवाहुना उपासको (रुग्नाशात् के०) रोगने नाश करनार एवा (उपसर्गहृत्स्त वनतः के०) उपसर्गहर स्तोत्रथी गौरवताना स्थानरूप यथा तथा (उ त्तमेषु के०) उत्तम पुरुषोने विषे (चंझार्कदिवत् के०) चंझ सूर्य अने मेघनी पेठें (सहजं व्रतं के०) स्वाभाविक व्रत जे ठे ते (विश्वोपकारि के०) विश्वनो उपकार करनार ठे. अर्थात् जेम सूर्य, चंझ अने मेघ ए त्रणो स्वभावेल परोपकारी ठे तेम उत्तम जननेविषे पण विश्वने उपकार करनारुं एवुं व्रत स्वाभाविक होय ठे एम जाणी लेवुं ॥ ३० ॥

आ श्लोकमां जङ्गवाहुनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे ठे. पोलास पुरनगरनेविषे सोमदत्त ब्राह्मणना पुत्र जङ्गवाहु अने वाराहमिह्वर नामे वे जाइ हता. तेणें एकदा गुरुनी वाणी सांजनी बैराग्य पामी दीक्षा लीधी वेहु जाइ सर्वे शास्त्रना जाणनारा थया. तेमां जङ्गवाहुने अधिक गुणवालो जाणी गुरुयें आचार्यपद आप्पुं. तेथी वाराहमिह्वर खेद पामीने दीक्षानो त्याग करी पुनः संसारासक्त थयो. एक दिवस वाराहमिह्वरें राजा पासें आवी कहुं के, आ कुंमालानेविषे वावन पलनुं मत्स्य आकाशमांथी पड्गो अने श्रीजङ्गवाहु गुरुयें कहुं के कुंमयकी बाहेर पड्गो. तेवार पठी श्रीजङ्गवाहुयें जेम कहुं हतुं तेज प्रमाणें थयुं. एक दिवस वाराहमिह्वरें राजाना पुत्रनुं आपुर्दा सोवर्पनुं वरस्युं अने कहुं के तमारो पुत्र सो वर्षे जीवगो. त्यारें जङ्गवाहु गुरुयें कहुं के ए सातं दिवसज जीवगो अने मार्जारीथकी मरण पामगो तो ते त्रण गुरुना कहेवा प्रमाणेज थयुं. एम स्थानकें स्थानकें वाराहमिह्वरने श्रीजङ्गवाहुयें जीत्यो. तदनंतर थोडोक काल रहीने वाराहमिह्वर मरण पामीने व्यंतर थयो ते साधुभावक बगेरेने महामारीनो उपज्व करवा लाग्यो संघें आवीने श्रीजङ्गवाहुस्वामीने कहुं के संघमां मनुष्य मरण पामे ठे ? ते तां जनी गुरुयें उपसर्गहर स्तोत्र रचीने आप्पुं तेनो पाठ करवायी मारीनो उपज्व शांत थयो धरणेंई श्रीगुरुनी पासेंथी उछी गाथा चंमारे मूकावीने कहुं के एटलाथीज हुं महारे थानके रहीने सर्वने सान्निध्य करीश ॥ ३० ॥

स्त्रीपुंसोप्यधिकात्रिपद्दविशदापुंरत्नस्वानिर्यतः, स्वा
मिन्या मरुदेवया तु सदृशीनूतानजाविन्यपि ॥ वि
श्वार्यौजिनचक्रिणोप्रथमतोयत्पुत्रपौत्रावहो, याप्रागे
व शुनेह्यनूत्तिवपुरप्रस्थानकस्या प्रजोः ॥ ७१ ॥

अर्थ:- (पुंसःअपिअधिका के०) पुरुष यकी पण अधिक एवी तथा
जे (त्रिपद्दविशदा के०) मातृपद्द, पितृपद्द, अने श्वसुरपद्द, एवा त्रणे
पद्दोंपें करी निर्मल, एवी बली (यतः के०) जे कारण माटे (स्त्री के०)
ते स्त्री (पुंरत्नस्वानिः के०) पुरुष रूप रत्ननी स्वाण एवी (मरुदेवया के०)
मरुदेवा (सामिन्या के०) स्वामिनी (सदृशी के०) सरस्वी कोइ पण
(ननूता के०) नयी यइ तथा (नजाविनीअपि के०) यवानी पण कोइ
नयी. बली (अहो के०) आभयें (यत्पुत्रपौत्रो के०) जे मरुदेवीना
पुत्र श्रीक्ष्मन्देव अने पौत्रा श्रीजरत्त ते केवा ने तो के (विश्वार्यो के०)
सब विश्वमां आर्य ने तथा बली कहेवा ने तो के (जिनचक्रिणो के०)
ए श्रीक्ष्मन्देव जिनेश्वर तीर्थंकर यथा ने तथा बीजा श्रीजरत्त ते चक्रवर्ती
यथा ने. बली (या के०) जे मरुदेवी (प्रजोः के०) श्रीक्ष्मन्देव तीर्थ
करनी (प्रागेव के०) प्रथमज (शुनेह्य के०) शुनद्विषनेविषे (शिवपुरप्र
स्थानकस्या के०) शिवपुर प्रत्ये प्रस्थानने विषे रहेनारों (अचूत के०)
यनां द्वां. जेम बीजों कोइ पुरुष पण महोटा कार्यने माटे जती यखतें
प्रथमयी प्रस्थान भूके ने तेम ज्यां जगवान् श्रीक्ष्मन्देवजी शिवपुर प्रत्ये
थायनार ने तेना प्रस्थानने माटे प्रथमयी श्रीमरुदेवी माताजी पोटेंज
प्रस्थाननेविषे रहेतां द्वां. एवी स्त्री जगत्मां उत्तम जाणवी ॥ ७१ ॥

जा श्लोकमां मरुदेवीनां दृष्टांत द्वावायी तेनी कथा कहे ने. अयोध्या
के नाजिगजानी स्त्री मरुदेवीजीना पुत्र श्रीक्ष्मन् देवजी हता तेमणे
जातना तो पुत्रने राज्य आयी दीक्षा ग्रहण करी पत्नी पोताना पुत्रना
अर्थ करीने मरुदेवीनां चहुने पडल आय्यां ने ज्यारें क्ष्मन्देवजीने पु
त्रिमताजनेविषे बडनी नीचें केवज्जान उत्पन्न यथुं, त्थारें तेमना पुत्र ज
स्त वरुवर्ती मरुदेवीजीने अर वेसारीने श्रीक्ष्मन्देवजीने वंदन कर
वा गवा त्थां श्रीक्ष्मन्देवजीने सांनकीने मरुदेवि माताने द्वां व

त्पन्न थयो तेथी आंखनां पडल उघडी गयां. त्यां पोताना पुत्रनी समृद्धि जो
झे पोताने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं तरत मुक्तिने पामतां हवां ॥ ७१ ॥

या श्राविकाप्यमलशीलपवित्रितांगी, सा श्लाघ्यतेत्रि
भुवनेऽपि यथा सुजडा ॥ यस्यास्त्रिवारिचुलकाहित
लोकतुष्टेः स्रोतःसहस्रकृतमुत्सदृशी क्व गंगा ॥ ७२ ॥

अर्थः—(या के०) जे (अमलशीलपवित्रितांगी के०) निर्मल एवा शी
लें करी पवित्रित ठे अंग जेनां एवी (श्राविका के०) श्राविका ठे (साद्य
पि के०) ते पण (त्रिभुवनेपि के०) त्रण भुवननेविषेपण (श्लाघ्यते
के०) वखणाय ठे. केनी पेठे ? तो के (सुजडा यथा के०) सुजडा श्रावि
का ठे तेज जेम ? वली (त्रिवारिचुलकाहितलोकतुष्टेः के०) पाणीनी
त्रण अंजलिने ठांडवेकरीने करी ठे सर्वलोकनी भुष्टि जेणें एवी (यस्याः
के०) जे सुजडा श्राविका ते (सदृशी के०) समान (गंगा के०) गंगानदी
(क्व के०) क्यांथी होय ? अर्थात् नज होय. कारण के सुजडा श्राविका
चें तो त्रण अंजलिथी त्रण द्वार उघाड्यां अने गंगा नदी तो वली (स्रो
तःसहस्रकृतमुत् के०) पोताना हजारो पाणीना प्रवाहोयें करी लोकोने
हर्ष देनारी थाय ठे अर्थात् सहस्रप्रवाहें करी जगतनुं कल्याण करे ठे अने
आ सुजडा श्राविका तो पाणीनी त्रण अंजलियेंज जगतने संतोष दाय
क थड ठे माटे गंगायकी सुजडा श्राविका अधिक ठे ॥ ७२ ॥

आहिं सुजडानां दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. चंपापुरीनेविषे
जिनदत्तनामा श्रेष्ठी रहे ठे. तेनी दीकरी परम जैनधर्म पालनारी सुजडा
नामें हती ते बौद्धना जक बुद्धदास नामा व्यवहारीना पुत्रनी साथें पर
णी. एकदा सुजडाने घेर कोइ जिनकड्यी साधु आच्या. ते साधुनी आंख
मां धांसनुं फोतरुं पडेलुं हतुं तेने जिह्यायें करीलइ लीधुं. तेवारे सुजडाना
कपालमां सिंदूरनुं तिजक हतुं ते मुख थडवाथी साधुना जालमां सिंदूर
लागी गयो, हवे ते सुजडानी नणंद महा डष्ट हती तेणे पोताना जाझे
कहुं के जाइ ! आ मारी जाचीने में साधुसाथें संग करतां नजरें जोइ, ते
जो खोटुं मानोतो जुवो आ मारी जाचीना कपालमां लगावेजो सिंदूर ते
एक बीजाना मुखे मुख मलवाथकी साधुने लाग्यो ठे ते बात सांजलीने

जुवे तो साधुने कपाजें सिंदूर लागेलो दीवो. के तरत ते सुनझने अस्ती
 मानीने तेना स्वामीयें तेनो त्याग कखो पठी सुनझा कायोत्सर्ग करवा
 वेगी तेवारे शासनसुरी प्रगट यझे कहेवा लागी के हे सुनझे ! तारुं कलं
 क हुं उतारीश तेनी तुं चिंता करीश नहिं एम कही गामना त्रणे दरवाजा
 ना धारणां ते शासनदेवीये कोइयकी न उबडे एवां कमाड बंध करी दीयां.
 राजायें बीजा उपाय करना मांझ्या तेवारें आकाशमांयी शासनदेवीयें कसुं
 के जो कोइ सती काचा सूतरना तांतणायें बांधेली चारणीएं करी सि
 चेजो जल द्वारने गांटे, तो ते द्वार उबडे, परंतु बीजा कोइ उपाययी उ
 पडे तेम नयी. पठी गाममां जे सती स्त्रीयो हती ते सर्वने राजायें बोला
 नी अने तेमने काचे तांतणे चारणीयो बांधी कूवामांयी जल काढ्यानां
 तेगव ह्यां परंतु कोइयी ते वस्तुं नहिं एम सर्व सतीनो मदजंग यपो.
 प्यारे सुनझा पोताना सतीपणानी परीक्षा देवा माटे त्यां थायी काचे ता
 तणे गांधेजी चारणीयें करी कूवामांयी जल काढ्युं काढीने त्रणे दरवाजा
 शरर एक एक गांट जलनी नाखी के तरत ते त्रणे दरवाजानां कमाड उ
 थाव्यां अने कदापि कोइ बीजा स्त्री कहे के ए रीतें तो हुं पण उवाडी थाउं
 तां नेने उवाड्या माटे एक दरवाजो रहेवा दीयो ॥ ७२ ॥

पुष्पाक्षताश्रुतगुणस्तवनादिनेदात्, त्रैविध्यतः प्रति
 दिनं जिनपादपूजा ॥ श्रीश्रेणिकादिजनवर्जितताहि
 दत्ते, चक्रादयः कलशतामिव नृदलस्य ॥ ७३ ॥

अर्थ:- (पुष्पाक्षताश्रुतगुणस्तवनादिनेदात् के०) पुष्प, अक्षत, अश्रु
 न एवा गुण स्तवनादिक तेना नेवें करीने (प्रतिदिनं के०) प्रति दिवस,
 (जिनपादपूजा के०) जिनजगवानना पगनी पूजा (त्रैविध्यतः के०) त्रणे
 प्रकारें करी करवी. आ ठेकाणे आदिशब्द प्रत्येक नेवें जाणवो. जेम के पुष्प
 त्यां पुष्पादि, अक्षत ने त्यां अक्षतादि, स्तवन ने त्यां स्तवनादि एम आ
 द्द लेशो अने जे देह उपर चडे ने ते पुष्पादि पूजा जाणवी. अने जे
 ती नामें मूर्तीयें ने अक्षतादि पूजा जाणवी अने जे गीतनाटक करियें
 १ मारनादिकनां जाणवी. ए पूजाना अण प्रकार जाणवा. ते जिनपू
 (श्रीश्रेणिकादिजनवर्जितनादि के०) श्रीश्रेणिकादि राजानी पेंठें तीर्थक

रादिक पदवीने (दने के०) थापे ठे. आहिं आदिशब्दें करी वासुदेव, बल देव राज्यादिक पण सेवां एटले जिनपूजा करनारने ए सर्व पदवी प्राप्त था य ठे. केनी पेटें. तो के (मृदलस्य के०) मृत्तिकाना दलना (चक्रादयः के०) चक्र, लाकडी, दोरडी, कुंनारप्रमुख जेठे, ते (कलशतामिव के०) कुंजादिक ने जेम थापे ठे. तेम जिनपूजा पण तीर्थकरादिकपणाने थापे ठे ॥७३॥

आ ठेकारणें श्रेणिक राजानो दृष्टांत होवाथी पूर्ब श्रेणिक राजानी कथा कही ठे तो पण फरीने किंचित्मात्र कथा कहे ठे. श्रेणिक नामा राजा प रम जेनी ह्यायिक सम्यक्त्वेने धारण करनारो हतो त्रण काल श्रीजिनज गवानतुं पूजन करतो हतो. ते राजा प्रति दिवस एकगों थाव सोनाना य घोयें फरी श्रीजिनजगवाननी पासें स्वस्तिक पूरतो हतो. ए प्रकारनी श्री जिनजक्तियें करी तीर्थकर नामकर्म उपार्जन ते राजायें कर्णु. ॥ ७३ ॥

स्याङ्गिनार्चनकृतस्त्रिकशुद्ध्या, शंविपद्यपियथा दयदंत्याः ॥

स्वस्तरुःफलति किं नहिरोरे, नेंडुरस्यतितृपंचचकोरे ॥ ७४ ॥

अर्थः—(त्रिकशुद्ध्या के०) मन, वचन अने कायानी शुद्धियें करी (जि नार्चनकृतः के०) जिनतुं अर्चन करनारने (विपद्यपि के०) विपत्तिने वि पे पण (शं के०) मुख्य (स्यात् के०) होय. केनी पेटे ? तो के (दयदं त्याः यथा के०) दयदंतीनी पेटे जेम (रोरे के०) दारिद्र्येंकरी परानय पामेला एवा पुरुषने विपे (स्वस्तरुः के०) कल्पवृक्ष (किं के०) छुं (नहिफलति के०) नधी फलतो ना फलेज ठे. (च के०) बली (इंडुः के०) घंड्मा, (चकोरे के०) चकोर पक्षीने विपे (तृपं के०) तृष्णाने (नेंडुरस्यति के०) नधी फेरतो ? अर्थात् फेंकेज ठे ॥ ७४ ॥

आही दृष्टांतमां दयदंतीनी कथा कहे ठे. अष्टापद पर्वतनी पामें धन्य नामा गाम ठे. तेनो मम्मण नामे राजा हतो, तेनी वीग्मती नामे स्त्री हती. एरु दिवस ते राजा आषटो करवा नीकळो तेने जैनसाधु मामां मज्जाथी अपशुकर पधुं एम मानीने ते साधुने पकडीने वार प्रहर राख्यो पढी वीग्मतीयें राजाने समजावीने ते साधुने जोढाय्यो. साधुयें धर्मोपदे श दीपो वीग्मती आदिका पद् पांचगों आंविज कथां बली अष्टापद उपर जइने शोबीन जिनजगवानने मणिमय निजर. बगव्यां. ने पढी ते वीग्मती

मरण पामीने कुंभिनपुरनेविपे श्रीनीमनृपनी कन्या दवदंती नामें थइ. म
म्मणनो जीव नल राजा थयो. ते दवदंतीने परण्यो ते दवदंतीना कपाल
मां जन्मतांज स्वाज्ञाविक रविमंजल जेम शोचे तेवुं देदीप्यमान तिलक
थइ रखुं हतुं. एकदा जुगारें रमता नलराजा राज्यादिक सर्व हाखा. वार व
रस ते स्त्री पुरुषने परस्पर वियोग रह्यो. दवदंतीने स्थानस्थानमां विकट
दुःखो थाव्यां हतां ते सर्व जिन अर्चनना प्रजावयकी जय थइ गयां वार
वरसना अंतमां नलराजाने फरीने राज्य प्राप्त थयुं. इति जिनपूजनाधिकार.

श्रीरामवज्जोनयएव सेव्यः, प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं ॥ कोद

द्विणावर्तमुपेत्यशंखं, त्यजेन्मुधाश्यामलचित्रकंवा ॥ ७५ ॥

अर्थः—(जो के०) हे जयजिनो ! (प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं के०) नि प्रजाने
विपे अनुरागव्रतीति, व्रत, आचार, अने इव्यना मूलरूप एवो (नयः रथ के०)
न्याय तेज (श्रीरामवत् के०) श्रीरामचंडनी पेठे (सेव्यः के०) सेवे के०
योग्य ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे के (मुधा के०) खोटा एवा (श्याम वाज के०)
के०) काली चित्र वल्लीरूप कोडाने (उपेत्य के०) पामीने (द्वि-
के०) द्विणावर्त नामना (शंखं के०) शंखने (कंवा के०) कयो पुरुष,
(त्यजेत् के०) त्याग करे ? कोइ त्याग करे नहीं ॥ ७५ ॥

आ ठेकाणे श्रीरामनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा प्रसिद्ध ठे तो पण
कहे ठे. कौशला नगरीनेविपे रामचंडजी राज्यने जोगवे ठे तेनी पट्टराणी
सीताजी हतां, ते रामना जाइ लक्षण, नरत, शत्रुघ्न, एवे नामें हता. वा
पनी आझायी राज्यनो त्याग करीने वार वरस वनवास जोगव्यो. न्याय
मार्गने अनुसरी रावण प्रतिवासुदेवने मारीने तेणे हरण करीने लइ गयेजी
निष्कलंक एवी पोतानी स्त्री सीताने पाठी वाली. ते पठी दशहजार वरस
पर्यंत न्यायें राज्य जोगव्युं, लोकमां पण सारुं देखतुं राज्य होय तो राम
राज ठे एम अद्यापि पर्यंत ख्याति ठे एवुं राज्य चलाव्युं ॥ ७५ ॥

मनसि वचसि शश्वत्न्यायएवोत्तमानां, यदमरवर

लब्ध्या पारदारिक्यचौर्ये ॥ अनुविपयमरौत्सीञ्चक्र

चृद्रह्मदत्तः, कसुरसरितिपंकः केशचंडे कलंकः ॥ ७६ ॥

अर्थः—(मनसि के०) मनने विपे (वचसि के०) वाणीने विपे (शश्व

तु के०) निरंतर (उत्तमानां के०) उत्तमोने (न्यायएव के०) न्यायज योग्य ठे. (यत् के०) जे कारण माटे (अमरवरलब्ध्या के०) प्रधानदेव तानी प्राप्तिमें करी (पारदारिक्यचौर्य के०) परदारानी चोरीना कार्यने (अनुविषय के०) देशदेश प्रत्ये (चक्रनृत् ब्रह्मदत्तः के०) ब्रह्मदत्त नामा चक्रवर्त्ता (श्रौत्सीन् के०) निवारण करती हवो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के जेम (सुरसरिति के०) स्वर्गगंगाने विषे (पंकः के०) कचरो (क के०) क्यां थी होय, तथा (ईशचंडे के०) शंकरना शिर उपर रहेला चंडने विषे (कलं कः के०) कलंक ते (क के०) क्यांथी होय. ना नज होय ॥ ४६ ॥

आहिं ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तानी कथा कहे ठे. ब्रह्मदत्तें वनने विषे कोइक दे वतानी स्त्रीने कोइ पुरुष साथें रमती जोइने ते स्त्री पुरुष वेहुतुं ताडन क र्हुं. ते स्त्री त्यांथी जइने पोताना स्वामी प्रत्ये कहेवा लागी के हे स्वामिना थ ! मने आधी रीने ब्रह्मदत्तचक्रीयें मारी, पठी तेना पति नागकुमार देवने सहेज तरतज कोप चढ्यो, अने तरत त्यां आब्यो. ते वखनें ते ब्रह्मदत्त चक्री पोतानी स्त्रीने घरमां कहेतो हतो के हे स्त्री ! में कोइ स्त्रीने कुकर्म करती जोइने मार माखो ठे, ते वाक्य सांजलतांज नागकुमार देव प्रसन्न थयो थको प्रंगट थइने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! वरदान मागो. त्वारें ब्रह्मदत्तें कर्हुं के तमें श्रवणविज्ञानथी सर्व बात जाणो ठो, माटे मारा देशमां परस्त्रीनी चोरी जो थाय, तो मने आधीने कहेवुं, तेने दुं शिक्षा आपीश. ए वरदान मागुं बुं. पठी ते प्रमाणें ते देवें कर्हुं थने ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तयें पण तेमज कर्हुं ॥ ४६ ॥

विद्याविजृतिमहिमव्रतधर्ममोक्ष, संपत्तये विनय
एव विजुः किमन्यैः ॥ किं किं नमिः सविनमिर्जिनतो
न लेने, पूज्यांगिरेणुरपि पश्य नमस्यएव ॥ ७७ ॥

अर्थः—(विद्या के०) विद्या, (विजृति के०) लक्ष्मी वा संपत्ति, (महिमा के०) महिमा (व्रत के०) व्रत, (धर्म के०) धर्म, (मोक्ष के०) मोक्ष तेनी (संपत्तये के०) संपत्तिने माटे (विनयएवविजुः के०) विनय तेज समर्थ ठे. (अन्यैः किं के०) बीजाउयें करीने शुं ? (सविनमिः के०) ते वि नमियें सहित एवो (नमिः के०) नमि ते (जिनतः के०) श्रीशंकरदेव ती र्थकरचकी (किंकिं के०) शुं शुं. (न लेने के०) न पामतो हवो. अर्थात्

सर्वे राज्यादि लक्ष्मीने प्राप्त यतो हवोज. माटे (पश्य के०) हे नव्यजन
जुवो. (पूज्यांधिरेणुरपि के०) पूज्य एवा तीर्थकरना चरणनी रज पण
(नमस्यएव के०) नमन करवा योग्यज ठे माटे विनय राखवो ॥ ७७ ॥

आहिं नमि विनमिनी कथा कहे ठे. नमि अने विनमि वे कृत्रिय
कष्ट महाकष्टना पुत्र ते श्रीरूपन देवजीना अंगरक्षक होता हवा, ते वेहु
कोशक कार्यने विपे देशांतर गया. तदनंतर श्रीरूपनदेव स्वामीयें दीक्षा ग्रहण
करी पठी, ते जेवारें पाठा आब्या तेवारें स्वामी ज्यां विहार करे, त्यां स
थें फरता रहे. प्रातःकालमां श्रीरूपनदेवजीना चरणने कमलें करी पूजीने
कहे के हे स्वामी ! राज्य देनारा थाजो. एम मागता हता. एक दिवस थ
एण्ड, श्रीरूपनदेवना वंदन माटे आब्यो ते वेहु जणने जोडने कहेवा ल
ग्यो. के तमो वेहु नरतचक्रवर्ती पासं जाउं ते तमोने राज्य आपणे
त्यारे तेणें कसुं के शुं रूपनदेवजी नहिं आपे ? वचमां तमारे वंजवा
शुं काम ठे ? तमारे जावुं होय तो जाउ. अमोने तो ज्यारें स्वामी राज
आपणे, तेवारें लेशुं. अमारे कांड नरतनी साथें प्रयोजन नथी, ते
धरणेंडें तुष्टमान यझे चोराशी हजार विद्याउं आपी. अने वेताढ्य
विपे दक्षिण श्रेणी अने उत्तर श्रेणीनुं राज्य वेंचीने वेहु नाडुने
आपुं, ते तेणें लीधुं ॥ ७७ ॥

किं मर्त्यस्त्रिदशोप्यपास्तविनयोम्लानेः सहानेः पदं,
यत्कोट्यधकरः किमार्यखपुटाचार्येण ना शिक्षितः ॥

किंवा विष्णुकुमारतो न मुचिर्मृत्वाऽगमदुर्गतिं, नद्यो
घस्तरुमुन्नतं रुजति वा नद्यं तु नो वेतसम् ॥ ७८ ॥

अर्थः—(अपास्तविनयः के०) त्याग कसो ठे विनय जेणें एवो (वि
दशोपि के०) देवता पण (सहानेः के०) हानियें सहित एवा (म्लाने
के०) पराजयनुं (पदं के०) स्थानक थाय. जुवो (वृद्धकरः के०) वृ
कर नामा (यद्दः के०) यद्द तेने (आर्यखपुटाचार्येण के०) आर्यखपुट
चार्य (किं के०) शुं (नाशिक्षितः के०) न शिक्षा कसो ? ना कसोज ठे
ते (मर्त्यः किं के०) माणसनुं तो गुंज कहेवुं ? हवे ते वृद्धकर यद्द केव
हतो ? तो के जिनशासननो द्वेयी, साधुने दुःख दायक हतो अने हुं मह

झानी हुं. एम अग्निमान कखुं तेथी आर्यखपुटाचार्ये प्रासादनो अंतराय करे ठेते गुरुयें तेने प्रतिपत्तिने पमाज्यो. पठी गुरुयें बोध कखो (वा के०) वली (विष्णुकुमारतः के०) विष्णुकुमार जे मुनीश्वर तेथकी (नमुचिः के०) नमुचि नामा प्रधान ते (मृत्वा के०) मरीने (डुर्गतिं के०) डुर्गतिने (किंनद्यगमत् के०) हुं न पामतो हवो? कवि कहे ठे ते वात घटे ठे. जेम (वा के०) वली (नद्योवः के०) नदीना जलनो समूह, (उन्नतं के०) उंचा एवा (तरुं के०) वृद्धने (रुजति के०) जंग करे ठे परंतु (नम्रं के०) नम्र एवा (वेतसं तु के०) वेतस नामा वृद्धने तो (नो के०) जंग करतो नथी. अर्थात् अग्निमाननो तो जंग पण थाय ठे. परंतु गिनयनो जंग कोइ ठेकाणें थतोज नथी. एम जाणवुं ॥७८॥

आ श्लोकमां वं दृष्टांत होवाची प्रथम वृद्धकर यद्दनी कथा कहे ठे. गूढशख नगरने विपे सुवनमुनियें वृद्धकर नामा युद्धमुनिनो वादमां विजय कखो. ते मरीने यद्द थयो. पठी ते यद्दें संघने वषड्व करवा मांमयो. तदनं तर त्यां श्रीखपुटाचार्य दैवज्ञायें आब्या. गुरु ते यद्दना घर प्रत्यें जइने यद्दना कर्णने छुना खासडानो निवेश करी तेनी ठातीने विपे पोतानो पग मूकी वखें करी ते यद्दनुं थंग ढांकीने खपुटाचार्य सुता, ते प्रजातें यद्दना पूजन करनारें जोइने सर्व वृत्तांत राजाने निवेदन कखुं. राजायें तिहां आधीने सेवकोना हाथें कोरडायें करी गुरुने मारवा मांमयो. ते कोरडाना प्रहार राजाना अंतःपुरमां लाग्या, ते जोइ आचार्यने पगे लागीने राजायें कृपा मागी. तेवारें गुरु त्यांची उठया अने गुरुयें तिरस्कार पमाडेला यद्दें चतुर्विधसंघनी रक्षा करी. पठी ते गुरुयें यद्द विनायक रुद्रादि देवतायें युक्त थया ठता पुर प्रत्यें जइ वे पापाणनी कुंमिकां नगरने दरवाजे स्थापन करी सर्व देवताउने रजा थापी. देवो पोताने स्थानकें गया. ते अद्यापि पर्यंत पापाणनी कुंमिकां प्रतोलिकामां देखाय ठे. कोइ पण तेने चलावी शकतुं नथी.

हवे विष्णुकुमारनी कथा कहे ठे. पद्मपुर नगरने विपे पद्म नामाचक्र वर्त्ती राज्य करे ठे. तेनो नमुचि नामा मंत्री हतो. तेने एक दिवस नास्ति क मतने प्ररूपण करता थकां सुस्थिताचार्यना लघु शिष्यें सर्व लोकोनी सम हू जीतो लीथो. एकदा नमुचियें कोइ कार्य करीने चक्रीने अत्यंत प्रसन्न कखो. तेवारें चक्रीयें कहुं तुं माग, ते हुं थापुं. तेणें सात दिवस पर्यंत राज्य

मायुं. ते राजायें पण सात दिवस राज्य आयुं. नमुचि मंत्री राज्यात्ते
वेतो. अने साधुउने कहेवा लाग्यो के मारी पृथ्वीनो तमो त्याग करो, नहिं
तो दुं सर्वे साधुउने हणीश. पठी कोइक साधुयें गगनमागें मेरुना शिखरप
र जइने श्रीपद्मचक्रवर्तीना जाइ श्रीविष्णुकुमारनी पासें नमुचिनुं वृत्तांत स
वे कसुं. विष्णुकुमार त्यांथी आवीने नमुचिने कहेवा लाग्या के हे राजन्!
आ साधुउने उपइच करवो तुज्जे घटे नहिं? केटली एक पृथ्वी तुं साधु
उने आप के जे ठेकाणे सर्वे साधुउ निवास करे. त्थारें मंत्री कहेवा ला
ग्यो के त्रण पगलां पृथ्वी अमो आपीयें ठेयें, माटे जाउ तेटली पृथ्वीमा
रहो. ते सांजली विष्णुकुमार मुनियें लाख योजनतुं वैक्रियरूप धारण क
रीने पृथ्वीने उल्लंघन करी एक पगलुं पूर्वसमुद्र उपर मूक्युं, अने एक प
गलुं पश्चिम समुद्रें मूक्युं. पठी विष्णुकुमार कहेवा लाग्या के हे पापी!
त्रीजुं पगलुं दुं क्यां मूकुं? ते मने कहे. एम कही तेना मस्तकपर एक पग
मूक्यो ते पगना प्रहारें करी तेने चूर्ण करी नाख्यो. पठी विष्णुकुमारें पां
तानुं वैक्रियरूप संहरण करी लीधुं पोते आलोचना लेता हवा ॥ ७७ ॥

राज्यं शक्रकृतानिपेचनमहो रूपं त्रिलोकेऽप्यस,
त्सारूप्यं च सनत्कुमारनृपतेः सोऽप्यंगवैराग्यतः ॥
चक्रे चारुतपः सलब्धिरपि तत्त्वं नाचिकित्सत्पुना,
रज्ये वा प्रतिकर्मनिर्मलरुचौ कः कुप्यपात्रे सुधीः॥७८॥

अर्थः—(शक्रकृतानिपेचनं के०) इइं कसो ठे अजिपेक जेनो एवुं (राज्य
के०) राज्य, (च के०) तथा (अहो के०) आश्चर्य (त्रिलोकेऽपि के०) त्रण
लोकनेविषे पण (अस्तु के०) नथी विद्यमान (सारूप्यं के०) समानपण
जेनुं एवुं (रूपं के०) रूप, ते वेहु (सनत्कुमारनृपतेः के०) सनत्कुमाररा
जाने हुतां, (सोऽपि के०) ते सनत्कुमारनृपति, पण (अंगवैराग्यतः के०)
ते अंगनेविषे वैराग्ययुक्ती (चारुतपः के०) मनोहर एवा तपने (चक्रे के०)
करतो ह्यो. तथा (सलब्धिरपि के०) ते लब्धियें सहित थयो तो पण ते
सनत्कुमारराजा (पुनः के०) फरीने (तत्त्वं के०) ते (स्वं के०) पोताना अ
ने सारुं करवानो (नाचिकित्सत् के०) उपाय न करतो ह्यो, एटजे शरीर
अगड्युं तो पण तेनी प्रतिक्रिया करी नही. कवि कहे ठे. ते यात घटे ठे कारण

के (सुधी: के०) रुडी ठे, बुद्धि जेनी एवो (क: के०) कयो पुरुष, (प्रतिकर्मनिर्मलरुचो के०) प्रतिकर्मकरीने ठे निर्मलकांति जेनी एवा (कुप्यपात्रे के०) ताम्रपात्रनेविपे (रज्येष्ठा के०) राजी थाय वारु ? नज थाय. तेम वैराग्य यवा पठी कूप्यादि सदृश देहादिकनेविपे कोण राजी थाय ? ॥ ७९ ॥

आन्ही सनत्कुमारनी कथा कहे ठे. अयोध्यानगरीनेविपे सनत्कुमार नामा चक्री राज्य करे ठे. एकदिवस सनत्कुमारनुं रूप ईई पोतानी सजा मां वखाणुं, तेनुं रूप जोवाने तत्काल बे देवता आब्या, ते वखत चक्रवर्ती स्नान करवा घेठा हता, तेनुं रूप जोशने ते बेहुजण विस्मय पामी गया. चक्रवर्तीयें कलुं के हे देवताउ ! हुं जेवारें सिंहासन उपर बेसुं, तेवारें तमो माहरा स्वरूपने जो जो. पठी जेवारें सजामां सिंहासन उपर घेठा, तेवारें सनत्कुमारनुं रूप जोता बेहु देवोनां मुख विधाय थयां. जोशने ते बेहुने चक्रवर्ती कहेवा लाग्यो के केम तमारुं मुख विधाय देखाय ठे ? देवतायें कलुं के तमारा शरीरमां कुष्टादिक रोग थवायी अमोयें स्नानवखतें जेबुं तमारुं रूप जोपुं हतुं, तेथी हमणां अत्यंत हीन यइ गयुं. आ वात देवताना मुख थी सांजनी चक्रीने तुरत वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी राज्य ठोडीने दीक्षा ग्रहण करी. पठी तेने कुष्टादिक आठ रोग उत्पन्न थया. सातशो वर्षरोगनुं दुःख सहन कलुं. परंतु पोतामां लब्धि ठते पण तेना निवारणनो कोइ उपाय कखो नहिं. वली ते उंसइ करे ठे के नहिं एवी तेनी परीक्षा करवा माटे बे देवताउ बेच यइ आब्या परंतु सनत्कुमार मुनियें बैधें कहेजो उपाय कांइ पण कखो नहिं. माटे वैराग्य ठे तेज ज्ञानसाधन ठे ॥ ७९ ॥

आजन्मांतमनंतमुमुदि नवे वैराग्यमस्त्येव त, क्षयकं हेतु
पु सत्सु किंतु नवति प्रत्येकबुद्धेऽपि ॥ सूर्याश्मन्यनलं प
यः शशिमणौ स्वर्णं सुवर्णावनौ, कोऽज्जाह्नीत् पुनरर्कचं
हुतचुग्नयोगात् कुतोप्येति वा ॥ ८० ॥ वैराग्यप्रक्रमः ॥

अर्थ:— (आजन्मांत के०) जन्मथी आरंभीने मरण पर्यंत (अनंतमुमुदि के०) अनंत ठे दुःखाकुलमुद् जेमां एवा (नवे के०) संसारने विपे (वैराग्य के०) वैराग्य (अस्त्येव के०) होय ठेज. (तत्क्षयक के०) ते स्पष्ट देखाय ठे (किंतु के०) केम ? तो के (सत्सु के०) प्रतिष्ठ एवा

(હેતુષુ કે૦) વૃષ્ણાદિ હેતુ ઠતે (પ્રત્યેકબુદ્ધેષ્વિવ કે૦) પ્રત્યેક બુદ્ધને વિષે જેમ વૈરાગ્ય (જવતિ કે૦) થયો. ત્યાં કવિ કહે છે. હુઃસ્વદાયક સંસારને વિષે પણ વૈરાગ્ય રહ્યો છે. કેની પેઠે તો કે (સૂર્યાશ્મિનિ કે૦) સૂર્યમણિને વિષે (અનલં કે૦) અગ્નિને (કોઽષ્ટાક્ષીત કે૦) કોણ જોતો હવે કોઈ નહિ તથા (શશિમણી કે૦) ચાંદ્રમણિને વિષે (પયઃ કે૦) અમૃતરૂપ હુધને કોણ જોતો હવો તથા (સુવર્ણાવનૌ કે૦) સુવર્ણમય પૃથ્વીને વિષે (સ્વર્ણ કે૦) સુવર્ણને કોણ જોતો હતો, અર્થાત્ તે પૂર્વોક્ત સર્વ વસ્તુ એટલાને વિષે અદૃષ્ટજ છે. પરંતુ (પુનઃ કે૦) વલી (અર્કચંદ્રદુતચુગ્ધોગાત કે૦) સૂર્યમણિ, ચંદ્રમણિ, સુવર્ણ તેને એટલે અનુક્રમે સૂર્યમણિને સૂર્યનો, ચંદ્રમણિને ચંદ્રનો તથા સ્વર્ણમણિને અગ્નિનો યોગ હોવાથી અગ્નિ, હુધ, અને સુવર્ણ ઉત્પન્ન થાય છે (વા કે૦) તેમ (કુતોપિકે૦) ક્યારેક પણ વેદ થકી વૈરાગ્ય (એતિ કે૦) ઉત્પન્ન થાય છે. એમ જાણવું. જેમ પૂર્વોક્ત પદાર્થ સૂર્યાદિકના યોગથી થાય છે તેમ કોઈક વસ્તુને વેદાદિકથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૬૦ ॥ ઇતિ વૈરાગ્યપ્રક્રમઃ ॥

આંહિં ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથાઓમાં પ્રયત્ન કરકંહુ પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા કહે છે. કલિંગ દેશે કાકંદી નગરીમાં કરકંહુ રાજા રાજ્ય કરે છે. તેણે એક દિવસ રાજમાર્ગમાં જતાં એક ગોકુલને વિષે જાડા કાંધવાળો, ઝંચી કોટ વાળો, ધોળા દાંત વાળો, અને મહાવજવાન, પોતાની ત્રાડથી દિશાડને ગજવતો, અત્યંત સુશોભિત, એવો એક વૃષ્ણ દીધો. તેથી રાજાના મનમાં અત્યંત પ્રમોદ ઊપનો. વલી કેટલા એક વર્ષ પછી પાતા તેજસ્વિ ચાલતા તે રાજાએ જર્જરીનૂત ગાત્રવાળો પડી ગયેલા છે દાંત જેના એવો તથા જેના મોઢામાંથી લાલ પડતી જાય છે વિજત્સ મુખવાળો અને પગુડથી હુઃસ્વસદ્ધન કરતો શોજા રહિત એવા તેજ વૃષ્ણને જોયો તે જોઈને રાજા વિચાર કરે છે કે જેવી દશા આ વૃષ્ણની અસ્તેવી દશા આ માહારા કલ્પેચરની પણ થશે? એમ ચિંતવતા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તે કરકંહુ રાજા પોતેજ દીક્ષા ગ્રહણ કરી કર્મનો દ્વ્ય કરી સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયો. એ કરકંહુ પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા.

હવે હુમ્મુહરાજાની કથા કહે છે. પંચાલ દેશમાં કાંપિલ્યપુરને વિષે હુમાના રાજા હતો. તે એક દિવસ નગરથી બાહર નિકલ્યો છે તેણે આમાં નગરના ઘણા લોકોએ પૂજન કરેલો, તથા જેની ધ્યાનશૃંગાર

सजेजी एवी स्त्रीयोनां वनें गान करेलो अने नानाप्रकारनां वाचक लोको ये स्तुति करेलो तथा हजार ध्वजाये करी शोभायमान जाणीये साक्षात् ईश्वर होय नहिं. एवा ईश्वर स्तंजने जोशने राजाना मनमां विस्मय थयो. पा ठो फरीने राजा तेज रस्तामां सायंकाले गयो त्यां दरिद्रयुक्त पृथ्वीने विपे पडेजो शोभा रहित एवा तेज स्तंज जोशने राजाने वैराग्य उपन्यो, तेवारें चा रित्र लक्ष्मोदसुख पान्यो ए दुर्मुख प्रत्येक बुद्धनी कथा कही.

हवे नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे ठे. श्रीमिथिज्ञानगरीने विपे नमि राजा राज्य करतो हतो. ते अत्यंत स्वरूपवान् तयालक्ष्मीने पण तिरस्कार करनारी देवांगना सरस्वी पांचशो स्त्रीयोनी ताये जोग जोगवतो सूर्यना उदय अस्तनी पण तेने स्वर नथी. एक दिवस ते नमि राजाना अंगने विपे दाहज्वर उत्पन्न थयो. तेथी राजा कोइ ठेकाणें सुखने न पाम्यो. ते अयसरें राजाना अंगने शीतलता थवाने माटे पांचशें स्त्रियोयें चंदन घ सया मांमयुं, तिहां स्त्रीयोना हाथमां पहेरेजी चुडीयोना खणखणाटथी राजाने कंटाजो आब्यो, तेवारें एकेक चुडी सर्व स्त्रीयोने राखवानो दुकूम क यो. ते सांजजी सर्व स्त्रीयोयें एकेक कंकण हाथने विपे राख्युं, ते राखत रा जाने समाधि थइ, अने मनमां विचारुं के जाजाना संगथी मोहोदुं दुः ख पाय ठे. माटे एकजांज रहेबुं ते ताहं ठे. ए घारें वैराग्य उत्पन्न थयो तेवारें पांचशो स्त्रीयोने तथा राज्यने ठांमीने प्रगत्या ग्रहण करी. तेनी ई ईं ब्राह्मणनुं रूप विक्रीयो अनेक प्रकारें परीक्षा करी, तो पण चज्ञायमान थया नही. ए नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कही.

हवे घोषा नमनि प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे ठे. गांधार देशने विपे मा हिष्मती नगरीमां नमनि नामें राजा राज्य करे ठे. एक दिवस ते राजा व नने विपे शीटा करतां घाकी गयो. ते समयें मनोहर नवपत्निवनी शोभा ये गिराजमान. नवी आग्र मंजरीये करी नुगोनिन, पाकेला फलें करी दे दीप्यमान अने अत्यंत ठापायुक्त एक आग्रवृद्धने गजाये जोयो. तेनी नी चे जइने पक्षीगार सुधी विभ्रान्ति लीथी. फरी केटजाएक काजे पाठो ग जा ते वनमां गयो. त्यां तेज आग्रने सुखाइ गयेजो पत्र रहित मातृविना नो जोशने ते नमनि राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो. तेवारें वन ग्रहण करी केवजज्ञान पामीने मुक्तिने प्राप्त थयो ॥७०॥ इति वैराग्यप्रक्रमः संपूर्णः ॥

सुप्रापं शुद्धपात्रं धनमपि विशदं किंतु निष्पुण्यकानां, नो
वित्तं पात्रदानं प्रति चवति मतिर्यत्र शुद्धाशनाद्यैः ॥ आद्यो
ऽहन् वर्षमेकं प्रतिदिनमगमन्तुर्हन्नेद्वयेऽपि देशे, श्रेयांस
स्त्वैकमाद्यं सुकृतिषु कृतवान् स्वं प्रजोः पारणेन ॥ ८१ ॥

अर्थः—जे दानयक्ती (यत्र के०) जे वित्तने विपे (शुद्धाशनाद्यैः के०)
शुद्ध एवा अशनादिकोयें करी दान देवानी (मतिः के०) बुद्धि, उत्पन्न थाय
तथा तेनुं दान अने (शुद्धपात्रं के०) शुद्धपात्र, (सुप्रापं के०) प्राप्त थयेनुं
ज्ञोय तथा (धनमपि के०) इव्य पण (विशदं के०) शुद्ध होय (किं
तु के०) तो पण (निष्पुण्यकानां के०) पुण्य रहित जनोनुं (वित्तं के०)
इव्य, ते (पात्रदानं प्रति के०) पात्रदान प्रत्ये (नोजवति के०) यतुं नथी.
त्यां दृष्टांत कहे ते के (आद्योऽहन् के०) आदिनाथ जे श्री कृष्णने
गती तीर्थहार ते, (वर्षमेकं के०) एक वर्ष पर्यंत, (शुद्धनेद्वयेऽपि के०)
शुद्ध ने नैश्य एद्वे अत्र जेमां एवा (देशे के०) देशने विपे (प्रतिदि
नं के०) प्रतिदिन (अगमन् के०) जता हवा, परंतु शुद्ध अशनादिक
कोयें पारणा माटे आपुं नहिं. अने (सुकृतिषु के०) एक सुकृतिजनने
विपे कृतार्थे एवो (श्रेयांसस्तु के०) श्रेयांस राजा जे ते तेज (आद्यं के०)
अदन करया योग्य (एकं के०) एक एवा (स्वं के०) पोतानी पामे रहे
जा गेह्डीना रसने (प्रजोः के०) श्रीआदिनाथना (पारणेन के०) पारणा
ने कगवये करीने सार्यक (कृतवान् के०) करतो हवो ॥ ८१ ॥

आदिं श्रेयांस राजानी कथा कहे ते. गजपुर नगरने विपे उग्रस्य अथ
स्याये विहार करता एवा श्रीकृष्णदेवजी मध्याहने समयें निहाने माटे
जने ते गर्नु ने ममये निहाने ते गजी जुं? अने कोण निहाने ज्ञोय. ते
तन कोइ पण जाणनुं न हनुं, एवामां पोताना घरनी चंची वारीमांथी श्री
गंभ कुमारे श्रीकृष्णदेवजीने जोया. ते जोना वेंतज ने श्रेयांस कुमारे
निगमण ज्ञान उत्पन्न थयुं, नेवारें श्रेयांसकुमार त्यांथी उठी प्रभु पामें
सज्जे प्रभुने पोताने वेर तेडी लाय्यो. नेवामां कोइक जन यणा एक गे
डीना रसना कुंन नेट लाय्यो. नेत्र गेह्डीना रसनी प्रभुने पाणुं कगवुं
ने मनन पांच दिव्य द्रव्य यवां आद्यग्रमांथी सुवर्णेनी वृष्टि यइ. कहे

लुं ठे के " रिसहेस समं पत्तं, निरवळं इकुरससमाहारं ॥ मेपंस समो
चावो, ह्विळ्ळ जइ मगिपें दुळ्ळा ॥ १ ॥ एम सुपात्रने दान आपवायी
तेज नवमां श्रेयांस मुक्तिने प्राप्त थयो ॥ ८१ ॥

यदपि तदपि शुद्धं चंदनावत्प्रदत्तं, जटिति फलति पात्रेऽन्य
त्र नो चार्वापि स्वं ॥ जलधिजलमसारं वारिवाहेऽमृती स्या
त्, मधुरमपि हि दुग्धं पन्नगास्ये विपी स्यात् ॥ ८२ ॥

अर्थ:- (यदपितदपि के०) सरसविरसएवंपण (शुद्धं के०) वहेंताजीश
दोपरहित एवुं दान, (चंदनावत् के०) चंदनवालानी पेंतें (पात्रे के०) पा
त्रनेविपे (प्रदत्तं के०) दीधेलुं होय तो (जटिति के०) वतावलयी (फलति
के०) फले ठे (अन्यत्र के०) कुपात्रनेविपे (चार्वापि के०) सारुं एवुं अने
(स्वं के०) पोतालुं इव्य दीधुं होय तो पण ते (नो के०) नथी फलतुं. केनी
पेंतें? तो के (असारं के०) साररहित एवुं जे (जलधिजलं के०) समुद्रुं सारुं
जल ठे ते (वारिवाहे के०) मेघनेविपे (अमृती स्यात् के०) अमृतवालुं थाय
अर्थात् अमृत समान मिष्ट थायठे, अने (मधुरमपि के०) मधुर एवुंपण (दुग्धं
के०) दूध ठे तो पण ते (हि के०) निभें (पन्नगास्ये के०) सर्पना मुखने
विपे (विपी स्यात् के०) विपवालुं थाय ठे अर्थात् सुपात्रने दान आपवेलुं
अमृतसदृश फल आपे अने कुपात्रने आपेलुं दान विप जेवुं फल आपे ठे ॥

आहीं चंदनवालानी कथा कहे ठे. चंपानगरीनेविपे दधिवाहनराजा तेनी
धारिणी नामा पटराणी हती. ते राजाने वसुमती नामनी दीकरी हती. प
ठी गतानीकराजायें चंपानगरी जन्न करी, तेवारें एक प्यादो हतो तेणे ते
वसुमती कन्यानुं हरण कलुं, तेने कौशांबी नगरीमां आणी. ने वेचवा काढी
त्पां धनावहनामा श्रेष्ठियें ते इव्यआपीने वेचाती लीधी. घेर आणी पोतानी
पुत्री करी राखी, तेनुं चंदनवाला एवुं नाम स्थाप्युं. पठी ते धनावह श्रेष्ठी
नी मूला नामें स्त्री हती तेना मनमां एवी शंका थइ जे आ कुमरीने महा
रो धणी स्त्री करी राखजे, एवा हेतुथी तेने दुःख देवा माटें ठल जोती रहे
ठे. एकदा जेठ बीजे गाम गया तेवारें अवसर पामीने ते मूलायें चंदनवाला
नुं शिरमुंढन करावीने बंधीखाने नाखी. पठी धनावह श्रेष्ठी पाठो आब्यो
तेवारें ते वात जाणीने त्रण उपवास वाली चंदनवालाने जमवा माटे शुद्ध

એવા ઝડદના વાકલા સૂપડાના યુણામાં નાચીને આપ્યા. અને તેને ઝંઘરા પર વેસાડી પોતે તેની વેડી જંગાવવા માટે ઝૂહારને તેડવા ગયો. એવા સમયમાં શ્રીવર્ધમાન સ્વામી ઠમાસી તપના પારણા માટે ત્યાં આવ્યા. તે વખતે ત્રણઉપવાસના અંતમાં તે વાકલા ચંદનવાલાયે વર્ધમાનસ્વામીને આપ્યા ત્યાં પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. સાડાવાર કોટિ સુવર્ણની તૃષ્ટિ આકાશમાંથી પડી. નવો વેણિદંડ આવ્યો. અને લોઢાની વેડીયો હતી તે સુવર્ણની થઈ ગઈ, પઠી ચંદનવાલા, જગવાન પાસે દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત થઈ. એ ચંદનવાલાયે પાત્રદાન આપ્યું, તેથી સજ્જતિને પામી ॥૬૨॥ દાનપ્રકરમઃ॥

સ્ત્રીવિશ્રમેશ્ચલતિ લોલમનાનધીરઃ, શ્રીસ્યૂલનજ્ઞ
 ઇવ તાદૃશસંકટેપિ ॥ ચૂર્ણોન્નવેદૃપદયોપિ વિલીય
 તે ચ, વૈમૂર્યમેતિ વિકૃતિં જ્વલનાત્ પુનર્ન ॥ ૬૩ ॥

અર્થઃ—(લોલમનાઃ કે०) ચંચલ છે મન જેનું એવો પુરુષ, (સ્ત્રીવિશ્રમેઃ કે०) સ્ત્રીના હાવજાવ કટાક્ષાદિકેં કરી (ચલતિ કે०) ચલાયમાન થાય છે પરંતુ (ધીરઃ કે०) ધીર પુરુષ જે છે તે (ન કે०) ચલાયમાન થતો નથી. કેની પેઠે? તો કે (શ્રીસ્યૂલનજ્ઞ કે०) શ્રીસ્યૂલિનજ્ઞની પેઠે. તે જે મ (તાદૃશસંકટેપિ કે०) કોશ્યાગણિકાના સંકટને વિષે પડ્યો ઠતો પણ ચલાયમાન ન થતો હવો. કવિ કહે છે સ્વરી વાત છે. જુવો (જ્વલનાત્ કે०) અગ્નિયકી (દૃપદ કે०) પાપાણ તે (ચૂર્ણોન્નવેત્ કે०) ચૂનો થઈ જાય છે (ચ કે०) ઘડી (અયોપિ કે०) લોહ પણ (વિલીયતે કે०) વિશેષેં કરી લય પામે છે પરંતુ (વૈમૂર્ય કે०) વૈમૂર્ય નામા રત્ન, જે છે તે (વિકૃતિં કે०) વિકારને (નણિ કે०) પ્રાપ્ત થતું નથી. (પુનઃ કે०) પરંતુ વિશેષેં કરી માન થાય છે ॥ ૬૩ ॥

આંહિં શ્રીસ્યૂલિનજ્ઞની કથા કહે છે. પામલીપુર નગરેં નંદરાજાનો ન શકમાલ નામેં હતો તેનો એક સ્યૂલિનજ્ઞ અને વીજો સરિયો એ વે પુત્ર હતા તેમાં સ્યૂલિનજ્ઞ તો કોશાવેશ્યાને ત્યાં સાડી વાર કરોડ સુવર્ણનો વ્યય કર્યો અને નાના પ્રકારના જોગ જોગવ્યા. પઠી પોતાના પિતા શકમાલ સાંજીને તે સ્યૂલિનજ્ઞને તરત વૈરાગ્ય उत्पन्न થવાથી શ્રીસંજૂ ગુરુની પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. ચોમાસું કરવા માટે શ્રીગુરુની

कर्पूरप्रकर, अर्थ तथा कथा सहित.

आज्ञाथी चार मास कोशावेश्याने घरे चित्रशालीयुक्त घरम
नेक प्रकारना हाव, जाव, कटाक्ष ते वेश्यायें कखा. परंतु ते
चलायमान थयो नहिं. एम कामराजने जींतीने कोशावेश्या
चातुर्मासी पूर्ण थयेची गुरुयें त्रण वार दुःकरकार कहीने
ह्यां. कसुं ठे के, "वेश्या रागवती सदा तदनुगा, पद्मनीरसेर्नोज
नोहरं वपुरहो नव्यं वयोयौवनं ॥ कालोपं जलदागमस्तदपि
य कृणात्, तं वंदे युवतिप्रबोधचतुरं श्रीस्यूज्जिज्जुं गुरुं ॥ १ ॥
स्यूज्जिज्जुने कोशावेश्या अनुराग वाली तथा पोताना कहेवा प्र
नारी थने ते कोशावेश्याना घरमां रहेवाथी पदरस जोजन म
ने मनोहर धाममां रहेता हता. पोतातुं तथा वेश्यातुं पण नव
तेमज समय पण वर्पाकुनुनो हतो तो पण स्यूज्जिज्जुनियें महाम
थी न जींताय एवा कामदेवने जींतीने ते कोशावेश्याने पण ए
ज बोध कखो. एवा ते श्रीस्यूज्जिज्जु महामुनिने कवि कहे ठे के हुं
वणाम करुं हुं, कारण कोश्यी न वने तेबुं तेणें काम कखुं ॥ ७३ ॥

सदूपयौवनगुणागतसानुराग, वित्तेशदत्तनयान
यनेष्वनेदात् ॥ वज्रेण वज्रमुनिना स्वयशोर्ण
साऽसत्, संग्राशुचि कचिदपूयत शीलमेव ॥ ७४ ॥

अर्थः—(सदूप के०) सारुं रूप (यौवन के०) सारुं यौवन थने
ए के०) साराशुणो तेणें करी (आगतसानुराग के०) आध्यां ठे थ
स्नेह जेने एवी (वित्तेशदत्तनया के०) धनदत्तनामा व्यवहारीनी कन्य
तेना पितायें थापी (नयनेष्वनेदात् के०) तो पण ते कन्याना नयनवाणें
ननेदाणा एवा (वज्रेण के०) वज्रसमान (वज्रमुनिना के०) वज्रमुनि
(कचित् के०) कोइ वखत (असत्संगाशुचि के०) असत्संगयकी अपवि
पयेजुं एबुं (शीलमेव के०) शीलनेज (स्वयशोर्णसा के०) पोताना य
ह्य जजेरु (अपूयत के०) पवित्र करता हवा. अर्थात् स्त्रीना हावजावय
हिं पराजय पामेजा वज्रसामीयें कोइक दिवस कुसंगथी अपवित्र थयेला
एवा शीलने यगारूपजजे करी पवित्र करुं ॥ ७४ ॥
आहिं वज्रसामीनां दृष्टांत हांवायी ते पवें

એવા અડદના વાકલા સૂપડાના સુણામાં નાચીને આપ્યા. અને તેને ઝંઘરા પર વેસાડી પોતે તેની વેડી જંગાવવા માટે જૂહારને તેડવા ગયો. એવામયમાં શ્રીવર્ધમાન સ્વામી ઠમાસી તપના પારણા માટે ત્યાં આવ્યા. તે વસ્ત્રો ત્રણઝપવાસના અંતમાં તે વાકલા ચંદનવાલાયે વર્ધમાનસ્વામીને આપ્યા ત્યાં પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. સાડાવાર કોટિ સુવર્ણની દૃષ્ટિ આકાશમાંથી પઠી. નવો વેણિદંડ આવ્યો. અને લોઢાની વેડીયો હતી તે સુવર્ણની થઈ ગઈ, પઠી વંદનવાલા, જગવાન પાસે દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત થઈ. એ ચંદનવાલાયે પાત્રદાન આપ્યું, તેથી સજ્જતિને પામી ॥૬૨॥ દાનપ્રક્રમઃ

સ્ત્રીવિભ્રમેશ્ચલતિ લોલમનાનધીરઃ, શ્રીસ્યૂજનજ
 ઇવ તાદૃશસંકટેપિ ॥ ચૂર્ણાંજવેદૃપદયોપિ વિલીય
 તે ચ, વૈમૂર્યમેતિ વિકૃતિં જ્વલનાત્ પુનર્ન ॥ ૬૩ ॥

અર્થઃ—(લોલમનાઃ કે૦) ચંચલ છે મન જેનું એવો પુરુષ, (સ્ત્રીવિભ્રમેઃ કે૦) સ્ત્રીના હાવજાવ કટાક્ષાદિકેં કરી (ચલતિ કે૦) ચલાયમાન થાય છે પરંતુ (ધીરઃ કે૦) ધીર પુરુષ જે છે તે (ન કે૦) ચલાયમાન થતો નથી. કેની પેઠે ? તો કે (શ્રીસ્યૂજનજ કે૦) શ્રીસ્યૂજનજની પેઠે. તે જે મ (તાદૃશસંકટેપિ કે૦) કોશ્યાગણિકાના સંકટને વિષે પડ્યો ઠતો પણ ચલાયમાન ન થતો હવો. કવિ કહે છે સ્વરી વાત છે. જુવો (જ્વલનાત્ કે૦) અગ્નિયક્ષી (દૃપદ કે૦) પાપાણ તે (ચૂર્ણાંજવેત્ કે૦) ચૂનો થઈ જાય છે (ચ કે૦) વલી (યયોપિ કે૦) લોહ પણ (વિલીયતે કે૦) વિગ્રેપેં કરી જાય પામે છે પરંતુ (વૈમૂર્ય કે૦) વૈમૂર્ય નામા રત્ન, જે છે તે (વિકૃતિં કે૦) વિકારને (નણતિ કે૦) પ્રાપ્ત થતું નથી. (પુનઃ કે૦) પરંતુ વિગ્રેપેં કરી વેદીપ્યમાન થાય છે ॥ ૬૩ ॥

આંહિં શ્રીસ્યૂજનજની કથા કહે છે. પામ્લીપુર નગરેં નંદરાજાનો પ્રધાન શકમાલ નામે હતો તેનો એક સ્યૂજનજ અને ઘીજો સરિયો એ બે પુત્ર હતા તેમાં સ્યૂજનજેં તો કોશાવેશ્યાને ત્યાં સાડી વાર કરોડ સુવર્ણનો વ્યય કર્યો અને નાના પ્રકારના જોગ જોગવ્યા. પઠી પોતાના પિતા શકમાલ નું મરણ સાંજીને તે સ્યૂજનજને તરત વેરાગ્ય વત્પન્ન થવાથી શ્રીતંત્રુ તિવિજય ગુરુની પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. ચોમાસું કરવા માટે શ્રીગુરુની

आहिं शिवकुमारनी कथा कहे ठे. शिवकुमार पूर्वजन्मने विपे अर्धमंमिता स्त्रीना पतिपणामां चारित्रने विराधवे करी दीक्षा लेवामां समर्थ थयो नहिं. परंतु त्यां बघीश अंतःपुरीना मध्यमां रहीने निरंतर ठठ ठठ तपने पारणे आंचिल करतो एरीतें तेज नगरमां दृढयर्मी आवक पासें रह्यो थको साधुनी पेंठे अन्न पाणो बहोरी लावीने जोजन करतो हतो, एम वार वर्ष पर्यंत एवुं तप कखुं. पठी ते मरण पामीने महाद्युतिमान् देव थयो. ते देवतुं अत्यंत कांतिमत्त्व जोड्ने श्रेणिक राजाना मनमां विस्मय थयो. तेचारे ते यात श्रीवीरजगवानने पुठी श्रीवीरस्वामीयें शिवकुमारना पूर्वना सर्व जय कइया. बली कखुं के ए देवता एज नगरीनेविपे क्षयजदेव नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनी धारिणी नामनी स्त्रीनी कूखें आयी श्रीजंघु कुमार नामें पुत्रपणे अवतरजो. ते चारित्र जइ केवलज्ञान पामीने मोक्षने प्राप्त थाजो. ते सांजलीने त्यां जंघुस्वामीनो पितृव्य थनाहत नामा देव हतो ते नृत्य करचा लाग्यो ॥ ८५ ॥

तपःसकलकर्मनिदिविधलब्धिः, गृहे पुरि च दुर्जगो
प्यहह नंदिपेणोद्विजः॥ व्रते शमतपःपरःसुरनरैकबंधोऽनव,
ज्वलनतापितः, श्रयति दीप्तिमामोघटः ॥ ८६ ॥ तपोधारं ॥

अर्थः—(सकलकर्मनिद के०) सर्व कर्मने जेदनारुं अने (विविधलब्धि कृत के०) अनेक प्रकारनी लब्धिने करनारुं एवुं (तपः के०) तप (निश्चित के०) निभें ठे (अहह के०) खेदें (गृहे के०) घरने विपे (च के०) बली (पुरि के०) पुरने विपे (दुर्जगोपि के०) दुर्जाग्य एयो पण (नंदिपेणोद्विजः के०) नंदिपेण नामा ब्राह्मण, (व्रते के०) व्रतने विपे (शमतपःपरः के०) शम अने तपने विपे तत्पर ठतो (सुरनरैकबंधः के०) देवताने अने मनुष्यने एकज बंदन करवा योग्य (अजवत् के०) थतो हयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के जेम (आमोघटः के०) माटीनो काचो घडो, होय ते (रवि ज्वलनतापितः के०) सूर्य अने अग्नि तेणे ताप पमाड्यो ठतो (दीप्ति के०) दीप्तिने (श्रयति के०) आश्रय करे ठे. एटले प्रकाशने पामे ठे ॥ ८६ ॥

आहिं नंदीपेण ब्राह्मणनी कथा कहे ठे. कोइ नंदिपेण ब्राह्मण हतो ते जन्मतांज तेनां माता पिता मरण पाय्यां. कोइ रीतें करी तेना संबंधी

संदेहयी कहे ने, कसुं ने के ॥ जो कनाइ घणोणय, निमंतिउ जुवणंमि निदि
 वयणे ॥ नयरमि कुसुमनामे, नं वयरसिं नमंसांमि ॥ १॥ एक दिवस धन
 दनव्यवहारीना गृहनेविये आवेली साध्वीउयें दनव्यवहारीनी पुत्री पामें
 वज्रसामीना रूपनुं वर्णन कसुं. ते सांजली ते कन्याये मनमां विचारुं जे
 महारे वज्रसामीनेज परणतुं अने जो तेम नहीं वने तो अग्रिमां पडीने म
 रण कसुं पण अन्यजननुं पाणिग्रहण करुं नहिं. पत्नी ते कन्यानोवाप
 कोटिधन जेने वज्रसामी पामें आओ अने कसुं के हे सामिन्! आ क
 न्याने अने धनने गंगीहार करो. त्वारें वज्रसामीये कसुं के अमें जो प्र
 महानं उगीयें तो अमारुं यतिपणुं क्यां रहे? ते निचार करो. एवा तेमना
 परोपपत्नी कन्याने पण बोध अयो. तेवारें ते कन्यायें पण वैराग्य पामीने
 वज्रसामीना शायथीज दीक्षा ग्रहण करी ॥ ७४ ॥

नमः शिवकुमारववरति मंदिरस्थोऽपि यः, सदेवपरिपद्यपिबु
 निमद्वयविरूद्धतिजृन् ॥ कृशान्वकृशतापनोद्धसितवर्णिकं कां
 चनं, न धानुषु विगिष्टतां नृपतिमोलितामेति च ॥ ७५ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (मंदिरस्थोऽपि के०) मंदिरने विषे रहा
 उतो पण (शिवकुमारवत् के०) शिवकुमारनी पेटें एउने जेम जंबुसामीनो
 जीव पूर्वजा नरे शिवकुमार नामे व्रतो तेंणे मंदिरने विषे रह्या उतां पण
 पांचजां अंतःपुरीमध्यें वाग्नये पर्यंत तय कसुं अने पारणामां आंशित
 कसुं. तेनी पेटें (नमः के०) नमने (वरति के०) कोइ पण पुरुष धरने
 विषे रह्या उतो पण आचरण करे ते तो (मः के०) जे पुरुष, (देवपरिपद्यपि
 के०) देवताउनी मनाने विषे पण (युतिमद्वयविरूद्धतिजृन् के०) तेज
 ना मद्वयनी विरूद्धतिने धारण करनागे आय ने. त्यां दृष्टांत कहे ने के
 (कृशान्वकृशतापनोद्धसितवर्णिकं के०) अग्रिना मदोटा तापें करी प्रहसित
 जे रंग जेनो पणुं (कांचनं के०) मुरण जे ने ने, (धानुषु के०) सर्व धानुउने
 विषे (विगिष्टतां के०) विशेषणाने गुं (न एति के०) न पामे? ना पामे
 ने (च के०) वली (नृपतिमोलितां के०) राजाना मुकुटपणाने गुं नयी
 शय कसुं? ना प्रातःआयज ने. एम वर्मां वेगी तय करनागे पण मरा
 अग्रिमां परोपपत्नी मुराणीनी पेटें मरने विषे दनमनाने पामे ने. एम जाणुं.

आहिं शिवकुमारनी कथा कहे ठे. शिवकुमार पूर्वजवने विपे अर्द्धमंमिता स्त्रीना पतिपणामां चारित्रने विराधवे करी दीक्षा लेवामां समर्थ थयो नहिं. परंतु त्यां वत्रीश अंतःपुरीना मध्यमां रहीने निरंतर ठठ ठठ तपने पारणे आंचिल करतो एरीतें तेज नगरमां दृढधर्मा आवक पासं रह्यो थको साधुनी पेंवे अन्न पाणी व्होरी लावीने जोजन करतो हतो. एम बार वर्ष पर्यंत एवुं तप कसुं. पठी ते मरण पामीने महाद्युतिमान् देव थयो. ते देवजुं अत्यंत कांतिमत्त्व जोझे श्रेणिक राजाना मनमां विस्मय थयो. तेयारें ते बात श्रीवीरजगवाने पूठी श्रीवीरस्वामीयें शिवकुमारना पूर्वना सर्व जव कहा. वली कसुं के ए देवता एज नगरीनेविपे रूपजदेव नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनी चारिणी नामनी स्त्रीनी कूखें आवी श्रीजंजु कुमार नामें पुत्रपणे अचतरजे. ते चारित्र लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षने प्राप्त थाजे. ते सांजलीने त्यां जंबुस्वामीनो पितृव्य अनादृत नामा देव हतो ते नृत्य करवा लाग्यो ॥ ७५ ॥

तपःसकलकर्मनिधिविधलब्धिकृन्निश्चितं, गृहे पुरि च दुर्जगो
प्यहह नंदिपेणोद्विजः॥ व्रते शमतपःपरःसुरनरैकबंधोऽनव,
ज्विज्वलनतापितः, श्रयति दीप्तिमामोघटः ॥ ७६ ॥ तपोधारं ॥

अर्थः—(सकलकर्मनिध् के०) सर्व कर्मने जेदनारुं थने (विविधलब्धि रुत् के०) अनेक प्रकारनी लब्धिने करनारुं एवुं (तपः के०) तप (निश्चित के०) निश्चें ठे (अहह के०) खेवें (गृहे के०) घरने विपे (च के०) वली (पुरि के०) पुरने विपे (दुर्जगोपि के०) दुर्जाग्य एवो पण (नंदिपेणोद्विजः के०) नंदिपेण नामा ब्राह्मण, (व्रते के०) व्रतने विपे (शमतपःपरः के०) शम थने तपने विपे तत्पर ठतो (सुरनरैकबंधः के०) देवताने थने मनु प्यने एकज बंदन करवा योग्य (अनवत् के०) थतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के जेम (आमोघटः के०) माटीनो काचो घडो, होय ते (रवि ज्वलनतापितः के०) सूर्य थने अग्नि तेणे ताप पमाड्यो ठतो (दीप्ति के०) दीप्तिने (श्रयति के०) आश्रय करे ठे. एटले प्रकाशने पामे ठे ॥ ७६ ॥

आहिं नंदीपेण ब्राह्मणनी कथा कहे ठे. कोइ नंदिपेण ब्राह्मण हतो ते जन्मतांज तेनां माता पिता मरण पाय्यां. कोइ रीतें करी तेना संबंधी

उयें पोपण करी महोटी कखो. जन्मथी आरंजीने दुर्जांगी हतो, तेने ते ना मामायें कखुं के माहरे सात दीकरीउ ठे तेमांथी तुने हुं एक दीकरी आपीश. तेवा लोचमां नाखी तेने घरनां काम करवामां राख्यो. परंतु ते दुर्जांगी होवाथी कोइ पण दीकरी तेने परणवान्नी इठा करती न हती. तेवारें नंदिपेण मरवानो विचार करी कोइ पर्वत उपर चढयो. त्यां साधुयें प्रतिबोध आप्यो, तेथी प्रव्रज्या ग्रहण करी. महोदुं तप कखुं, ते नंदिपेणनां वखाण इडें पोतानी सजामां कखां. ते सांजलीने वे देवतायें त्यां आवीने ते नंदिपेणनी परीक्षा करी. तो पण ते रूपि सत्ययकी चलायमा न थयो नहिं. हजारो वर्षे तप करी अंतमां दौर्जग्यना स्मरणयकी एवुं नियाणुं कखुं जे हुं आवता नवमां स्त्रीवल्लभ थाउं! एम विचार करतां मरण पामीने वसुदेव दशार्हपणे उत्पन्न थयो. त्यां स्त्रीयो, तेनुं पडखुं क्यारें पण मूकती न हती. अने सर्वत्र क्रीडा करतो हतो. तेनुं जोशने सर्व गामना महाजनें समुद्रविजय राजा पासें जशने कखुं के आ महोटी अधर्म ठे जे सर्वत्र वसुदेव-दशार्ह निर्जळ थको क्रीडा करे ठे. ते वात सांजली राजायें कखुं के, वसुदेवें पोताना घरना कोटमांज क्रीडा करवी. बीजे स्यलें वाहेर क्पांही फरतुं नही. ते वात दासीना मुखथी वसुदेवें जाणी. ने पोतातुं थ पमान थवाथी वसुदेवें वाहेर जशने वहाँतेर हजार राजकन्याउं तथा वि व्याधर कन्याउं परली. ते जन्ममां ते वसुदेवें पूर्ण जोग जोगव्या ॥ ८६ ॥

दानं वित्तव्ययेनापरयुवतिरतित्यागतः शीजलीला, ना
नाहाराप्रचारात्तपश्च तदहोह्यपध्यानहीनाः ॥ नावं कु
र्वंतु येनाप्यखिलसुखभृतां वल्कलस्येव मुक्ति, मिष्टास्वा
दैर्यदि स्यान्ननुतनुपटुतां कोन तां कारयेत्तत् ॥ ८७ ॥

अर्थः—(वित्तव्ययेन के०) इव्यना व्ययें करी एटले इव्य वावरवे क
री (दानं के०) दान देवाय ठे, अने (अपरयुवतिरतित्यागतः के०) प
र स्त्रीने विपे रतिना त्यागयकी (शीजलीला के०) शीजनी लीला प्राप्त
य ठे तथा (नानाहाराप्रचारात् के०) नानाप्रकारना आहारना परित्या
गी (इह के०) आ लोकने विपे (तपः के०) तप, थायठे (तत् के०)
टि (अहो के०) आश्रयें हे नव्यजनो! ते पूर्वोक्त तप वगैरेमां (ह

दि के०) हृदयने विषे (अग्रध्यानहीनाः के०) इष्टध्यानरहित उता
(जावकुर्वतु के०) जावने करो. कारण के (येन के०) जे जावें करी
(अखिलसुखनृतांश्चपि के०) समग्र सुखने धारण करनारा एवा पुरुषोनी
मध्यें पण (वल्कलस्य इव के०) वल्कलमुनिनी जेम (मुक्तिः के०) मुक्ति
यइ, तेम पूर्वोक्त जावयुक्त दानादिकें करी बीजा जननी मुक्ति थाय ठे, वली
(यदि के०) जो (मिष्टास्वादैः के०) मिष्टजोजनोयें करी मुक्ति (स्यात्
के०) थाय (तत् के०) तो (ननु के०) वितकें (कः के०) कयो पुरुष,
(तां के०) ते (तनुपट्टतां के०) शरीरपट्टताने (नकारयेत् के०) न करे.
ते कारण माटे सज्जावना शिवाय ए दानादिक सर्व व्यर्थ जाणवुं. अर्थात्
सज्जावना युक्त दानादिक करवाथी मुक्ति थाय ठे.

आ श्लोकमां वल्कलमुनिनो दृष्टान्त होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पोत
नपुर नगरने विषे सोमचंड राजा हतो तेनी धारिणी नामें स्त्री हती तेने
प्रसन्नचंड नामा पुत्र थयो. एकदा राजायें पोताना मस्तकमां पली जोषुं
तेथी तरत बैराग्य उत्पन्न थवाथी पोतें पोतानी जार्या सहित तापसी दी
ह्वा ग्रहण करी. पाठल प्रसन्नचंड पठी तेनो पुत्र, राज्य करवा लाग्यो. थ
ने ते प्रसन्नचंड राजानी माता तापसणी हती तेने केटला एक दिवस प
ठी वननेविषे एक पुत्रनो प्रसव थयो ते तापसी सूतिकांना रोगथकी म
रण पामी. पठी ते पुत्रने सोमचंड तापसें हलु हलु ठेरीने महोटो क
स्यो. ते पुत्रनुं नाम वल्कलचीरी पाडवुं. पठी ते वल्कलचीरी पोताना पिता
ने माटे वनमांथी फलफूल लावी थापतो हतो, एकदा प्रसन्नचंड राजा
ने खबर पडी के माहारो जाइ वनमां ठे थने माता मरण पामी ठे माटे
मारा जाइने वनमांथी तेडावी लावुं. एम विचारी गाममां पटह वग
डाव्यो जे माहारा जाइ वल्कलचीरीने जे गाममां तेडी लावे, तेने जे थ
जीए मागे ते थ्रावुं. ते वात गामनी गणिकाउयें स्वीकार करी पठी ताप
सीनो वेश धारण करीने ते वनमां गई. वल्कलचीरीयें ते गणिकाउने
पूठवुं जे क्यां तमारो आश्रमो ठे ? कया वनमां तमारो निवास ठे ? त्या
रें ते कहेवा लागीउ जे अमें पोतनपुरमां रहीयें ठेयें, माटे अमारा वनमां
तमो थावो. अमें पण तमारी प्रतिपत्ति करवुं. एम कही ते तापसीउयें
लाडु हता ते वल्कलचीरीने थाप्या. तेने वल्कलचीरीयें पूठवुं के था थुं

त्रे? त्थारें ते स्त्रीउयें कहुं के, थ्या अमारा वननां फल ठे. पठी ते वेश्याउयें पोताना अंगनो स्पर्श कराव्यो. बल्कलें पूठुं थ्या शुं? गणिकाउ कहेवा लागी के जे पोतनपुरमां आवीने फलो खाव ठे, तेने थ्या प्रकारनां फल मजे त्रे. एम करी लोन पमाडीने ते बल्कलचीरीने लझे पोताना नगरमां गणिकाउ आवी. ते बल्कलचीरी मुनि लाडुमां लोन पाम्यो यको नित्य वेश्याने घेर जवा लाग्यो, तदनंतर वेश्याउयें पोतानी डीकरीनी सायें पाणिग्रहण कराव्युं, ते लगननी वखत मृदंगनो शब्द यवा लाग्यो, अने ध गज गावा मांमयां तेनो नाद चोतरफ प्रसार ययो ते सांचजी पोताना जाइना न थावचायी शोकातुर ययेला प्रसन्नचंड राजायें पूठुं जे थ्या म दोस्तव कोने घेर यावा मांमया त्रे? तेने लोकोयें कहुं के वेश्याने घेर ते मनी कन्यानां विवाह थाय त्रे, तेनो महोत्सव वत्तें त्रे. ते सांचजी राजा यें वेश्याउने थोलावी पूठुं वेश्याउयें कहुं के तमारा जाइने अमो तेडी लाय्यां ठेयें अने अमारी कन्यानुं पाणिग्रहण पण कराव्युं. ए वचन सां नजी राजा संतोय पाम्यो, अने तेने घटे तेवुं इय्य थाप्युं. पठी राजा ते बल्कलचीरीने पोताने घेर तेडी लाय्यो. त्यां थोडो थोडो व्यवहार जाणवा लाग्यो कारण के पणुठ पण गीखया ठता व्यवहारने जाणे ठे, तो मनुष्य जाणे, तेमां गुंज कहेवुं? एक दिवस पोताना पिताने वांदवाने माटें प्रसन्नचंड राजा वनमां गयो, बल्कलचीरी पोताना वापनी पणेकूटीमां गयो. त्यां पोताना वापना उपकरणनुं प्रतिज्ञेखन करतां ठतां ते बल्कलचीरीने वेराव्य उत्पन्न ययो तदनंतर केवलज्ञान पामी मुक्तिने प्राप्त ययो ॥८७॥

योदानं न ददौ तथैव न तपःशीलार्द्धदर्चांगमे, य
स्यानार्ययुजोऽत्र केवलमचूनावादिलानंदने ॥ स्व
र्णाजो ज्वलनेन बद्धिद्विपदोर्गोष्ठं मियोचदने, रादर्श
रविणा महोपधिवने किं तु स्वभावेन जा ॥ ८८ ॥

अर्थः—(यः के०) जे ज्ञातुत्र, (दानं के०) दानने (नददौ के०) थापतो न दतो (तथैव के०) नेमज वली (शीलार्द्धदर्चांगमे के०) शीत, अने जिननी पूजा तथा आगम श्रवण तेने विषे (अनार्ययुजः के०) अ नार्य लोकोने योजना करना एवा (यस्य के०) जे ज्ञातुत्र तेने (नतपः

के०) तप न हतुं परंतु (अत्र के०) इहां ए (इजानंदने के०) इजानंदनने विपे (जावात् के०) जावना जाववा थकीज (केवलं के०) केवलज्ञान (अ नृत के०) होतुं हतुं. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (स्वर्णांशे के०) सुवर्णांशने विपे (ज्वलनेन के०) अग्नियें करी (जा के०) कांति उत्पन्न थाय ठे, अने (बह्निदृष्टदोः के०) चकमकना पापाणनेविपे (गाढमिथोघटनेः के०) अत्यंत परस्पर घसवा थकी प्रकाश उत्पन्न थाय ठे. अने (आदेशं के०) दर्पणनेविपे (रविणा के०) सूर्यथकी कांति उत्पन्न थाय ठे (किंतु के०) तुं वली तो के (महोपधिवने के०) महोपधिना वनने विपे (स्वप्नावेन के०) स्वप्नावें करीने पण कांति थाय ठे. एम जीवमां पण जाणतुं ॥ ८८ ॥

आंहिं इजापुत्रनी कथा कहे ठे. सांकेतिक पुरनेविपे धनदत्त नामा श्रेष्ठी यत्ते ठे. तेने इजाची नामापुत्र हतो, एक दिवस तेणें गवाकृमांथी सु रूपवती कोइ नटडीने जोइने मोह पामी नाटकीपाने कोइने मुखें कहेवरा वुं के तारी पुत्री मने तुं परणाव्य. ते सांनजी नट कहेवा लाग्यो के ए वट लीने थमारी न्यातमां आवे तो हुं मारी पुत्री थापुं. तेवारे कन्याना लोंजें करी इजाचीपुत्रें ते वात थंगीकार करी वटलीने नट थयो अनेक नाटक करी थापुंज इव्य उपार्जन कथुं. एक दिवस जितशत्रुराजानी पासें नाटक करवा माटे इजापुत्र, वांसडा उपर चढ्यो ठे ते समय जाणीयें विजलीनां जबकारोज होय जी ? एवी नीचें उनेजी नटीनी उपर राजानी दृष्टि पडी. तेने जोइ मोह पामीने राजा मनमां विचारे ठे जे जो आ वांसडेथी नीचें पडीने मरण पामे तो हुं ए नटीने ग्रहण करूं. एवी राजाना मननी वात इजाचीपुत्रें पण जाणी जे हये राजा मने दान थापतो नथी अने एनी न जर मारी स्त्रीनी उपर पडी ठे राजा एनी उपर थासक थयो ठे. ते समयमां कोइ व्यवहारीने येर बहोरवा थावेला साधुने व्यवहारीयानी स्त्रीयें अन्न हुं दान थापुं, ते साधुनी दृष्टि अन्न उपर हती पण ते स्त्री उपर पडी न ही. अने तेवी नेनी जावना पण यइ नही ते साधुनी तथा राजानी दृष्टिने जोइने इजाचीपुत्रने मनमां वेराग्य उत्पन्न थयो. त्याणें विचागतो ह्यो के अरे पिताग हजो मने जे तुं महोडा कुजमां उत्पन्न थयेलो वतां केवी माठी बुद्धि मने उपनी के जे बुद्धि कोइ हीन जानियाला मनुष्यने पण न थाय ? अरे में विषयातकियेदरी मारा आत्मानें दुर्गतिमां पाव्यो ए प्रकारें नंना

रथकी मन उत्तुंग अने स्वस्वरूपमां मन तल्लीन यतां यतां एलाचीपुत्रने वंश उपर रक्षां रक्षांज केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी त्यां शासन देवतायें आवी रजोहरणादिक साधुनो वेश आप्यो. त्यांज एलाचीपुत्रें देशना देवा मांमी. राजादिकने प्रतिबोध आप्यो ॥ ८८ ॥

मातुर्गर्जावतारे चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौप्राक्, जातौ यावेकरात्रौत्वजितसगरयोः पुण्ययोः पश्य जातिं ॥ आगर्जोत्पादमिंदैरसुरसुरनरैः सेवनीयस्त्रिलोकी, नाथोऽर्हन्नेक आसीद्जरतनूपनतोऽन्यश्च चक्री द्वितीयः ॥ ८९ ॥

अर्थः—(प्राक् के०) पहेलां (मातुः के०) माताना (गर्जावतारे के०) गर्जावतारने विपे (चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौ के०) चउद स्वप्नायें करी नाम्यसं पतिवाला एवा (यौ के०) जे वेदु (एकरात्रौ के०) एक रात्रिनेविपे (जातौ के०) उत्पन्न थया ते (तुके०) वली (पुण्ययोः के०) पुण्यशाली एवा (अजितसगरयोः के०) श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी अने सगरचक्रीनी (जातिं के०) जातिने हे जव्यजनो ! (पश्य के०) जुवो (एकः के०) एक श्रीअजितनाथतो (आगर्जोत्पाद के०) गर्जे रवेवाना आरंजयी ते उत्पत्तिपर्यंत (इंदैः के०) इंदोयें तथा (असुरसुरनरैः के०) असुर देवो तथा मनुष्योयें (सेवनीयः के०) सेवन करावोग्य अने (त्रिलोकीनाथः के०) त्रण लोकना नाथ एवा (एकः के०) एक (अर्हन् के०) तीर्थंकर थया (च के०) वली (अन्यः के०) अन्य (द्वितीयः के०) बीजा (जरतनूपनतः के०) जरतकैत्रना राजाउने नमस्कार करवा लायक एवा (चक्री के०) चक्रवर्ती थया ॥ ८९ ॥

आहिं श्रीअजितनाथनो तथा सगरचक्रवर्तीनो दृष्टांत होवाथी प्रथम श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी कथा कहे ठे. शावस्तीनगरीने विपे जितशत्रु राजा तेमनी विजया नामे राणीना पुत्र श्रीअजितनाथ जगवान ते ज्यारें गर्जे मां रक्षा त्पारें तेमनी मातायें वृषजादिक चउद स्वप्नो दीठां तथा प्रभुजी गर्जगत थया, ते दिवसयी राजा सायें विजया राणी रमे तो तेमां राणीज जीतवा लाग्यां. त्पारें राजायें विचारुं जे आ प्रजाव एना पेटमां गर्जे रवेजो ठे तेनो जाणवो परंतु कांहि मंत्रजंत्रयी राणी जीतती नथी. माटे प्रसवयया पठी तेनुं नाम अजित पाडवुं. पठी जन्मथया नंतर जन्मोत्सव

थयो वपन्न कुमारीकायें आवी सूतिका कर्म कथुं. चोशवड्दोयें मेरुपर्वतनी
उपर आत्रमहोत्सव कखो. ते स्वामीनो सुवर्ण सम वर्ण हतो, अने गजवुं
लांठन हतुं. साढाचारसो धनुपनुं शरीरमान हतुं बोहोतेरलाख पूर्व आयुष्य
हतुं राज्यजोगवी सांवत्सरिकदान दइ चारित्र लइ, आठे कर्मनो नाश करी के
वल ज्ञान पामी. तीर्थकरनी लक्ष्मीनो उपजोग करीने मुक्तिने प्राप्त थया.

हवे सागरचक्रवर्त्तनी कथा कहे ठे. विनीता नगरीयें सुमित्र नामे रा
जा तेनी यशोमती राणीनी कुक्षिमां केसरी सिंहनी पेठें सगरचक्री वपन्न
थया. गर्जरहेवाने समयें तेमनी माताने पण वपनादिक चौद स्वप्न थयां
पुत्र जन्म्या पठी तेनुं नाम सगर पाडथुं आयुष्यशालामां सगर कुमार ग
या, त्यां आयुष्यशालाने चलायमान करतो चक्र रत्न उपन्या पठी दक्षिण जर
तार्क्षना व्रणखंड साधिने उत्तर जरतना व्रण खंडने साध्यानंतर अयोध्या
मां आय्या पठी वज्रीश हजार राजायें सगरचक्रोने चक्रवर्त्तिनुं पद आयी
अजिपेक कखो. एकदिवस अजितनाथ स्वामीनी वाणीने सांजनी ते चक्री
यें श्रीशत्रुंजयपर्वतनी उपर ताम्रमय श्रीजिन प्रासाद करावी तेमां रत्नमय
विंशो पधराव्यां संघपति थइने अति विस्तारथी तीर्थ यात्रा करो अंते प्रव
ज्या ग्रहण करीने मुक्तिरूप लक्ष्मीने वरता हवा ए सगरचक्रवर्त्तनी कथा.

तुल्यं तीर्थाधिपत्यं बलमपि सदृशं सर्वतीर्थकराणां, किं

तु श्रीमल्लिनाथः प्रथयति सुकृतैः किंचिदाश्चर्यमुच्चैः ॥

पूर्वाह्नि यस्य जज्ञे व्रतमपि सुलजं केवलं चापराह्णे,

ज्ञानं नानेयवीरप्रभृतिजिनपतेरप्यनूद्यच्चिरेण ॥ १०० ॥

अर्थः— (तीर्थाधिपत्यं के०) तीर्थाधिपतिपणुं ते (सर्वतीर्थकराणां
के०) सर्व तीर्थकरोनुं (तुल्यं के०) तुल्य ठे तथा (बलमपि के०) बल
पण सर्वतीर्थकरोनुं (सदृशं के०) सरखुं ठे, (किंतु के०) तो पण (श्री
मल्लिनाथः के०) श्रीमल्लिनाथ (उच्चैः के०) उत्तम एवा (सुकृतैः के०)
सुकृतोयें करी (किंचित् के०) कांश्क (आश्चर्य के०) आश्चर्यने (प्रथय
ति के०) विस्तार करे ठे, अं आश्चर्य विस्तारे ठे तो के (यस्य के०) जे
श्रीमल्लिनाथने (पूर्वाह्नि के०) पूर्वग्रहने विषे (व्रतमपि के०) व्रत पण
प्राप्त थयुं (च के०) वली (अपराह्णे के०) अपराह्ण कालने विषे (सुलजं

के०) सुज्जन एवुं (केवलज्ञानं के०) केवल ज्ञान (जज्ञे के०) उपन्युं अने (नाचेयवीरप्रचृतिजिनपतेःअपि के०) रूपनदेवथी वीरजगवान् प्रमुख जिनपतिने पण (यत् के०) जे केवलज्ञान (चिरेण के०) घणाकालें (अनूत् के०) ययुं. अर्थात् सर्व तीर्थंकर यकी मछीनाथ तीर्थंकरनो एटलो विज्ञेय के बीजा तीर्थंकरने दीक्षा लीया पठी घणाकालें केवलज्ञान ययुं अने मछीनाथने एकदिवसमांज व्रतादि सर्व प्राप्त थयां ॥ ९० ॥

आहीं मछीनाथनी कथा कहे ठे. मियिलानगरीनेविषे श्रीकुंजनामा राजानी स्त्री प्रजावती राणीयें चउदसप्रायें सूचित तथा नीज जेनो वर्ण ठे, कुंजनुं जेने लांठन ठे, पचवीश धनुष जेना देहनुं प्रमाण ठे एवा मछीनाथ तीर्थंकरने जन्म आप्यो. इंद्रोयें जन्ममहोत्सव कखो यौवन अवस्था मां पण जन्मथीज ब्रह्मचारी होवाथी पाणिग्रहण कखुं नही अने राज्य पण ग्रहण कखुं नहिं. सांवत्सरिक दान दीथा पठी स्वयमेव दीक्षा ग्रहण करी दिवसना प्रथम प्रहरमां व्रतनुं ग्रहण थयुं अने तेज दिवसना बीजा प्रहरमां प्रचुने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ९० ॥ इति धर्मप्रकरः समाप्तः ॥

श्रुत्वाह्वानंस्त्रियस्तामनुसरतिरसोहंसकोन्नादपादे, ना शोकः स्पृष्टमात्रस्तिलककुरुवकौचुंबनालिंगनाभ्यां ॥

पुण्येदक्काञ्जवासाधिकरससुरयाकेसरश्चेदिकारो, ऽप्ये पांतस्सत्यकीवाधिकविषयरतिर्यातुकिं नो भवार्ति॥९१॥

अर्थः—(स्त्रियः के०) स्त्रीना (आह्वानं के०) आह्वानने (श्रुत्वा के०) श्रवण करीने (रसः के०) पारो, ते (तां के०) ते स्त्रीने (अनुसरति के०) अनुसरे ठे, एटजे तेनी पठ्याडे जाय ठे. तथा (हंसकोन्नादपादेन के०) नेपुरें करी, अधिक नाद करता एवा स्त्रीना पगे करीने (स्पृष्टमात्रः के०) स्पर्श करणो एवो (अशोकः के०) अशोक वृक्ष ते (पुण्येत् के०) पोषण ने प्राप्त थाय ठे. तथा (तिलककुरुवको के०) तिलक अने कुरुवकनो वृक्ष, (चुंबनालिंगनाभ्यां के०) स्त्रीना चुंबन अने आलिंगनयकी पोषणने प्राप्त थाय ठे. अर्थान् वेदु वृक्षनां पुण्यो विसिक्त थाय ठे. (वक्काञ्जवासाधिकर ससुरया के०) कामिनीना मुख कमलना परिमल्लें करी अधिक ठे रस जेमां एवी मदिरायें करी गांठ्यो एवो (केसरः के०) केसर नामा वृक्ष पोषण या

य ठे. (चेत् के०) जो बली (एषामपि के०) ए पूर्वोक्त वृद्ध वगेरे एकेंद्रि य जीवोंने पण (विकारः के०) विषय विकार उत्पन्न थाय ठे (तत् के०) तो (सत्यकीय के०) सत्यकीनी पेटे (अधिकविषयरतिः के०) अधिक ठे विषयमां प्रीति जेने एवो जीव, (नवान्ति के०) संसारना दुःखने (किं के०) केम (नो के०) नहि (यातु के०) पामे. अर्थात् एकेंद्रियने पूर्वो क्त विषयरसनी आसक्ति ठे, तो सत्यकीनी पेटे बीजाने थाय तेमां तो छुंज कहेयुं ? तथा तेने संसार दुःखनी वृद्धि प्राप्त थाय तेमां छुं नवाइ ? ॥९१॥

आहिं सत्यकी विद्याधरनी कथा कहे ठे. चंजाराजानी सुज्येष्ठा नामे महोटी दीकरी साध्वी थइ हती तेने पणी स्वरूपवाली जोइने पेढालविद्या धरे ज्वररतुं रूप धारण करीने जोगवी तेने सत्यकी नामें पुत्र थयो तेणें रो हिणी प्रज्ञप्ति प्रमुख विद्याउं साथी पोतानी माताना शीजना लोपक पेढाल ने मारी नाख्यो ते सत्यकी महा समकेत धारी त्रणे काल जिनार्चामां त त्पर थइ तीर्थकर नामकर्म उपाह्वान करतो हयो. तदनंतर ते स्त्रीजंपट थ यो थको राजादिकनी स्त्रियोने विद्यावलयी लइ आवीने जोगववा लाग्यो, एकदा तेने मारवा माटे उल्लापणी नगरीयें चंडप्रद्योतन राजायें उद्योपण करावुं तेवारें उमा नामें वेश्यायें राजाने आवी कहुं के सत्यकीने हुं य श करीश पढी तमे मारजो एम कही शृंगार सजीने उमा वेश्या सात्यकीने मोह उपजाववा माटे जेवी रीतें सात्यकी तेना थंगने जूए तेवी रीतें उ घाडां थंग मूकीने प्रतिदिवस थगासीमां आवी बेसे. एक दिवस तिहां येतेत्री उमावेश्याने जोइने ते सत्यकीने मोह थयो तेवारें लुब्ध थइने बी जी स्त्रियोथी विरक्त थइ तेज स्त्रीने जोगववा लाग्यो. एकदा उमायें तेने ए कांतमां पूठयुं जे, तमारी पासे शी शी विद्या ठे ? त्वारे तेणें कहुं के मारे रोहिण्यादिक विद्याउं ठे ते मारा थंगमां ठे परंतु ज्यारें मैथुन करुं तुं त्वारें तेने मारा खजमां राखुं तुं त्वारें मारुं बल क्यांइ चालतुं नथी ते सर्व वा त उमायें राजानी पासं निवेदन करी. बली उमायें कहुं के शब्दवेधि जो कोइ पुरुष होय तो जे वखत ए मारे विषे आसक्त थयेलो होय ते वखत ते सिद्ध एने मारे तो तरत मरण पामे अन्यथा मरे नही, पढी राजायें शब्दवेधि पुरुषोनी परीक्षा करवाने अर्थ एकशो आठ कमल पत्र चेदाव्यां ते पुरुषें उमानी साथें मैथुनमां आसक्त थयेला सत्यकीने मारी नाख्यो,

सात्यकी मरीने नरकें गयो पठी तेना मित्र कालसंदीपक विद्याधरें नगरने
चूरण करवा माटे एक शिला नगर उपर विकूर्वी. राजा ज्यारें नोगादि करे,
त्यारे ते विद्याधर सात्यकीनो मित्र आवीने कहे के जो तुं मिथुनावस्था
ने रूपें करी सात्यकीने पूजे, तो तुजने जीववा दश नहिं तो ताहरो ना
श करीश आ यात सांजजीने राजायें जलाधारीमाहिं लिंगस्थापना करी
तेनुं पूजन कछुं ते दिवसयी लोकोमां लिंगपूजानो प्रचार चाख्यो. एम वि
पयासक प्राणी नरकें जाय ॥ ९१ ॥

संसारारण्यमध्ये मधुरमुखकदुप्रांतजूत्कामधूर्तो, दह्ना
न्मूढांश्च तत्तत्सुखलवज्जनैः प्राणिनोविप्रतार्य ॥ हत्वा
तत्पुण्यवित्तं गमयति कुगतिं ब्रह्मदत्तं यथातत्, पूर्वभ्रा
तेव धीरःशिवमटति पुनस्तं तपोऽस्त्रेणजित्वा ॥ ९२ ॥

अर्थः—(संसारारण्यमध्ये के०) संसाररूप वगडानेविपे (मधुरमुख
दुप्रांतजूत् के०) प्रथम मधुर अने अंतें कडवा फलनो देनार एवो (काम
धूर्तः के०) काम रूप धूर्त, (तत्तत्सुखलवज्जनैः के०) ते तुष्ट विनिभर
एया लवमात्र सुखना जोगववायें करीने (मूढान् के०) मूढ (च के०)
वजी (दह्नान् के०) माहा एया (प्राणिनः के०) प्राणियोने (विप्रतार्य
के०) नेतरिने (तत्पुण्यवित्तं के०) तेना पुण्यरूप वित्तने (हत्वा के०)
हरण करीने (ब्रह्मदत्तं यथा के०) ब्रह्मदत्तनेज जेम तेम (कुगतिं के०)
नरकगति प्रत्ये (गमयति के०) पमाडे ने. (पुनः के०) वजी (तं के०)
ते कामदेवने (धीरः के०) धीर एयो (तत्पूर्वभ्राताइव के०) ते ब्रह्मदत्त
नो पूर्वजन्मनो जाइ, जेम (तपोऽस्त्रेण के०) तपरूप अस्त्रें करीने (जित्वा
के०) जेदीने (शिवं के०) मोक्षप्रत्ये (अटति के०) अटन करे ने. अ
र्थान् मोक्ष प्रत्ये जातो द्यो. एम जाणवुं ॥ ९२ ॥

आहिं ब्रह्मदत्तनी कथा कहे ने. कांपिच्यपुरने विपे ब्रह्मदत्तचकी राज
करे ने. एक दिवस त्यां तेनो पूर्वजन्मनो मित्र कोइक साधु आख्यो, तेने
जोइने चरुवर्नने मोक्षोदो दपे उत्पन्न थयो. तदनंतर ते साधुयें ते चरु
वर्नने पूर्वजन्म कदेवा मांमया के दे राजन् ! सांजय मारा अने तारा
पूर्वजन्म हुं कहुं हुं ॥ श्लोक ॥ आश्वदासो मृगो दंष्ट्रो, मातंगायमरीतया ॥

एपानोपष्टिकाजाति, रन्योन्यान्यांविशुक्तयोः ॥ १ ॥ नावार्थः—आपणो वे पे हेजां घोडाना रखवाल हता त्यांथी मरी मृग थया; त्यांथी हंस थया, पठी हाथी थया, पांचमे जवे देवताउं थया अने आ आपणो ठो नव ठे ॥ १ ॥ तेमां पूर्वजवें तें रुढीरीतें चारित्र पाव्युं, तेथी तुं चक्रवर्ती थयो ठो अने हुं पुरिमतालने विपे धनदत्त व्यवहारीनो चित्रक नामा पुत्र थयो. तिहां श्रीगुरुनी बाणी सांजली बैराग्य उत्पन्न थवाथी में महाव्रत ग्रहण कयां. हमणां मुजने अधिज्ञान उपज्युं ठे तेथी हुं तने बोध करवा माटे थाव्यो तुं. जे हवे तुं धर्माचरण कर. एम धणुं ते साधुर्यें कहुं तोपण धर्मा चरण न करतो ठतो चक्री राज्य जोगववा लाग्यो, अने मरीने सातमे नरके गयो अने ते तेनो मित्र साधु हतो ते रुढीरीते व्रत आराधन करी ने मोक्षने प्राप्त थयो ॥ ९१ ॥ इति विषयधारं ॥

गीतामृतातिरतिकर्णपुटस्त्रिष्टु, पर्यंकपालइवक
ष्टमुपैति घोरम् ॥ सच्चक्षुःश्रुत्यकुरुताद्भुतगीतलु
ब्धं, वक्षं विलोकय मृगं जयविह्वलांगम् ॥ ९३ ॥

अर्थः— (गीतामृतातिरतिकर्णपुटः के०) गीतरूप अमृतनेविपे ठे अत्यंत प्रीति जेने एवा ठे कर्णपुट जेना एवो (त्रिष्टुपर्यंकपालइव के०) त्रिष्टुराजानो शय्यापालक तेज जेम, एटले ते शय्यापालकने त्रिष्टु रा जायें कहुं के हुं ज्यां पर्यंत निडा न पावुं त्यां पर्यंत तुं गान थया देजे, पठी गान बंध करावजे. हवे जेवारें राजाने निडा थावी तेवारें गान मांहे आसक्त थयेला एवा शय्यारक्षकें ना न पाडवाथी ते गान चालवा लाग्युं, तेथी ते शय्यापालक (घोरं के०) घोर एवा (कष्टं के०) कष्टने (उपैति के०) प्राप्त थयो. बली जुवो के (सच्चक्षुःश्रुत्यकुरुताद्भुतगीतलुब्धं के०) वज्र शुक्त एवा पारावीयें करेला अद्भुत गीतनेविपे लोचायेलो एवो अने ते गाने करी (वक्षं के०) बंधायेलो तथा तदनंतर ते लुब्धकना (जयविह्वलांगं के०) जयें करी कंपायमान जेजुं थंग ठे अर्थात् लुब्धकें कंपावेला एवा (मृगं के०) मृगने (विलोकय के०) हे जयजनो ! तमें जुवो ॥ ९३ ॥

आहिं त्रिष्टु राजाना शय्यापालकनी कथा कहे ठे. द्वारवति पुरीने विपे त्रिष्टु नामा वासुदेव राज्य करे ठे. एक दिवस तेनी आगल रुढा सरवा

ला गंयर्व गान करता हता, तिहां पोताना शय्यापालकने त्रिष्ट राजा
 कथुं के हुं निशायश थार्व तदनंतर गीतगान बंध करावजे, तथापि गीतग
 मां लुब्ध यथेला ते शय्यापालकें राजाने निश आख्या पठी पण गान
 रु रखाव्युं तेयी राजा जागी गयो, अने कोषायमान यज्ञे कहेया ला
 के दे डुष्ट ! तें आ मारा कहेयायी उलटुं कथुं अने कर्णासक्तिने लीये
 गान शरु रखाव्युं माटे तुं शिद्धापात्र ठो एम कह्नीने तें शय्यापालक
 कानमां शीशुं तपावीने रेड्युं. तेयी ते मरण पामीने नरकें गयो. अने
 ष्ट राजानो जीव अनुक्रमें केटला एक नव संसारमां करी चोवीशमा ती
 कर श्रीवीरनगवान् थया. ते वखत शय्यापालकनो जे जीव हतो ते अनु
 गोवाजियो थयो. पूर्वजन्मना वेरयकी ते गोपालें श्रीवीरना कानने विषे क
 द्यंशशिलाकनुं क्षेपण कथुं ते मरण पामीने नरकें गयो. ए प्रमाणें त्रि
 ष्टि राजाना शय्यापालकनी कथा कह्नी ॥ ९३ ॥

स्यात् क्षुल्लकानिधकुमारवदस्थिरेषु, स्थैर्याय गीतम
 पि बोधकरं कदाचित् ॥ बालोपि निर्वृत्तिसुपैति निशम्य
 सम्यक्, मात्रोदितानि कलमन्मथगीतकानि ॥ ९४ ॥

अर्थ:- (अस्थिरेषु कें०) अस्थिर पदार्थोंने विषे (स्थैर्याय कें०) स्
 र्पने माटे (गीतमपि कें०) गीत पण (कदाचित् कें०) क्यारेंक (क्षुल्ल
 निधकुमारवत् कें०) क्षुल्लक नामा कुमारनी पेटें (बोधकरं कें०) बोध
 र्नाहं (स्यात् कें०) होय. (बालोपि कें०) बालक पण (मात्रोदितानि
 कें०) मातायें कहेजां एवां (कलमन्मथगीतकानि कें०) मनोहर काम
 तोने (सम्यक् कें०) ठडे प्रकारें (निशम्य कें०) सांजजीनें (निर्वृत्तिं कें०)
 निर्वृत्तिने (उपैति कें०) प्रात थाय अर्थात् सुगीतयी पण बोध थाय ने

आ श्लोकमां क्षुल्लककुमारनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे ने. प्र
 चंपापुरीनेविषे वज्रबाहु राजा राज्य करे ने, केटला एक कालें राजा म
 ण पाम्यो तेनो जाइ वज्रत्रंय राजा राज्यगादीयें वेतो तेवारें वज्रबाहु
 जानी स्त्री पोताना पुत्रना संरक्षणने माटे पुत्रने लज्जे त्यांयी नाशीने
 युगमां थायी सुगितीनी पामे पुत्र सद्दिन प्रवज्या ब्रह्मण करीने एक स
 र्थीनी पामें ग्दी, अने तेनो क्षुल्लककुमार पुत्र श्रीगुरुनी पामें शास्त्रने जणत

रह्यो. केटला एक कालें ते दुल्लककुमारें व्रतने मूकवानी इहा करवा मांभी, त्पारें तेनी मातायें तथा महोटा महोटा जनोयें उपाध्यायोयें आचार्यों यें मली समजाववाथी तेनी दाक्षिणतायें करी वार वरस पर्यंत दीक्षा पा ली. पठी पोताना काका चज्जजंघें राज्य दवावेळुं हतुं तेने लेवा माटे पोता ने गाम गयो, त्यां राजसत्तामां नाटक थतुं हतुं. ते समयमां नाटक कर नारनी स्त्री नटी थाकी गयेली होवाथी ते समय वृद्ध एवी कोइक स्त्रीयें गीतमध्ये एक गाथा कही. ते जेम के “ सुहुगाश्चं सुहुवाश्चं, सुहु नञ्चि यं साम सुंदरी ॥ अणुपालियं दीहराश्चं, उंसुमिणंते मा पमायए ॥ १ ॥ ए गाथा सांजजतां वेंत दुल्लक कुमारें रत्नकंबल ते वृद्ध नाटिकाने आप्यो, थने व्यवहारीनी स्त्रीयें रत्नजडित सोनानुं कंकण हतुं ते अर्पण कळुं त था मंत्री वेगो हतो तेणें सोनानी मुद्रिका आपी. राजाना पुत्रें एकायल हार समर्पण कळो, थने हस्तिपालकें कनकनो अंकुश अर्पण कळो. त्पारे ते सर्व आपनारने राजायें पूठयुं जे तमोयें एने दान केम आप्युं ? त्पारें दुल्लकें राजग्रहणादि सर्व स्वरूप कळुं ते सर्व दुल्लक कुमारनी सायें प्रतिबोध पाम्यां दुल्लककुमार श्रीगुरुनी समीप जइने प्रायश्चित्त ग्रहण पूर्वक दीक्षाराधन करीने रुढी गतिने प्राप्त थयो. ए प्रमाणें एक गाथाना गीतें करी बोध पाम्या.

नोविंदत्युष्णशीताद्यपि न सदसदप्युक्तमाविष्करोति, डः
सज्जधान्न वेत्ति प्रथयति न रसान् रूपनिर्मग्नदृष्टिः ॥ तद्
दृक्केंद्रियेऽस्मिन्नहितहितमतिः कः कुमारग्रनंदौ, चंपापूः
स्वर्णकारे विवशदृशि यथा पंचशैलेशदेव्योः ॥ ९५ ॥

अर्थः—(रूपनिर्मग्नदृष्टिः के०) रूपने विप्रेज ठे निमग्न दृष्टि जेनी एवो पुरुष, (उष्णशीताद्यपि के०) उष्ण शीतादिकने पण (नोविंदति के०) जाणतो नथी विचारणायें विचारतो नथी एणें करी शरीरेंद्रियनो जाव क ह्यो, वली (सत् के०) सारुं थने (थसत्त्यपि के०) खराव (उक्तं के०) क हेळुं तेने पण (नआविष्करोति के०) प्रगट करतो नथी. काने थाणतो नथी एणें करी कणेंद्रियनो जाव कळो, तथा (डःसज्जधान्न के०) सुगंध डुगंध ने (नवेत्ति के०) जाणतो नथी एणें करी घ्राणेंद्रियनो जाव कळो. तथा (रसान् के०) रसोने पण (नप्रथयति के०) विस्तार करतो नथी अथां

त पदरस पण जाणतो नयी एणें करी रत्ननेडियनी जावरहितता कही. ए टले ए सर्वे इंडियोने विषे जावरहितपणानुं प्रतिपादन करवायी मात्र (अस्मिन् के०) आ (एकेंडियें के०) एक चक्षुरिंडियना व्यापारमां आसक होवायी (तत् के०) ते रूप (दृष्ट्वा के०) जोइने (अहितहितमतिः के०) अहित अने हितनी मति वालो (कः के०) कोण उत्पन्न थाय ठे ? त्यां कहे ठे के (चंपापूरःसुवर्णकारे के०) चंपापुरीनो सोनी (कुमाराग्रनंदो के०) कुमाराग्रनंदी (पंचशैलेश्वरदेव्योः के०) पंचशैलदीपनी हासा प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोइने (यथा के०) जेम (निवशदृशि के०) पर वश दृष्टि थये ठते ते द्विपें गयो.

आंदि कुमाराग्रनंदीसुवर्णकारनी कथा पूर्वे कहेली ठे तो पण आंही कहे ठे. चंपापुरीने विषे कुमाराग्रनंदी नामा सुवर्णकार आठ कोटी सुवर्णनो धणी अने पांचशे स्त्रीनो सामी हतो, एक दिवस ते हासा अने प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोइने मोह पामीने तेमने विषय सेववानी प्रार्थना करी तपारे अंतरिपोये कबुं के तारें इया होय तो पंचशैल दीपमां आयजे. ते सुवर्णकार उद्योगणा करावी के जे कोइ मने पंचशैलदीपमां पोहोंवाडे, तेने दुंग्रण लाय सुवर्ण आणुं. ते वात सांजलीने कोइ लुब् नाधिक हतो, तेणे तेने पंचशैल दीपें पोहोंवाड्यो. त्यां देवीयोयें नाकारो करवायी अणि नीमरण करीने ते देवीयोनां सामी विद्युन्माली देव ययो ॥ ९५ ॥

आस्तां सत्यं रूपमालेख्यविंश, स्याल्लोकेऽपि

केशाद्यातिरागात् ॥ मुज्येष्टाश्रीश्रेणिकक्ष्मापय

त्स्यात्, नेणश्रांतिर्भातिवारीक्षणात्किम् ॥ ९६ ॥

अर्थः—(सत्यं के०) प्रकट एवुं (रूपं के०) रूप (आस्तां के०) रद्दो अथान् प्रकटरूप तो दूर रद्दो, परंतु (आलेख्यविंशस्य के०) चित्रित एवा रूपना (आलोकेऽपि के०) जांवानेविषे पण (अतिरागात् के०) अत्यंत राग यही (केशाद्य के०) केशज थाय ठे. (मुज्येष्टा के०) मुज्येष्टा स्त्री नी, तथा (श्रीश्रेणिकक्ष्मापयत् के०) श्रीश्रेणिक राज्ञानी पेंठें (स्यात् के०) होय, एटले जेम मुज्येष्टानुं सरूप पदमां आलेख्येजुं जोइने श्रेणिक राजाने मोह यशें, तेथी जेजनें श्रांत यशें, अनयकुमारें सोदेजी सुरंग ने गले जेजे श्रेणिक मुज्येष्टाने वडले चित्रणानेज ग्रहण करीने पोताने

नगरें गयो. तथा (एण्ठांति: के०) हरणने थाक (त्रांतवारीकणात् के०) जलजंजवाना जोवाथी (किंन के०) शुं न होय. ना होयज ॥

आहिं सुज्येष्ठानी कथा कहे ठे. विशाला नगरीयें चेडा महाराजानी सुज्येष्ठा नामे दीकरी हती तेनी पासें एकदा कोइक तापसणी मिष्यात्व शुं प्रतिपादन करवा लागी तेने सुज्येष्ठायें निजुंठी तेथी ते तापसणी तेनुं यथास्थित रूप पट्टमां आलेखीने राजगृहमां जइ श्रेणिकराजाने देखावयुं, ते जोइने राजा मोह पास्यो. पठी अनयकुमार श्रेणिकराजानुं रूप पट्टमां आलेखीने विशाला नगरीमां गयो, त्यां वणिक थइ सुगंधि वस्तुनी डुका न मांमी श्रेणिकराजानो चित्रपट्ट लइने घेठो. सुज्येष्ठाने श्रेणिकराजानुं चित्र देखावयुं ते जोइने सुज्येष्ठा पण श्रेणिकराजामां तखीन थइ गइ. प ठी अनयकुमारें धरतीमां सुरंग खोदी, ते सुरंगेयी श्रेणिक राजा आवीने सुज्येष्ठाने स्थानकें चित्रणाने लइने पोताने पुर आब्यो. एम पट्टमां आ लेखेनुं रूप जोवाथी परस्पर मोह प्राप्त थयो ॥ ९६ ॥

स्याजंघोपि यतस्ततोऽप्यधिगतः क्लेशाय नाशाय च, त
चाणाक्यधियाऽनुरः श्रुतिमगान्मन्त्री सुबंधुर्न किं ॥ प
इय श्लिडयति पुष्पसौरजधृतः सर्पः सदपोंपि सन्, सा
यं चांबुजकोशबंधनमलिः प्राप्नोति गंधातितृट् ॥ ९७ ॥

अर्थः—(यतस्ततोपि के०) ज्यांघी त्यांघी पण (अधिगतः के०) आब्यो एवो (गंधोपि के०) गंध पण (क्लेशाय के०) क्लेशने माटे (च के०) वली (नाशाय के०) नाशने माटे (स्यात् के०) होय, केनी पेंठें? तो के (चाणाक्यधिया के०) चाणाक्यनी बुद्धियें करी एटले चाणाक्ये प्रे पण करेला पुष्पपुटना सुगंधना सुंयवायकी (आनुरः के०) आनुर यको क्लेशने प्राप्त थयेजो एवो (सुबंधुः मन्त्री के०) सुबंधुनामा मन्त्री ते हे जय्यो? (किं के०) शुं तमारा (श्रुति के०) कर्ण पुट प्रत्ये (न श्रगात् के०) न आवतो हवो? एटले पुष्पपुटना सुंयवाथी कष्टने प्राप्त थयेला एवा सुबंधु मंत्रीने हे जय्यजनो! तमांये शुं नयी सांजजो? वली (पट्ट के०) खुवो (सदपोंपिस्तन् के०) अहंकारयुक्त एवो ठनो पण (सर्पः के०) सर्प,

रतो हतो, एकदिवस गोधन चारीने गोधन ज्यारें वेतुं त्यारें ते केटला एक
ढोरोनां पुंठडां अने केटलां एक ढोरोना पगने कातरतो हवो, केटला एक
नी उपर घोडानी पेठे आरोहण करतो हवो, ए प्रकारें जीवहत्या करी
मरण पामीने आहिं लोढकनामें उत्पन्न थयेलो ठे. आ वात सांजनीने
णाये बोध पाम्या ॥ तथा दुर्गधास्त्रीनी वात ज्ञानपंचमीमां प्रसिद्ध ठे ॥९७॥

स्पर्शेतिगृधुरतिवक्ष्यपि याति दुःखं, प्रद्योतनूपश्य
मंथ्यनयेन बद्धः ॥ कोवाऽग्रहीप्यदिनमेव न चैत्करे
णु, स्पर्शांधधीः स्थगितगर्तगतोऽनविप्यत् ॥९८॥

अर्थः—(अतिबलीअपि के०) अत्यंत बलवान् एवो पण प्राणी (१)
शेंऽतिगृधुः के०) स्पर्शने विपे अति इवावालो ठतो (दुःखं के०) अत्यंत
दुःखने (याति के०) प्राप्त थाय ठे, केनी पेठे? तो के (मंथ्यनयेन के०)
अनयकुमारनामा मंत्रीयें (बद्धः के०) बांधेलो एवो (प्रद्योतनूपश्य
के०) प्रद्योत नामा राजानी पेठें, जुवो (यदि के०) जो (एषः के०)
आ प्रत्यक्ष जगतमां प्रसिद्ध एवो हस्ती ते (करेणुस्पर्शांधधीः के०) हाथ
ना स्पर्शने विपे ठे अंध बुद्धि जेनी अर्थात् विचार शून्य एवो ठतो (२)
गितगर्तगतः के०) तृणथी ढांकेला खाडानेविपे प्राप्त (नअनविप्यत्वे
के०) जो नहि यज्ञे तो (कोवा के०) कयो पुरुष (इजं के०) हस्ती
(अग्रहीप्यत् के०) ग्रहण करी शक्यो? अर्थात् कोइज नहिं करी शके ॥९८॥

आहिं चंमप्रद्योत राजानी कथा कहे ठे. उज्जयिनी नगरीने विपे चं
प्रद्योत नामा राजा हतो, तेणे एक दिवस उद्घोषणा करावी, जे कोइ
अनयकुमार मंत्रीने बांधी लावे, तेने मनोजीष्ट हुं आपीश? ए उद्घोषणा
एक वेश्यायें कबूल करी, पठी ते कपटथी आविका वनीने केटला एक प
वारें युक्त यइ राजगृहने विपे आवी. तिहां आ मोहोटी आविका ठे ए
मानीने अनयकुमारें ते वेश्याने जोजन कराव्युं, पठी कपट आविकायें
अनयकुमारने पोताना उत्तारामां जमवा तेज्यो त्यां अनयकुमारने चंइहा
नामनी मदिरायी घूर्णायमान करीने रथें वेसाडी उज्जयिनीमां चंमप्रद्यो
राजानी पासें लावी उनो राख्यो तेने राजायें वंदिखाने नाख्यो, त्यां वं
खानामां रहेला अनयकुमारें चतुर्वर्ण करी राजायी पोताने मूकाव्यो अ

जाचंमप्रद्योतने कहेवा लाग्यो के अरे राजा ! मने तें धर्मठलें करी घंदी
 ाने नखाव्यो, पण हुं तने सर्व लोकसमक्ष वांधीने उक्लयणीना रस्तामांथी
 जगृहि नगरीमां लइ जइश, त्यारें हुं अजयकुमार खरो, एम जाणजे. ए
 प्रतिज्ञा करीने केटलाएक दिवस पठी नानाप्रकारनी वस्तुउयें करी
 ाडां प्रमुख चरी पोतें सार्थवाहनो वेश धारण करीने उक्लयिनी नगरीने
 पे ते अजयकुमार आव्यो, त्यां राजाना घरनी पासेंज एक घर जाडे लीधुं
 कदा पोतानामाणसोने गाडामां वेसाखां पठी जेम राजानी नजर पडे, ते
 काणे गाडुं चलाव्युं, ते माणसोमांथी एक माणसने चंमप्रद्योत एवुं ना
 म आण्युं, तेने मार मारतो ठतो वाहेर लइ चाव्यो ते माणस वंचें स्वरें
 करी कहेवा लाग्यो के हे लोको दोडो ! दोडो ! हुं चंमप्रद्योत नामा हुं ते
 मार खावुं हुं माटे मने ठोडावो, ए प्रकारें बोलता एवा तेने राजाना
 तेवकोयें अने गामना माणसोयें ठोडाव्यो, एम पावुं ये ये चार चार द
 हाडे करवा मांमथुं. तेने जोशने गामना माणस कहेवा लाग्यां के अरे
 आ मूर्ख जेठ केवो ठे के ए विचाराने वारंवार पकडे ठे ? तो वारें वारें एने
 कोण ठोडावजो ? वली ते अजयकुमारें घणीज स्वरूपवान् ये वेश्याउने
 राखी, ते वेश्याने नित्य सायंकालें पोतानी पासें नृत्य कराववा लाग्यो,
 एक दिवस चंमप्रद्योत राजा गवाहमां उजो हतो तेणे ते मनोहर एवी
 वेहु वेश्याने नजरें जोशने तरत वेहु वेश्या पर तेना मननी आसक्ति थइ.
 पठी ते वेश्याने विपे लुब्ध एवा चंमप्रद्योत राजायें पोतानी एक दासी
 सायें केवराव्युं जे तमने वेहुने राजा बोलावे ठे, ते प्रमाणे ते दासीयें आ
 वी वेश्याउने कहुं अने वली दासीयें कहुं के तमोने राजा पट्टराणी करजो
 ते सांजनी वेश्याउ बोली के राजाने जो प्रयोजन होय, तो आहिं थावे,
 ते बात दासीयें राजाने कही. राजा लुब्ध थइने अजयकुमारने उतारे आ
 व्यो के तरत अजयकुमारें चंमप्रद्योत राजाने वांधी लीथो, ढोलीआ उपर
 नाखीने मारवा मांमथो अने गाडामां नाखी लोकोनी समक्ष सहु जोवेते
 वी रीतें वजारनी वचमां मारतो मारतो चाव्यो. राजायें पोकार कखो परं
 तु लोके जाण्युं जे एतो चंमप्रद्योत एनुं पोतानुं माणस ठे तेने ए निरंतर
 गाडीमां वेसाडी मार मार ठे. तेम आज पण मारे ठे एम जाणी कोइयें

तेने ठोडाव्यो नही. अजय कुमारे तेने राजगृही नगरीनेविषे लावीने श्रेणि कने अर्पण कखो, पठी श्रेणिकें तेने दया करीने ठोडाव्यो ॥ ९९ ॥

यः स्पर्शसौख्यलवमिष्ठतिमूढबुद्धिः, सिद्धिप्रदेन त
पसा सुकुमारिकेव ॥ चिंतामणेः सकलनूतलराज्य
दातु, बालः सन्नृष्टचणकान् वृणुते क्षुधार्तः ॥ १०० ॥

अर्थः—(यः के०) जे (मूढबुद्धिः के०) मूढ ठे बुद्धि जेनी एवो पुरुष,
(सिद्धिप्रदेन के०) सिद्धिने देनारा एवा (तपसा के०) तपें करीने (सुकु
मारिकाश्च के०) सुकुमारीकानी पेठें, (स्पर्शसौख्यलवं के०) स्पर्श इंद्रिय
रूप सुखना लेशने (इष्ठति के०) इष्टा करे ठे, (सः के०) ते (बालः के०)
सूर्यजन, (सकलनूतलराज्यदातुः के०) समग्र पृथ्वीना राज्यने देनारा
एवा (चिंतामणेः के०) चिंतामणिथी (क्षुधार्तः के०) नृख्यो ठतो (नृ
ष्टचणकान् के०) खंजेला चणाने (वृणुते के०) मागे ठे. एम जाणवुं.
अर्थात् जे तपश्चर्या करी फरी विषय सुखनी इष्टा करे ठे, ते चिंतामणि
ठोडीने शेकेला चणानी इष्टा करे ठे एम जाणवुं ॥ १०० ॥

आदि सुकुमालिकानी कथा कहेने. मथुरापुरीमां सागरदत्तश्रेष्ठीनी दी
करी सुकुमालिका करीने हती ते यौवनावस्था पामी तेवारें समुद्रदत्तव्यव
हारीना पुत्रनी उपर मोहित थइ तेने धरजमाइ करीने ते कन्या परणावी
दीधी परंतु तेनुं अंग अंगारानी पेठें तपतुं हतुं तेथी तेनो स्वामी तेने स्पर्श
करवा जाय तेवामां दाजवा लाग्यो तेवारें ते स्त्रीने एमज शय्यामां छ
तेली मूकीने पोताने घेर जतो रह्यो पाठलथी ते रुदन करवा लागी त्या
रें माता पितायें रुदन करती अटकावी. तदनंतर कोइक जिह्वाचरनें ते
ने थापी, ते पण तेवी रीतें तेने ठोडीने चाव्यो गयो, पठी पिताने घेर
रही दान देवा लागी, तेवामां कोइ साध्वी त्यां थावी तेणे प्रतिबोध कखो
तेथी वैराग्य पामीने दीक्षा ग्रहण करी, महोदुं तप करवा लागी, एक
दिवस वनमां आतापना करती हती एवामां तेणें एक गणिकाने पांच
पुरुषें सेवेली नजरें जोइ, तेवारें विचारवा लागी के अरे मारे आ जवमां
एक पण स्वामी थयो नहीं आ जाग्यशाली स्त्रीने पांच स्वामी जोग
वे ठे, ते माटे मारे पण पांच जर्तारो थाय तो ठीक ? एवुं नियाणु करी

मरीने देवपणुं पामीने पढी पांच पांमवोनी झोपदी नामें स्त्री थइ ॥१००॥

निःसत्त्वं निर्दयत्वं विविधविनटनाशौचनाशात्महानि,
रस्वास्थ्यं वैरवृद्धिर्व्यसनफलमिहामुत्र दुर्गत्यवाप्तिः ॥ चौ
लुक्यद्विभापवत्तद्व्यसनविरमणे किं न दत्ता यतध्वं, जा
नंतोमांधकूपे पतत चलत मा दृग्विपादेः पथा दे ॥१०१॥

अर्थ:- (निःसत्त्वं के०) निःसत्त्वपणुं तथा (निर्दयत्वं के०) निर्दय
पणुं अने (अस्वास्थ्यं के०) अस्वस्थपणुं (वैरवृद्धिः के०) वैरनी वृद्धि,
(शौचनाशात्महानिः के०) पवित्रतानो नाश, तथा आत्मानां हानि,
(विविधविनटना के०) विविध प्रकारनी जे जीवोने विडंबना ते सर्व
(व्यसनफलं के०) कुव्यसननां फल ते (इह के०) आ लोकमां
प्राप्त थाय ठे अने (अमुत्र के०) परलोकमां तो ए कुव्यसन थकीं (दु
र्गत्यवाप्तिः के०) दुर्गतिनी प्राप्ति थाय ठे. केनी पेटें ? तो के (चौलुक्य
द्विभापवत् के०) चौलुक्य राजानी पेटें, (तत् के०) ते कारण माटे (व्यसन
विरमणे के०) व्यसननाविरमणने विपे (दत्ताः के०) हे माह्या पुरुषो !
(किं के०) शुं (नयतध्वंके०) यन्न नयी करता ? अर्थात् ते व्यसन त्यागनो
हे माह्या जनो ! तमो यन्न करो. (जानंतः के०) जाणता ठता (अंध
कूपे के०) आंधला कूवाने विपे (मापतत के०) म पडो, अने (दृग्
विपादेः के०) दृष्टिमांज जेने विप रहुं ठे एवा सर्पना (पथा के०) मार्गे
(हे के०) हे दहो ! तमें (माचलत के०) म चालो अर्थात् दृष्टिविपयुक्त
सर्प ज्यां रहे ठे ते मार्गमां तमो चालो नहिं ॥ १०१ ॥

आहिं कुमारपाल राजानी कथा कहे ठे. अणहिल्लपुर पाटणने विपे
चौलुक्यवंशनो कुमारपाल राजा राज्य करतो हतो, ते राजा, कलिकालमां
सर्वज्ञ विरुद्धधारक, त्रण करोड ग्रंथना कर्ता एवा प्रभुश्री हेमाचार्यना वचं
नोयें करी बोध पामी परम जैनधर्मा थयो, तेणे पोताना अठार देशमांथी
सात दुर्व्यसन निवृत्त कखां अने पोताना देशोमां रहेली कंटकेवरी देवी
नी आगल पाडाठनो नाश थतो हतो, ते सर्व निवृत्त कराव्यो. तथा तेना
राज्यमां कोइ जू पण मारे नही एवो हिंसानो निषेध कखो. जो कोइ जू
ने मारे तेनो दंड करीने ते इच्छयी छु विगेरे जंतुना नाना महोटां रक्षण

होयें योग्यायोग्यना विचारथकी वर्तवुं, रसजोडुपत्त ठोडवुं ॥ १०२ ॥

थाहिं मधुरामंगु तथा ढंडणमुनिनी कथामां प्रथम मधुराचंगुनी कथा कहे ठे. मधुरानगरीने विषे मधुरामंगु नामा आचार्य पांचजो साधुयें युक्त रह्या हता, तेने पुरमां रहेतां रसजांपव्य वृद्धिगत थयुं. ते आचार्य मरण पामीने ते पुरनी खाल पासें देवकुलमां चहु थयां, ते पठीजे अनुगमना दिकने माटे साधु थावे, तेने पोताना मुखें करी खेंचीने मोहोटी जीन काढी देखाडे ठे. ते यहुं प्रतिदिन एम करवा मांमयुं, एक दिवस साहसि क कोइ साधु हतां, तेणे पूठयुं, के तुं कोण ठो? थने शामाटे जीन नित्य देखाडे ठे, तेनुं कारण थने तारुं स्वरूप कहे? त्पारें यहु कहेवा लाग्यो के, हुं तमो सर्व साधुजनो गुरु मधुरामंगु नामा आचार्य हुं. रसजांपटयें करी मरण पामीने पुरनिर्धमणने विषे यहु थयो हुं, तमोयें पण रसजांप टयनो त्याग करवो, जिब्हादि इंड़ियोनो जय करवो. एम उपदेश कखो.

हवे ढंडणमुनिनी कथा कहे ठे. द्वारकाने विषे श्रीकृष्णनी ढंडणा ना मा राणी हती, तेनी कुक्षिरूप सरोवरमांथी हंसनी पेवें ढंडण नामा पुत्र उत्पन्न थयो, तेणे एक दिवस श्रीनेमिनाथ पासेंथी देशना सांजजीने स्त्री त्यागीने स्वामीनी पासें दीक्षा लीथी. ए थवसरनेविषे पोताना क्षेत्रने वि पे पूर्वजन्में साधुने दान थापतां अंतराय करेलो हतो, ते कर्मनो उदय थाववाथी ज्यां बोरवा जाय, त्यां साधुने कळे, एवी निष्ठा मले नहिं, एम ठ मास पर्यंत तेणे उपवास कखा, एकदिवस श्रीनेमीश्वर जगवानने श्रीकृष्णें पूठयुं के महाराज ! तमारा थदार हजार साधुठ ठे तेमां उरु छ तपस्वी कोण ठे ? ते कहो. जगवाने कहुं के ढंडणकुमार जेयो कोइ पण मुनि नथी, ते सांजजी श्रीकृष्ण प्रसन्न थया थने हाथी उपर चढीने गा ममां थावे ठे त्यां सामा थावता ढंडणकुमारने जोझे हाथीथी उत्तरीने ढंड णसाधुने वंदन कखुं, ते कोइ गवाहमां वेठेला व्यवहारीयें जोयुं, तेणे श्री कृष्णें वंदन करवाथी ढंडणमुनिनुं माहात्म्य जाणीने त्यां थावी ढंडणमुनि ने घेर बोलावीने मोदक बोराव्या, ते मोदक जगवानने देखाडवाथी जग वाने कहुं ए तुजने श्रीकृष्णथी मल्या ठे एवुं सांजजी ते मोदकनुं चूर्ण क री परठवी थाव्या, पोतें शुभध्यानमां रही केवलज्ञान पाम्या ॥ १०२ ॥

સ્નેહોઽર્હત્યપિ ગૌતમસ્ય ગણનાઽકાલે ચ કોશાગુરોઃ,
ગ્લાનિઃપારદજાવિતે હિ કનકેઽરિષ્ઠં ફલેઽનાર્તવે॥૧૦૪॥

અર્થ:- (એતાનિ કે०) એ (સપ્તાપિ કે०) સાત એવાં પણ (વ્યસનાનિ કે०) વ્યસનો જે છે, તે (પાપસદનાનિ કે०) પાપનાં ધર ને, માટે (વર્જ્યાનિ કે०) વર્જવા યોગ્ય છે, (યત્ કે०) જે કારણ માટે તે વ્યસન સેવનારો પ્રાણી (સત્કર્માપિ કે०) સારા કર્મને કરનારો હોય તો પણ (નશસ્યતે કે०) વચ્ચળાતો નથી. તે વ્યસનોની (અત્યાસેવયા કે०) અતિ સેવનાયેં (વ્યસનં કે०) ડુઃખ (સ્યાત્ કે०) હોય. કેની પેઠે? તો કે (પયા કે०) જેમ (ગૌતમસ્ય કે०) ગૌતમને (અર્હતિ કે०) અરિહંત જાગનાને વિષે (સ્નેહોપિ કે०) સ્નેહ પણ જે છે, તેને લોકો વ્યસનજ કહે છે. (ચ કે०) તથા (કોશાગુરોઃ કે०) સ્યૂત્તિજ્ઞને (અકાલે કે०) અકાલને વિષે (ગણના કે०) પૂર્વની ગણના તે પણ (ગ્લાનિઃ કે०) વ્યસન રૂપ થાય છે. તથા (પારદજાવિતે કે०) પારાસાયેં અત્યંત જાવના કરેલા એવા (કનકે કે०) સુવર્ણને વિષે શ્યામતા થાય છે. તથા (અનાર્તવે કે०) ક્તુ વિનાના સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા (ફલે કે०) ફલને વિષે (હિ કે०) નિર્ધેં (અરિષ્ઠં કે०) અરિષ્ઠ થાય છે. એમ લોકોક્તિ છે, તેમાટે અતિ સર્વે વર્જયેતુ, એમ જાણવું ॥ ૧૦૪ ॥

આ શ્લોકમાં ગૌતમ તથા સ્યૂત્તિજ્ઞનો દૃષ્ટાંત હોવાથી પ્રથમ ગૌતમ ગણધરની કથા કહે છે. શ્રીવર્ધમાનસ્વામીના શિષ્ય પ્રથમ ગણધર શ્રીગૌતમસ્વામી હતા, હવે જેને વીરજગવાને પોતાને હાથેં દીક્ષા આપે તેને તરત કે વ્રતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય, પરંતુ ગૌતમગણધરને શ્રીવીરજગવાનની ઉપર અત્યંત સ્નેહ હોવાથી સ્નેહાંતરાયથી કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું નહિં, પત્રી વીરજગવાને પોતાના નિર્વાણ સમયને વિષે દેવશર્માને પ્રતિબોધ કરવા માટે ગૌતમને આસન્નગ્રામે મોકલ્યા, શ્રીવીરજગવાન અપાપા નગરીને વિષે દક્ષીણા જ રાજાની ઝીણું રક્કુર સનાને વિષે રહ્યા, શોભા પ્રદૂર પર્યંત દેશના દેવા પત્રી કાર્ત્તિક વદિ અમાવાસ્યાને દિવમેં પરમપદને પ્રાપ્ત થયા, હવે દેવશર્માને પ્રતિબોધીને પાત્રા આવતા દેવતાઝના મુલયદ્વી વીરજગવાન નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત થયા, એવું સાંનત્રીને ગૌતમસ્વામી અત્યંતશોક કરીને પત્રી પ્રવૃત્તિ થાણી સ્નેહશઘનો વંધ ઝોડીને કેવલજ્ઞાન પામ્યા.

धर्मरुचि नामा कोइ साधु बहोरवा जता हता, तेने ते पापणीयें वो
राव्युं, साधुयें ते तुंवडुं लइने पोताना गुरुने देखाड्युं ते जोइने गुरु
व्या, के एने स्थंमिलमां परववो, त्यारें साधु परववा गयो, त्यां मद्धि
अने कीटकादिक जीवोनो घात थरो एम जाणी, ते तुंवडाने पोतें न
एण करी गयो, ते विप प्रयोगें मरण पामी सर्वार्थ सिद्ध विमानप्रत्यें गयो.

हवे बीजी बडवानलनी कथा कहे ठे. पूर्वे ब्राह्मणनी जाति बडवा
लनामा एक नवीन असुर उत्पन्न थयो, ते प्रचंम एवा सर्व देवताउंनो
परोध करवाने तत्पर थयो ते समयें सर्व सुरपति प्रमुख देवताउंयें एक
थइने ब्रह्मपुत्री सरस्वतीनी प्रार्थना करीने, ते बडवानलने समुद्रमां ना
दीधो. पढी तेने कोइ बाहेर काढवा शक्तिमान् थयुं नहिं, पढी शारदा
वी घटनीबडें तेने प्रक्षेपण करीने ते बडवानलने देखतां हतां. कहेलुं
के ॥ श्री नारतीसुरपतिप्रमुखैः सुरोपै, रन्ध्रिंता जलनिधिं ज्वलपांचका
॥ तत्रंदनेषु सतत वैरमनुस्मरंती तत्रंदनेषु विद्युधेषु पद्भिराखी सा ॥१०३॥

हवे नीलकंठनी कथा कहे ठे, एकदिवस सर्व देवताउं सुरपति प्रमुख
ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, सुरपति, ग्रहपति, निशापति, देताउंयें एकठा थइने
रुनो मंथानक करीने शेषनागनुं नेत्रुं वनावी, समुद्रनुं मंथन करवा मां
थुं, ते समय चउद रत्न उत्पन्न थयां, तेमां लक्ष्मीनामनुं रत्न निकश्युं
तेने विष्णुयें ग्रहण कसुं. एम चतुर्दश रत्नो सर्व देवोयें वेची लीधां. तेमां
देवताउंयें रंजा थप्सरा मेलवी, तथा शंकरना जागमां काहिं पण आव्युं
नहिं, त्यारें शंकरें कसुं हवे दुं समुद्र मंथन करीता ते प्रमाणे मंथन कर
मांथुं त्यारें विष्णु प्रमुखें कसुं बहु मंथन करवाथी कालकूट विप ब
उत्पन्न थरो, पण ते न मानतां मंथन कसुं, तेवारें कालकूट विप समुद्रमां
थी उत्पन्न थयुं, ते विपने सर्व जगत्ना कब्जाण माटे शंकर, पोतें पान
करी गया अने कंठमां राख्युं, तेथी नीलकंठ एवुं शंकरनुं नाम पड्युं.

सप्तापि व्यसनानि पापसदनान्येतानि वज्यानि यत्,
सत्कर्मापि न शस्यते व्यसनमत्यासेवयास्या द्यया ॥

ता नथी. तेम द्यूतमां पण पूर्वोक्त गुणो दृश्यमान यता नथी, ए जावाये ठे.

आहिं पांच पांमवोनी कथा कहे ठे. कुरुदेशमां हस्तिनापुर नगरने विपे युधिष्ठिर राजा, नीम, अर्जुन, सहदेव थने नकुल ते चार जाइयें सह वर्त्तमान पोतें साम्राज्यश्रीने जोगवता हता. एक दिवस पोताना नवीन करावेला श्रीशांतिनाथजीना देरासरनी प्रतिष्ठा करवाना महोत्सवने थये पत्रद्वाराये हस्तिनापुरयकी दुर्योधनादिकने तेडाव्या, त्यां प्रतिष्ठाना नवन वा महोत्सव थइ रह्या नंतर मणिकूट विद्याधरें सहस्र स्तंजयुक्त निर्माण करेली सज्जाने विपे कौरवो तथा पांमवो मलीने द्यूत रमवा लाग्या, तेने तेमना काका बिभुरजीयें घणी रीतें रमवानो निषेध कखो, तो पण पांमवो तथा कौरवो द्यूत रमवायी विराम पाय्या नहिं, पठी शकुनियें नाखेला दे बाधिष्ठित पाशाये करी दुर्योधन पांमवना राज्यने हरण करतो हवो. थनु क्रमें डौपदीने पण हारी गया. तेवारें जीष्मादिकें ठेराव्युं के पांमवो वार वरस वनमां रहे तथा, एक वरस ठाना कोइ जाणे नहिं एवी रीतें रहे, ते प्रमाणे पांमवो वार वर्षे वनवासमां रह्या थने एक वरस रूपांतर करीने वैराट नगरमां ठाना रह्या. पठी कौरवो साथें युद्ध करी कौरवोनो पराजय करी राज्यने प्राप्त थया. ए प्रमाणे द्यूतमां दुःख ठे एम जाणवुं ॥१०५॥

द्यूतं न किं त्यजत किं दहत स्वदेहं, ठागं च मूत्रयसि
किं वदने स्वकीये ॥ तत्तादृशी प्रियतमासहितोनलोपि,
जानीत रोरइव राज्यसुखान्निरस्तः॥१०६॥ द्यूतप्रकरणम् ॥

अर्थः— हे मूढजनो ! (द्यूतं के०) द्यूतने (किं के०) केम (नत्यजत के०) त्याग करता नथी तथा (किं के०) शामाटे (स्वदेहं के०) पोता ना वेहने (दहत के०) द्यूताग्रियें करीने वालो ठो. (च के०) वली (ठागं के०) वकराने (स्वकीये वदने के०) पोताना मुखने विपे (किं के०) शामाटे (मूत्रयसि के०) मूत्रावो ठो जुवो (तत् के०) ते माटे (तादृशी के०) तेवी (प्रियतमा के०) वद्वज एवी पोतानी स्त्री दमयंतीये (सहितः के०) सहित एवो (नलः अपि के०) नलराजा पण (राज्यसुखात् के०) राज्यसुखयकी द्यूतें करी (निरस्तः के०) त्रष्ट थयो ठतो (रोरइव के०) जेम दरिडी होय तेनी पेटे थयो. एम (जानीत के०) हे जनो तमो जाणो ॥१०६॥

हवे स्थूलिजइनी कथा पूर्वे कहेली पूर्वे ठे, तथापि प्रकारांतरयी बली कहे
 ठे. एक दिवस श्रीनङ्गादुस्वामीनी पासं स्थूलिजइनी वेहेनो यद्वादि था
 गीउयें कसुं के हे नगवन् ! स्थूलिजइ हाल क्यां ठे ? त्थारें गुरुयें कसुं के,
 अशोकवनने विपे पूर्वोनी गणना करतो ठतो रह्यो ठे, त्थारें सर्वे साध्वीयो
 नेने वांदवा माटे अशोकवनमां गइ, त्यां पोतानी वेनोने आवती जोइने
 स्थूलिजइ पोतानी विद्यानी परीक्षा करवा माटे सिंदहुं रूप विकुर्वीने स
 मुख आव्यो तेने जोइने सर्व साध्वीउं त्यांथी नाशीने गुरुनी पासं थावी
 रुहेवा लागी के हे नगवन् ! स्थूलिजइने तो सिंदह नक्ष्ण करी गयो. ते तां
 नजी गुरुयें कसुं के हजी त्यांज स्थूलिजइजी ठे. बीजी वार तेनी वेनोयें
 जइने वंदन कसुं पठी गुरुयें जाणुं एनाथी विद्या जीरवाती नथी माटे
 हवे पूर्व नणाववां नही तो पण श्री संघना उपरोधयकी चार पूर्व मूलपा
 ठे गुरुयें नणाव्यां, परंतु अर्थयकी नणाव्यां नहिं ए. स्थूलिजइनी कथा कही.

यूतेनार्थयशः कुलक्रमकलासौंदर्यतेजःसुहृत्, सा
 धूपासनधर्मचित्तनगुणा नश्यन्ति संतोपि हि ॥ यद्
 त्पांमुसुतेषु तच्च्युतसुधीप्वादित्यजावर्जिते, विश्वे किं
 तमसा स्फुटं घटपटस्तंजादि वा लक्ष्यते ॥ १०५॥

अर्थः—(संतःअपि के०) विद्यमान एवा पण (अर्थ के०) धन अथवा
 शास्त्रना अर्थ (यशः के०) यश (कुलक्रमः के०) कुलाचार, (कला के०)
 जित्थित, पठित, गीत, वाद्यादिक बहोतेर कला, (सौंदर्य के०) सुंदरपण
 (तेजः के०) तेज, (सुहृत् के०) सुमित्र, (साधूपासन के०) गुरुरप्यु
 पास्ति, (धर्मचित्तन के०) दानशीलादि धर्मचिंता, एवा (गुणाः के०) गुणो
 (यूतेन के०) यूतें करी (हि के०) निश्चै (नश्यन्ति के०) नाश पामे ठे.
 केनी पेटें ? तो के (यद् के०) जेम (पांमुसुतेषु के०) पांच पांमवोने
 विपे. ते केवा पांमवो ठे ? तो के (तच्च्युतसुधीषु के०) ते यूतयकी चष्ट
 यइ ठे बुद्धि जेनी एवा ठे. कवि कहे ठे के (आदित्यजावर्जिते के०) आ
 दित्यनी कांतिथी रहित एवा (विश्वे के०) विश्वने विपे (तमसा के०)
 अंधकारें करी (स्फुटं के०) प्रगट पणे (किंवा के०) झुं वारुं. (घटपट
 स्तंजादि के०) घट, पट, स्तंजादिक (लक्ष्यते के०) लक्ष्य थाय ठे. ना थ

ता नथी. तेम द्यूतमां पण पूर्वोक्त गुणो दृश्यमान यता नथी, ए जावाये ते.

आहिं पांच पांमवोनी कथा कहे ठे. कुरुदेशमां हस्तिनापुर नगरने बिपे युधिष्ठिर राजा, नीम, अर्जुन, सहदेव अने नकुल ते चार जाइयें सब वर्त्तमान पोतें साम्राज्यश्रीने जोगवता हता. एक दिवस पोताना नवीन करावेला श्रीशान्तिनाथजीना देरासरनी प्रतिष्ठा करवाना महोत्सवने अबे पत्रदासयें हस्तिनापुरस्थकी दुर्योधनादिकने तेडाव्या, त्यां प्रतिष्ठाना नवन वा महोत्सव थइ रह्या नंतर मणिचूड विद्याधरें सहस्र स्तंजपुक्त निमोण करेली सजाने बिपे कौरवो तथा पांमवो मलीने द्यूत रमवा लाग्या, तें तेमना काका विदुरजीयें घणी रीतें रमवानो निषेध कखो, तो पण पांमवो तथा कौरवो द्यूत रमवाथी विराम पाय्या नहिं, पठी शकुनियें नाखेला दे वाधिष्ठित पाशायें करी दुर्योधन पांमवना राज्यने हरण करतो ह्यो. अनु क्रमें डौपदीने पण हारी गया. तेवारें जीष्मादिकें ठेराव्युं के पांमवो वार वरस वनमां रहे तथा, एक वरस ठाना कोइ जाणो नहिं एवी रीतें रहे, तें प्रमाणे पांमवो वार वर्ष वनवास्तमां रह्या अने एक वरस रूपांतर करीने वैराट नगरमां ठाना रह्या. पठी कौरवो साथें युद्ध करी कौरवोनो पराजय करी राज्यने प्राप्त थया. ए प्रमाणे द्यूतमां दुःख ठे एम जाणवुं ॥१०५॥

द्यूतं न किं त्यजत किं ददत स्वदेहं, ठागं च मूत्रयसि
किं वदने स्वकीये ॥ तत्तादृशी प्रियतमासहितो न लोपि,
जानीत रोरश्च राज्यसुखान्निरस्तः ॥१०६॥ द्यूतप्रकरणम् ॥

अर्थः— हे मूढजनो ! (द्यूतं के०) द्यूतने (किं के०) केम (न त्यजत के०) त्याग करता नथी तथा (किं के०) शामाटे (स्वदेहं के०) पोता ना वेहने (ददत के०) द्यूताग्रियें करीने वालो ठो. (च के०) वली (ठागं के०) वकराने (स्वकीये वदने के०) पोताना मुखने बिपे (किं के०) शामाटे (मूत्रयसि के०) मूत्रावो ठो जुवो (तत् के०) ते माटे (तादृशी के०) तेवी (प्रियतमा के०) वज्जन एवी पोतानी स्त्री दमयंतीये (सहितः के०) सहित एवो (नलः अपि के०) नलराजा पण (राज्यसुखात् के०) राज्यसुखयकी द्यूतें करी (निरस्तः के०) चष्ट थयो ठतो (रोरश्च के०) जेम दरिडी होय तेनी पेठे थयो. एम (जानीत के०) हे जनो तमो जाणो ॥१०६॥

आहिं नलराजानी कथा कहे ने. नलराजा त्रणखमनो अथिपति हतां एकदियस राजने विपे लोच पामेजा कुवर नामा पोताना जाइ साथे नलरा यूत रमतां देवयज्ञं राज्य हारी गयो. पत्नी दमपंती सहित वनमां गयो, मार्गेमां विचारुं जे हुं थुं थावा हाजे सासराने घेर जाउं, एम विचारीने दमपंतीने वनमां खतली मूकीने जातो रह्यो, पाठजयी जेवारें दमपंती जागी तेवारें बहुविलाप कखो, मार्गेमां सार्थवाहनं धाडीयी रक्षण कखुं, रठी एवेतनी गुफामां रहिने पांचशे तापसने बोध कखो, सात वरस त्यां रहि. पत्नी पोतानी मासीनी दीकरीने घेर गइ, नलराजा पण देवप्रयोगं करी विरूपांग कुज्ज थयो, सुसमार पुरमां दधीपणं राजानी पासें रतांपो यइने दस वरस पर्यंत रह्यो. थने दमपंती पण पोतानी फइने त्यां ठछ अछम तप करती रही पत्नी पोताना बापने घेर गइ. नलराजा पण त्यां ते दमपंती साथें मल्या, यली पण यूत रमादीने पावुं पोतानुं राज्य कुवर पासेंथी जइ लीधुं, माटे तवेथा यूत रमनुं नहिं ॥ १०६ ॥

मांसाशनान्ननरकएव ततः सदेव, स्तल्लोलुपं हरि
नृपं कृतवान्सरोपः ॥ किंपाकपेशलतराशनदत्ततृ
ष्णे, किंपाकजोजिनि मृतेरपि संशयोस्ति ॥ १०७॥

अर्थः—(मांसाशनात् के०) मांसाशन यकी (नरकएव के०) नरकज होय, (ततः के०) तेमाटे (सरोपः के०) रोपयुक्त एवो (तः के०) ते (देवः के०) देव (हरिनृपं के०) हरिनामना राजाने (तल्लोलुपं के०) ते मांसनाशनमां लोलुप एवो (कृतवान् के०) करतां हवो, (पाकपे शलतराशनदत्ततृष्णे के०) पाकें करीने अल्पंत मनोहर एवुं ठे अशन जेनुं एवा पदार्थने विपे दीधी ठे तृष्णा जेणे एवा ते (किंपाकजोजिनि के०) विप वृद्धना फलनुं नोजन करनारने विपे (मृतेरपि के०) मरणनो पण (संशयः के०) संदेह (किं के०) थुं (अस्ति के०) ठे. ना नथीज. एटले केर खा नारने विपे मरण संदेह होयज नहिं एम जाणवुं ॥ १०७ ॥

आहिं हरिनृपनी कथा कहे ठे. मधुपिंगलनो जीव थने बीजो हरिनृ पनो जीव ए वेहु पूर्वजवना वेंरें करी मरण पामी, एक हरिवर्ष क्षेत्रमां युगलीक थयो, थने एक देवता थयो, परंतु ते तेनो वेंरी जीव युगलीक

होवाथी तेने मरणादिक कष्ट करवामां कोइ रीतथी देवता समर्थ थ
 नहिं तेवारें ते युगलियाने ते पूर्वजन्मनो वैरी देव उपाडीने नरतखंडा
 लावी राज्य दइने ते युगलीयाने मांस लोलुप करतो हवो थोडे थोडे म
 पान पण करावतो हवो, तेथी ते युगलीयो मरीने मांसाशनना पाप
 नरकमां गयो. एवीरीतें ते देवें खरेखरुं पोतानुं वेर लीधुं ॥ १०४ ॥

स्नेहोदयापि हृदि कामिपलोलुपानां, किंचिद्विष्णापि पति
 मांसदलानि नैष्ठत् ॥ नाश्नाति किं निजकुटुंबमपि विजि
 ष्ठी, स्थानं स्वमन्यदपि किं दहतीह नाग्निः ॥ १०५ ॥

अर्थः—(आमिपलोलुपानां के०) आमिपने विषे लोलुप एवा प्राण
 योना (हृदि के०) हृदयने विषे (स्नेहः के०) स्नेह श्यो ? तथा (दय
 पि के०) दया पण (का के०) शी ? अर्थात् आमिपलोलुपने हृदयम
 दया तथा स्नेह होतो नथी. जुवो (चिद्विष्णापि के०) चिद्विष्णा नामनं
 स्त्री पण पोताने पुत्रनो गर्ज रहेवाथी (पतिमांसदलानि के०) पति श्रेष्ठि
 कराजाना मांसना कटकाने (किं के०) शुं (नैष्ठत् के०) न इष्ठती हवी
 अर्थात् मांसलोलुपा चिद्विष्णा थइत्यारें तेणे पोताना पतिनुं पण मांस ख
 वानो विचार कसो, वली (विजिष्ठी के०) सर्पिणी (निजकुटुंबमपि के०)
 पोताना कुटुंबने (नाश्नाति किं के०) शुं नथी खाती ? ना खायजेज, थ
 ने (अग्निः के०) अग्नि जे ठे, ते (इह के०) आहिं (स्वं के०) पोतानुं
 तथा (अन्यत्थपि के०) बीजा स्थानने पण (किं के०) शुं (न दहति
 के०) वालतो नथी ? ना वालेजेज ॥ १०५ ॥

आहिं चिद्विष्णा राणीनी कथाकहेठे. राजगृही नगरीने विषे कोइ तापस
 मास ऋषण करतो हतो, तेने सर्व लोक निमंत्रण करीने पारणुं करावतां
 हतां, एक दिवस ते तापसनुं लगजग मासोपवास व्रत पूर्णथवा आब्युं ते
 वखत तेने श्रेष्ठिकराजायें आवीने विनंति करी पोताने घेर पारणुं कराव
 वा माटे आमंत्रण कसुं पठी मध्याह्न समये पारणुं करवा तापस आब्यो
 त्त्यारे राजाने विस्मरण थइगुं तेथी ऋषि थावे तो तेने पारणुं करावजो
 एवुं कोइने कसुं नही. ऋषि पण बोल्या विनाज पोताना स्थानक प्रत्ये जइने
 बीजा मासऋषण तप करवानो प्रारंभ कसो, वली राजायें जाणुं जे में

आहिं नलराजानी कथा कहे ठे. नलराजा त्रणखंमनो अधिपति हतो कदिवत्त राजने विपे लोन पामेला कुवर नामा पोताना जाइ साथें नलराजा रमताना देववशें राज्य हारी गयो. पठी दमयंती सहित वनमां गयो, मार्गमां विचारुं जे हुं शुं आवा हालें सासराने घेर जावें, एम विचारीने दमयंतीने वनमां सुतेली मूकीने जातो रह्यो, पाठलथी जेवारें दमयंती लागी तेवारें बहुविलाप कखो, मार्गमां साथेवाहनुं धाडीथी रक्षण कखुं, पठी पर्वतनी गुफामां रहिने पांचशे तापसने बोध कखो, सात वरस त्यां हि. पठी पोतानी मासीनी दीकरीने घेर गइ, नलराजा पण देवप्रयोगें जरी विरूपांग कुज्ज थयो, सुसमार पुरमां दधीपर्ण राजानी पासें रसोयो पइने दस वरस पर्यंत रह्यो. थने दमयंती पण पोतानी फइने त्यां वठ प्रथम तप करती रही पठी पोताना बापने घेर गइ. नलराजा पण त्यां ने दमयंती साथें मल्या, वली पण द्यूत रमाडीने पावुं पोतावुं राज्य कुवर गासंथी लइ जीधुं, माटे सर्वथा द्यूत रमवुं नहिं ॥ १०६ ॥

मांसाशनान्ननरकएव ततः सदेव, स्तल्लोलुपं हरि
नृपं कृतवान्सरोपः ॥ किंपाकपेशलतराशनदत्तत्
ण्णे, किंपाकजोजिनि मृतेरपि संशयोस्ति ॥ १०७ ॥

अर्थः—(मांसाशनात् के०) मांसाशन थकी (नरकएव के०) नरकज होय, (ततः के०) तेमाटे (सरोपः के०) रोपयुक्त एवो (सः के०) ते (देवः के०) देव (हरिनृपं के०) हरिनामना राजाने (तल्लोलुपं के०) ते मांसनाथशनमां लोलुप एवो (कृतवान् के०) करतो हवो, (पाकपेशलतराशनदत्तत्तृण्णे के०) पाकें करीने अत्यंत मनोहर एवुं ठे अशन जेनुं एवा पदार्थने विपे दीधी ठे तृण्ण जेणे एवा ते (किंपाकजोजिनि के०) विप वृक्षना फलनुं जोजन करनारने विपे (मृतेरपि के०) मरणनो पण (संशयः के०) संदेह (किं के०) शुं (अस्ति के०) ठे. ना नथीज. एटले जेर खा नारने विपे मरण संदेह होयज नहिं एम जाणवुं ॥ १०७ ॥

आहिं हरिनृपनी कथा कहे ठे. मधुर्षिगजनो जीव थने वीजो हरिन् पनो जीव ए. वेदु पूर्वजवना वेंरें करी मरण पामी, एक हरिवर्ष क्षेत्रमां एगलीक थयो, थने एक देवता थयो, परंतु ते तेनो वेंरी जीव युगलीक

कृत्य अने कृत्यने जाणनारी (न के०) थातो नथी. (देवकीपरिणये के०) देवकीना परिणयने विपे (मदपारवश्यात् के०) मदना परवश पणायी (जीवयशा के०) कंसनी स्त्री जीवयशायें (अतिमुक्तरूपिः अयि के०) अतिमुक्त नामा रूपिने पण (किं के०) गुं (न आश्लेषि के०) न आश्लिगन कखा. अयात् मदिराना परवशपणायकी कंसनी स्त्री जीवयशायें अतिमुक्त रूपिने आश्लिगन कखाज ॥ १०९ ॥

यादिं जीवयशानी कथा कहे ठे. मधुरापुरीनेविपे कंस राजा राज्य कृतो हतो, तेनी जीवयशा राणी हती ते कंसराजायें देवकराजानी वी करी देवकीजीने पोनें अघेसर यझे तेना स्वामी वसुदेवजीने आपी, देवकीने परणवाने ते वसुदेव आख्या, अने मंमपमां नवनवा उत्सवो य ना मांमरा, तेरा समयमां कंसनो जाइ अतिमुक्त रूपि निहाने माटे त्यां आख्या, तेवामां मद्यपानेकरी परवश अयेली एवी जीवयशा पोताना देवने कंसने विपे कलगीगडी, अने कहेवा लागी कें तमां गीत गान करां, हुं नृत्य करीश ? तेवारें साधुये तेना हाथमांथी बुटवानो पणो उपाय कयां तो पण नेणीयें ते साधुनें ठाड्या नद्री, त्यारें मुनियें कबुं के एटलां यथा हयें तुंनें केम वन्यन्न यथां ठे ? एज देवकीनो सातमां गर्भ याजे ते तारा वायनें, तथा तारा पतिने मारणे था यात सांनलतांज जीवयशाने मद्यनां निगो वतरी गयां अने कांइरु रूपिने ठाड्या अयसरजोझे रूपि निहली गया, कांइरुनीनें श्रीकृष्णना हाथथी कंस तथा जरासंध मरण पाव्या ॥ १०९ ॥

मधु मधुरवचोनिः प्रेयसीप्रेरितोयः, पियति निजकुलोद्या
चारिणितां विमुच्य ॥ वररुचिवदिद्वापि प्रेक्षते दुर्गतिं
मः, क च तनुदृढता स्याज्जोगिनृकाग्यजोगेः ॥ ११० ॥

अर्थः—(मधुरवचोनिः के०) मधुर एवा वचनोयें करी (प्रेयसीप्रेरितः के०) प्रियायें प्रेयां एवो (यः के०) जे पुरुष (निजकुलोद्याचारिणितां के०) पोताना कृत्तना वंचा आचारानी चिंताने (विमुच्य के०) मूर्हीने (मधु के०) मद्यने (पियति के०) पान करे (मः के०) जे पुरुष (इद्वापि के०) आ जोगनेविपे पण (दुर्गतिं के०) दुर्गतिने (प्रेक्षते के०) जेने ठे. हांनो पेंने ? नां ठे (वररुचिवन् के०) वररुचिनी पेंने ? जेम गर

धामंत्रण करीने रूपिने पारणुं कराव्युं नही एम विचारी श्रेणिक राजायें
 पातुं रूपिने पारणामाटे धामंत्रण कखुं बली पण पारणाने दिवसें ते वात
 राजाने बीसरी गइ थने घरमां कोइने कखुं नहिं. तेथी फरी पण रूपि
 गाठा गया, थने त्रीजा मासरूपणनो धारंन कखो, एम त्रीजी वार पण
 श्रेणिक राजायें कखुं ते पठी तपस्वी क्रोधायमान थइने कहेवा लाग्या के
 आवता नवमां अवतार लइने आ राजानो हुं अनर्थकारक थावं एम नि
 पाणुं करी ते तापसनो जीव मरीने चिह्नणाना उदरमां आवी उपन्यो ते
 पेटमां रहेवाथी गर्जप्रज्ञावथी तथा पूर्वजन्मना बैरथी चिह्नणा राणीने दो
 होजो थयो, जे हुं मारा पतिना मांसतुं नरूपण करुं? ए विचार थाय
 पण कहेवाय नहिं, थने तेनी चिंतामां राणी डुवज्जा थइ गइ, त्यारें श्रेणि
 कें एक दिवस राणीने पूठुं के हे राणी! तुं दिवसे दिवसें डुर्वज केम थ
 ती जाय ठे? राणीयें जे पोतानो विचार हतो, ते यथास्थित राजापासैं
 निवेदन कखो, पठी अजयकुमारें श्रेणिक राजाने अंधकारमां राख्यो, ते
 ना पेट उपर मृगनुं मांस बांध्युं, थने तेमांथी प्रतिदिन कातरिने चिह्नणा
 ने जेम जेम थापे, तेम तेम राजा खोटी रीतें रुदन करे, जेम कोइनुं पेट
 कापे, ने रुवे तेम ते रोवे, तेवारें चिह्नणा ह्ये पामे, एम ते चिह्नणा राणी
 नो दोहोजो तंपूर्ण कखो, पठी पोताथी उत्पन्न थयेला बालकने चिह्नणा
 राणीयें उकरडे नाखी दीथो, तेनी मालम पडवाथी श्रेणिक राजायें त्यां
 थी ग्रहण करी लीथो, त्यां उकरडामां कुकडे ते बालकनी अंगुलि वगेरे
 तुं नरूपण कखुं तेथी तेनुं नाम कोणिक पाड्युं, थने बीजुं नाम अशोक
 चंड एतुं पाड्युं, अनुक्रमें करी ते त्रण खंननो अधिपति थयो ॥ १०८ ॥

नाकृत्यकृत्यविदलं. मधुपानमत्तो, जूताजिजूतश्च
 शून्यमनोवचोः ॥ किं देवकीपरिणये मदपारवश्या
 त्नाश्लेपि जीवयशसाऽप्यतिमुक्तकर्षिः ॥ १०९ ॥

अर्थः—(मधुपानमत्तः के०) मधुपान थकी मदोन्मत्त थयेजो तथा
 (शून्यमनोवचोः के०) शून्य ठे मन, वचन थने काया जेनी एवो ठ
 तो (जूताजिजूतश्च के०) जूतप्रेतादिकें पराजव पमाडेजो होय नहि
 थुं? एवो, ते प्राणी (अलं के०) पूरी रीतें (अकृत्यकृत्यवित् के०) अ

पाडवो, एकदिवस तेणे रात्रिनेविषे चंइहास मद्यपान कराव्युं प्रातः का
लमां राजानी सजाने विषे कमल सुंघवाथी मद्यनी वांति करी, त्यां नरी
सजामां तेनीलज्जा गइखष्ट थयो, ते मद्यपानना प्रायश्चित्तमां ते वररुचिने
शीशुं उकालीने तेनुं पान कराव्युं तेथी मरण शरण थयो ॥ ११ ॥ सुराप्रकरणं.

वेइयाविश्वकलत्रमत्र तद्दहो पानीयशालाजले, यद्वत्कां
दविकाशने च शुचिता का प्रायशस्तादृशी ॥ तस्मात्
साकृतपुष्पवत् कृतकमुठोकोदया किं प्रिया, पूर्णं लं
विशदा स्वनावकलुपा, दोषापि नंदौ कृशे ॥ १११ ॥

अर्थ:- (वेइया के०) वेइया जे ठे, ते (अत्र के०) आ संतारने विषे
(विश्वकलत्रं के०) आला विश्वनी स्त्री ठे (तत् के०) ते कारण माटे
(सा के०) ते (किं के०) शुं (प्रिया के०) मनो, जीव थाय, ना नज थाय.
(अहां के०) आभयं (यद्वत् के०) जेम (पानीयशालाजले के०) पा
णीना परयना जजने विषे (च के०) वली (कांदविकाशने के०) कंदो
इना जोजनगृहने विषे (शुचिता के०) पवित्रता (का के०) शी ? तेम
(प्रायशः के०) प्रायें बहुप्रकारे करी वेइया पण (तादृशी के०) तेवीज जा
णवी अर्थात् जेम पाणीना परयमां तथा कंदोइना जोजनपरमां पवित्रता
होती नथी तेम वेइयामां पण पवित्रता होयज नहिं. (तस्मात् के०) ते का
रण माटे (सा के०) ते (कृतपुष्पवत् के०) कृतपुष्प नामा शेवनी
पेठे (कृतकमुठोकोदया के०) पहेलां कसो ठे मोद एटले हर्ष आनंद
जेणे थने पत्री कसो ठे शोकनो उदय जेणे एवी वेइया जाणवी. जुवां
(दोषापि के०) रात्रि पण (अलं के०) अत्यंत (पूर्णं के०) पूर्ण (इंदो
के०) चंइ ठते (विशदा के०) निर्मज (न के०) शुं नथी यातीना था
यज ठे थने चंइमा (कृशे के०) क्षीण थये ठते, (स्वनावकलुपा के०)
रात्रि स्वनावयीज मेळी याति नथी शुं ? अर्थान् स्वनावे करीने कलुष एवी
रात्रि ठे ते चंइमा रूप पोतानां सामी कजायी पूर्ण होय त्यारें निर्मज
स्वनाव ठे, थने ज्यारें चंइमानी कजा नष्ट थाय, त्यारे रात्रि काळी जासे
ठे तेम वेइया पण स्वनावकलुष ठे ते परपुरुषांनुं धन मजे तेथी निर्मज
जाने ठे थने पुन्य निर्वन थाय त्यारे पोतें पोताना स्वनावने पामे ॥ १११ ॥

रुचि पंक्तिना कानमां मद्यपान करवाथी उकालेखुं शीशुं रेडयुं ते वात घटे
ठे केम के (च के०) अने (नोगिचुक्ताज्यजोगे: के०) सपें बोटेला घृतयी
(तनुदृढता के०) शरीरनी दृढता (कस्यात् के०) क्यांयी होय ॥११०॥

आहिं वररुचिनी कथा कहे ठे. पामलीपुरने विपे वररुचिनामा पंक्ति
रहेतो हतो, ते पंक्ति नित्य पांचशे नवीन काव्यों करी नंदराजानी
प्रातः कालमां स्तुति करतो हतो, ते काव्यो सांजलीने तरत राजा, पोता
ना शकमाल मंत्रीनी सासुं जूवे, जे था मंत्री काव्योना अर्थ सारी रीतें क
रे, तो हुं काहिं पंक्तिने दान थापुं? शकमाल मंत्री तेनुं पामित्य यथा
स्थित पणुंज सारुं ठे एम जाणे खरो, परंतु सम्यक्त्व मलीनतायें करी ते
ना काव्यनी काहिं प्रशंसा करे नहिं. पठी शकमाल मंत्रीनी स्त्रीयें कहुं जे
तमो ते वररुचि पंक्तिना काव्यनी प्रशंसा करता नथी ते कांही ठीक नहिं
एवां स्त्रीना वचन सांजली एकदिवस एकश्लोकनुं व्याख्यान शकमाल मंत्रीयें
कहुं. तेवारें तरत राजायें तेने दान थापुं, एकदिवस ते वररुचि पंक्तिनुं
अनिमान उतारवा माटे शकमाल मंत्रीयें राजाने कहुं के जे वररुचियें
काव्यो कथां, ते सर्व मारी दीकरियोने थावडे ठे त्यारे राजायें कहुं के त
मारी दीकरिने केवरावो, तेवारें पडदो थाडो नाखीने कन्याउयें वररुचिनां
कहेजां सर्व काव्य कथां. पठी वररुचि, प्रागमां गंगानी पांचशें काव्यों
करी स्तुति करे तिहां पंचप्रयोगें करी पांचसो दिनार धारण करनारी, कोश
स्थली उडीने हाथमां पडवा लागी, तेवारें वररुचि कहेवा लाग्यो. के गं
गाजी स्तुतियी मने प्रसन्न यज्ञे इव्य थापे ठे. पठी शकमाल तेवा
त जाणीने संव्याकाले कोशस्थली हती तेमां पंचप्रयोगें करी पापाणो
भूक्या, अने नंदराजा पासें वररुचिनी लज्जा खोवरावी. हलको पाड्यो,
तेवारें वररुचियें पोतानी पासें जणनारा ठोकराउने था प्रमाणे गाथा
शीखवी, जे ॥ नंदराय जाणे नहिं, जे शकमाल करेसि ॥ नंदराय मारी
करी, सिरिउ रज्जुवेसि ॥ १ ॥ ए गाथा सांजली राजाने शकमाल
उपर क्रोध चढ्यो तेवारें शकमालें विपजहण करी पोताना ठोकराने
शीखव्युं तेनी शीखवणीयी राजानी समझ सरिये पोताना वापने तरवा
रयी मारी नाख्यो राजायें सिरीयाने प्रवान व्यापारमुझ थापी, श्रीवकें
वररुचिनी वेरखेवा माटे कोशाध्यक्षने कहुं के जेवी तेवी रीतें वररुचिने

वो चारित्र्यही त्रष्ट थयो ते बात घटे ठे, केम के (हिमगिरिः के०) हेमाचलगिरि हिममय ठे ते (वा के०) जेम (दृढानिः के०) दृढ एवी (ज्ञानानिः के०) सूर्यना किरणोंयें करी (गलति के०) गले ठे.

थाहिं कूलवाल रूपिनी कथा कहे ठे. कोणिकराजायें पोतानी पट्टराणी पद्मावतीना वचनथकी पोताना पुत्र हृदयविह्वलनी पासें सेचनक हस्ती, हार, अने कुंमलनी याचना करी ते वेहु जणायें ते वस्तु आपी नहिं. पठी ज्यारें घणीज मागणी करी त्यारें चेडा महाराजानी पासें गया, दूत मोकलीने चे टकराजाने जणाव्युं के कोणिक राजा आ प्रमाणे वस्तुं मागे ठे. पठी ते वस्तु न मजवाथी कोणिक राजा युद्ध करवा माटे समस्त सैन्य लश्ने विशालानगरीने विपे गयो, त्यां युद्धमां प्रथम चेटकें एक बाणेंकरी काल कुमरने हण्यो, तदनंतर दश युद्धोये करी कोणिकना दश बांधवो माखा, ते वारें कोणिकें चमरेंडनुं अने सौधमेंडनुं आराधन कहुं, तेणें चेटकराजा ना बाणनुं स्वलन कराव्युं, तेवारें चेटक राजा अथनशन लइ देवगतिने प्राप्त थयो, पठी सेचनक हाथी उपर वेशीने हृदयविह्वल रात्रिने विपे घणा माणसोने मारी नाख्यां, पठी कोणिकना कूडकपटथी ज्यारे सेचनक हस्ती संग्राममां मरण पाव्यो, त्यारें हृदय तथा विह्वल श्रीवीरजगवाननी पासें दीक्षा ग्रहण करी, अने कोणिकें विशालानगरीने ग्रहण करवानो उपाय कखो, तो पण ते नगरी लेवाने समर्थ थयो नही. त्यारें कोइ राक्षस कहुं के कूलवालक रूपि जो आवे, तो विशाला नगरी ग्रहण थइ शके! ते काम मागधिका वेश्याथी थाय तेम ठे. पठी कोणिकें मागधिकाने कहे वाथी तरत ते कपटआविका थइने जे वनमां कूलवालकरूपि होता, त्यां पोतानी साथें बीजी पांच ठ वारांगना लश्ने गइ ते स्त्रियोयें लाडुमां ने पालानुं चूर्ण नाखीने रूपिने बहोराव्या तेथी रूपिने जाडा थवा मांमथा त्यारें ते स्त्रियोयें ते मुनिनुं वैयावृत्य करवा मांमथुं, अने अंगस्पर्शनादिकें लोचित करी चारित्र्यकी पतित करीने राजानी पासें आय्यो, राजायें पृथुं के हे मुनि! ए विशालानगरी केवीरीतें लेवाय? त्यारें रूपियें कहुं के पुरनी वच्चें श्रीमुनिसुव्रतस्वामीनो प्राप्ताद ठे तेमां एक इंदु ठे, ते जो पाण्ड्य, तो विशाला नगरी तने मजे, पठी रूपि, पोतें ते पुरमां गया, अने के

था श्लोकमां कृतपुण्यनो दृष्टांत होवाची तेनी कथा कहे ठे. राजगृह्णने विषे कोइक धनदत्तनामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेने कृतपुण्यकनामा पुत्र ह तो, तेना पिता धनदत्त चातुर्यने माटे कृतपुण्यकने यौवनमां वेश्याने घेर शिक्षा माटे मोकल्यो, ते वेश्यानुं नाम वंसतमंजरी करी हतुं, त्यां रहि ने ते कृतपुण्यकें पोताना वापनुं वार कोटिधन हतुं ते सर्व वडाडी दीधुं, कालें करी तेनां माता पिता नष्ट थड ग्यां, हलवे हलवे डब्यनो नाश थड गयो, पठी ते ज्यारे निर्धन थयो त्यारे वेश्यायें तेने अपमान करीने काढी मूक्यो, कृतपुण्यकनी चार्थायें ककलाट करवा मांफ्यो तेवारे घरमां निर्धन पणुं जोइने परदेश जवानो विचार धाख्यो, ते विदेशीनी सायें गाम वाहेर निकल्यो, त्यां सूतो हतो, तेवामां रात्रिनेविषे चार स्त्रियोयें थावीने सुतोने सूतो त्यांची उपाडीने तेने पोताना जवनमां राख्यो, त्यां ते चारे स्त्रियोनी सायें जोग जोगवतो उतो रह्यो, ते स्त्रियोयकी चार पुत्रो उत्पन्न थया, कंटलोक काल गया पठी एकदा ते कृतपुण्यक सूतो हतो तेने तेमज पाठो ज्यांची उपाड्यो हतो, त्यां लावी सायेंमां मूक्यो, तेनी सायें एक जातानो लाडुं थाप्यो हतो, तेने कयवन्नायें पोताने घेर जांगीने जोयुं, तो थंदरथी चार रत्न निकल्यां, अनुक्रमें ते श्रेणिकरा जानी दीकरीने परल्यो, ते थनयकुमार मंत्रीनी बुद्धियेंकरी पाठी चारे स्त्रियो तथा पोताना चारे पुत्र तेने मल्या ॥ १११ ॥

कलधुनि गणिकानां ह्यनेके गवाक्षा, दधति यदनुबेलं ता
रसं नव्यनव्यं ॥ तदजनि हतवृत्तः कूलवालोऽपि तान्नि, गलं
ति हिमगिरिर्वा जानुजानिर्दृढानिः ॥ ११२ ॥ वेश्याधारं ॥

अर्थः—(गणिकानां के०) वेश्याउना (लघुनि के०) हजका एवा (हदि के०) हदपने विषे (थनेके के०) थनेक (गवाक्षाः के०) गो खना जेयां विडो (क के०) शा माटे यतां हवां, (यत् के०) जे कारण माटे (ताः के०) ते वेश्याउ (नव्यनव्यं के०) नवीन नवीन एवा (रत्नं के०) रत्ने (अनुबेलं के०) प्रति समय (दधति के०) धारण करे ने, (तत् के०) तेमाटे (कूलवालोऽपि के०) कूलवाज नामा तपस्वी पण (तानिः के०) ते वेश्याउयें (हतवृत्तः अजनि के०) हरण करी ने वृत्ति जेनी ए

वी रीते राजायें वर्त्तवुं एवी प्रतिज्ञा करीने ते गंगासाथे लग्न कवुं, परणीने ये
 आब्या पठी गंगायें शांतनु राजाने उपदेश करी मृगया रमवानुं व्यसन म
 कावुं एकदा गंगाने गर्ज रह्यो त्यारें तेने धनुष्टंकारव करवाना तथा ल
 धाराना मुखदर्शन करवा वगेरेना दोहद उत्पन्न थया, तदनंतर गांगेय न
 मा पुत्रनो जन्म थयो, पठी फरी पण शांतनु राजा मृगया व्यसनमां थ
 सक्त थयो, त्यारें गंगायें तेने घणुंए समजाव्यो तो पण तेणें मान्युं नह
 थने मृगया रमवा गयो, तेथी परणती वखतें करेली प्रतिज्ञानो जंग थय
 जाणीने गंगा पोताना पुत्र गांगेयने लझे पोताना पिताने घेर जती रही त्या
 गांगेयना मामायें शस्त्रास्त्र विद्या सारीरीतें गांगेयने शीखवी, तेथी गांगेय
 सर्व कलामां उत्कृष्ट थयो, पठी जगत्मां लोकोयें केहेवा मांमथुं जे गंगा
 पोताना स्वामीने त्यागीने पीयरमां रहे ठे तेवी निंदाना दुःखथी पोताना
 पुत्र गांगेयने लझे गंगा पाठी वनमां ते प्रासादनेविपे जझे रही. पाठ
 लथी शांतनु राजायें गंगा पोताने पियर तरफ जवाथी चोवीश वस्त प
 र्यंत पोते शोक कव्यो, केटला एक दिवसें जे वनमां गंगा पोताना गांगे
 य पुत्रनी साथें रहे ठे तेज वननेविपे शांतनु राजा मृगया रमवा मादे
 आब्या, त्यां गांगेयें मृगया करता अटकाव्याथी गांगेयने थने शांतनु रा
 जाने परस्पर महायुद्ध थयुं, ते युद्धमां गांगेयें शांतनुने जीत्या, पठी गंगा
 ने युद्धनी खबर पडवाथी त्यां आधीने पोताना पति शांतनु राजाने कवुं
 के थ्या तमारो पुत्र महाप्रतापी गांगेय ठे. तेनी साथें तमें युद्धमां पराज
 य पाव्या, थ्या वात सांजली शांतनु राजा अत्यंत प्रसन्न थया, पठी गां
 गेयें शांतनु राजाने मृगया रमवाना निषेधनी प्रतिज्ञा करावी जे हवेथी
 तमारें कोइ वखत मृगया रमवा जवुं नहिं ॥ ११३ ॥

पापर्क्षो तनुमद्व्योचितघृणः पुत्रेपि छष्टाशय, श्रृंरुः
 खाम्बपावकादपि मुधा कं कं न हन्याद्भुडः ॥ किं
 वाणेन जरासुतो वनगतो विव्याध नो बांधवं, प्रापो
 चैर्मुनिघातपातकजरं किं नाजराजांगजः ॥ ११४ ॥

अर्थः—(पापर्क्षो के०) हिंसाकर्म रूप इन्दिने विपे (तनुमद्व्योक्तिघृ
 णः के०) शरीरधारी प्राणीना वधनेविपे त्याग करी ठे दया जेणे एवा

देवा लाग्या के जे तमें सर्वे मलीने प्रासादना दंम कलशादिकने पाडो, तेवारें कटक तथा लोकोयें तेम कखुं तेथी पृथ्वी ग्रहण करी. पढी त्यां ह लनी सायें गर्दनेने जोडीने द्वेप्रो खेडवा मांमयां, तेथी राजानी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ ॥ ए कूलवालककृपिनी कथा ॥ ११२ ॥

व्याधोनान्यहिताय सत्यमसरुद्विष्वस्तजंतुंस्तुदन्, न स्व
स्मिन्नपि तुष्ठये च्युतशरक्रोडादितोऽतं व्रजन् ॥ मृत्यो
र्गतिमाप्तवांश्च मृगयालोकध्यात्यै ततो, गांगेये
न शशांतनुद्विषतिपतिस्तस्यानिषिद्धस्ततः ॥ ११३ ॥

अर्थः—(सत्यं के०) ते वात तो सत्य ठे, के (अन्यहिताय के०) अन्यना हितने माटे (व्याधः के०) जे पाराधि जे हिंसक ते (न के०) नथी बली ते पाराधि केदेवां ठे ? तो के (विष्वस्तजंतून् के०) गायनेकरी विश्वास पमाडेला जे मृगादि जंतुउ तेने (असकृत् के०) बारंवार (तुदन् के०) दुःख देतो एवो तथा (च्युतशरक्रोडादितः के०) पोताना हाथथी ठोडेलां एवां जे बाणो, ते शूकरादिकने लाग्यां, ते माटेज ते व्याधने मारवा दोड्या, एवा जे शूकरादिक तेथकी (अंतं के०) अंतने (व्रजन् के०) प्राप्त थयो एवो ते व्याध ठे, ते (स्मस्मिन्नपि के०) पोताने विषे पण (तुष्ठये के०) तुष्टिने माटे (न के०) थातो नथी. अने ते क्रोडादिक शूकरादिकोतुं (मृत्यो के०) मरण थये ठते, मारनार जे व्याध ठे, ते (उर्गतिं के०) उर्गतिने (आप्तवान के०) पामतो हवो, (च के०) बली (मृगया के०) ते मृगादिक मारवानी जे हिंसा ते (लोकध्यात्यै के०) वेहु लोकनेविषे दुःख दायी ठे अर्थात् हिंसा करवाथी था लोकमां मरणादि नय अने परलोकमां उर्गति ए वेहु प्राप्त थाय ठे. (ततः के०) ते माटे (ततः के०) ते हिंसाथकी (गांगेयेन के०) जीष्मपितामहें (सः के०) ते (शांतनुद्विषतिपतिः के०) शांतनुराजाने (तस्याः के०) ते मृगयाथकी (निषिद्धः के०) निषेध कखा अर्थात् मृगया करवाथकी विराम पमाड्यो.

हवे ते गांगेय शांतनुनी कथा कहे ठे, दस्तिनापुरमां कुरुवंशनेविषे शांतनु राजा अत्यंत मृगयाना व्यसनी होता, ते शांतनुराजायें वनमांहि सात चूमिनी श्वेत हवेलीमां रहेजी जहु विद्याधरनी पुत्री गंगादेवी जेम कहे ते

टेथी पीतांबर उडेजुं तथा पादतलमां पद्मनुं चिन्ह जोवाथी जराकुमारने
थ्या मृगलो ठे एवी त्रांति थइ, तेथी तेनो शिकार करवा तेणें जांरपी
वाण मूक्यो, जेथी श्रीकृष्ण मरण पाम्या ॥ २ ॥

हवे दशरथराजानी कथा कहे ठे. अयोध्या नगरीमां दशरथ राजा
राज्य करे ठे. एकदिवस ते राजा वनमां क्रीडा करवा गयो, त्यां वारिजी
जायें करी विलास करतो एवो हस्तीनो शब्द सांजळ्यो, त्यारे दशरथ रा
जायें तदनुसारें वाण माखो, ते वाणथी पाणीनो घटजरतो एक मुनिपु
त्र मरण पाम्यो. तेवारें हातात एवो शब्द करी ते मुनि धरतीयें पड्यो,
तेवामां ते दशरथराजा त्यां छुवे, तो वाणविद् थयेला मुनिपुत्रने जोयो,
एटलामां ते मुनिपुत्रनां माता पिता पण त्यां आब्यां, तेणे शरविद् थइ
मरण पामेला पोताना पुत्रने जोशने घणोज शोक कखो, राजा विजल्लो
थइ ते वृद्ध माता पिताना पगमां पड्यो, त्यारे ते वेहु वृद्धें कथुं जे अमो
जेम पुत्रवियोगें मरण पामीयें ठेयें तेम तुं पण पुत्रवियोगें मरण पामी
श ? एवो राजाने शाप दइ ते वेहु वृद्धमरण पाम्यां, थने तेमज दशरथा
जानुं पण पुत्रवियोगें मरण थयुं माटे हिंसा थकी दुःख प्राप्त थया विना
रहेतुं नथी ॥ ११४ ॥

चौरोडःखमुपैतिनारकसमंसत्योपितत्सन्निधेः, शुष्के प्रज्ज्वलिते हि
सार्द्धमपि किं नो वह्निना दह्यते ॥ संघोऽलुं टनसद्यदग्धचरटग्रामेऽग्नि
तप्तप्रजा, मध्योत्पत्तिर्नवे समं सगरजैः किं किं न लेजे तथा ॥ ११५ ॥

थयैः—(चोरः के०) चोर (हि के०) निधे (नारकसमं के०) नार कीत
मान, (दुःखं के०) दुःखने (उपैति के०) पामें ठे, ते चोर तो पामे परंतु
(सत्योऽपि के०) चौर्यकर्म रहित एवो साचो पुरुष पण (तत्सन्निधेः के०)
ते चोरना सहवास थकी दुःखने पामे ठे केनी पेठे ? तो के (शुष्के के०)
सुकुं एवुं काष्ट (प्रज्ज्वलिते के०) सलगे ठते तेनी साथें रहेजुं एवुं (सा
र्द्धमपि के०) लीजुं काष्ट पण (किं के०) शुं (वह्निना के०) अग्नि जे ठे,
तेणे करी (नोदह्यते के०) नथी वलतुं ना वलेज ठे. तेम चोरनी साथें
रहेवायी सारो मनुष्य पण दुःख पामे ठे. वली छुवो (संघोऽलुं टन के०)
संघना लुं टवामां (सङ्ग के०) सङ्गीनूत थया एटलामाटेज (दग्धचरट

थने (चमः के०) तीक्ष्ण ठे मन जेतुं एवो प्राणी (पुत्रेपि के०) पुत्रने
 विपे पण (दुष्टाशयः के०) दुष्ट ठे थंतः करण जेतुं एवो थाय ठे, थयो
 तू तेने पुत्रनी पण दया आवती नची. जुवो (जडः के०) जड एवो इंड
 ने (स्वांमवपावकादपि के०) स्वांमववनने वाजवा मुकंला थमि यकी प
 ण (कंक के०) कया कया प्राणीने (मुया के०) बिनापराध (न हन्यात्
 के०) नहण तो हवो थयात् घणा प्राणीने इई हत्ता, वजी (वनगतः
 के०) वनने विपे गयेजो एवो (जराभुतः के०) जरा पुत्र ते (वाणें के०)
 वाणें करी (किं के०) शुं (बांधवं के०) पांताना श्रीरुज बांधवने (नो
 विध्याप के०) न मारतो हवो ना मारतो ज हवो, थने (थजराजांगजः
 के०) थजराजानो पुत्र दशरथराजा (उच्चैः के०) थत्पंत पणे (मुनिया
 तपातकनरं के०) मुनियातना पातकनारने (किं के०) न पामतो हवो ना
 मुनियातना पापनारने प्राप्त थयो ज माटे हिंसा सर्वपा करवी नहिं ॥ ११४ ॥

आभोजरुमां थण दृष्टांत ठे तेमां प्रथम स्वांमव वननी कया रुहे ठे.
 जनमेजय राजायें यज्ञविपे थत्पंत घृत होमवा पट्टी थमिने एटजी तू
 ति पइ के जेणे करी थमिने थजीर्ण थपुं, पट्टी कोइना यज्ञमां घृतदाह
 थाय नहिं त्पारें सर्वेने विचार थयो जे हवे थापणे शुं करवुं? पट्टी इई
 थापुने सहाय करीने थमिने स्वांमव वन हतुं तेमां मोरुजो तेथी ते थ
 मियें स्वांमव वन सजीव हतुं ते जस्मीनूत करी नारवुं, थने थमिने थ
 जीर्ण रोग हतो, तेमां नाश करो, था कथा जौरिह शास्त्रगत होवायी
 थसंबध जेवी ठे. तो पण इहां दृष्टांतमां जीवी ठे एम जाणवुं.

यजी बीजा जराकुमारनी रुपा रुहे ठे. एरुदिवस श्रीरुजें नेमीश्वर जग
 गानने पूठपुं के मारुं नृत्य केवी रीने पागो? त्पारें जगवाने कयुं के जरा
 कुमारना हायपी तमाठं नरण पगो? ए वचन सांजजीने जराकुमारें जा
 एवुं जे हुं थोहिं रहीश तो महारे हापें कदाच महारा नाइना नाश पागो
 एम पांताना नाइ श्रीरुजनी जकियें करी वनमां जनो रहो पट्टी दोपाय
 न नाना थसुरें थारें धारिदा जस्म करी नाग्यो नेवारें वज्रदेव थने श्री
 रुज जनना जमता ते वनमां गया, त्यां श्रीरुजने तरब जागगायी पा
 णी नराय यज्ञेय कोइ जज्ञायव थयें गया रावज श्रीरुज पीतांबर टट्टी
 एरु थयनने मुइ गया, त्यां करतो करतो ने जगकुमार थायो, नेणे ठे

हुं तेथी ब्रह्माने पोतानी दीकरी सरस्वतीनी उपर कुट्टि यइ पठी कोझें कहुं कें था हुं ? अकार्य करवा इहो ठो ! त्थारें ब्रह्मायें जाणुं जे था सर्व अनंग एटले कामदेवनोज रंग ठे. पठी कामने शाप आप्यो (च के०) वली (रौद्राग्निना के०) शंकरना त्रीजा लोचनमांथी निकलेला एवा अग्रियें करी (दाहं के०) दाहने हुं कामदेव न पाम्यो ? ना दाहने पण पाम्योज ॥११६॥

आहिं मूलदेव तथा कंदर्पनी कथामां प्रथम मूलदेवनी कथा कहे ठे. रत्नपुर नगरने विपे मूलदेव राजा राज्य करे ठे, तेनो मंझिक नामा राजा हतो, ते पोताना वनेवीना घरमांथी सर्व पदार्थों लश्ने सुख जोगवतो हतो, एम करतां पूर्वकृतकर्मोदयथी तेने जुगारना व्यसनमां मन थयुं, ते जुगार रमतां रमतां अनुक्रमें घर वगेरे सर्वस्व हारी गयो, पठी इव्यहीनताने लीधे अत्यंत दुःखी थवाथी नगरमां चोरी करवा लाग्यो, नगरनां लोको यें मूलदेव राजानी पासें आवी फरीयादि करी, कें था तमारो सालो गाम मां चोरी वहुज करे ठे, ते सांजलो राजायें तेने वाख्यो के हवेथी तारे था काम करवुं नहिं. था वखत था तारो अन्याय हुं सहन करुं हुं थने तुं महारो संबंधी होवाथी कांही पण शिक्षा तेने देतो नथी. वली केंद्रजाए क दिवसें ते शालायें पोतानी वेनना घरमांज खातर पाड्युं, त्थारें गृहर कृक शिपाइयें तेने नाशी जतो जोइ पकडीने राजानी पासें आय्यो, न्या यवंत राजायें तेने शूलीयें चढाय्यो ते मरण पामीने दुर्गतियें गयो ॥११६॥

हवे कंदर्पनी कथा कहे ठे एक दिवस ब्रह्मा ध्यान करता हता, त्थान कामदेव तेना ध्यानने जंग करवानो विचार करी ब्रह्माना मनमां पेठो, के तरत पोतानी पासें रमती एवी पोतानी दीकरी सरस्वतीने जोश्ने तेनी उपरज ब्रह्मानी सरागता थइ, त्थारें सद्युयें जोश्ने कहुं कें था तो धर्मजोप याय ठे थने पणोज अनर्थ थाय ठे ते वातनुं ब्रह्माने ज्ञान थवाथी मनमां विचार करवा लाग्या के था ते शो गजव वन्यो ! जूउ था कामदेवज थावा अधर्ममां मुने उतारवा तत्पर थाय ठे एम जाणी पठवाडे जुवे ठे तो त्थान कामदेवने नजरें जोयो त्थारें रोपयुक्त थइने ब्रह्मा बोल्या के हे पापी ! म हादेवना त्रीजा नेत्रना अग्रियकी हुं वलीने नस्मीनूत थइ जाइश ? एम ब्रह्मायें शाप आप्यो, के तरतज शंकरने काम उपर क्रोध आववाथी

पामे के०) वालेजा ठे चोर जेमां एवा ग्राममां (अश्रितप्रजामध्योत्प
तिजवे के०) ते चोरोनी मध्ये अग्नीषी तपीने प्रजा लोक पण वली गया
ते शाठहजार चोरानी उत्पत्ति केटलाएक जवें (सगरजैः समं के०) सग
रराजाना पुत्रे पणे सर्वनी साथेंज थइ. माटे (तथा के०) ते प्रकारें (किं
किं के०) शुं शुं (नलेने के०) जीव न पामे ॥ ११५ ॥

आहिं सगरराजाना पुत्रोनी कथा कहे ठे. महादुर्गस्यपत्नीने विपे शा
ठ हजार चोर रहेता थने नजानोकोपण रहेता हुता एकदा त्यांची श्रीन
रतचक्रवर्तिनुं संघ चाळ्यो जतो हुतो तेने लुंढयाने चोर तैयार थया तेया
त नरतराजायें जाणी तेवारें त्यां थावीने पत्नीनुं द्वार बंध कयुं तेवारें स
र्वचोरो अग्नीषी जली गया तेनी साथें त्यां रहेनारा साधुजोकोपण वली
गया. शाठहजार चोर पणा जय भ्रमण करीने सगरचक्रवर्तिना पुत्र थया.
एक दिवस ते रत्नदंरुके करी अष्टापदपर्वतने परिखा करया तत्पर थया, तेने
देवताउयें वाप्ता तो पण ते अष्टापद उपर गंगानदीना जलने लायता एवा
ते साठे हजार पुत्रोने अष्टिकुमार देवतायें वाली जस्मीनूत करी दीथा.

चौर्यं स्वेन च वर्णकेन च कृतं मूढादुरंतं जवे, राज्ञा मं
न्मिशालकोऽपि न हतः किं मूलदेवेन सः ॥ किं
चेत द्विजगत्प्रियोऽपि मदनस्तच्चित्तचोयोद्यतः, शापं
प्राप न किं प्रजापतिगिरा दाहं च रौद्राग्निना ॥ ११६ ॥

अर्थः—(स्वेन के०) पोताना (वर्णकेन के०) पोतानी जाति वाला
संबंधीए पण (चौर्य के०) चौर्य, (कृतं के०) कयुं (मूढाः के०) हे
मूढ जनो ! (जवे के०) जवने विपे (मूलदेवेन के०) मूलदेव नामा
(राज्ञा के०) राजायें (सः के०) ते प्रतिव एवो (मन्मिशालकोपिके०)
चोरो करनारो मन्मिश नामा पोतानो शास्त्र (किं के०) शुं (न हतः के०) न
मार्यो. ना मार्योज (च के०) वली (एतद्विजगत्प्रियोऽपि के०) था व्रण जग
तने वहाजो एवो पण (च के०) थने (तच्चित्तचोयोद्यतः के०) तेना चित्तने चो
रवामां उपरु एवो (मदनः के०) कामदेव, (प्रजापतिगिरा के०) ब्रह्मा
नी वाणीपी (दुरंतं के०) दुरंत एवा (शापं के०) शापने (किं के०)
शुं (न प्राप के०) न पामतो ह्यो ? वली कामदेवें ब्रह्मानुं नन हरण क

कोटने जांगीने पठी नलकुवरनी पट्टराणीने रावण कहेवा लाग्यो के तु
री विद्या गुरु थइ माटे हे स्त्रि ! हुं तुने इत्ततो नथी. एम कही पठी नलकु
राजाने रावणो कहुं के था मारी विद्यागुरुस्थाने ठे माटे महारी नमि
थइ एने तुं पट्टराणी करी राख्य, वली काजेंकरी दशरथ राजाना पुत्र श्री
चंइ वनवास गया त्यां दंमकाऽरण्यमां रह्या हता, तेवामां श्रीरामचंइनी
ताने माटे सिंहनादादि उपायो विकूर्वांने रावणें सीतानुं हरण कहुं ॥ १ ॥

मूढः परस्त्रियमुपेत्य कुवाक्यबंध, घातापकीर्त्तिमृतिर्गति
दुःखपात्रम् ॥ स्याद्ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवल्किं, लक्ष्म
क्षयादिव विधोगुरुतल्पगस्य ॥ परस्त्रीद्वारं ॥ ११७ ॥

अर्थ-: (मूढः के०) मूढ पुरुष, (परस्त्रियं के०) परस्त्रीने (उपे
के०) प्राप्त थइने (कुवाक्य के०) डुर्यश, (बंध के०) रोधनादि, (पा
के०) लकुटादिनुं ताडन, (अपकीर्त्ति के०) अपकीर्त्ति, (मृति के०) मर
(उर्गति के०) उर्गति, इत्यादि (दुःखपात्रं के०) दुखनुं पात्र, (स्यात् के०)
होय, केनी पेठें (ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवत् के०) ब्रह्मराजानी चुल
नामा स्त्रीनेविपे आसक्त एवा दीर्घराजानी पेठे थाय ठे, (गुरुतल्पग
के०) वृद्धस्पतिनी स्त्रीसाथे व्यभिचारने करता एवा (विधोः के०) चं
माने (लक्ष्मक्षयादिव के०) कलानाक्षयथकी जेम दुःख (किं के०)
नहिं ? थयुं ना थयुंज ॥ ११७ ॥

था श्लोकमां दीर्घ नृपनो तथा चंइमानो दृष्टांत होवाथी प्रथम दी
नृपनी कथा कहे ठे. कांपिल्यपुरने विपे ब्रह्मराजा राज्य करे ठे, तेनी उ
छणी नामें स्त्री हती, ते ब्रह्मराजा मरण पाय्यो तेवारें तेनो पुत्र ब्रह्म
न चक्रीहतो ते घणोज नानो हतो, चुल्लणी दीर्घराजानी साथे विषय जांग
ववा लागी एकदिवस पुत्र थने माता वेहु वेगं ठे तेवामां एक हंसी ह
ती ते कागडानी साथें रति सुख करती नजरें पडी ते जोइने तेज वखतें
ते ब्रह्मदत्तें पोतानी माताने देखतां ते हंसीने मारी नाखी, ते जोइ चिह्न
णीयें जाणुं जे था पुत्रे मने शिक्षा आपवा माटे था काम कहुं जणाय
ठे थने मारुं चरित्र पण था पुत्रे जाणुं ठे, तेथी लाखनुं घर करी उपर
धोलाव्युं थने पुत्रनें कहुं के हे पुत्र ! था घरमां ताहरी स्त्री सहित तुं र

पोतातुं जाललोचन उघाड्युं, तेमांथी अग्नि निकळ्यो, तेणें करी कामदेव जस्मीनूत थड गयो, ए सर्व चोरीतुं फल मळ्युं माटे सर्वथा चोरी करवी नहिं ए तात्पर्यार्थ ठे. ए लौकिकशास्त्रनो दृष्टांत ठे.

पुण्यापुण्यचयेन बुद्धिरमला स्यात्कश्मलाऽप्यंगिनां, वा
तेनेव युगंधरी सदसता मुक्ताफलं गारजा ॥ लंकेशो
नलकूवरप्रियतमां नाम्नोपरंजां रता, मत्याक्षीदर
तां च रामवनितां सीतां जहाराशुवत् ॥ ११७ ॥

अर्थः—(पुण्यापुण्यचयेन के०) पुण्य तथा अपुण्यना समूहें करी (बुद्धिः के०) बुद्धि, (अमला के०) निर्मल तथा (कश्मलापि के०) पापिष्ट पण (अंगिनां के०) सर्व प्राणीयांनी (स्यात् के०) होय, (वातेन के०) वायुयें करी (युगंधरीव के०) युगंधरी जेम तेम (सदसता के०) सारा अने न रता वायुयें करीने अनुक्रमें (मुक्ताफल के०) मुक्ताफलनी अने बीजा (अंगारजा के०) अंगारनी कांतिने प्राप्त थाय ठे. जुवो (लंकेशः के०) रावण (रतां के०) आसक्त एवी (नलकूवरप्रियतमां के०) नलकूवरनी प्रिया (नाम्नाउपरंजां के०) उपरंजा नामें हती तेने (अत्याक्षीत् के०) त्यागकर्तो हवो, ते सत्कर्मना उदयतुं फल थयुं, (च के०) वली तेज रावण (अरतां के०) आसक्त नहिं एवी (रामवनितां के०) दशरथना पुत्र राम तेनी स्त्री (सीतां के०) सीताने (आशुवत् के०) शीघ्रतानी पेटें (जहार के०) हरण करतो हवो, तेथी तेनो कुलक्षय थयो, ते पापकर्मना उदयतुं फल थयुं ॥ ११७ ॥

आहिं रावणनी कथा कहे ठे. कांचनपुरने विषे नलकूवर राजा राज्य करे ठे. एकदा दिग्विजय करवा रावण त्यां आब्यो, नलकूवर राजा सैन्य लश्ने साहामो लडवा आब्यो, रावणें सैन्य जांग्युं, जोड्ने गढमां प्रवेश करीने रह्यो, नगरनी फरतो असाली विद्यायेंकरी अग्निमय प्राकार कखो, तेवारें रावण कोप्योथको अग्निना जयेंकरी कोटनी नजीक रह्यो थको, खेद पाम्यो, त्वारें नलकूवरनी पट्टराणी सखीसहित त्यां आवीने रावणने कहेवा लागी, के मने तुं अंगीकार कर, तो हुं तुने डुर्गग्रहण विद्या समर्पण करूं रावणें ते वात कबूल करीने पट्टराणी पासेंथी विद्या लड् अग्निना

जमदग्नि ऋषि तप करता होता, त्यां तेणें एवुं सांजळ्युं जे “ अघुत्रस्य गतिर्नास्ति ” आ वैदिक वाक्य सांजलीने ते जितशत्रु राजानी दीकरी रेणुकाने परण्या, तेने परशुराम नामा पुत्र थयो, रेणुका एकदिवस पोतानी वनेने मजवा गइ त्यां ते रेणुकाने तेना वनेवी कृतवीर्य राजायें जागवी ते वातनी जमदग्नि ऋषिने खबर पडवाथी तेणे पोताना पुत्रने कसुं के हे पुत्र ! आ ताहारी छुटाचरणी माताने तुं मारी नाख्य, ते वात सांजळ तांज परशुरामे तरत पोताना कुठारेंकरी पोतानी मातातुं शिर कापी नाख्युं आ वात जाणीने जमदग्निने कृतवीर्य राजायें मारी नाख्यो, वली परशुरामें पोताना वापने मारनार कृतवीर्यने माखो तेवारें कृतवीर्य राजानी स्त्री सगर्जा हती ते नाशिने तापसना आश्रममां गइ. त्यां तेने पुत्र थयो, तेतुं सुनूम एवुं नाम पाड्युं, ज्यारे ते यौवन वयने प्राप्त थयो त्यारे सर्व पोतातुं वृत्तांत माताना मुखथी सांजली सुनूमचक्री कांपिल्यपुरमां आब्यो, तेनी दृष्टिमां क्षत्रियोनी दाढाउं ते स्थलने विषे रवेजी हती ते परम अन्नरूप थती हवी त्यां सुनूमने मारवाने माटें परशुराम आब्या, पठी सुनूम ना नाग्ययोगें करी ते स्थलचक्ररूप थइ गयुं, ते चक्रे करी सुनूमें परशुरामनुं शिरछेदन करी नाख्युं, पूर्वे परशुरामें सात वार निःक्षत्री पृथ्वी करी हती तेवार पठी सुनूम राजा एकवीश वार निर्वाहणी पृथ्वी करी तर कें गयो माटे कपायनो त्याग करवो ए सर्व सुद्ध संमत ठे ॥ ११९ ॥

जीवाः कपायविवशान विचारयन्ति, चाणाम्यवत्कि
मपि कृत्यमकृत्यमत्र ॥ कल्पांतवात विततिक्षुन्नित
स्य पूर्ण, रोदोऽंतरस्य जलधेर्ननु कोविवेकः ॥ १२० ॥

अर्थः—(कपायविवशाः के०) कपायथी विवश एवा (जीवाः के०) जीवो, (चाणाम्यवत् के०) चाणाम्यनी पेटें (किमपि के०) कांही पण (अत्र के०) आहिं (कृत्यं के०) कृत्यने थने (अकृत्यं के०) अकृत्यने (न विचारयन्ति के०) विचार करता नथी. (कल्पांतवातविततिक्षुन्नितस्य के०) कल्पांत कालनो जे पवन तेनो जे विस्तार तेणें करी क्षुन्नित एवो थने (पूर्णरोदोऽंतरस्य के०) पूर्ण ठे पृथ्वी आकाशनो अंतर जेनेविषे एवा (जलधेः के०) समुद्रने (किं के०) शुं (विवेकः के०) विवेक होय ?

यं के०) ध्यानंद करनार एवा (जलमपि के०) जलने पण (पिव के०) पान कर, (च के०) बली (तान् के०) ते (पद्मरसान् के०) ठ रसो (मा रुंदि के०) म रोक्य अर्थात् पद्मरसतुं आस्वादन कर अने (का क्लेश के०) कायक्लेशने (त्यज के०) त्याग कर तथा (थंगं के०) थंग (विमलय के०) निर्मल कर. कदाच तुं कहीश के एवा उपदेश करवाय मोक्ष तो सर्वथा थाय नहिं परंतु नारकीनां दुःख उत्पन्न थाय ठे. त्य कहे ठे के ना एम नहिं (कूरकुंजरपिणा के०) कूरगडुकरपियें (मोक्षोपाय के०) मोक्षनो उपाय (सुकरः के०) रुडी रीते थाय एवो (उक्तः अस्ति के०) कहेजो ठे. ते कयो उपाय ? तो के (कोपं के०) क्रोधने (जय के०) ज त. जेथी (शिवजं के०) मोक्षथी ययेलां एवां (शर्म के०) सुखने (न ज के०) नज. अर्थात् सर्व विषयसुख नोगव अथवा चाहे तो न नोगव पण कोप करीश नही तेवारेंज मोक्षसुखनी प्राप्ति यशे परंतु जो कोप करीश अने बीजा विषयोना नोग न करीश तो सुखी याइश नहीं एम ज एजे. (शाङ्गेकुक्षीरखंमप्रचृतिरसबलात् के०) शाङ्गा, इंदुरस दुध, खानं प्र मुख रसनां बल जे ठे ते (सन्निपातेऽपि के०) सन्निपात थयो होय, तेने विपे पण (अडुष्टं के०) अडुष्ट थाय ठे परंतु कोप जय ते महारसबल ठे वा स्ते सुबुद्धियें क्रोधनो त्याग करवो ॥ १२१ ॥

आहिं कूरगडुनी कथा कहे ठे. तुरमणिपुरीने विपे श्रीकुंजरराजा राज्य करे ठे. तेनो पुत्र लजितांग नामा हतो, एक दिवस गुरुनां वचन सांजली ने लजितांगें वैराग्य पामी बीक्षा ग्रहण करी. परंतु वेदनी कर्मना प्राबल्य थकी तेने क्षणेक्षणे नूख घणीज लागती हती, बहुत कूर नोजन जमतो हतो तेथी तेनुं कूरगडु मुनि एवं नाम सहुयें पाडयुं, एकदा पजोसणना दिवस तेने नूख लागी, तयारे जमवाने वेगो, तेने साथें रहेनारा साधुउयें क हुं के हे पापी ! आज पर्वने दिवस पण तुं जमे ठे ? तो पण ह्मामंदिर मां रह्यो ठतो कांहीं पण बोल्या विना पोताना आत्माना निंदा करवा ला ग्यो के थरे पापी आत्मा तुं आजनो दिवस पण नूख सहन करी शक्यो नहिं. एम आत्माने धिक्कारता तेने नोजन करतांज केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. त्यां देवताउयें आवीने केवलज्ञाननो महोत्सव कखो, ते जोइ चार जण

जगहने विपे चांमालकुलमां उत्पन्न थयो, तिहां धनश्रेष्ठीनी खीने पुत्र न
 होवायी ते ज्यारें गर्भवती थइ त्यारे प्रसवती वखतें ते चांमालणी पासंथी
 पुत्रजइने पोताने आवेली दीकरी तेने थापी दीधी पठी था मारो पुत्र न
 एम खोटी वात चलावीने तेतुं पोषण करवा मांभुं, नगरमां ते वातने कां
 इयें जाणी नही. ते पुत्रतुं नाम मेतार्य एवुं पाडयुं, ज्यारें ते पुत्र पुवान
 थयो त्यारें पितायें तेने आठ कन्याउं सारा घरनी परणावी. देवता प्रयाणें
 करी श्रेणिकराजानी दीकरी तिजकसुंदरीने पण परण्यो तेनी साथें घणं
 यपंपरित सुख जोगवीने पठी देवतायें प्रतिबोध करवायी श्रीवीर पामें
 दीक्षा ग्रहण करी. एकदा जिह्मने माटे कोइ सुवर्णकारना घर प्रत्यं गया.
 ते सोनीना घरनेविपे सोनाना यव हता ते कांचपट्टीयें जह्ण कखा,
 पठी सणकार घरयो बाहेर थावी खुबे तां यव दीठा नहिं, त्यारें तेषे जाणुं,
 मादरा पयो निभें था साधुयें ग्रहण कखा ठे. एमां संवेह नहिं. पठी कोपाप
 मान पइ मुनिनं मस्तकें वाधरी बांटी गलापाश दइ मारी नाख्या, मेतार्य
 रुचि केवज पामी मोह्ये गया कोयजयतुं फल सोनीने मइयुं ॥

इये कुरड महा कुरडनी कथा कहे ठे. कुणाला नगरीनेविपे खाला
 नी समीप कुरड थने महाकुरड नामना वेदु रुचियो कायोत्सर्गमां व
 ना हता, तेना महिमायी ते साधुने जज्ञोपसर्ग म थाउं एवा थनिप्राय
 यी त्यां मेघ वरसतां नयी. ते जोइ गाममा रहेनारा मिथ्यादृष्टि लोकां
 थावी रुचिने कहेया लाग्या के तमारा वे जणना तपथी गाममां वृष्टि
 याती नयी था थरिष्ट तमारा वे जणथी सर्व लोकांने याप ठे एम कही
 रुहीने उपसर्ग करवा लाग्या, नेयी ते वेदु मुनिना कायोत्सर्ग जंग थयो,
 त्यारें वेदु मुनिने कोय उत्पन्न थयो, थने कष्टकरी तेषे था श्रजोठ कहां,
 ते जेम के, वरं मेघ कुणालायां, दिनानि दश पंच च ॥ मुजलप्रमाणधारानि,
 पंथा रात्रो तथा दिवा ॥१॥ एम रुचु के तुरत मुजल धारायें मेघ वरसवा
 जाण्यो, जेवे छरी नगर सर्व पज्ञात्री नाख्युं थाखा नगरने उपाडीने वरसां
 ननुइनां नाखी दीधुं, थने वेदु रुचि वृष्टिये करी निज्ञाइ गया, पठी ते
 वेदुजल मरीने नरछने ज्ञात थया, ए कोय करवायी तंने कायोत्सर्गनुं क
 ज न मज्जतां नरठ गमन थयुं माटे कोय सर्वेया करवां नहिं ॥ १२२ ॥

साधु जे कूरगडूने जमती बखतें धिक्कार देता हता तेणें थावो कूरगडूना महिमा जाणीने नमस्कार करी मिथ्या दुःष्कृत देता एवा ते चार रूपकोने पण केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ एम कोपजय करनारने पण मोक्षसुख मले ठे.

यदि शिवगतिरिष्टा सार्यमेतार्यवत्त, ऊपरुपमुपसर्गे
ऽपीप्सिता दुर्गतिश्चेत् ॥ करडकुरडवत्तक्रोधमुच्चैर्वि
धेयः, सुरतरुकनकज्ञोर्योमतस्तं नजस्य ॥ १९९ ॥

अर्थः—(यदि के०) जो (सा के०) ते प्रसिद्ध एवी (शिवगतिः के०) मोक्षगति (इष्टा के०) इच्छित होय (तत् के०) तो (सार्यमेतार्यवत्त के०) मेतार्य मुनिनी पेठे (उपसर्गेऽपि के०) उपसर्गमां पण (रूपं के०) रोपने (जय के०) जीत्यर्थ्यात् मोक्षनी इष्टा करतो होय तो मेतार्यनी पेठें रोप जय कर थने जो (दुर्गतिः के०) दुर्गति (इप्सिता चेत् के०) इच्छित होय, तो (करडकुरडवत्त के०) करडकुरडनी पेठे (तक्रोधं के०) ते क्रोधने (उच्चैः विधेयः के०) उंची रीते थर्थात् अतिशयपणें करवो, ए वेमांथी हे नव्य जीव ! तुने गमे तेने सेव. एटले (सुरतरुकनकज्ञोः के०) कल्पवृक्ष थने धतुरो ए वेहुना वृक्ष ठे, तेमध्ये (यः के०) जे (मतः के०) मनमां मा नेजो होय, (तं के०) तेने (नजस्य के०) सेव. थर्थात् सुरतरु थने धतु रवृक्ष ए वेहु ठे तेमां तुने गमे तेने सेव. कल्पवृक्ष समान रोपविजय जा एवो थने धतुरवृक्ष समान रोपनो अविजय जाणवो ॥ १९९ ॥

थांहिं मेतार्यनी तथा करडकुरडनी कथामां प्रथम मेतार्यमुनीश्वरनी कथा कहे ठे. मेतार्यरूपिनी उपर सुवर्णकारें उपसर्ग कखो, तो पण तेने क्रोध चळ्यो नही थने कुरड महाकुरड नामना वेमुनीश्वरो हता, तेमणे क्रोध कखो तेथी ते वेहुजण दुर्गतिने प्राप्त थया ते कहे ठे. श्रीवस्ता नग रीनेविपे वंधुदत्त नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनो मित्र यज्ञदत्त ब्राह्मण हता, ते पण वंधुदत्तना संसर्गथी जैनधर्मा थड गयो, ते वेहुजणायें गुरुनी वाणी सांजलीने दीक्षा ग्रहण करी. तेमां ब्राह्मणरूपियें तां पोताना ब्राह्मणकुज नो मद करवा मांमयो. साधुउने कहे के शुडना धरतुं जे थन्न तमे व्योवो ? ते ठीक नथी करता तेमज पारकी निंदा पण करवा लाग्यो पवी ते वेहु मित्र मरीने सर्गमां देवता थया, तेमां यज्ञदत्तनो जीव देवगतिथी चवीने रा

जतांज तपना प्रनावथी जेने सर्व लब्धि प्राप्त थइ ठे एवा कृपिनां वाक्प
थी आकाशमांथी वारकोटी सुवर्णनी वृष्टि थइ, वेश्याना घरना आंगण मां
सोनामोरोनो मोहोदो ढगलो थइ गयो, पठी मुनि ज्यारें चाल्या, त्यां
ते वेश्यायें तेनो ठेडो पकडी लीथो, अने पोतानुं इव्य जे वृष्टिथी आबुं
हतुं ते, मोह उत्पन्न थवाथी वेश्याने घेर रहीनें त्यां नोगव्युं, प्रतिदिन
दश पुरुषने प्रतिबोध करीने पठी नोजन करे एम वारवरस त्यां रहीने
उदय आवेलां नोग्य कर्म नोगवीने वारवरपेने अंते नवजणने प्रतिबोधा
अने दशमो पुरुष कोइ न आब्यो तेचारें अंते वेश्यायें हास्यथी कसुं के
आजे दशमा तमंज याउं एवां वेश्यानां वचनथी प्रतिबोध पामीने क
रीने पाठी प्रव्रज्या ग्रहण करी, मोहें गया,

इये कार्त्तिक स्वामीनी कथा कहे ठे. पूर्वे पृथ्वीनेंविषे प्रचंड एवा पो
ताना न्नायेरुरी अखंड बेरिमंजल जेणे जीत्युं ठे एवो अने सर्व कलाथी पूर्ण
तया ब्रह्मानी करेली मृष्टिमांहेला कोइथी जीताय नहि एवो तारक नामनो
देव होता, ते पापियें अनेक तीर्थानो तया देवनी प्रतिमानो विध्वंस करी
नाह्यो, तया घणा लोको अने घणा गामनो नाश कलो ए प्रकारे ज्यारें म
होदो उपश्य ययो, त्यारें सर्व देवताउं एकठा थइने ध्यानमां बेठेला शंकर
देव पामें गया, त्यां तारकासुरनो सर्व जुलूम शिवजीनी पासे निवेदन कलो,
शिवजीयें कसुं बंधु सारुं थशे, तमो चिंता करशो नहिं थोडा वखतमां त
मारा दुःखनो पार थावशे थाम कही, देवोने विसर्जन कला पठी हेमा
चक्र पर्वतनेविषे शिवजीयें पार्वती सायें महामैशुन कसुं, तेथी कार्त्तिकसा
मी नामा पुत्र उत्पन्न ययो, ते जन्मथी ब्रह्मचारी रह्यो तेणे तारक दैत्यने
माखो अने सर्व देवताउं दुःख निवृत्त कसुं, माटे माननो त्याग करयो.

स्वस्यापरस्य च बलान्यविचिंत्यमानः, शक्रान्यमित्रचम
रंज्यदापदे स्यात् ॥ शुक्रः कदाचिदिह चेतनुते प्रकाश, ले
शं ततः स्थगयतीडमहो महर्लि ॥ १७४ ॥ मानप्रक्रमः ॥

अर्थः—(सत्य के०) पांताना (च के०) वज्री (अपरस्य के०) पर
नां (वज्रानि के०) शक्यादिद्वने (अविचिंत्यमानः के०) न चिंतन करतो
हो वतो अग्निमान करी महावज्रवाननी साये बेर करे, तो ते दुःखने

मानी तपःश्रुतशमव्रतधर्महीनः, स्यान्नन्दिपेण इ
व पण्यवधूपहासे ॥ किं तारकः कमलनूवरङ्गरो
ऽपि, नाकारि शञ्जुशिशुना हतसर्वगर्वः ॥१२३॥

अर्थः— (मानी के०) जे अजिमानो मनुष्य होय, ते (तपःश्रुतशम
व्रतधर्महीनः के०) तप, शास्त्राध्ययन, समता, व्रत, अने धर्म, ते थकी
हीन (स्यात् के०) थाय ठे. केनी पेटें ? तो के (पण्यवधूपहासे के०)
वेश्यायें करेला उपहासने बिपे (नन्दिपेण इव के०) नन्दिपेणमुनि जेम
थयो तेम, एटले वेश्याये नन्दिपेणमुनिनो उपहास कखो जे तमे धर्मलान्न
कहो ठो पण अमारे तो धनलान्न जोश्यें आ सांजली रूपिने अजिमान
आळुं जे मारामां शुं धन आपी शकुं एवी शक्ति नथी ? एम विचारी ठ
णखलाना नंजनेकरी वारकोटि सोनामोरनी वृष्टि करी. तेथो तप अने
शास्त्राध्ययन, समता तथा व्रत अने धर्म ते थकी घट थयो. आ नन्दिपेण
मुनि श्रेणिक राजानो पुत्र हतो, वली (कमलनूवरङ्गरोऽपि के०) ब्रह्माना
वरदानथकी दुर्दर एवो पण (तारकः के०) तारकासुर दैत्य (हतसर्वगर्वः
के०) हखो ठे सर्वगर्व जेनो एवो (शञ्जुशिशुना के०) शिवपुत्र जे कार्तिक
स्वामी तेणे (न अकारि किं के०) शुं अजिमानथी हीन न कखो ॥१२३॥

आ श्लोकमां नन्दिपेण तथा कार्तिक स्वामिनो दृष्टान्त होवाथी तेमां
प्रथम नन्दिपेणनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीमां श्रीश्रेणिकराजानो पु
त्र नन्दिपेण हतो, ते श्रीवीरजगवाननी वाणी सांजली वैराग्य पामीने
दीक्षा लेवा उजमाल थयो तेने जगवानें कहुं जे हजी तारें नोगावली
कर्मनो उदय ठे माटे तुं हाल दीक्षा लेवी रहेवा दे, तो पण रह्यो नही
शूरपणायें करी तप तपतां तेने अनेक प्रकारनी लब्धिउ प्राप्त थइ, एम क
रतां वारवरसने अंते नोग्य कर्मनो उदय आव्यो, तेवारें ते मुनि बिहार
करतां अजाण्यां कोइ वेश्याने घेर गया, त्यां साधुनी रीत प्रमाणे धर्मला
न दीधो, त्यारे वेश्यायें कहुं के, आहिं अमारे तो धनलान्न जोश्यें ठियें,
एम मशकरी करी. तेवारें मुनियें मनमां विचाळुं जे शुं मारे धननी खो
ट ठे, एम अजिमान लावी, घांसनी सली लइ तेना जीणा जीणा कटका
करीने उपर उठाव्या, अने कहेवा लाग्यो जे आथी धनवृष्टि याउ, एवुं धो

लो सखा एवो (सुरःअपि के०) देव पण (मुष्टिना के०) मुठियें करी (कु
 जीरुतः के०) कुज करी नाख्यो. वली (कर्णस्य के०) कर्णराजानी (वि
 प्रधलात्ता के०) ब्राह्मणनो वेश लइने ठल करवायी लीधेली (युधि कजा
 के०) परशुरामनी पासेथी शीखेली युद्ध कजा (किं के०) गुं (निष्फला
 के०) निष्फल (नयनवत् के०) न थइ ना थइज. थने (वामनतनुः के०)
 वामनरूप धारण करनारा एवा (श्रीशः के०) लक्ष्मीपति जे विष्णु ते, (वंशः
 के०) वजिराजाना (बंधनं के०) बंधनने थने (दैन्यं के०) दीनपणाने एट्ठे
 निहावृत्तिने (किं के०) गुं (न जगाम के०) न पामता हवा ॥ १२५ ॥

आ श्लोकमां वीर जगवाननो तथा कर्णराजानो तथा विष्णुनो दृष्टांत
 होवायी प्रथम वीरजगवाननी कथा कहै ठे. एक दिवस सौधर्मना अधिपति
 यें श्रीवीरकुमारना पराक्रमनुं आधिक्य वर्णव्युं, ते सांजजीने कोइक देव हतो
 ते इइना वचनने न सहन करतो ठतो मायायें करी बाजकनुं रूप विकुर्वी
 ने ठोकरानी साथे क्रीडा करवा माटे आब्यो, तेमां एवी सरत करी के
 जे कोइ हारे, तो ते हारेलो जीतिलाने पोतानी पीठपर उचकीने अमुक
 स्थान पर्यंत लइ जाय. एम करवायी श्रीवीरथी देवता हाखो तेवारें ते वी
 को थइने वे हाथ तथा वेहु पग जोय उपर राखीने रह्यो श्रीवीरजगवान
 तेनी पीठपर चडती वेलाज ते देव सात ताड जेटलुं उंचुं रूप विकुर्वीने
 उंचो थयो तेने श्रीवीरजगवाने एक मुष्टि मारीने कुयडो करी दीथो, ते व
 खत श्रीवीरजगवाननुं नाम महावीर पाडयुं.

हवे कर्णनी कथा कहै ठे. एक दिवस कर्णराजा कपटथी ब्राह्मणनुं रूप
 लइने परशुराम पामें युद्धविद्या शिखवा गयो कारण के परशुराम एक मा
 त्र ब्राह्मण शिवाय बीजा कोइने शिखवता नहिं हता. पठो एक दिवस पर
 शुराम कर्णराजाना उत्संगमां मस्तक मूकी सुइ गया, तेटलामां एक सर्प
 आब्यो ते कर्णनी जंघामां करड्यो तो पण जंघा उंची करी नहिं थने लोइनी
 नीक चात्ती त्पारें परशुराम जाग्या थने पूठयुं के ए आहिं रुधिर क्यांयी
 चाख्युं. त्पारे कर्णराजायें सर्व वृत्तांत परशुरामने कहुं ते सांजजी परशु
 रामें जाण्युं जे आ कांही ब्राह्मण नयी परंतु दृत्रियजने कारण के दृत्रिय
 विना एट्ठुं सहनशीलपणुं ब्राह्मणनुं होय नहिं के जेने सर्पदंश यवायी
 लोइ चाख्युं परंतु जरा पण मनमां नय आण्युं नहिं माटे जरूर आ दृत्रिय

माटे थाय ठे, केनी पेठें तो के (शकाऽन्यमित्रचमरेंडवत् के०) सौधमें सुरेंडनी पासं गयेला एवा चमरेंडनी पेठे (थापदे के०) थापदने माटे (स्यात् के०) होय. जुयो (शुक्रः के०) शुक्रनुं, तारो, (इह के०) थाहिं (कदा चित् के०) क्यारेंक (प्रकाशलेशं के०) लेशमात्र प्रकाशने (तनुतेचेत् के०) विस्तारे ठे खरो परंतु (ततः के०) तेथी (किं के०) शुं (महत् के०) मो होटा एवा (इंद्रमहः के०) चंडमाना तेजने (स्यगयति के०) ढांकी शके ठे? ना ढांकी शकतो नथी. अर्थात् महोटा साथे अजिमान करबुं नहिं.

आहिं चमरेंडनी कथा कहे ठे. गजपुरमां पूरण नामें तपस्वी बहु वर्ष पर्यंत दुस्तर तप करतो हतो, तेना महिमायें करीने मरण पामी पाताल मां चमरचंवा राज्यधानीनेविषे नवीन चमरेंडपणे उपन्यो. तेणे एक दि वस श्रवधिज्ञानेंकरी पोताना मस्तक उपर सौधमेंडनुं सिंहासन जोषुं, ते थी तेने प्रबल कोष उपन्यो तेवारे शकेंड साथे लडवा चाव्यो, तेने परिकर देवें वाव्यो, तो पण मिथ्याजिमानना वशयकी स्वर्गमां गयो, त्यांजइ देवो मांहे महाकोलाहल कव्यो, ईं श्रवधिज्ञान प्रयुंजी चमरेंडने आच्यो जाणी तेनी उपर पोतानुं वज्र मूक्युं ते वज्रने जोशने जय पामतो थको ते च मरेंड चमरनुं रूप विकूर्वांने श्रीवीरजगवान काउसग्ये रह्या हता तेना प गनी नीचें पेसी गयो, वज्र पण जगवानने प्रदक्षिणा करीने पावुं देवेंडना हाथमां थावी रहुं, पठी परस्पर शकेंड तथा चमरेंड मिथ्या दुःकृत दीपुं थने जेज मव्यो, थामां पातालवासी देवो उपरला स्वर्गमां जाय नहिं थने चमरेंड गयो माटे ए अघेरुं थयुं ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ १२४ ॥

माया दुर्गतये परत्र विपदे चास्मिन् जये संजयेत्, श्री वीरेण सुरोऽपि कैतवसखा कुब्जीकृतोमुष्ठिना ॥ किं कर्ण स्य न निष्फला युधि कला विप्रवलात्ताऽजयत्, किं श्री शोनजगाम वामनतनुर्देन्यं बलेर्वधनम् ॥ १२५ ॥

अर्थः—(माया के०) माया ठे ते (अस्मिन् के०) आ (जये के०) जयने विषे (दुर्गतये के०) दुर्गतिने माटे (संजयेत् के०) संजवे. (च के०) तथा (परत्र के०) परलोकने विषे (विपदे के०) विपतिने माटे थाय ठे, जुयो (श्रीवीरेण के०) श्रीवीरजगवाने (कैतवसखा के०) कपटथी थये

(न ददो के०) न देतीहवी ना देतीहवी वली (सत्यं के०) सत्यवात ने जुवां (कपटसुरमणीरूपविष्णुः के०) कपटें करी रमणीय स्त्रीतुं रूप ने नारा विष्णु, (दुर्दातदेत्यं के०) दुर्दातनाम देत्यने (जवान के०) मारता हवा, अर्थात् ज्यारें विष्णुयें कपटथी रमणिय स्त्रीतुं रूप ग्रहण कछुं, त्यारे दुर्दात देत्यनो नाश थयो ॥ १२६ ॥

हवे था श्लोकमां आपादनूतिनो, मछिनायनो, महेशनो तथा विष्णु नां, ए चार दृष्टांत होवायी प्रथम आपादनूति मुनिनि कथा कहे ठे. एक गजमां आपादनूतिनामा साधु नानाप्रकारनी लब्धिंतुं पात्र होता, ते पुरुषमां गिरोमणि एया कोइनटने घेर निहामाटे गया, ते नटनी एवी रीत ने के जे कोइ नयो निहुक थावे ठे, तेने एक लाडु आपे ठे, तेथी तेंणे आपादनूतिने एकलाडु थाप्यो, पत्नी मुनि पावो वली चिंतवे ठे, के था लाडु तो मारा गुरुनेज पूर्ण बाजो, एम समजीने लब्धियें करी वीजुं रूप करीने वजी याचना करवा गया, त्यारे बीजो मोदक मळ्यो, था प्रमाणे वजी कपट करी ते वीजुं वृद्ध साधुतुं रूप कछुं ते उपर वारीमां वनेजा नटें जोयुं त्यारे नटें जाण्युं जे था नानाप्रकारनां रूप करवां था मुनिने थावडे ठे, माटे जो थापणीपामें ए होयतो थापणो नटनो धंधो सारो बाजे, थने इच्च वणुंज मज्जे, पत्नी घरमां थावीने पोताना घरना माणसोने कछुं के था साधुने तमे लाडु थापणो नहिं थने पोतानी दीकरीने कछुं के ए साधु थाहिं थावे के तुरत तेने हाव, नाव, कटाहें करी संपमथी घट करयो. ते वात कन्यायें कवृज करी, पत्नी ते साधुज्यारें बोहोरवा थाथ्यो, त्यारें तेने हावनाव कटाहें करी कन्यायें फसावी दीधो तेथी ते मुनियें चारित्र गं ईने गृहस्थाश्रम थंगीकार कखो. थने नटनी साथें रह्यो, ते नटने था पादनूतियें कछुं के जो तारे घेर मांस, मदिरा जोवामां थावजो, तो डुर होत नहिं. ते नटे कवृज करी पत्नी तेना सहायथी थनेरु प्रकारना नाट करी योडा दाहाडामां ते नटें वणुंज इच्च उपाजने कछुं, एकदिवस पां तानी स्त्रीने मयें करी मदोन्मन जोइने उत्पन्न थयो ने वैराग्य जेने एयो ठतो जस्त राजानुं नाटक करतां करतां तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजो मछीनायनी कथा कहे ठे. ज्यारें मछीनायें पूर्वेनयमां दी शमदश करी, त्यारे पोताना व मित्रांने कहेवा लाग्या के माद्री साथें

यज ठे. एम जाणीने क्रोधायमान थइ शाप आप्यो के तुं कृत्रिय ठतां कपटयी ब्राह्मणनो वेश लइने विद्या शीख्यो तो जा तारी शिखेली विद्या सर्व व्यर्थ थाइ ? पठी ते कर्णराजाने तेमज थयुं ॥

हवे श्रीपति विष्णुनी कथा कहे ठे. बलीराजा करीने दैत्यपति महा वानशूर राजा हतो ते जे याचना करवा आवे तेने जे मागे ते आपे, एवो हतो, एक दिवस कपटयी विष्णुयें वामनरूप धारण करी बलि पासैं जइ ब्रह्म मंगलां पृथ्वीनी याचना करी, त्यारें सत्यवादी वानशूर एवा बलिरा जायें ते आपहुं कबूल कहुं पठी तुरत विष्णुयें वे पगलायें करी आखी पृथ्वी उल्लंघन करीने फरीयी श्रीहरियें कहुं के त्रीजा पगलामां शुं लहुं ? त्यारें बलिराजा बोळो के माहरी पीठपर त्रीजो पग मूको, तेवारें त्रीजा पगलायें करी हरियें बलिराजाने पातालमां चांय्यो, पठी विष्णुयें प्रसन्न थइने कहुं जे हे बलि ! तुं घणोज सत्यवादी ठो माटे कांही मारी पासैं माग्य, त्यारें बलिराजा बोळो के मारा दरवाजामां द्वारपाल थइने तमो रहो, ते बात हरियें कबूल करी एम कपटरहित काम करवायी बलिराजा सुखी थयो.

सर्वेऽप्येते कपायाः सदृशबलनृतः किंतु तीव्रैव माया,
जित्वा याऽऽपाढभूतिं नटमिव नटयामास गौरीव रुक्म ॥
स्त्रीत्वं स्त्रीलिंगजावादिव नृपु न ददौ मल्लिमुख्येषु या किं,
सत्यं दुर्दातदैत्यं कपटसुरमणीरूपवैष्णुर्जघान ॥ १७६ ॥

अर्थ:- (एते के०) ए (सर्वे कपायाः अपि के०) चारे कपाय पण (सदृशबलनृतः के०) समान बलवाला ठे, (किंतु के०) तो पण तेमां (तीव्रैव के०) तीव्र एवी (माया के०) माया ठे. (या के०) जे माया (आपाढभूतिं के०) आपाढभूति मुनिने (जित्वा के०) जित्तीने (गौरी के०) पार्वतीपोतानी आगल (रुक्म के०) रुक्म जेम नचावती हती, तेम (नटमिव के०) नटनी परें (नटयामास के०) नचावती हवी. त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, के (स्त्रीलिंगजावात् के०) स्त्रीलिंगना जावथकी (नृपु के०) पुरुषोने विषे (स्त्रीत्वं के०) स्त्रीपणुं करवाने (इव के०) जाणे इवती होय नहिं ? जुवो ते उत्प्रेक्षा सत्य ठे ते जेम के (मल्लिमुख्येषु के०) मल्लिनाथ तीर्थकर प्रमुखने विषे (या के०) जे माया स्त्रीपणाने (किं के०) शुं

झा पाम्या. एम मायाथी शंकर पण उगाया माटे मायानो त्याग करवो.

हवे दुर्दांतदेत्यने विष्णुयें स्त्रीपणायें करी मोह कखो तेनी कया कहे ने. दुर्दांत देत्य हतो तेणे ब्रह्मानुं आराधन कखुं, तेनी वणी जक्तियें ब्रह्मा त तुष्ट थया, अने ब्रह्मायें कखुं के तुं वरदान माग्य. त्वारे देत्यें कखुं के मने अजेय करो. तेने ब्रह्मायें कखुं के जेने माथे तुं हाथ मूकीश ते नस्मीनूत थइ जाशे तेवा वरदानथी प्रसन्न थयेजो एवो ते देत्य जगतमां थन्याय करवाने तत्पर थयो, एक दिवस तेणे पार्वतीना ग्रहण माटे शिवजीनी प्रार्थना करी के मने तमारी स्त्री पार्वती थापो तेने शंकरें ना पाडी त्वारें ते शिवजीना मस्तक वपर हाथ मूकवा तैयार थयो तेजोइ शिवजी त्यां थी नागिने विष्णुनी पासें आग्या, अने कहेवा लाग्या के हे प्रभु ! माहरी रक्षा करो तेने विष्णुयें कखुं के तमे सस्य थाउं जय राखोमां हुं तेने निहा थापुं तुं. पत्नी विष्णु पोते पार्वतीनुं स्वरूप लइने देत्यनी सन्मुख गया, देत्य बांझो के तुं मारी जायां वो मने तुं सुखी कर. त्वारे उमानुं रूप धारण करनारा विष्णु कहेवा लाग्या के माहरी पासें तहारा माया वपर हाथ मूकी तुं नृत्य कर. तो हुं ताहरी स्त्री थाउं त्वारे ते माया वपर हाथ मूकीने नृत्य करवा लाग्यो तेने श्रीकृष्णे कखुं के तुं नस्म या तेथी तरत ते देत्य नस्मीनूत थइ मरण पाम्यो ॥ १२६ ॥

लोनी तृप्यति नो धनेरपि धनेरिच्छन्नवं स्यं नवा, दप्या
यः पितृकल्पितानुजपदं किंवापेजिनां विदत् ॥ अश्रां
तं सरितां शतेरपि नृतः किं वांनुधिः पूर्यते, किंवा शाम्य
ति काष्ठकोटिजिरपि ग्वालाकरालोऽनलः ॥ १२७ ॥

अर्थः—(जोनां के०) जोनी प्राणी (धनेरपि के०) धना एवा पण (धनेः के०) धनं करी (नो तृप्यति के०) तृप्ति पा मतो न ते केवो जोनी ने ? तो के (नवादपि के०) नवा एवा इव्य आचवायी पण गती (नरं स्यं के०) नरा धननी (इजन् के०) इजा करतो एवो ने. जुवां (आ यः के०) आद्य (आपेजिः के०) रूपनदेवजीनां पुत्र नरतचक्रवर्ती, (पि तृकल्पितानुजपदं के०) शोनाना पिनायें थापेजा एवा पोताना न्हाना ज (श्रुतं पदने (विवा के०) गुं (नाविदन् के०) नहिं जिनवी जेतो ह्यो !

सर्वेयें समान तप करबुं पण कोयें वधारे उठुं करबुं नहिं ते सहुयें कबू ल कछुं परंतु मल्लिनाथनो जीव कपट करी ज्यारें मासरूपण व्रतनुं पारणुं आवे त्यारे बीजा मित्रोने कहे, माहुरा पेटमां दुःखे ठे माटे हुं सर्व था पारणुं करीश नहीं. एम कही बली बीजा मासरूपण व्रतनो थारंन करे, एम पारणे पारणे कपटथी बीजा ठ साधु थकी अधिक तप करतां तेणें तीर्थकर नामकर्म उपार्जन कछुं, परंतु कपटे तप करवाथी मल्लिनाथना नवमां तेमने स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं, त्यां तीर्थकर घया तो पण स्त्रीपणुं तेमने हतुं, पाणिग्रहणने अथे आवेला पोताना पूर्वजनवना ठ मित्र जे राजाठ थ या हता तेमने अशुचियें नरेली शालिजंजिका एटले मूर्तिमां नरेला अन्नना दर्शनथी प्रतिबोध पमाड्या एम श्रीमल्लीनाथने कपटे करी स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं॥

हवे महेशनी कथा कहे ठे. एकदिवस महादेवजी पोतानी स्त्री गंगा थने पार्वतीनी पासें कहेवा लाग्या के हुं संसारमार्गथी उद्दिग्न थइ गये जो हुं. माटे हवेथी माहारे तमारी वेदुनी साथे कांइ काम नथी. हुं तो हवे तपज करीश. एम कहीने शंकर कैलास प्रत्यें गया, त्यां ते पर्वत नी गुफामां पद्मासन वालीने ध्यानमां वेग, पार्वतीयें जाणुं जे शिवजी तपत्यामां वेग ठे पण ते संसार उद्दिग्न हुं हुं एम कही गया ठे, माटे तेना तपनो हुं जंग करूं. एम धारीने पोतें जिलडीनो वेश धरीने त्यां जइ शंकर पासें रहीने नाना प्रकारना हावनाव कटाह करवा मांम्या, तेवारे ध्यान मूकीने शिवजी ते जिलडीनी प्रार्थना करवा लाग्या के हे नइ! हुं माहरी स्त्री था. त्यारे जिलडी बोली के माहुरो स्वामी तो जिल ठे ते प ठवाडे चाखो आवे ठे. माटे जो तेम हुं करूं तो ते जिल, मने थने तम ने वेदुने शिक्षा थापे, त्यारें शिवजी कहेवा लाग्या के हे सुंदरि! में त्रिपु रासुर जेवा लक्ष्म दैत्योने भारी नाख्या तो ताहुरो स्वामी बीचारो शी गणतीमां ठे? त्यारें जिलडी कहे ठे, जो एम होय तो तमो माहरी पा सें नृत्य करो तो हुं तमारी स्त्री थावं त्यारें ते जिलडीने वश पडेलो महा देवें नृत्य करवा मांम्युं ते जोइ पार्वतीने हास्य थावुं त्यारें शिवजी त मजी गया के था तो पार्वती ठे एम जाणीने ललित थइ मनमां खेद था म्या जे थरे! था शुं थयुं! हुं कहेतो हतो के हुं संसारथी विरक्त हुं थ ने मने कपटें करी एणे ठ्यो तेथी हुं परवश थइ गयो एम समजी ल

चूपेंडत्वादिसंपन्नमतिकुसुमततिर्भोगचिंताफलर्हि, लोचो

वृत्त्या श्रवंत्या व्रजतु कलितरुर्वस्तुरप्यात्तिहेतुः ॥ १७८ ॥

इति लोचनप्रक्रमः ॥ इति कर्पूरप्रकरणग्रंथः समाप्तोयम् ॥

अर्थः—(लोचः के०) लोचरूप (कलितरुः के०) नयंकर वृद्ध, ते (वृत्त्या के०) संतोषरूप (श्रवंत्या के०) नदीयें करी (व्रजतु के०) तणाइ जाउ एतले जेम नदीना जोरथी वृद्ध तणाइ जाय तेम था लोचरूप वृद्ध पण संतोष नदीयी तणाइ जाउ. हवे ते लोचरूप वृद्ध केवो ठे ! तो के (कपिलस मथियां के०) कपिल ब्राह्मण समान बुद्धिवाला (जनानां के०) जनोनी (चित्तावन्यां के०) चित्तरूप श्रवणीने विषे (चित्तलेशात्ममूलाः के०) प्राप्त ठे चित्तना लेशरूप मूला जेनां एवो ठे तथा (प्रत्याशायारिसिक्तः के०) आशा श्रने प्रत्याशा तें रूप जे जल नेणें करी सिंचायेलो एवो ठे. तथा (धनिविविध नप्रायेनानोगवद्गुः के०) अनेक धनवाननी विविध प्रकारनी प्रायेनानो जे विस्तार, नेणें करी मनांहर श्रने वली (चूपेंडत्वादिसंपन्नमतिकुसुमतः के०) मोहोटा मोहोटा राजादिकनी जे संपत्ति तेने विषे मतिरूप ठे कुसुमनां विस्तार जेमां एवो ठे. वली (भोगचिंताफलर्हिः के०) भोगनी जे चिंता ते रूप जे फल तेनी ठे संपत्ति जेने विषे एवो ठे. माटे कवि कहे ठे संतोष नदीयें करी लोचनवृद्ध तणाइ जाउ. एवी इडा सयें जन राखो ॥

आहिं कपिलब्राह्मणनी कथा रुहे ठे. चंपापुरीने विषे कपिलदेव नामा ब्राह्मण रहंतो दत्ता, ते नाग्ययोगयी दासीमां आसक यवो, तेथी थोडे थोडे ते निर्द्वय यइ गयो. एक दिवस ते दासीयें तेने अर्द्धरात्रियें राजा पामें ये मात्ता मुवण लेवा माटे भोक्यो, त्यां तेने राजाना माणसोयें पकडी बांधी ते राजानी पामें आण्यो. राजायें तेना आकारयी जाण्युं जे था चोर नथी, राजायें पुठवुं के अरे तुं कोण वो ? न्यायें ने ब्राह्मण बोळ्यो के एक दासी मारी गत्येजी ली ठे नेणे मने भोक्यो ठे था खरी वात मांनजयायी रा जा मंनुष्ट यइ दहेवा जाण्यो के जे नारे इडा होय ते माग्य. न्यारे ब्राह्मणे हनुं के हं तमाग अगोह वनमां जइ एकांतमां थोडी वार विचार करीने प वो मागीत ? राजायें नेम हवुज हयुं पली ते त्यां वनमां जइ विचारवा जाग्य के हं ने थुं नाथुं मां मागुं ? के मदम मागुं ? के जल मागुं ? के कगंड

ते वात घटे ठे जुवो (अश्रांत के०) निरंतर (सरितां शतैः के०) नदिउ
ना सेंकडाउयें करी (नृतःअपि के०) पूरायो ठतो पण (अंबुधिः के०)
समुद्र (किं के०) शुं (पुर्यते के०) पूराय ठे? ना पूरातो नथी. वली (का
ष्ठकोटिनिरपि के०) करोडो काष्ठोयें करीने पण (ज्वालाकरालः के०)
ज्वालाए विकराल एवो (अनलः के०) अग्नि जे ठे, ते (किंवा के०) शुं
(शाम्यति के०) शांत थाय ठे. ना शांत थातो नथीज ॥ १२७ ॥

आंहिं नरतचक्रवर्तिनी कथा कहे ठे. विनितापुरीने विपे नरतचक्रवर्ति
राजा राज्य करता ह्ता, अनुक्रमें ठये खंम तेणे सहस्रगत कथा, पठी
पोताना अछाणुं नाना जाइउने बोलाववा माटे दूतोने मोकल्या, दूतोयें
जइने कुरुप्रमुख जाइयोने कहुं के हे राजकुमारो ! पदखंमने साधनारा
एवा तमारा जाइ नरतजी चक्रवर्तीने तमे प्रणाम करो के जेथी तमारा
सर्वनो विनय थयो गणाय? कारण के रुद्ध जाइ ते पिता समान तथा
गुरु समान मानवा योग्य ठे. माटे तमो नरतचक्रवर्तीनो विनयादि कर
शो तो तमोने देश, ग्राम, नगरना राज्यनो लान थशे? अने जो तेम न
हिं करो तो तमारुं राज मूलयकी लइ लेशे ते सांजलीने पठी अछाणुं जा
इउं एकठा थइने अन्योन्य कहेवा लाग्या के आपणुं नरतराजापासैं शुं
चालशे? एतो आपणी साथे युद्ध करी पराजय पमाडीने आपणुं स
वेंतुं राज्य ग्रहण करशे? माटे आपणे श्रीरूपनदेवजीनी पासैं जइने
आ वात निवेदन करीयें अने जेम ते कहे, तेम करीयें? आ प्रमाणें
सर्वे जाइउं विचार करीने श्रीरूपनदेवजी पासैं गया, तेमनी प्रदक्षिणा
करी नमन करीने वेठा अने नरतजीनुं वृत्तांत जे दूतद्वारायें बन्धुं ते सर्व
कहुं ते वखत रूपनदेवजी देशना देता ह्ता, तेमां आ गाथा कहेता ह्ता जे
“ सुलहा सुरलोथ सिरि, एगवृत्तावि मेशणी सुलहा ॥ झुलहा पुणसंसारे,
जिणंदवर देसिउं धम्मो ॥ १ ॥ आची उपदेश गाथा सांजलीने तेमने बोध
थयो, तेथी सर्वे जाइउं राज्य ठोडीने प्रभुनी पासैं दीक्षा ग्रहण करी.
पठी ते अछाणुं जाइउं राज्य नरतचक्रवर्ती ग्रहण करता ह्वा ॥ १२७ ॥

चित्तावन्यां जनानां कपिलसमधियां वित्तलेशाप्तमूलः,
प्रत्याशावारिसिक्तो धनिविविधधनप्रार्थनाजोगवल्गुः ॥

दर रचनावाली, अतिप्रतिष्ठा कर्पूर प्रकरनामे महाकाव्यनी कथाउ कही.
॥ इति श्रीवालावबोधसहितः कर्पूरप्रकरणंयः संपूर्णः ॥

॥ अथ कर्पूरप्रकर अवचूरिष्ठतपउपक्रमः ॥

॥ प्रतिदिनमपि दानं पुण्यसंपन्निदानं, पुनरधिकफलं स्यात्पारणाहोत्तरादे
॥ दिशति जलनृदत्तं कृत्तिकादौ सुवृष्टः, पुनरमलमनर्घ्यं मौक्तिकं सातियो
ने ॥ १ ॥ अर्थः—प्रतिदिन जे दान आपवुं ते पण पुण्यरूप संपत्तिनुं
आधिकारण ठे वली तेज दान, जो पारणाने दिवसं तथा उत्तर पारणाने
दिवसं देवाय तो अधिक फलने आपनार थाय ठे. कृत्तिकाना आरंभमां
सारी रीतें नपेलो वरसाद धान्यनी उत्पत्ति सारी करे ठे. वली ते वरसाद
जो सातिनेविपे वरस्यो होय तो निर्मल एवा अमूल्य मोतिने उत्पन्न
करे ठे. ॥ १ ॥ जितनवदकपायः पाक्षिकादेर्विनोऽप्यो, वितरणकरणैः प्रा
णभिमावप्युदारो ॥ विहितबुवनमुक्तिं पार्वणभंडएक, स्तवितरशशिनौ किं
नो मुहुर्त्तां प्रकाशो ॥ २ ॥ अर्थः—संसारने वधारनारा चार कपाय तेने
जीतनारो एवो पाक्षिकनो (पांखीनो) आगलो दिवस ठे तेमज दान वि
गेरेना आपवायी पांखीनो पहेलो ठेलो वने दिवस उदार उल्लूख फलदा
यक गणाय ठे. ते जेम के सयला बुवनने जेणे हूपे आपेलो ठे एवो एक
पुनमनो चंडमा नथी गुं ? ना ठेज. ते शिवायना बीजा दिवसना चंड ते,
मात्र ठे चार वडी प्रकाश थने अप्रकाश करनारा नथी गुं ? ना तेवाज ठे. थ
यान् सर्व दिवसां करतां पांखीनो दिवस ते दान विगेरे कर्मनो अति फलदाय
क ठे बीजा सर्व दिवस सामान्य फलदायक ठे. वली पारणानेविपे कहे ठे.
॥ शुद्धं तपः केवलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ इदं पयोपे
नुगुणेन तनु, श्लासिताहोदयुनं सुखेय ॥ ३ ॥ अर्थः—केवल शुद्ध
तप ठे ते पण अति श्रेष्ठत ठे तेमां वली ज्यारे ते तप उद्यापन सहित हांय
नो तेमां गुंज कहेवुं. अर्थान् तेनां वली गुं वखाण करयां ? जेम के जे
गायनुं उय गावना गुणबीज मधुर ठे, परंतु तेमां वली श्लथ थने साह
रनो चुहो नाख्मो हांय त्यारे मधुर अमृत जेनुं थाय तेमां गुंज कहेवुं ॥ ३ ॥
वृहोदया दोहदपूष्णेन, कायोयया सस्तनोजनेन ॥ विशेषगोनां जल
पयोक्क, सोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि ॥ ४ ॥ इति उद्यापनप्रक्रमः ॥
अर्थः—जेम न्यातर सिंगरेनी पूरणी करवायी वृह, विशेष शोनाने पयो

मागुं ? के दश करोड मागुं ? एम आशानो तो कांइ अंत आवतो ज नथी. माटे आ लोचने धिक्कार हजो जेनो हजी सुधी अंतज आवतो नथी. हुं तो मात्र वे मासा सोनुं लेवा आब्यो हतो पण राजायें कहुं जे माग्य ते आपुं पण मने कोट्यावधि धनथी पण हृषि यती नथी कहुं ठे के “जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवहुइ ॥ दो मास कणय कऊं, कोडिएविन निधिपं ॥” एम चिंतवन करतां ते ब्राह्मणने वैराग्य उत्पन्न थयो, त्पारें तेणें आलोचनाने स्थानकें केश लोचन करी नाखुं. पढी प्रब्रज्याग्रहण करीने मार्गमां पांचशें चोरने तेणे प्रतिबोध पमाव्या, माटे लोच विस्तार करवो नहिं लोच ठे ते पापनुं मूल ठे ॥ ११७ ॥ इति कर्पूरप्रकरांतर्गताः सर्वाः कथाः समाप्ताः ॥ समाप्तोपं ग्रंथः ॥

॥ सप्तपंचाशदधिक शतसंख्यासमन्वितः ॥ कथामहोदधियंथो हृद्यपद्यैर्विनिर्ममे ॥ १ ॥ अर्थः—एकसो सत्तावन कथाउंना महासागर रूप आ ग्रंथ मनोहर पद्योपेकरी युक्त रचायेलो ठे ॥ अस्मिन् ग्रंथे सहस्रे द्वे, द्वे शते पठितं पुते ॥ अनुपुषां सर्वसंख्या, प्रत्यक्षरनिरीक्षणात् ॥ २ ॥ प्रत्येक अक्षरनी गणना करतां सर्व मलीने आ ग्रंथनी अंदर वे हजार वसोने साठ अनुपुष् श्लोकनी संख्याठे ए संख्या अवचुरीकारें लखी ठे ॥ २ ॥

॥ वर्षे वार्षर्षवरशरसुधारश्मिसंख्ये वज्रव, श्रीमान् ग्रंथः सकलसुमनश्चित्तहर्षप्रदायी ॥ यावत्कीडां गगनकमले राजहंसौ विशाले, तन्वानौ सस्तिमिरजिष्ठरौ तावदेपोऽपि जीयात् ॥ १५०४ ॥ नी शालमां सपला विद्वानोना चित्तने विपे हर्षनुं अर्पण करनार आ श्रेष्ठ ग्रंथ निर्माण थयेलोठे माटे ज्यांसुधी विशाल एवा आकाशरूप कमलनेविपे विहार करता अंधाराने जेदनार राजहंस सरखा एवा सूर्य चंड ठे त्यांसुधी आग्रंथ जगतनेविपे जय पामतो रहो ?

त्रैविद्योपनिषद्विलासवसतेश्चातुर्यलक्ष्मीपतेः, श्रीसूरीश्वररत्नशेखरगुरोः प्रामाणिकस्य प्रनोः ॥ शिष्यः पंडितसोमचंद्रचरुधीर्माधुर्यधुर्योव्यधात्, कर्पूरप्रकरादिकाव्यकयिता एताः कथाः सत्प्रथाः ॥ ३ ॥ अर्थः—त्रैविद्य अने उपनिषद्ना विलास करवाना मंदिर रूप तथा चातुरीरूप लक्ष्मीना स्वामी अर्थात् चातुरीरूप संपत्तिना पति तथा प्रामाणिक अने समर्थ श्रीसूरीश्वर रत्नशेखरनामना जे गुरु तेमना शिष्य पंडित सोमचंद्र के जे अतिउदारबुद्धिवाला माधुर्यवाली सुंदर कविताना रचनारनेविपे मुख्य ठे तेमणे आ सुं

यन्नश्विरं विहाराज्जिननतिपुण्यं तदाशु योऽत्राचूत ॥ कर्पुकशाले यन्नाद
 र्दकिशालेभुतं तु फलं ॥ १ ॥ कृतिकर्म कर्ममर्मविदे जवेद्भावतोऽन्यथा श्रान्त्यै ॥
 पुण्याधिकनिपुण्यकृतकामदमंत्रसाधनवत् ॥ २ ॥ प्रायुर्णकयंदनके ॥ ६४ ॥
 राजा विश्वहितो जिनो नयपरा व्यापारिणः आवकाः, स्याने सर्वगुणो
 ज्वलेऽत्र शमिनः कौटुंबिकास्ते वयम् ॥ जैनाज्ञागुणपत्रदत्तविधिना वर्षांतु
 तेन स्थिता, ज्ञानक्षेत्रमुपास्महे बहु मिथः स्याद्येन पुण्यं धनं ॥ ३ ॥ कुल
 क्रोधविषदुमं बहुरजो मानप्रचंडानिलं, मायोद्यन्मृगतृणिकं परिलसद्गोला
 स्थिमापन्निधिं ॥ जिंदन्मोहनिदायकालमजितः सध्यानवृष्ट्या जवत्रांतिश्रां
 तिनिदेऽस्तु वोनवधनश्रीमच्चतुर्मासकं ॥ ४ ॥ पारणके ॥ ६६ ॥ व्याख्या
 नश्रवणं सदैव हि मुदा पीयूषपानं यथा, वर्षास्वस्य पुनर्विशेषमहिमा यद
 न्मयूरध्वनेः ॥ तद्वज्रव्याहृत्तु त्रिकापणनिजे पूज्यप्रसादोदयात्, दाना
 दंगणिमादिवस्तुवदले गृह्णंतु पुण्यर्क्षये ॥ ५ ॥ वर्षांतर्वहुवर्धिनो नवरत्न
 जाड्यकुयोर्वह्निदः, शश्वत् श्रीजिनसन्निधेरजिनवाद्यध्यानरत्नाकरात् ॥
 मादृग्वाग्लहरी स्फुटं शमसुधासम्यक्त्वचिंतामणिः, श्रेयःस्वस्तरुमुख्यरत्न
 निवहं गृह्णत्वनायासतः ॥ ६ ॥ व्याख्यारंजे ॥ साष्टमी व्यजिचाराय श्रे
 यःकर्मणि कियया ॥ तुल्यः पद्मद्वयेऽपीं दुर्धृतः पद्मांतरस्थया ॥ ७ ॥ ए
 कैकाऽपि हि पुण्याय नूतेष्टापि तदंतिके ॥ योगे किं त्वद्विधेलायां गंगायमु
 नयोरिव ॥ ८ ॥ पुण्यतियो ॥ ६८ ॥ अर्हर्ध्विंतामणित्वं कनककुसुमतां
 पंच यद्भूषणानि, यस्याः सत्कंकणत्वं दधति च सततं पंच यद्भूषणानि ॥
 धर्मः सिद्धार्थसार्थः सुगुरुपदरजोदोरकस्तज्जुणाली, धार्या सम्यक्त्वरक्षा कु
 गतिजयजिदे सज्जतिश्रेयसे च ॥ ९ ॥ रक्षायां ॥ ६९ ॥ कक्षपारख्यानकर्प
 चदिव्यविहितः क्लृप्तानिपेकोत्सवे, जय्यैः पर्युपणामहः क्षितिपतिर्मिथ्या
 त्वकोपादिकं ॥ दृष्ट्वा पंच कुलं जनेऽतिविषमं जय्यं नवं स्थापयन्, सम्य
 क्त्वं शममार्दवार्जवनिरीहत्वं शमायाऽस्तु वः ॥ १० ॥ चेतःस्थालं विशा
 लं कलमकणगणः श्रावकाणां गुणाली, सम्यक्त्वं सद्गुलत्रितयमनुपमं
 नालिकेरं विवेकः ॥ जैनाज्ञा मूर्ध्नि धर्मात्मजघुसृष्टो नावलोकानुरागौ,
 सत्कीर्त्तिः पुण्यवर्द्धापनमिति जवतादांतरद्भिर्जये वः ॥ ११ ॥ पर्युपणाम
 वर्णि ॥ ४२ ॥ सौख्यं शाश्वतमेकएव हि जिनः कुर्यान्तु शोषैः सुरैः, स्यावे
 वैहिकमेव किंचन ततोयद्वा सवित्रा यथा ॥ तद्वत्किंशशिदीपतारमणिनि

તે. જેમ શરીર, સારા રસવાલા સુંદર પદાર્થોના જોજનનેકરીને વિશેષ શો જાને ધારણ કરે છે; તેમ યથાવિધિ થયાંતુ શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિપ્રમાણે ઉદ્યાપન કરવાથી તપ પણ અધિક ઉત્તમોત્તમ શોજાને આપે છે ॥ ૪ ॥
 ઇતિ ઉદ્યાપનપ્રક્રમઃ સમાપ્તઃ શ્રીરસ્તુ શુભમસ્તુ.

સ્વર્ણમેમોત્તમગર્ભમગ્નમહો યઃ સુર્યમૈરુશોભોત્તિસ્તક્ત્તાતાલયેગાદુપચય મનિશં ઠાયયાઽક્રાંતવિશ્વઃ ॥ પાદોપાંતાઽવનમ્નત્રિભુવનજનતાસ્વીકૃતોઽષ્ટઃ ફલદિઃ શ્રીવીરોયોઽસ્તુ ચિંતાઽધિકતરવરદઃ કલ્પશાસ્ત્રી નવીનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—જે સ્વર્ણનૂમિયી પોતાની માતાના ગર્ભરૂપ ક્યારાનેવિપે ઉત્પન્ન થયેલા થયે જે દેવતાએમેં મેરુપર્વતઉપર નવરાવેલા અર્થાત્સિંચન કરેલા, તથા પોતાના પિતાના ઘરનેવિપે નિરંતર વૃદ્ધિપામેલા થયે જેણે પોતાની ઠાયાએં કરી આશ્વાવિશ્વને વિશ્રાંતિ આપેલી છે, તથા જેણે પોતાના ચરણમાં નમેલી ઘણ હુવનની જનતારૂપ ફલસમૃદ્ધિ સ્વીકાર કરી છે અર્થાત્ સર્વજગતને નમન કર્યારૂપજઠે ફલ જેને એવા અપૂર્વ કલ્પવૃક્ષ જે શ્રીવીરજગવાન્ તે, તમારા અધિકમનોવાંઠિત ઘરને દેનાર થાઉં. આહિં વીરજગવાનેવિપે કલ્પવૃક્ષની ઉત્પ્રેક્ષા કવિયેં કરેલી છે, જેવા જાડમાં ઉત્પન્ન થવાથી ફલપ્રાપ્તિ પર્યંત ગુણો છે, તેમ આહિં શ્રીવીરજગવાનરૂપ કલ્પવૃક્ષમાં સર્વે ધટાધ્યાત્મે.

સ્યુર્ધાત્રિંશત્સદ્સ્યા નરતજનપદાઃ સાર્ધપંચાગ્રવિંશ, ત્યાર્યેશ્વર્હૃત્પ્રયોધઃ સુ ગુરુનિરધુના પંચપેશ્વસ્તિ ધર્મઃ ॥ સત્કેત્રં તત્ર ચાર્ણં જવનહુધિ યથા પશ્યલે ગ્રીષ્મતુઠે, પદ્યં હંસસ્ય તુષ્ટ્યે તદિવ સમન્વત્સચ્ચતુર્માસિકન્નઃ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—સર્વે મલી વગ્રીશ હજાર નરતજનમાં દેશો છે તેમાં પણ સાડી પચીશ આર્યદેશ છે તેનેવિપેજ શ્રીથર્હૃત્પ્રયુનો પ્રયોધ પ્રચાર પામેલો છે તેની અંદર હાલ પાંચ કે છ દેશનેવિપે સારા ગુરુ ધર્મનું શ્રવણ કરાવે છે વલી તે નરતજનની જવનનૂમિનેવિપે સારાં ક્ષેત્ર અતિ થોડાં છે, ઝનાલામાં સુકાફ ગયેલા અલ્પ જલાશયનેવિપે રહેલું કમલ જેમ હંસને સંતોષને માટે થાપ છે તેમ આ અલ્પક્ષેત્રની અંદર અમારે ચાતુર્માસ્ય સંતોષદાયક થાઉં ॥ ૧૩૦ ॥ આ વે શ્લોક વીજી પ્રતિમાંથી મળ્યા છે. તેમ વીજા પણ ૪૦ શ્લોક તે પ્રતમાં છે પરંતુ તેની અવચૂરી પણ નહોવાથી તથા તે પ્રક્ષેપ કાવ્ય જેવા જાણવામાં આવ્યાથી इहां मूलपाठे नीचे दाखल करीये ठेयें. વર્ષાદ્દમા શ્રમણે ॥ ૬૩ ॥

सिका मुधा शमदधि श्रेयो घृतोन्नायकृत् ॥ अस्मात्तस्य सः ।
 कालेन नव्यैः पुनः, सम्यक्त्वांगविवृद्धिर्दु बहु तृपा पेयं तः ।
 ॥ २३ ॥ सिद्धांतांबुधिसंज्ञवेऽद्य विरते व्याख्यायने सङ्गते, दृष्टौः
 कपायतापजनहृद्भूमिं शमित्वाऽनितः ॥ सप्तद्वेत्रधरासु वित्तवपनं कुर्वतु
 पुण्यतो, निःसत्पव्यसनेतिनीतिविविधं शस्यं यथा सङ्गनाः ॥ २४ ॥
 व्यासमर्थने ॥ व्याख्यानांबुधरोपदेशसलिलैः सुश्राव्यतः सरः, पूर्तिः
 र्चिनदीतनिर्मलरजश्चित्तिश्च यत्राजवत् ॥ बालश्रावकनेककेकिपतनस्वा
 यकोलाहलं, सत्कृत्यान्नफलाय वो नवतु तद्वर्षाचतुर्मासिकं ॥ २५ ॥
 व्याख्यासमर्थने ॥ वृष्टे धर्मकथोपदेशसलिलैर्ज्योर्वरायां गुरा, वन्दे सं
 धन्यसप्तदशकं रूढक्रिया मारुतैः ॥ दृष्टैः स्पष्टगुणं विशोधितमनः स्व
 शस्योद्गमं, स्यादेवोद्यमरूपालदलितापायं फलस्फातिमत् ॥ २६ ॥
 कार्त्तिक्यां चतुर्मास्यां ॥ घञ्चे शीतोष्णकाले प्रयमवयसि तत्कर्म कुर्वीत वि
 न, येनांते स्यात्सुखीतोवयमपि तदहोवेत्य कुर्मोविहारं ॥ नानार्हन्तीयेया
 श्रुतधरनमनं संशयांतः श्रुतायः, शुद्धान्नोपध्यवाप्तिः प्रवचनमहिमा मूढ
 धोद्यता यत् ॥ २७ ॥ विहारे ॥ २८ ॥ चातुर्मासिकमेकपारणद्धिं व
 फलं प्राप्नुया, त्रेतुर्वार्षिकमप्यवाप न कथं श्रेयांसएकाह्यपि ॥ स्थान
 स्थाननिखातकोटिविजयः कोटीश्वरः किं नवे, त्कोटीमूल्यमहामणिं करत
 किं खेजयन्नापरः ॥ २९ ॥ कार्त्तिक्यां ॥ ३० ॥ तीर्थेशैर्व्रतधर्मज
 एपुरस्कारात्परामुन्नति, नीतं यच्च ददाति जूतिमतुलां श्रीशालिज्जाविवत् ॥
 तन्नः सत्वतिरस्क्रिया लघुकलौ दानं त्वयोद्धासितं, कैः कैर्जड पुनः फलि
 ति फलैस्तत्ते जिनोवेति तत् ॥ ३१ ॥ मान्यस्तीर्थपतेः परिग्रह इवदमा
 स्य संघोष्ठुवं, धन्योयस्य गृहांगणं सचरणांज्जैः पुनीतेतराम् ॥ किं भूमः
 लमस्य तद्भरतवद्योवेत्यमुं संमदात्, श्रीरप्यस्य गृहे स्थिराः प्रतिभुवः श्री
 जैनपादांश्मे ॥ ३२ ॥ नीत्वा स्थानेऽनिरामे धनसमयममी संयताः श्रे
 तपद्वा, सत्तत्स्थाने विजहुः सुकृतिजिरनिशं जाड्यशीतं च निद्रं ॥ शीत
 मैस्तपोऽग्निव्रतनियमगृहेर्जाविमागंधतैले, यत्राऽचार्यार्कगोनिर्हिमसमयचतुर्मा
 सिकं तन्मुदे स्तात् ॥ ३३ ॥ चातुर्मासिकपर्वसंज्ञवतपोवहिस्तदावश्यक, प्र
 श्यत्कर्मदलोत्तितस्थगणकस्तोमेऽत्र नस्मीकृते ॥ प्रातर्धनके मुखांशुकविधि
 व्याजादिकीर्णोऽनितः, धन्योऽर्हद्गुणफाल्गुनोऽमलरजाः स्यादागमानः ॥

विश्वप्रकाशो जवे, देवं मंगलदीपकोच्चशिखयाऽद्याष्टाहिका शंसति ॥ १२ ॥
 रागद्वेषजितोऽर्हतोऽग्निगुणलं पाणिद्वयेनार्चयन्, साधुश्रावकधर्मजाक् परज
 वेस्वर्गापवर्गो जजेत् ॥ दृक्कर्णद्वितयेन रूपगुणचतुर्वैहापि तोषं परं, घंटाचाम
 रचेष्टितेन विट्पातोत्पष्टाहिकोचरा ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यं त्रिपदीतनुस्त्रिपथ
 गा तोषाय यस्यान्वहं, कालेषु त्रिषु तं त्रिकालविभुरं देवं त्रिशुष्या महः ॥
 स्वव्रत्रयसंपदं दिशति वोयेनैष रत्नत्रयं, त्रिःपुष्पांजलिसंज्ञया ह्यपयतीत्य
 ष्टाहिकाद्युत्तरः ॥ १४ ॥ व्याख्या सप्तचतुर्विधामरकृतं प्राप्यावदद्यं चतु,
 मूर्त्तस्तीर्थपतिभृतुर्गतिहितं धर्मं चतुर्धा बुधाः ॥ तं कुर्वतु चतुःकपायरहिता
 स्तुर्यं पुमर्थरता, द्यूते संपरुतस्तुतिप्रतिरवै स्तुर्ययमष्टाहिका ॥ १५ ॥
 किं पंचेन्द्रियशर्म पंचविषयै मूढामितं वांठतो, दंचत्पंचसु जावनानि दधतां
 पंचव्रतान्युच्चकैः ॥ पंचज्ञानवतां यथा बहुसुखावः स्याज्जतिः पंचमी, स्प
 ष्टं जल्पति पंचशब्दनिनदैरष्टाहिका पंचमी ॥ १६ ॥ जित्वा पड्डिकति
 स्पृहां पडपि तान् मुक्त्वा रसान् शक्तिः, पड्जीवावनतस्तपः कुरुत पड्
 जेदं धदिश्रावहिः ॥ द्विद्विपद्वर्गजयोमतः पड्दुजा पूजा च चेन्मानसे, जट्टो
 द्वादितपदपदध्वनिरुवाचाष्टाहिका पष्टिका ॥ १७ ॥ सप्तापि व्यसना
 नि सप्त नरकद्वाराण्यहो सप्तमी, हेतूनित्यजताशु पुण्यनृपतेः क्षेत्राणि रा
 ज्यांगवत् ॥ सप्ताप्याश्रुत सप्तनूमिकष्टहे तत्त्वे वसंतु स्वयं, सत्सप्तस्वरगीत
 कैतवमुवाचाष्टाहिका सप्तमी ॥ १८ ॥ मुक्त्वाऽष्टौ मदकारणान्यविरतं स
 त्प्रातिहार्याष्टकं, देवं पूजय पूजयाष्टविधया येनैपतुष्टः पदं ॥ तद्योयञ्चतु यत्र
 नास्ति पतनं दुष्टाष्टकमपदां, चष्टे मांगजिकाष्टदीपकमिपादष्टाहिका चाष्टमी
 ॥ १९ ॥ नैतेप्येतश्चोपमानविगमादष्टाहिकावासरा, एकैकोच्चकलास्तीं
 दुसदृशाः किंचित्स्वनूयन्निमे ॥ श्राद्धस्तां पयोधिनेत्रकुमुद श्रेणीचकोरेक्षणो
 द्वासाय स्मर तापमोहतिमिरोवित्ये यतोहर्निशं ॥ २० ॥ अष्टाहिकासु ॥
 कल्याणिकं जगवतां धुरि यत्र चानूत, श्रेष्ठः स एव दिवसः पुनरागतोद्यः ॥
 श्रीवीर मोहदिवसोऽत्रवदीपपर्व, यद्यत्ततः सुरुतिनोत्र महोऽनुवर्षे ॥ २१ ॥
 सध्यानोज्ज्वलदीपकप्रविलसत्त्वाध्यायमेरात्रिकः, शुद्धाचार सुजो जनः सुगु
 णवाक् तांबूलशोभाशुजः ॥ अश्रीनिर्गमज्ञद्वन्द्वपागमजयज्येष्टावनामोत्तरः,
 शीजालंकृतिनाम् मुदे जवतु वोऽर्द्धधर्मदीपोत्सवः ॥ २२ ॥ दीपोत्सवे ॥
 ॥ २३ ॥ व्याख्यानं श्रुतद्वयसारमधुरं जिग्धं निपीयादरा, न्मात्पाक्षू र

ऽस्ति रङ्गुप्रमाणः ॥ लोकातीतं तदेतज्जिनपतिरपि वा नोपमातुं प्रगल्भो, न
 नृजोगानुनूतिं स्वजनमनुवदन् यद्वदङ्गः पुलिंदः ॥ ४५ ॥ यत्पादांबुज
 गतामविरतं नेजुस्त्रिलोकीजना, यश्चिंतामणिवचदीयहृदयानीष्टार्यसंपादकः ।
 सोप्यर्हन्महितोयदर्थमनिशं तत्तत्पस्तप्तवान्, नाचीष्टं हृदि कस्य कस्य तद
 हो नैःश्रेयसं मंगलं ॥ ४६ ॥ मुक्तिद्वारं समाप्तं ॥ ८२ ॥ ब्रीहिर्यवोमसूरो
 गोधूमोमापमुज्जतिजकाः ॥ अणवः प्रियंगुकोऽव, मयुष्ठाकाशानिराढव्यः ॥
 किं च पलायकुलघो शणसप्तदशेति धान्यानि ॥ ४७ ॥ श्रीवज्रसेनस्य गुरो
 स्त्रिपष्टि, सारप्रबंधस्फुटसञ्जुणस्य ॥ शिष्येण चक्रे हरिणोयमिष्टा, सूक्तावर्ज
 नेमिचरित्रकथा ॥ ४८ ॥ इति श्रीकपूरप्रकरान्वितः सुजापितकोपः समाप्तः ॥
 ग्रंथांतं वेराग्यदर्शकोऽयं श्लोकः हितोस्ति सयथा ॥

॥ येपां वित्तैः प्रतिपदमियं पूरिता नूतधात्री, येरप्येतद्बुवनवलयं निर्जितं
 लीलयैव ॥ तेऽप्येतस्मिन् नवपुरुहदे बुहुदस्तं वलीनां धृत्वा धृत्वा सपवि
 विलयं नूजुजः संप्रयाताः ॥ श्रीरस्तु. इति श्रीकपूरप्रकर ग्रंथ मूल तथा वा
 लावबोध अने कथासहित समाप्त ॥

॥ मतलबविषे प्रस्ताविक दोहा ॥

॥ मतलबके सब आदमी, मतलब बिना न कोइ ॥ जब जाकी मतलब
 हुवे, तबहि दूर व्हे सोइ ॥ १ ॥ मतलबसम या जगतमें, कोउ न थोर
 पदार्थ ॥ यातें सब व्यवहार है, याविन है सब व्यर्थ ॥ २ ॥ मतलब ना
 ही सुजनकों, जाको थंग स्वभाव ॥ ताकोंही सज्जन कहत, जिहिं सब स
 रखो नाव ॥ ३ ॥ मतलब बिना सुनारिहू, रहै न पतिके गेह ॥ पतिहू
 नारी ना रखे, जो सुत चाहन रेह ॥ ४ ॥ मतलबके सबही सगे, मतलब
 जो लगि जांहि ॥ जो मतलबि जगमे नहीं, उत्तम मनुष कहांहि ॥ ५ ॥
 मतलब ताको राखिये. जातें कारज होत ॥ शूके तरुवरपें गये, फल ठा
 या न मिलोत ॥ ६ ॥ मतलब तबलग होतहै, जबलग कर में दाम ॥ पीते
 कोइ न थावहीं, ज्यूं शूके सर गाम ॥ ७ ॥ मतलब धनसम थोर नहि;
 मित्रहु बेरी होय ॥ मतलब पाये होत पुनि, शत्रु मित्रहू सोय ॥ ८ ॥

॥ ३२ ॥ रजःपर्वणि ॥ ७४ ॥ स्पर्धां महत्सु नरवाक् शुक्वत् क्लमाय,
 तत्पुनः पुनः पदमुपैति जनः कृतार्थः ॥ मर्त्याहि पंचमगुणस्थितिमुक्तियोग्याः,
 आक्षेपु तज्जिनमहेऽनुचितेऽताऽपि ॥ ३३ ॥ देवैर्जिनस्य यदि जन्ममहा
 दि चक्रे, न आवकैरनुरुतिः क्रियतां तदेषा ॥ स्वःशकदंतिमदतुं वरुगानरंजा,
 नृत्यादि चेद्भुवि नकोऽपि ततः करोतु ॥ ३४ ॥ कल्याणके ॥ ७३ ॥ जे
 नार्चयाऽपि नवजिः कुसुमैरशोक, उच्चोच्चसंपदजवन्नवशोवधीशः ॥ लक्षार्च
 नेन तु फलं जिनएव वेत्ति, सद्भृत्यकालवनसिक्तसुवीजवन्नत् ॥ ३५ ॥
 आश्चर्यकारि फलमप्यतुलं प्रदास्य, त्याश्चर्यनंगिजिरिपं विहिता जिनार्चा ॥
 कार्यं हि कारणगुणेन जवेतु चित्रं, पुष्पैरिमैस्त्रिदशवृक्षफलप्रसूतिः ॥ ३६ ॥
 महापूजायां ॥ ७४ ॥ अप्येकजैनजवनस्नपनादिनाय, जावाडुपार्जिं सुक
 तं शिवरुद्रवन्निः, स्थानं कचेत्पुपरिपाटिकयार्जितस्य, ज्ञातं महत्सुतिरुतां
 हृदयानि संति ॥ ३७ ॥ अद्योदियाय सुदिनोजवतां कला वा, जज्ञे य
 द्दग्धवसुनाऽपि हि जूरिलानः ॥ चेत्यावलीषु यडुपार्जिं शिवाय पुष्पं, जन्त्या
 सुलंजदलपुष्पफलोपरहारैः ॥ ३८ ॥ चैत्यपरिपाट्यां ॥ ७१ ॥ शुद्धं तपः के
 वलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ हृद्यं पयोधेनुगुणेन तनु,
 झाङ्गसिताहोदयुतं सुधैव ॥ ३९ ॥ वृक्षोयथा दोहदपूरणेन, कायोयथा
 सस्नजोजनेन ॥ विशेषशोभां लज्जते यथोक्ते, नोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि
 ॥ ४० ॥ उद्यापने ॥ जूपाश्वत्रगुरुदरावृत्तिरथाद्येपूपयोगान्मया, वंशत्वे कट
 तुंमकादिषु जनाभाराधितानूरिशः ॥ नैतत्काऽपि महस्वमापि सुलजे केव
 ग्रहस्तोरणे, घंटावाग्निरिति ध्वजस्वरयतेवोदेवताऽराधने ॥ ४१ ॥ सिंहस्त
 पःप्रक्रमएव तावत्, दुष्कर्मदंतावलमंजनीनां ॥ तदयं तस्मिन् प्रखरानिवे
 शो, पक्ष्यडुद्यापनविस्तरोऽयं ॥ ४२ ॥ नैवेदोः सफलैः शिवाध्यसुखदं स्पष्टं
 समं शंवजं, धूपेनोर्ध्वगतिः सुगंधि तदिदं वासेन शुभ्रं यशः ॥ न स्वर्गादिफ
 लं फलैश्च कजमैर्जनाटकाचात्मनः ॥ पुष्पैर्लोकशिरः स्थितिः शिवतनुर्दपि
 जिनार्चाफलं ॥ ४३ ॥ अष्टविधपूजायां ॥ ७७ ॥ आदशोदितकेवलधिरस
 मेभ्यश्च नज्ञातनाद्, ब्रह्मानस्य शरावत्संपुटतनोर्यः कामकुंजपुरः ॥ श्रीव
 त्तांगमिति स्फुटश्च तनुते नित्योत्सवः स्वस्तिका, नंददावर्चवद्भुताकृतिरुतानं
 दः तयोऽव्याजिनः ॥ ४४ ॥ अष्टमंगले ॥ ७९ ॥ मुक्तेः सौख्यप्रमाणं जय
 ति सुरगिरिः तोऽस्ति वा योजनानां, लक्षं वार्द्धिः स्वयंनूरमण्यति पुनः तो

खो जेह जाणो सदा जी ॥ ५ ॥ करि कुंजस्थल होजी दलन कठिन
 रें, रिपु रमणीना केशनें खींचतो जी ॥ ते तरुणीने होजी नेत्रजनें करी
 कुल कीरतिना कंदनें सींचतो जी ॥ ६ ॥ वज्रथी विरुड होजी पर
 पाटने, लागे ठे ते धरनो लोजिउ जी ॥ कीरति जेहनी होजी व्यापी
 गंतरे, जेह न जाए केणें खोजिउ जी ॥ ७ ॥ अंतरेवरने होजी पूर्ण
 बखो, विचरे ठे ते अंगने गंजतो जी ॥ सुरपति सरिखो होजी अ
 म आणें करी, नूमि पतिना माननें जंजतो जी ॥ ८ ॥ पहिली दाजे
 जी वदपरतन कहे, नवियण जावें सद्गुको सांजलो जी ॥ कौतुककारी
 जी रास ए ठे रूडो, नणतां जाजे नवनो आमलो जी ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ रतन जडित सिंहासनें, उत्र धरावतो अंत ॥ बेगो ठे नृप एका
 सुनदनी कोडी समेत ॥ १ ॥ पूरव दिशि प्रगट्यो तुरत, तेज अतुल ति
 वार ॥ रवि मंजुषी रम्य ते, पसखो सजा मजार ॥ २ ॥ अकस्मात त
 ष्ट्यो, सुरजि पवन समकाल ॥ पसखो ते सपजे पुरें, परिमल जा
 रसाज ॥ ३ ॥ सदसा तव सद्गु सांजली, गगनें किन्नर गान ॥ सुरवधुने
 समुद्धें करी, नन उषे तिणि थान ॥ ४ ॥ गगनमंजु गाजी रह्यो, दु
 द्दें नाद ॥ जानु मंजुसुं नूपणें, जाणे के लीधो वाद ॥ ५ ॥ सुर गाय
 न कोजादजें, उंडुनि नाद अपार ॥ अंधार तव बहिरो ययो, तुमुज सरें ते
 वार ॥ ६ ॥ तव नृप ते सदसा तिहां, ससंभ्रम सस्नेह ॥ परपद जनसुं प्रेम
 सुं, अचरज लही अग्नेह ॥ ७ ॥ आसनयी वंचो यइ, मायो कर धरि जाज ॥
 बीजो कर उवि वेठकें, जूवे नयण निहाज ॥ ८ ॥ अहो अहो ए अचरज
 इपुं, इन अचरजोके सोय ॥ तेमज पेस्ये तिहां यली, सजा लोक सद्गु कोय ॥ ९ ॥

॥ दोहा बीजी ॥

॥ सोरवी रागना चालनी देशी ॥ तव श्रीखंडतिजक निजाडे, करे
 जे केसर थाटे ॥ करे कनक उडी जे धारे, सोदे पीन पयोधर नारें ॥ १ ॥
 दिखे मुक्ताकृत दार, धारणी प्रतिदारी उदार ॥ प्रणमी नृपतिना पाय,
 बेसी ते बोजी तिणे वाय ॥ २ ॥ पूरव दिशिनो बनपाल, इहां आयां
 वज्रनाज ॥ जो आयां प्रभु आदेश, तो परपद करे प्रवेश ॥ ३ ॥ आरे ते
 नृप आशाये, बनपाल सनानां त्याये ॥ प्रणमी धृतिवीरति पाय, मुद्र

अथ

॥ श्रीजदयरत्नजी नदाराजकृत चुवनचानु केवलीनो रास प्रारंभः ॥

॥ दांदा ॥

॥ सकल सिद्धिदायक सदा, अकल अरूप अनंत ॥ तिष्ठ नमं हुं ते
सदा, आपे जे जय अंत ॥ १ ॥ बलि वंदूं बार विधे, कृपादिक जिन
राय ॥ जेहुं दुर्मति जंजणा, जायी नारति पाय ॥ २ ॥ गुरु गणधर गुण
शागजा, जे जे नर जगमांदि ॥ दासन वंवादिक सद्गु, प्रणमं परम उत्सा
हि ॥ ३ ॥ जनक नाइ बगवीर जस, जननि सिमावे जास ॥ श्रीहरी
रत्नसूरी नमं, असारु पूरे आस ॥ ४ ॥ जे जग रमणिक जालिये, ते ते
वस्तु अनित्य ॥ बलि राजा परं नृजिने, धर्म करो दृढ चिन ॥ ५ ॥ चुव
नचानु जे नृत्तजे, केवलि करुणा धाम ॥ प्रगट थया ठे पूरवे, गाथें तस
गुण धाम ॥ ६ ॥ बलि राजा पहेजो हुतो, नाम जेनुं अनिराम ॥ हु
वनचानु बलतो थयो, गुणनिष्पन्न सुनाम ॥ ७ ॥ त्रिविधेंसुं हूं तेहनो,
रास रचूं रसरूप ॥ श्रोता जन सुणजो तमे, थाणी जाय अनुप ॥ ८ ॥
चरित्र ए चोखे चिनें, सुणसे जेह सुजाण ॥ मारी मोह नरेंदने, लेशे
परम कल्याण ॥ ९ ॥

॥ ढाल पहेजी ॥

॥ पहिलोने पासो ॥ ए देशी ॥ ए जंबुद्वीपें होजी मेरुथी पश्चिम दिशें,
गंधिलायती विजय वखाणियें जी ॥ विजयपुर नामें होजी नगर वसे ति
हां, सर्व संपदनुं सदन ते जाणीयें जी ॥ १ ॥ धर्मनुं धाम होजी वेस्म
विलासनुं, शुद्ध व्यवहारनुं सोध सोहे धणुं जी ॥ अघनो अनाश्रम हो
जी आश्रम न्यायनो, अमरपुरीयी अधिक सोहामणुं जी ॥ २ ॥ वेष्टित
वस्त्रें होजी खाश्यें दुर्गम, अनेक कौतुकनो आस्पद उपतो जी ॥ तिलक
सरिणुं हांजी चूरमणी जालें, थलकालंकानी शोभा लोपतो जी ॥ ३ ॥
राजे तिहां राजा होजी चंडमौलि नामें, नमे ठे जेहने अनेक नरेसरु
जी ॥ बल दल बुद्धिनो होजी जे जलधि थठे, अतिहि सुरामां ठे अग्रे
सरु जी ॥ ४ ॥ वासचैनवनो होजी विस्मयकारी बली, महामंत्रीनी म
तिने बजें मुदा जी ॥ कामीना मननी होजी पूरवा कामना, काम सरि

यौवनने जोरें करी, ते पण में वीसारो ॥ ३ ॥ राज्य धुरा जारें वली, मद
 तिमिरे मंज्यो ॥ उपदेशरूप उद्योत ते, मोहें मन रंज्यो ॥ ४ ॥ वज्रतो
 विषय विज्ञासमां, काल गयो केतो ॥ जातो पण जाण्यो नही, तृष्णावश
 तेतो ॥ ५ ॥ तेवार पठि में आजनी, रजनी विरमंती ॥ जागीने जांयुं मनें,
 आलोची एकांती ॥ ६ ॥ अहो महारंज तिणे नरें, डुरित दल मेल्यो, वि
 पाक समे अहो केम ते, जासे अवहेल्यो ॥ ७ ॥ दुःख देशे मुने डुट ते,
 परजवमहापाप ॥ आडो तव कोण आवडो, एम चिंतु आप ॥ ८ ॥ गुरु
 ज्ञानी कोइ जो मिळे, तो पुढुं तेहने, कोण रक्षा करडो कहो, आविउपें
 एहने ॥ ९ ॥ नाव समो नियंथनो, संग जे थयो पहेजो ॥ ब्रष्ट थयो हूं
 तेहयी, मंद बुद्धि महेजो ॥ १० ॥ जन्म समुद्रमांहें पड्यो, प्रेसो अथ
 पवनें ॥ आरों अहो कोण आपडो, उड्ढवी नव दवने ॥ ११ ॥ खेदें इ
 म करतां सरस्वरो, दुर्घट ए वानें ॥ प्रगट प्रजात समय थयो, यामनि शे
 व जातें ॥ १२ ॥ कृत्य करी प्रजातनां, सजायें जेहये ॥ मजलत मेळी
 आसने, वेठांयुं तेहये ॥ १३ ॥ वनपालें वधामणी, दीधी मन खांते ॥
 ताजी तुम आख्या तणी, सुणी हरख्यो ए जांते ॥ १४ ॥ जिम हरपे म
 रु देशमां, पंथी सर पेखी ॥ जिम चातक प्रीयम कृतें, रीजे घन देखी ॥
 ॥ १५ ॥ जिम वनवासी घाममां, थंयनी घन ठाया ॥ पामी रति पामे म
 ने, उड्ढसी अति काया ॥ १६ ॥ सुधारसनी लहि कृपिका, रोगी जिम
 रीजे ॥ निमहूं रीज्यो ते समे, यणुं गुं कहीजे ॥ १७ ॥ तरडो व्रीजी दाज
 मां, जेह मुनिने नमया ॥ तरडो नय जल ते वदे, उदय अथ गमया ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जिम कायर बुढे जुड्यो, पड्यो अरीगणमांहें ॥ शरण चाहे जिम
 गुरनुं, पीड्यो शस्त्र प्रवाहें ॥ १ ॥ जिम जीड्यो पातक जरें, नय बेरीयी
 जाग ॥ तुम गरणे हूं आविउ, लही अपूरय लाग ॥ २ ॥ महेर करी मु
 क ऊपरें, ते नाटे रुढो स्वाम ॥ गरण होडो मुने केदनुं, पर नय पीडागाम ॥ ३ ॥

॥ दाज चौथी ॥

॥ नृपनानु नृपन गर्व दूति ॥ ए देशी ॥ तव दसनयोति तम नरने, इ
 ज्जोमुनि रुहे नरवरने ॥ त्यारे गरण होडो नुक तेह, महागुरुपें थंगीछ्यो
 जेह ॥ १ ॥ नून मरिले बीजे पण नजियुं, विजोपें अमे पडियजियुं ॥ २ ॥

बोले ठे महा राय ॥ ४ ॥ किन्नर नर सुरनी कोडि, जेहने नमे कर जोडी ॥
 चुवनचानु जस नाम, केवली करुणा रसधाम ॥ ५ ॥ अवनपति सु
 णिने एम, पूरण ते पाम्यो प्रेम ॥ ऐन अमृतने रसैं थरच्युं, जाणे चंदन
 सुं तन चरच्युं ॥ ६ ॥ जाणे त्रिचुवन लीला लाधी, सुख सागरनी लहेर
 वाधी ॥ दीधुं तेहने प्रीतिदान, जेहनुं नवि थाय मान ॥ ७ ॥ एक आं
 ख उलालामांदि, सामथी सजी उठांदि ॥ श्वेत नइ गजेंइ समारी, क
 पर करे असवारी ॥ ८ ॥ श्वेत ठत्र शिर कपर ठाजे, जे चानु प्रतापने
 जाजे ॥ शशिकिरण समूह समाने, ठले चामर उल्लाल वाने ॥ ९ ॥ हय
 गय रथ पायक पूरें, बाँव्यो चोफेर सनूरे ॥ परिकर श्रेणें परवरिठ, अथ
 निपति उलट चरिठ ॥ १० ॥ पुरव दिशिने उद्यानें, पद्मोतो पावन थावा
 ने ॥ डुरथी देखिठ मुनि राय, तजी असवारी तिणे ठाय ॥ ११ ॥ शस्त्र
 चामर मुकुट ने ठत्र, तजी तंबोलादिक तत्र ॥ कर चरण वदन जल शुद्धि,
 परवाली परम शुद्ध बुद्धि ॥ १२ ॥ तजी पाडुका विनयसुं त्रिविधें, करक
 मल जोडीने सुविधें ॥ परपदमां पेसी प्रीतें, मुनिनें वंदे मन हीतें ॥ १३ ॥
 वेइ प्रदक्षिणा त्रण तेह, शिर छुमीसुं फरसी स्नेह ॥ जावें वंदी जगवान,
 सपरिवारें राजान ॥ १४ ॥ उदयरत्न कहे ए ढाल, बीजी में बोली रस्ता
 ल ॥ नेहें जे मुनिने नमस्ते, ते नवनी जावठ गमस्ते ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ४१ ॥

॥ बोहा ॥

॥ कर जोडी स्तवना करे, निरवद्य चूमि निहालि ॥ घेतो वे कर जोडी
 ने, वारू सजा विचालि ॥ १ ॥ दीधी मुनिवर देशना, शांजलि ने नृप सो
 य ॥ थरज करी बलती इती, उत्तम थवसर जोय ॥ २ ॥ रांक रीजे जि
 म रत्ननी, वृष्टि देखिने वेग ॥ तुम आगमने तेम हूं, निज मन पाम्यो ने
 ग ॥ ३ ॥ जब सागर चूमो घणो, कंमो जेह अथाग ॥ दरश आज तुम
 देखतां, तेहनो पाम्यो ताग ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ४६ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ थां पर वारि भारा साहेवा ॥ ए देशी ॥ जगवन मुळ वाल जावमां,
 मुनिवर एक मलिठ ॥ बोध आपीने वडु परें, डुरुत नीर दलिठ ॥ १ ॥
 पण समकित नवि सदहो, वाल बुद्धिपणाथी ॥ उपदेश ते अणंगारनो, जे
 ह मुक्तिनो साथी ॥ २ ॥ संस्कारमात्र ते साधुनी, देशना दिल धारी ॥

पतिनी प्रिया ॥ ४ ॥ केतां कहियें नाम, बीजो पण पदार्थे हो जोतां को
 न जडे तिश्यो ॥ जे नवि दीशो त्यांहि, सर्व वस्तुमां हो रम्य ते पुर राजे
 इश्यो ॥ ५ ॥ कटक सदा इहां दोष, मांहोमांहें जूंजे हो अंत न यावे ते
 हनां ॥ एक धर्मे ने बीजुं पाप, अन्योन्य दुःख दाई हो वल एवजवद्
 वेहनो ॥ ६ ॥ पाप सेनानो नाथ, मोह राजा महा वज्रिउ हो त्रिभुवनवश
 कीधुं तिणे ॥ अहितकारी अत्यंत, संसारी सद्गु जीवने हो जाय नहीं जी
 त्यो क्रिणे ॥ ७ ॥ इंदनी पण ए थाण, मनावि पोतानी हो महीजा रूप पाली
 धरी ॥ चक्रीनें पण तेम, वाणुं लाख पायकनें हो पेलि वशवर्ति करी ॥
 ८ ॥ राजाने करे रंक, सेवने सेनापति हो सारथवाह सचीवने ॥ दास
 ना जे करे दास, कुयासनायें वासे हो जे सद्गु पामर जीवने ॥ ९ ॥ कृगुरु
 कुरंग कुधर्मे, धिर करीने थापे हो तजावी तत्वनी वासना ॥ अतत्वनी
 करी अनुकूल, अवस्तुनां आसंगो हो करावी राखे आसना ॥ १० ॥ त
 जावि पुण्यनां पद, पातकसुं पोसीने हो करावे जे निज चाकरी ॥ हिंसा
 अदत्त अजीक, मेघुन ने परिग्रहनी हो लगन लगावी आकरी ॥ ११ ॥ निशि
 नोजनघ्न नेह, जांडावी जोरेसुं हो क्रोधानलें नाखी बली ॥ जारी मान
 शिजाएं, मायारूप लुजंगी हो मुखे नसावे रली ॥ १२ ॥ पाडे लोन समुद्र,
 पुत्रादिक संबंधें हो प्रेम तणे जरें ॥ यंत्री युवति रामे, घणनेहें घेरीने हो
 पीडे पग पग बहु परें ॥ १३ ॥ दांजतथी करे दूर, महत्त्व घटाडी हो वेला
 डी महादीनता ॥ आरति अगति अपार, वपाइने थापे हो दुर्गति नरकनी
 हीनता ॥ १४ ॥ अवतारे तिरपंच, कुस्तिन नर योनिमां हो घालीने पीडे
 घणुं ॥ दुःख दारिद्र्य दुर्नाय, विडंविने वेखाडे हो बली कुगतिनुं वारणुं ॥
 १५ ॥ एम अनंती वार, जमाडे जयमांहे हो प्राणीने पीडे दुःखें ॥ अ
 हित तिणें कहेवाच, आचरणा वज्रि एहनी हो केती कहेवाये मुखें ॥ १६ ॥
 उदय रतन कहे एम, पांचमी दाखें हो परमारथ तुमें प्रीठजो ॥ मेज्जी मां
 हनां पास, आगम निमुणीने हो उन्नम गतिने इठजो ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अहंकार कोप आदि दे, अद्भुत कटक अनंत ॥ आणकारि तेंदने
 अडे, अति उदत वज्रंत ॥ १ ॥ पीडे ते सद्गु प्राणिने, अहितकारी अ
 पार ॥ नेवो नृप तेवी प्रजा, अंतर नहीं लगाव ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ २५ ॥

होशे तुजने त्राता, परजव जाता सुण झाता ॥ २ ॥ इम सांजजि ते न
रनाथ, महा कौतुक लही मन साथ ॥ मरकलडुं दइ मुखें बोले, रुडां
वयण थमीरस तोलें ॥ ३ ॥ त्रिजुवन त्राता प्रभु तुमने, कुण शरण वीजुं
कहो अमने ॥ ए अचरज कारी उदंत ॥ जापो विवरी जगवंत ॥ ४ ॥ त
व मुनि कहे कथा ए मोटी ॥ जवनी ज्यां कोटा कोटी ॥ राज काज वशें
वडिवार ॥ मन न रहे तुमारुं वार ॥ ५ ॥ अधिकार असंख्य ठे एतो ॥ ते माटे
कहिये केतो ॥ मनने घेरवा लहो मर्म ॥ धर्मयी जोरावर कर्म ॥ ६ ॥ जापो
मां एहवुं जगवान ॥ सुधापान तजी अस्तमान ॥ जड पण करवा विपपा
न ॥ किम चाहे कहे राजान ॥ ७ ॥ मेघने जिम इवे मोर, चंदने जिम
चाहे चकोर ॥ तिम वाट जोतां मुनिराज, पुष्टें पावधाया आज ॥ ८ ॥
अवर तज्या आक्षेप, हवे लागे नही अन्य लेप ॥ ते माटे कथा तुमारी,
विगतें तमें कहो विस्तारी ॥ ९ ॥ तुम वचन सुधारस पान, करवा चाहे मुज
कान ॥ सफली करीने ए प्रथा, पुरो प्रभु तेहनी श्वा ॥ १० ॥ चौथी ढालें
चित चाहे, उदय रत्न वदे कमाहे ॥ जग जन तारक जिन वाणी, जावें
सुणजो नवि प्राणी ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ज्ञानी गुरु बोलिया, सांजज थइ सावधान ॥ एक ध्यानं एक
यासनं, रंगें तूं राजान ॥ १ ॥ कांश्क कहुं तुज आगलें, मुज बीतक
हाजाग ॥ सांजजतां सूधे मनं, वधइ मन बेराग ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ ७९ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ जटियाणीनी देशी ॥ आ लोकोदर इण नामें, नगर विराजे हो व
लोक अनंत जिहां ॥ नहिं जस आदि न अंत, अपर पर वस्ती हो पु
नहिं खाली किहां ॥ १ ॥ सर्व संपदनुं गेह, पुरुषोत्तमने समुहें हो सेवि
जे जाणो सदा ॥ अचरजनो आश्रम, कोडा कोडी कल्पांतें हो जेहन
जंग नहिं कदा ॥ २ ॥ नहिं ते योनि नें जाति, गोत्र ने कुज वणें हो नहिं
विद्याने कला ॥ नहिं ते हिरण्यने हाट, नाटकने नहिं नीति हो, नहिं
आगम आमला ॥ ३ ॥ धर्म कर्म नहिं तेह, बेजव ने विलास हो नहिं
दर्शनने क्रिया ॥ नहिं वलि ते व्यवहार, रत्नने रंजादिक हो नहिं ते

॥ ढाल सातमी ॥

॥ दोणा दे रे मोझ्या दोणा ॥ ए देशी ॥ कुदरत जो जो कर्मनी,
 प विथना वनावे वेप रे ॥ नाच नचावे नवनवा, दिलमां रीजे नृप देख रे
 ठे एहवो रे ते तो ठे एहवो ॥ १ ॥ रासजरूपें करे देवने, रासजने क
 देवरूप रे ॥ तिर्थचने करे नारकी, नारकीने तिरिय सरूप रे ॥ ठे एहवो
 ॥ २ ॥ कुंथुरूपें करिने करे, कुंथुने करे गजराज रे ॥ रंक करे जे रायने,
 कने करे महाराज रे ॥ ठे एहवो ॥ ३ ॥ धनवंतने निर्धन करे, निर्धन
 करे धनवान रे ॥ रोगरहित करे रोगिने, निरोगीने करे ग्लान रे ॥ ठे ए
 वो ॥ ४ ॥ शोकरहित शोकवानने, शोकरहितने करे शोकवंत रे ॥ सुखि
 याने दुखिया करे, दुखियाने करि सुखिया अन्नंत रे ॥ ठे एहवो ॥ ५ ॥
 हवी शक्ती एहनी, जायी ठे जगवान रे ॥ विचित्ररूपी कह्यो ते यती, नहि
 कोइ एइ समान रे ॥ ठे एहवो ॥ ६ ॥ देव मानव तिरिय नारकी, अन्न
 त पात्रें मोह एम रे ॥ नृत्य देखाडे नित नचां, ए देखी रीजे जेम रे ॥ ठे
 एहवो ॥ ७ ॥ चारित्र धर्म तणे पखें, थाय गुजरूपें ए सखाय रे ॥ अन्न
 दा मोहना पकने, पोयंतो रहे सदाय रे ॥ ठे एहवो ॥ ८ ॥ ज्यां पास
 करे जेहनुं, त्यारे तेहनी थाय जीत रे ॥ साधारण समजो तिणे, एहवी क
 ही एहनी रीत रे ॥ ठे एहवो ॥ ९ ॥ उदयरतन कहे आतमा, बीजो मेजी
 वनाव रे ॥ सुधो सातमी ढालमां, समज जे कर्म सनावरे ॥ ठे एहवो ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ ये गोत्रीनो चरहुउ, ज्येष्ठ बंधुने जाण ॥ रुठो मोह राजा मने, य
 दे ते एवी बाण ॥ १ ॥ बंधव तुज आगल बहू, नेह धरी अमे नित्य ॥
 नृत्य कजा दाखूं नवी, जिम रीजे तुज चित्त ॥ २ ॥ सदागम बागें ते सदा,
 नाटकनो करे जंग ॥ पात्र पहांचाडे शिवपुरी, बेरी करे विरंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ रस्तीयानी देशी ॥ तो पण तुं तेहनुं पासुं करी, अमने मनावे रेहा
 र ॥ सहोदर ॥ ए जहण ताहकं हूं जहेतो नयी, एहदयो ताहरो रे आ
 चार ॥ सहोदर ॥ १ ॥ इम नहि कीजें हो मुगुण सहोदर, मूक तुं मननी रे
 माट ॥ सहोदर ॥ जाते दाडे हो पर नहि आपणा, हसतां न जह्यें रे हा
 न ॥ सहोदर ॥ २ ॥ लांते कहां छिम ते खेज खेजियें, जेणे याए घरमां

॥ दाल ठही ॥

॥ ईमर थांवा थांवली रे ॥ ए देशी ॥ चरित्र धर्म नामें लहो रे, धर्म
सेनानो नाथ ॥ शम दम थावें शोजतो रे, सबलो जेहनो साथ ॥ राजेसर,
सुण मन राखी जाय ॥ १ ॥ समकेत सत्य सुवासना रे, सदागम ने सद
बोध ॥ थळ्ळव महव उपता रे, जालम जेहने बोध ॥ राजे० ॥ २ ॥ गंजीर
धीर शौचादिकें रे, सुजट थनंतें सोय ॥ सोति ए सद्गु जीवने रे, हितवंठक
ते होय ॥ राजे० ॥ ३ ॥ देव धर्म गुरुनेविपे रे, जे उपजावे राग ॥ अत
त्वेन थवस्तुनो रे, जेह करावे त्याग ॥ राजे० ॥ ४ ॥ सत्क्रिया जे शीखवे
रे, दया धरी दिल मध्य ॥ अलिक थदत्त उठापिने रे, शीज पलावे शुद्ध ॥
राजे० ॥ ५ ॥ परिग्रहना महा पासथी रे, नुरत ठोठावे तेह ॥ निशि जोजन
भूकावीने रे, शमें शोजावे देह ॥ राजे० ॥ ६ ॥ सरल मृदु गुण सोंपिने रे,
स्नेहनि सांकल त्रोडि ॥ जांजी वेडी रागनी रे, थरथनी थापे कोडि ॥ रा
जे० ॥ ७ ॥ गुरुता गुणने उपिने रे, लेणी लघुता थतीव ॥ सुजस व
पारे जे सदा रे, सुमति थापे सदीव ॥ राजे० ॥ ८ ॥ नरक तिर्यंच गति
रोकीने रे, थापे सुर थवतार ॥ नरनव दइ वलि निर्मजो रे, धमें धरावे
प्यार ॥ राजे० ॥ ९ ॥ परमेश्वर्य पमाडिने रे, शुद्ध सधावे योग ॥ देवप
एं वलि देझे रे, नजा बिलसावे नोग ॥ राजे० ॥ १० ॥ एम सद्गु संता
रिने रे, सुख थापे संतार ॥ थंतें थापे शिवपुरी रे, तिणे जाणो हितका
र ॥ राजे० ॥ ११ ॥ ठही दालें चाहने रे, कहे कवि उदयरतन्न ॥ धर्म
नणी जे भ्यापते रे, जय लहेते ते जन्न ॥ राजे० ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एम ए दल जूँ वने, सुख दुःख बेवा काज ॥ सदा काज सद्गु जी
वने, वढतां नावे वाज ॥ १ ॥ काज थनंतो थतिकम्यो, दल ते जूँ दो
य ॥ हार क्यारे केनी दुवे, क्यारे जीते कांय ॥ २ ॥ बलिउ ए वेदुघकी,
त्रीजो त्रिबुवन राण ॥ कर्म परिणाम नामें प्रभु, मोदुं जस मंमाण ॥ ३ ॥
सुन थसुन रूपेंकरी, चरित्र विचित्र ठे तात ॥ स्पूज मती नवि उन्नखे,
योगी लहे गति जात ॥ ४ ॥ वडो जाइ ए मोहनो, काज परिणती कंत ॥
नाटक बखन जेहने, त्रिबुवन व्यापक तंत ॥ ५ ॥ लोकस्थिति जगिनी वडी,
जेहने जाणे सद्गु कांय ॥ बाकी बज नहि केदुनुं, तेह करे ते होय ॥ ६ ॥

जी ॥ ४ ॥ धीरपणुं धरिने ते माटे, उपाय एहेवो कीजियें जी ॥ जिम एहुं
समाधान थाये, अरियणनो अंत जीजियें जी ॥ ५ ॥ तव मंत्रीने कहे म
हाराजा, युक्ति ए तूं जाणो सवेजी ॥ ते माटे जे तुजने गमे ते, दुकमत ते
कीजें हवे जी ॥ ६ ॥ निज स्वामीना पाय नमिने, सदबोध बलतो एम
वदे जी ॥ मनमांहिंथी आरति मेली, वात एक धरजो हवे जी ॥ ७ ॥ अ
वश्य आपणने जावुं घटे ठे, कर्म परिणाम कने वही जी ॥ जिम पावकें
दाधा प्राणीनी, पावक पाडे समे सही जी ॥ ८ ॥ शत्रुनी पण समय लही
ने, मरजी माफक चालियें जी ॥ जिम सयलुं वाल्युं जे अमें, घरमां तेहने
फिरि चालियें जी ॥ ९ ॥ पोखिएं ठेएं आपण एहना, शुज पढ़ने सर्वदा
जी ॥ आपण बली आदेश एहनो, फेरवता नयी कदा जी ॥ १० ॥ चा
करी ए चित धरीने, दिलासो देशे किश्यो जी ॥ आखर एहवो छुट नयी
ए, जोतां मोहराजा जिश्यो जी ॥ ११ ॥ नवमी ढालें नेह धरीने, उदयरत्न
इम उचरे जी ॥ जाण अठे जे जिन वाणीना, फेरव्या ते नवि फरे जी ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सदबोधनुं कहुं सांजलि, इत्यादिक अवदात ॥ चारित्रधर्म ते चित्तमां,
राजा ययो रलियात ॥ १ ॥ आगल करि मंत्रीशने, थोडे से परिवार ॥ धर्म
राजा तव धांने, पोहोतो तहु दरवार ॥ २ ॥ सर्व गाथा ॥ १५७ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ निज गुरु चरण पसाय ॥ ए देशी ॥ सदबोध मंत्री ताम, अवसर
जोईरे, कर्म राजाप्रति बोलिउरे ॥ पडि वेलामां थाज, प्रभु अम सायेरे, तुमें
पण अंतर कियोरे ॥ १ ॥ न घटे ए तुमने नीति, काल प्रमाणें रे, अधिक
उठे जे त्रेवडो रे ॥ स्वजावे तुमें स्वामी, अमशुं तेणे रे, आंटो न राखो ए
वडो रे ॥ २ ॥ जुनी स्थितिने जोय, केहुनुं कहुं रे, लेखे तुमें मत लेखवो
रे ॥ पालो पूरव ग्रीत, न करो एक पखो रे, इम न घटे कवेखवो रे ॥ ३ ॥
मौन रही वडी बार, तव ते नृप रे, मनमांहि विचारिने रे ॥ अव्ययपुरथी एक,
एहुने काजें रे, सहायक थाण्यो धारिने रे ॥ ४ ॥ सदबोधने ते देखाडे, प्र
वन्नपणे रे, कानमांहि कहुं तदा रे ॥ तमने पण एक एह, सहाय याज्ञे रे,
अनुक्रमें सजो मुदा रे ॥ ५ ॥ हवणां तो एहनां तेह, वेरी यासे रे, अतु
मति महारी ठे इशी रे ॥ नहिंतो कुटंव विरोध, थाय अमारी रे, करशोमां

रेहाण ॥ सहोदर ॥ पुत्र पीयारे हो निज घर नहि वसे, ए शीख तूं मनमां
 रेथाण ॥ सहोदर ॥ ३ ॥ आचरण तारां कहो कोण उजखे, नानाविध ता
 रा रे दंग ॥ सहोदर ॥ कुलनो वोळु वेरु तुं सही, जे शत्रुसुं करे रे संग ॥
 सहोदर ॥ ४ ॥ तव हस्ती शिर चुंवो देखे, जुजसुं जरावी रे वाथ ॥ सहो
 दर ॥ इम बोले ते आसुं वरसतो, करम संचय नर नाथ ॥ सहोदर ॥ ५ ॥
 वत्स हूं जाणुं तुं चेष्टा एहनी, जिम तुं जाखेठे रे तेम ॥ बंधवजी ॥ मूल
 कापे ठे ए सही थापणां, तो पण करिये रे केम ॥ वं० ॥ ६ ॥ स्वजाव
 माहरो ठे ए रीतनो, तज्यो न जाय रे तेह ॥ वं० ॥ अनंत कालनो एह
 सुं माहरे, चाव्यो थाव्यो रे सनेह ॥ वं० ॥ ७ ॥ महोवत मेली न जाय ते
 हनी, जीव जो जाय तो जाउ ॥ वं० ॥ कांइक क्यारे समारुं तेहनो,
 दिज धरी तेणें रे दाउ ॥ वं० ॥ ८ ॥ काज तुमारां साधुं हुं सर्वदा, तुमे
 ठो मारी रे पांख ॥ वं० ॥ ९ ॥ त्रिचुवनमां हूं गाजूं तुम वडें, जे कहो ते सधा
 रुं रे धांख ॥ वं० ॥ १० ॥ तव त्यां मोह महिपति वोळित, निज अव्यय पु
 रधी रे घेर ॥ वं० ॥ सहाय संसारी जीव आपो मुने, जिम करुं शत्रुने रे
 जेर ॥ वं० ॥ ११ ॥ असंब्यवहार नामें निजपुरथकी, कर्मजूपालें रे ताम
 ॥ वं० ॥ दुर्नय ने अजय्य बहु आपिथ्या, अनुज ने सखाइ व्हाम ॥ वं०
 ॥ १२ ॥ मोहनृपनुं महत्वं उषितं तिणे, खलकमां वधारी रे ख्यात ॥ श्रो
 ता जी ॥ उदयरत्न कहे थावमी ढालमां, मोहनी मोटीरे वात ॥ श्रो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चारित्र धर्मना सैन्यमां, वेगें गइ ते वात ॥ निरानंद स
 धनुं धनुं, सैन्य सुणी सहसात ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ सहियां माहारां नयण समारो ॥ ए देशी ॥ तेहनुं ते देखी ने मंत्री,
 सदबोध कहे नृपने रली जी ॥ स्वामी एम सुं गलि जाउ ठो, कायरनी प
 रे कलकली जी ॥ १ ॥ आपद पडे उपाय तेहनो, उत्तम आलोचे मुदा
 जी ॥ पग पसारी विसवुं शोणे, क्लीवके कामनीने सदा जी ॥ २ ॥ उदयम
 पांखे आवास लागे, बुद्धि विना जे वेशी रहे जी ॥ जलण तेहनुं सर्वस्य
 जाले, लाज किश्यो कहो ते लहे जी ॥ ३ ॥ दिन स्वामी जातीमद घेखो,
 निज पराक्रम मूके नही जी ॥ तो ते फरी उदयने पामे, आपदने अंते सही

तव कर्म परिणामें मोदें रे ॥ असंब्यवहारथी उदरी, धखो तेह व्यवहार
 निगोदें रें ॥ मुनि० ॥ १ ॥ तेह समीपें रह्यो तिहां, पोतें प्रवन्नरूपें सो
 रे ॥ मोहादिक तव चिंतवे, जुगति तेहनी सर्व जोई रे ॥ मुनि० ॥ २ ॥ अहं
 ए नायक थापणो, नारदरूप निहालो रे ॥ गारना खीलानी परें, अस्थि
 माया घालो रे ॥ मुनि० ॥ ३ ॥ वणकरनी जेहवी नली, जेहवी घंटनी ल
 ली रे ॥ मृदंग जेहवुं मार्तण्डुं, एहवी एहनी गति जाली रे ॥ मुनि० ॥ ४ ॥
 मध्य मणी जिम हारनो, तिम ए उजय पद्मगामी रे ॥ शीखामण प
 देतां सही, हव नवि मेले हरामी रे ॥ मुनि० ॥ ५ ॥ अंगी जे एशें कहुं,
 हृदयमांहि नवि रह्युं रे ॥ नृत घट ऊपर जल यथा, चिहुंपासे जाए वहुं
 ॥ मुनि० ॥ ६ ॥ जल जिम जलणे तापव्युं, वलि शीतल थाय विशेषो रे
 शीखामण शी सहेजने, जिहां अफल थाय उपदेशो रे ॥ मुनि० ॥ ७ ॥ जो
 थयो ठे वेरडो, तो जाओ एहनी लाजो रे ॥ रामय जोइ निज जुजवले, अ
 पण साधवुं काजो रे ॥ मुनि० ॥ ८ ॥ इम चिंतीने आवियो, ते संसारी
 जीव पासें रे ॥ मोहादिक मलि एकठा, दुःख देवा उछासें रे ॥ मुनि० ॥ ९ ॥
 जावी धर्म नूपालनो, नीरु जाणी टोक्यो रे ॥ अनंत उत्सर्पणी लगें, व्यवहार
 निगोदमां रोक्यो रे ॥ मुनि० ॥ १० ॥ दुख दीधां कोडो गमैं, जे संसारि
 तेणें रे ॥ अग्यारमी ढालें उदय वदे, ते कहुं न जाए केणें रे ॥ मुनि० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कालांतरे कोइक समे, लाग लहिने तेह ॥ कर्में पृथिवी कायमा
 वास्यो तिहांथी लेह ॥ १ ॥ मोहादिक दुष्टें मली, त्यां पण तेने निशंक
 घेरी राख्यो घण दुःखमां, उत्सर्पणी अशंख्य ॥ २ ॥ इम अप तेव वागमा
 तेमज रोक्यो तास्त ॥ दुःख दीधां लाखो गमे, कर्मनुं उपर जास्त ॥ ३ ॥
 त्येक तरुमांहे पठी, शितेर कोडाकोडि ॥ सागरोपम राख्यो सही, दुःख
 दइ लाख कोडि ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १९३ ॥

॥ ढाल वारमी ॥

॥ गौतम समुद्र कुमार ॥ ए देशी ॥ इम ते संसारी जीव, वलि मोह
 दिक्कें, वलि वलि पाठो वाजिने ॥ वाश्यो व्यवहार निगोदें, पृथिव्यादि
 मां, फरि राख्यो तिहां घालिने ए ॥ १ ॥ इम एकेंडिमांहि, अनंत उत्स
 र्पणी, फेरयो ते फरि फरी ए ॥ पुजल तिहां अशंख्य, परावर्त्त्या तिणे

चिंता किसी रे ॥ ६ ॥ आखरें तुमने एह, जिम तिम करी रे, आणी मेल
वशुं थमे रे ॥ ए वातनो संदेह, रखे हृदयमां रे, रेख मात्र राखो तुमे रे
॥ ७ ॥ इम सुणी धर्म नरिंद, परिकर लेई रे, पद्मोतो पोताने घरें रे ॥ मंत्री
ने कहे एम, ए शूं कीधुं रे, कर्म नृपें कपटजरें रे ॥ ८ ॥ मोह राजाने स
खाय, बंधव जाणी रे, बहु आप्यो मननी हरे रे ॥ आपणने दिउ एक, तो
पण जुउ रे, देखाडो कालांतरे रे ॥ ९ ॥ तव मंत्री सदबोध, हसीने कहे
रे, स्वामी शूं सुण्यो नथी रे ॥ घेनु अज गविठाण, लहियें ते वारू रे, मन
साथें जुउ मथी रे ॥ १० ॥ मोह वंधु हितवंत, आदेश कारी रे, सुजट सद्गु
ठे तेहना रे ॥ अंत तणा करनार, जग जाणीता रे, आपण वेरी एहनार
॥ ११ ॥ बहिन बडी बलवंत, लोकस्थिति नामें रे, कर्म राजानी जे कही
रे ॥ ते मोहनी बांठे जीत, अनंतमे जार्गे रे, आपणो जय बांठे सही रे
॥ १२ ॥ शत्रु अनेक हुं एक, ए पण इहां रे, खेद रखे राखो हृदे रे ॥ ए
कजो जिम आदित्य, तमजर दले रे, फेरि जिम पामें उदे रे ॥ १३ ॥ व
हु कालें ते सहाय, मिलसे तेहनो रे, खरखरो न करो विभु रे ॥ पंखा नू
ख्या माट, काधी कृतें रे, उंवर किम पाके प्रभु रे ॥ १४ ॥ शीघ्र न थइयें
स्वामि, धीरां धीरां रे, कारज सपलां नीपजे रे ॥ दशमी ढालें एम, उदय
पपंये रे, धर्म धन सुख संपजे रे ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ १७२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक चितें सब ए सुणो, चंड मौलि नूकंत ॥ अचरज लहि इम चिंत
वे, अहो मंत्री बुद्धिवंत ॥ १ ॥ यथार्थ नामें ए सही, धन्य मंत्री सदबोध
॥ बीजानें इम बोलतां, किम थावे अविरोध ॥ २ ॥ केवल इम अनुग्रह
कस्यो, इहां थावि मुनिराज ॥ आख्यानक कहि आपणुं, साखां आत्म का
ज ॥ ३ ॥ हृणोक इम आलोचिने, मिलित लोचन महिपाल ॥ बोख्यो वे
कर जोडिने, मन लहि मोद रसाल ॥ ४ ॥ जगवत चारित्र धर्मेने, सौण्यो
जेह सहाय ॥ शूं गूं तेहने शंजड्युं, आगल कहो उपाय ॥ ५ ॥ अति उ
त्सुक मन माहरुं, सुणवा एह संबंध ॥ कहो जगवन् सुपसायकर, प्रेम
एह प्रबंध ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ १७८ ॥

॥ ढाल थग्यारमी ॥

॥ चरणाली चासुंमा रण चढे ॥ ए देशी ॥ मुनिवर कहे महाराजने,

बाश्यो लेइ, बली मोहादिक कोव धरेइ ॥ ३ ॥ एकेंदियादि नरक पर्यंत.
 तेमांहे रूंध्यो जंत ॥ पुज्ज परावर्त थनंत, दुःख तेहनूं जाणे जगवंत ॥ ४ ॥
 संमुठिम मनुष्यमाहें बलि सोई ॥ कर्म सरजाव्यो तक जोई ॥ तिहां पण
 मोहादिकें नव थप ॥ रोकीने दीधुं महाकष्ट ॥ ५ ॥ थप थंतर मुहुं
 तिहां राखी ॥ बली तिमज दुर्गति ते दाखी ॥ संमुठिम थंते एकेंडी थार ॥
 नव बहुला कीथा प्रमादें ॥ ६ ॥ थनंत पुदगल परावर्तन कीथां ॥ मोहादिकें
 रोकी दुख दीथां ॥ गतागतें लही बाधा जेह ॥ ज्ञानी विना कुण जाणे
 तेह ॥ ७ ॥ बली कर्म कांश्क तक साथी ॥ गर्जज मनुज तणी गति बाधी
 ॥ अनारजदेगें लहि थवताखो ॥ तव मोहादिकें एम विचाखो ॥ ८ ॥ हा
 दा इणें थहो सहि हणिया ॥ थापणने लेखे नवि गणिया ॥ थहो थहो
 कर्म परिणामें उदेरी ॥ घणी जूमि थाण्यो ए वेरी ॥ ९ ॥ तव रसपुवि
 प्रवृत्ति ए नामें ॥ मुख मरडी बोली ते ठामें ॥ थम थवलावुं जुठ वत
 सामी, सवज्जाने पण नाखुं दामी ॥ १० ॥ तो प्रभु थागल कहां ए शे वे
 खे ॥ थाण तुमारी कुण कवेखे ॥ आदेश जो थमने थापे देव ॥ तो गने
 णज्जी एहने ततखेव ॥ ११ ॥ तुमचरणे लावुं तहकीरु ॥ वचन थमारां ए मा
 नजो वीरु ॥ उदय रत्न कहे तेरमी दाखें ॥ धन्य जे न पडे मोहनी जाजें ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव मोह नृप मुखें बोजिठ, कज्जट थाणी ऊर ॥ थहो थमारा ते
 न्यमां, ली पण एहवी शूर ॥ १ ॥ इम कहि थापी थागना, वेगें वेगें
 जइ तेह ॥ हुं पण तुम पूठें लगो, थावुं वुं दल लेह ॥ २ ॥ प्रभु थाण
 यें त्यां जई, रस थुवियें दीन ॥ रसनो ते राणी कखो ॥ मदिरामांस तली
 न ॥ ३ ॥ प्रवृत्तियें जई प्रेरित ॥ जननी जगिनी साय ॥ थगम्यगमन व
 लट नरें, कराव्युं दिन रात ॥ ४ ॥ नरक गने बली नाखीठ, तरत लेखें
 तेह ॥ मत्र एकेंडीनां फरी, रोख्यो काज थत्रेह ॥ ५ ॥ पुदगल परावर्त्या
 तिहां, थापद नरें थनंत ॥ निपदा वेठी जे बली, ते जहे तेहज जंत ॥ ६ ॥

॥ दाज चोदमी ॥

॥ नदी यमुनाके तीर उमे दो पंखियां ॥ एदेशी ॥ अनारज देग मजार
 ने, कर्म थाणित ॥ मानगना कुजमाहि, ते मोहें जालित ॥ १ ॥ थानो
 नरक मजार, बलि नरनव दीठ ॥ तव महाजट जात्यंध, ते मोह नृपें

नव बहुला करि करी ए ॥ ३ ॥ वलि पामी विचालु, कर्म ते तिहांथी, वि
गलेंडिमां वासिउं ए ॥ ते जाणीने डुएँ, पूतें आवीने, परानव पासें पासि
उं ए ॥ ३ ॥ वरप संख्याता सहस्रें रे, तिहां वलि रोंकीने, निगोदादिक
मांहे धखो ए ॥ असंख्याता पुजल, परावर्त्तावीने, विगलेंडी रूपें कखो ए
॥ ४ ॥ संख्यातो तिहां काल रे, वासी ने वलि, एकेंडिमां आणिउं ए ॥
वलि विगलेंडिमांहे, वलि एकेंडीमां, तेहने इम बहु ताणिउं ए ॥ ५ ॥ इम
अवतरी वार अनेक, पुजल अनंता, परावर्त्त तिहां दुःख घणे ए ॥ वलि
कर्म लहिय विचालुं रे, अवताखो तेहने, समुठिम पंचेंडियपणे ए ॥ ६ ॥
तिहां पण धायां पूतें रे, मोहादिक मली, अष्ट नव तिहां रोंकीने ए ॥
पूर्व कोडि प्रत्येक, दुःख दीधां बहु, दया न आवी दोषीने ए ॥ ७ ॥ अरि
ने लहि आसन्न रे, वलि वाली पागो, एकेंडी अवतारीउं ए ॥ वलि विगलें
डिमांहि रे, समुठिम पंचेंडी, अवतारी दुःख जारीउं ए ॥ ८ ॥ इम पुजल अ
नंतरे, परावर्त्तावियां, ते संसारी जीवने ए ॥ मोह राजानी सायें रे, दुःख
मां रोंकीने, राख्यो करतो रीवने ए ॥ ९ ॥ बोव्यो वारमी ढालें रे, महा
राजा मोहनो, जोरो जो जो नविजना ए ॥ सांजलि एह संबंध रे, चित
मां चेतजो, उदय वदे थइ एकमना ए ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवसर लहि तव अन्यदा, तिरिय पंचेंडि मांहि ॥ कर्म ते अवतारि
उं, थंगीरुत उठांहि ॥ १ ॥ त्यां पण अरि आवी तिणें, पूर्व कोडि प्रत्ये
क ॥ अष्ट नवां तत्त रोंकिने, दीधां दुःख अनेक ॥ २ ॥ वली कोघें वाली
त्यां थकी, अवताखो ते जंत ॥ एकेंडीथी आदिदे, गर्जज तिरिय पर्यंत ॥ ३ ॥
पुजल परावर्त्ता तिहां, थापदमांहि अनंत ॥ वलि मठ पंचेंडी कखो, तक
लहि कर्म तंत ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १०९ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ किरती अरजे जेम वारी ॥ ए देशी ॥ मोह राजादिक लहि ते मर्म,
चिंते जोजो वंधुनां कर्म ॥ आघो आघो चलवे ठे एहने, जाणिये ठे मेल
वशे तेहने ॥ १ ॥ इम आलोची ते संसारी, मोहें दीधां मांस थहारी ॥
घणुं करावीने जीवघात, नरकमांहे ते नाख्यो अनाथ ॥ २ ॥ अतंख्य
काल त्यां दुःखमां धरीउं, वली कर्म तिहांथी उधरीउं ॥ विहंगम जातिमें

सांजमी ढालमांहे सुणो ॥ मा० ॥ यमने जीते जेह ॥ हो० ॥ जास्मि
जोर तेहनुं गणो ॥ मा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रभु तुम बंधु कनक पुरें, अमरशेखने गेह ॥ लइ नंदा कूखें बस्यो,
सख संतारी तेह ॥ १ ॥ ठ महिना बोल्या जिश्ये, तव लहि तुम अजिप्राय ॥
मरण सहायनी हुं तिहां, ततखिण पडोती जाय ॥ २ ॥ तुरत तात तेह
नो हस्यो, जननी जणतां खेव ॥ शेष कुटंब सर्व संहस्युं, तुम पसायें ते
॥ ३ ॥ तव मरणें आवी तिहां, ते पण लीथो ताणि ॥ कुलमां कोइ न ज
गस्युं, नाम रखुं निर्वाण ॥ ४ ॥ एकेंडियादिकमांहि बलि, कंमो धखो अया
ग ॥ पुज्ज अत्यंत परावर्त्तेशे, तव ते लहेशे ताग ॥ ५ ॥ मिथ्या दर्शन महत्त
म, मंत्री मुखनी याणि ॥ सांजलिने स्वामी अमे, हस्यां बने ते गणि ॥ ६ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ सुंदर हे सुंदर बालुं दहणरी चाकरी ॥ ए वेशी ॥ राजन हो राजन,
मोह राजा मन बसि रह्यो ॥ खिजमतकारी ते खंत ॥ रा० ॥ पराक्रम ते
हनां सांजजी, उपनो हपे अत्यंत ॥ रा० ॥ मो० ॥ १ ॥ रा० ॥ तव प्रेमें अ
यजोहिने, करगुं फरसी देह ॥ रा० ॥ आग्रह नामें खयासने, कहे मोह रा
जा तेह ॥ रा० ॥ मो० ॥ २ ॥ सेवक हो सेवक, जो जो महारा सैन्यमां,
पंढरनुं पण जोर ॥ रा० ॥ त्रण ब्रुवनमांहे एकलो, जेह पडाये शोर ॥
रा० ॥ मो० ॥ ३ ॥ रा० ॥ मरणमुखें तव बोलिउं, एहयुं म कहो सामि ॥
रा० ॥ प्रतापने प्रनुनो सही, जे सेवक साधे काम ॥ रा० ॥ मो० ॥ ४ ॥
यतः ॥ सिद्धांति मंदमतयोऽपि यदत्रकायें, संभावनागुणमवेदि तमीश्वरा
णां ॥ निधात्सपंगुररुणोऽपि क्रयं तमांसि, सूर्योत्थस्य धुरि तं यदिनाऽरु
ष्यन् ॥ १ ॥ मोह राजा बज्रतो बदे, बत्स सांजज कहुं यात ॥ से० ॥ जो
तो चोपें ते जीवने, रहिजे तुं दिन रात ॥ से० ॥ मो० ॥ ५ ॥ मानव गति
दुग्गिमां कित्यां, ज्ञाने आवे जीव ॥ मे० ॥ तो उठवा पण तेहने, रखे देतां
मुलि रीव ॥ मे० ॥ मो० ॥ ६ ॥ मे० ॥ धमे अक्षर तिम नवि धारें, निम अ
नमूजी नास ॥ मे० ॥ ततखिण पात्रो गजि ने, आणजे आपणें वास ॥
मे० ॥ मो० ॥ ७ ॥ आण प्रमाण करी सर्वें, उठ्या न करी जेडि ॥ से० ॥
मरणादिके मन मोदयुं, कीथी जेहनी केडि ॥ से० ॥ मो० ॥ ८ ॥ से० ॥ कर्म

लीयो ॥ २ ॥ किहां एक पापाणरूप, विरूप बली कखो ॥ एकेंडियादिकमां
 के, धवधव ले धखो ॥ ३ ॥ रोख्यो केतो काल, बलि कर्म रली ॥
 प्राप्यो नर अवतार के, अवसर अटकली ॥ ४ ॥ दरसनावणें ताम के,
 ताति वधिर पणुं ॥ आपी कखो पठररूप के, दुःख देवा घणुं ॥ ५ ॥
 तेमज फेर्यो तेह के, पहेलो जिम कह्यो ॥ क्यां एक पंगु मूक के,
 हुवजपणो जह्यो ॥ ६ ॥ क्लीव कांणो कुरूप के, दासपणो धरी ॥ वसक
 रे वार अनंत के, फेर्यो फरि फरी ॥ ७ ॥ अनंता पुजल एम, परावर्तन
 कखा ॥ गल्या ते न गणायके, फेरा जे फखा ॥ ८ ॥ कर्म परिणामें ते व
 ली, मनुजगतें उच्यो ॥ निजचर भोकली मोहें, तिहां पण परजव्यो
 ॥ ९ ॥ छुट चरें ते किहां एक, कुटी महोदरी ॥ वायुरोगी पित्तवानके, गु
 ल्मी जगंदरी ॥ १० ॥ कंठ ने कर्ण कपाल, तालु आदे घणा ॥ उपाया
 महा रोग, जिहां दुःखनी नहिं मणा ॥ ११ ॥ ताव पीहो अतिसार, द
 स्तन रस्तना गदें ॥ अधर ग्रीवा आंख रोगें ते, पीज्यो पदें पदें ॥ १२ ॥
 कपोल रोगी बंध कुटीके, शिर रोगी कखो ॥ हृदय उदर पूठें खलके, आ
 म रोगें जखो ॥ १३ ॥ अरुचि प्रमेह खीन रोग, आदि महा गद जरे ॥
 पीज्यो पाडे मुख रीवके, विलवे बहु परें ॥ १४ ॥ चौदमी ढालें तेह, ज
 ज्यो मोहने जणें ॥ उदय वदे महा दीन ते, घेखो गद घणें ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जाण्यां अजाण्यां थाचरे, औपध अनेक उपाय ॥ जिम तिम जे ते
 ना कहा, चूकी काय बनाय ॥ १ ॥ अजरु अपेय वे आदखां, मंत्र तंत्र
 वजिदान ॥ शरीर काज शंका तजी, पाप कखां अस्तमान ॥ २ ॥ पाप ज
 रें पामी प्रगट, नर जवहारी जंत ॥ एकेंडियादिकमां कपनो, श्म ते वा
 र अनंत ॥ ३ ॥ मानव जव बलि एकदा, पाप्यो कर्म पत्ताय ॥ तव मन
 मांहे कोपित, मोहराय तिण ठाय ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ २४६ ॥

॥ ढाल पंदरमी ॥

॥ सोनारी जणी ॥ ए देशी ॥ राजा किहां एक मोह नरिदें, दंम नाय
 क तेहने कखो ॥ सोई साधु जणि ॥ किहां रे आदेडी अति क्रूर, किहां
 रे फसाव कुलें धखो ॥ सो० ॥ १ ॥ किहां रे धीवर किहां रे चंमाल, किहां
 रे मांसजही घणो ॥ सो० ॥ किहां एक मद्यपानी मत्सराल, किहां एक

લોચેં ધરતિ નરે ॥ ૫ ॥ કુદ્દષ્ટિ નામેં તસ નાર, પેચી કહે તિણિવાર
 યા ॥ કુણ જગમાં યુવતી ઇશી ॥ જેહને કાજેં ધરિ રાગ, ધરતિ કરો
 અયાગ ॥ યા ॥ કુણ તુમ કાલજમાં વશી ॥ ૬ ॥ રૂપ પુરંદર સ્વામિ,
 વતી જન વિશ્રામ ॥ યા ॥ મોહન મુનેં કહોને સ્વહં ॥ કુણ એહવી ગુણ
 વાન, નારી રૂપ નિધાન ॥ યા ॥ જેણેં મન પ્રસુનું હણું ॥ ૭ ॥ તવ તે કા
 ગુણ સ્વાણ, હસતાં પણ એ વાણ ॥ સુણ વામ ॥ કહેવી સહી ન ઘટે તુને
 જે તુજ વિણ વીજી નાર ॥ સૂતાં સુપન મજાર ॥ યા ॥ ઢીઢી પણ ન ગ
 મુને ॥ ૮ ॥ કોશ્ક કાર્ય વિશેષ, ચિંતા વર્તે ઠે એપ ॥ યા ॥ તવસા નમ
 રી વદ્ધાલીને ॥ કહેવું સ્વામી શું કામ, એહવું ઠે વદામ ॥ યા ॥ જિણે ર
 રણું ઠે ચિત ધાલીને ॥ ૯ ॥ લીલામાં ત્રિશુવન દેવ, વશ કરો તતલેવ
 યા ॥ સમરથને ચિંતા કિશી ॥ કહેવા યોગ્ય જો હોય, તો કહો મુજ ય
 ગલે સોય ॥ યા ॥ ચિંતા જે ચિત્તમાં વસી ॥ ૧૦ ॥ સુણ સુનગે મેં કાંઈ
 યાજલગેં મનમાંહિ ॥ સુણો વામ ॥ કપટ કિશ્યો નવિ રાખિત ॥ મુજ પ
 નો કારનાર, તુજદાયેં નિરધાર ॥ યા ॥ એણું યાજ તેં નાખિત ॥ ૧૧ ॥ ય
 દયરતન કહે એમ, સુણો શ્રોતા ધરિ પ્રેમ ॥ સુખ કામેં, આગમને જે અન્યસે
 અદારમી ઢાલે તેહ, નવનો લહેશે ઠેહ ॥ સુ ॥ મન માન્યું તેહનું થશે ॥ ૧૨ ॥

॥ વોદા ॥

॥ ચિંતાનું કારણ હવે, સુણ મન રાહી ઠાય ॥ કર્મ પરિણામેં ધર્મને
 કાજેં એક સલાય ॥ ૧ ॥ અવ્યયપુરથી કધરી, કંચો યાણ્યો તેહ ॥ સાંપ્રત
 શ્રી નિલય પુરે, ધન તિલક શ્રેષ્ઠી ગેહ ॥ ૨ ॥ ધનવંતી કુસેં ધણો, જીવ
 સંસારી સોય ॥ જિમ જિમ તે વાચે તિહાં, તિમ ઇહાં ચિંતા હોય ॥ ૩ ॥
 પ્રતિજ્ઞા પ્રસુ યાગલે, પણ પાંકી તે કાજ ॥ મેં કીધી ઠે મજલસે, અહો ય
 વલે સુણ યાજ ॥ ૪ ॥ તેં પણ તેહ સુણી હશે, કઠિણ અઠે એ કાજ ॥ ૫ ॥
 તર લોકતણી પરેં, અફલ ન હોય અવાજ ॥ ૫ ॥ સર્વગાયા ॥ ૨૨ ॥

॥ ઢાલ ઝંગળીશમી ॥

॥ ગઢ બુંદિ હો વાલા ॥ એહની દેશી ॥ ચારિત્ર ધર્મ નૃપ ઠે ચાવો, સંગ્રા
 મે મહા સૂરો હો ॥ પ્રિયે પંકજનયણી, સુનગે સુણ શશિવદના ॥ કર્મ પ
 માજા મુકીને, કર્મ કરે ઠે પામું હો ॥ પ્રિ ॥ ૧ ॥ મોહ રાજાની
 માજા મુકીને, કર્મ કરે ઠે પામું હો ॥ પ્રિ ॥ આગ ઝટે ઠે તિણે નિજવર

रिणामें ते आणित, कुजटा नारिनी कूँख ॥ से० ॥ डुटोपथ पानादिकें, गर्ने
 ची घाल्यो दुःख ॥ रा० ॥ मो० ॥ १॥ रा० ॥ यजि एकेंडियादिकमां फरी, तेम
 ज राख्यो नेट ॥ रा० ॥ यजि कमें काढी पखो, प्रथम गर्ना त्रिय पेट ॥ रा०
 ॥ मो० ॥ १० ॥ रा० ॥ त्यां पण योनिना यंत्रमां, पीडाणो ते आणि ॥ रा० ॥ ज
 णतां जननी सहित ते, मरणें लीयो ताणि ॥ रा० ॥ मो० ॥ ११ ॥ रा० ॥ यजि
 एकेंडियादिकमां पखो, ग्रहो ग्रनंतो काज ॥ रा० ॥ इम किहां इक वर्पनो,
 किहां ये वरपनो बाल ॥ रा० ॥ मो० ॥ १२ ॥ रा० ॥ यजि किहां एक व्रण वर्प
 नो, एम ग्रनंतीवार ॥ रा० ॥ मरणें ते लीयो दूरी, न लह्यो धर्म विचार ॥
 रा० ॥ मो० ॥ १३ ॥ रा० ॥ एम एकेंडियादिकमां तेहने, नाश्या वार ग्रनंत ॥
 रा० ॥ पुज्ज परायर्त्थी घणां, जेह्नो नावे ग्रंत ॥ रा० ॥ मो० ॥ १४ ॥ रा० ॥
 सतरमी दाजें सांजजो, इम वदे उदयरत्त ॥ रा० ॥ नरनय पामी निर्मे
 जो, करजो जीव यतन्न ॥ रा० ॥ मो० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ २०१ ॥

॥ दांडा ॥

॥ श्री निजय नामे नगर, मानव क्षेत्र मजार ॥ तिहां धन तिज्जरु थेंडि
 ग्से, धनवति तस पर नार ॥ १ ॥ कर्म परिणामें ग्रन्यदा, जीव संसारी
 तेह ॥ तनु उदरें आग्रतारीड, लपु लापव कळे सेह ॥ २ ॥ निष्पा दर्शन
 मंत्रिने, मोह लही ते तंत ॥ जापे जय पामी मने, आनुर यइ ग्रतपंत ॥ ३ ॥

॥ दाज थदारमी ॥

॥ आत्रे लाजनी वेशी ॥ नीचां नमावी नयण, वदनें न वदे वपण ॥
 आत्रे लाज ॥ एण एक मनसुं आजोचिने ॥ शिर धूणी तेलि वार, मुन्य
 मेजो हुंकार ॥ आ० ॥ सचिय रुहे ते शोचिने ॥ १ ॥ मन मान्या महागज,
 करसुं सपत्तां काज ॥ आ० ॥ मुज सबसुं कुज तेह ग्रत्रे, आज जगें प्रह
 सांइ, वीरीचें वासित नाहि ॥ आ० ॥ ने पण मगन करुं न त्रे ॥ २ ॥ आ
 ज पसी ते माट ॥ विशेषे आणीसुं वाट ॥ आ० ॥ चिंता गी ए वातनी, न
 जावी तुम ताक, किहां ए जाशे पराक ॥ आ० ॥ नजर ग्रमोच ने नाय
 नी ॥ ३ ॥ ग्रत्र काजें ए वान, गत्रे जज्जी राजान ॥ आ० ॥ आणीसुं आ
 पणें परें ॥ पण पांकीने ग्रान, बीडुं वरी यजधान ॥ आ० ॥ मंत्री जड निज
 मंदिरे ॥ ४ ॥ वेजो चिंतामगन, जाली जोर जनन ॥ आ० ॥ कपाज वापी
 गावे करे ॥ ग्रवनी जिनेले हाप, वज्जतां पसो मन साय ॥ आ० ॥ आ

॥३॥ जीवन जेह तुमें कह्यो, कर्म करे ठे पढ़ ॥ स्वामी ते साचूं सही
 लिउ एह थलह ॥ ४ ॥ अंगीकृतने कथरे, ते जाणो तहकीक ॥ पण
 ल केहनी नथी, वात कहूं ठूं ठीक ॥ ५ ॥ अखंम अठे ए आपणो,
 पखे ठे रेख ॥ दाक्षिण लगे तेहने मिले, आपणा कुलनो एख ॥ ६ ॥
 रि अठे ते एहना, आपण एहनी बांह ॥ जे जेहना ते तेहना, आ
 हुए उठांह ॥ ७ ॥ ते संसारी जीवने, आज लगे एकंत ॥ रोक़ी डुख
 धां घणां, जेहनो नावे अंत ॥ ८ ॥ मध्यम वर्त्ति त्यां जाणजो, राजा
 र्म परिणाम ॥ एह बिना तुमे तेहने, डुख किम देइ शको स्वाम ॥ ९ ॥
 ज घर बाहजूं सहने, पाणी पाणीनी बाट ॥ आखर जातां कतरे, न
 न शोने घाट ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ ३४६ ॥

॥ ढाल बीशमी ॥

॥ वात म काढो व्रततणी, ए देशी ॥ बाहला सुणो बलि बीनती, ए
 कहूं तुमे जेहरे ॥ बेरी निपुण ठे वासवा, हुं नवि मानुं तेहरे ॥ वा० ॥
 जो ते निपुण अति ठे एहवा, तो काल अनादिना फरतारे ॥ एक नि
 दना जीवने, वश्य कहो कां नथि करतारे ॥ वा० ॥ २ ॥ एक निगोवें ज
 जेता, तेहने अतंतमे जागें रे ॥ एणें कीधा आपणा, काल अतंतमे जागें
 ॥ वा० ॥ ३ ॥ वाकी अनुचर तुमतणा, त्रिचुवन पूरियुं तेणेंरे ॥ अतंतमे ज
 गण जेहनी, संख्या न थाए केणेंरे ॥ वा० ॥ ४ ॥ चोराशी लह चोव
 नृत्य अतंतमे थायरे ॥ जुठ तुमारा राज्यमां, नाटक चाव्यां जायरे ॥ वा
 ॥ ५ ॥ तो निपुणपणुं पण तेहनुं, श्ये कामें आठ्युं रोपेरे ॥ चांच यो
 जो चरकली, तो सायर जल भुं शोपे रे ॥ वा० ॥ ६ ॥ जेह बली तुमें
 ह्यो, धर्म बुद्धि तस बेटीरे ॥ इंद्रादिकने सेव्य ठे, सोनाम्य गुणनी पेटी
 ॥ वा० ॥ ७ ॥ सापनी ब्रातें शींदरुं, देखी जिम कोइ बीहेरे ॥ तिम तु
 ने प्रभु तेहनी, ब्रांति वशी ठे हिणरे ॥ वा० ॥ ८ ॥ घोडाचड जिम को
 क घणुं, तस्कर देखी त्रासेरे ॥ बीहिकें निज बल नवि लहे, सांसे प
 नवि नासेरे ॥ वा० ॥ ९ ॥ तिम प्रभु तुमे ठेते बले, शाने पड्याठो सांसेरे
 जालिम मोह राजातणो, हाथो ठे तुम वांसेरे ॥ वा० ॥ १० ॥ आप
 पण पुत्री अठे, धर्म बुद्धि इणि नामेरे ॥ तेहने पगसुं ठेसी परी, त्रिचुव
 जेहने कामेंरे ॥ वा० ॥ ११ ॥ ते सम्यक् दर्शननी सुता, मुज पुत्रीनी

मां, लोक करे ठे हांसुं हो ॥ प्रि० ॥ १ ॥ आजजगें तो कुशलपणे ते, मे पुरण
 नथि पास्युं हो ॥ प्रि० ॥ फेरव्युं पण न फरे अमारुं, वेरीएं जे वाश्युं हो
 ॥ प्रि० ॥ ३ ॥ निपुण अठे शत्रु ए सयला, मुज मतनिमां जेवा हो ॥ प्रि०
 ॥ ए अम वासित जनना मनने, समरथ ठे जांजेवा हो ॥ प्रि० ॥ ४ ॥ स
 म्यक् दर्शन नामें सहि माहरो, विशेष अठे ते वेरी हो ॥ प्रि० ॥ धर्मबुद्धि
 नामें ठे धूया, तेहने गुणनी लहेरी हो ॥ प्रि० ॥ ५ ॥ सुरपति सरिखा से
 वे जेहने, चक्री जेहने चाहे हो ॥ प्रि० ॥ मगन थईने रहे मुनि मनमां,
 अवनीपति आराहे हो ॥ प्रि० ॥ ६ ॥ सुधी जन जेहनी संगति इठे, ध्या
 नी जेहने ध्याये हो ॥ प्रि० ॥ उत्तम जन अंगीकरे जेहने, जे अमरने मां
 ह उपाये हो ॥ प्रि० ॥ ७ ॥ सकल सौभाग्य रूप सुधीनी, तरंगिणी ते रा
 जे हो ॥ प्रि० ॥ तापस पण तेडे सहु तेहने, उबी अनोपम ठाजे हो ॥
 प्रि० ॥ ८ ॥ वश्य करवा चाहे तेह पासें, प्रथम एहने प्रेखे हो ॥ प्रि० ॥
 अम वासित देखी जन एहने, अमने न गणे लेखे हो ॥ प्रि० ॥ ९ ॥ अ
 म स्वामीना नक्त जे पूरा, जे रहे चरणें विलगा हो ॥ प्रि० ॥ ततखिण ते
 हना मन एह जांजी, अमथी करे ते अलगा हो ॥ प्रि० ॥ १० ॥ उत्तम कु
 लनी उपनी अयला, जे अद्वजत रूपाली हो ॥ प्रि० ॥ आशक थया जेह नर
 एहना, ते मेले तेहने टाली हो ॥ प्रि० ॥ ११ ॥ उपदेशें जे एहने लागे,
 तेहने संग बीजो न सुहाय हो ॥ प्रि० ॥ एहनी पूर्वे जमतो हॉने, निविड
 स्नेही थाय हो ॥ प्रि० ॥ १२ ॥ सार करीने माने तेहने, तेहनुं पासुं ता
 णी हो ॥ प्रि० ॥ संसार सयजो तेहमें देखी, अमने वेरी जाणी हो ॥ प्रि०
 ॥ १३ ॥ पद अमारो एह समूलो, उनमूले इम जाणो हो ॥ प्रि० ॥ चिं
 तातुर हुं तुं ते माटे, अवर न सांसो थाणो हो ॥ प्रि० ॥ १४ ॥ उगणी
 शमी ठालें एम बोले, उदय रतन एकतानें हो ॥ प्रि० ॥ जविजन जावें त
 त्पर थाजो, जिन वाणी सुणवाने हो ॥ प्रि० ॥ १५ ॥ सर्व गाथा ॥ ३३६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव सा कांश्क मन हसी, कुट्टि कहे सुणो कंत ॥ वणिकपरें ए तु
 मने, जयनी लागे अंत ॥ १ ॥ अर्कपत्र जिम दूरथी, शशि ज्योति सा
 हात ॥ व्याघ्र कर्ण जासे प्रभु, शरद पुनमनी रात ॥ २ ॥ तिम लागे ठे
 तुमने, अठतो जय अनंत ॥ मन कल्पित कायर परें, शूरा नवि शंकंत

॥ दोहा ॥

॥ हवे ते श्रीनिलयपुरें, धन तिलक श्रेष्ठ धाम ॥ जायायें सुत जनमि
उ, वैश्रमण धखुं तस नाम ॥ १ ॥ अनुक्रमें यौवन आविठ, करतां कला
अन्यास ॥ तव निज अवसर ऊजखी, धन तृष्णायें तास ॥ २ ॥ यात्रि
ग्यो ऊलट नरें, गाढालिंगन देह ॥ अनिलाप तव तसु कठयो, लागो ते
हसुं नेह ॥ ३ ॥ तव सा प्रेरे तेहने, जो मुजसुं बहु प्यार ॥ तो धन काने
धाइने, विविध करो व्यापार ॥ ४ ॥ सर्वगाया ॥ ३७७ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥

॥ बिंदलीनी देशीमां ढाल ठे ॥ वसन सोवन मणि केरां, व्यापार करो
नजेरा हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥ कण कस्तुरी कपास, विणजो जिम पां
चे थास हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥ १ ॥ लोह फोफलने गली लाख, बां
जिम फले अनिलाप हो ॥ तृ० ॥ बाणोतर चलवो विदेशें, बाणना को
वणिज विशेषे हो ॥ तृ० ॥ २ ॥ नरी चांसुं गाडी जूरे, देशावरे जाठ दूरे
हो ॥ तृ० ॥ बलि बाहो कंटने पोठी, बंदरप्रतें घालो कोठी हो ॥ तृ० ॥ ३ ॥
मांसवी जिठ दाण बोलावी, लक्ष्मी जिम रहे घर थावी हो ॥ तृ० ॥
जिठ गाम नगर इजारे, थाठ कोटीध्वज सकरारे हो ॥ तृ० ॥ ४ ॥ को
खेतीने पशु पालो, जिम दरीइ नरे उचालो हो ॥ तृ० ॥ खणो खाणने
धातुवाद, अन्यसो धरीने आल्हाद हो ॥ तृ० ॥ ५ ॥ रस विह्व प्रवेश अ
न्यासो, करी घरने नाडुत वासो हो ॥ तृ० ॥ कारमां करीआणां कर
वा, शीखो वली कपट आदरवा हो ॥ तृ० ॥ ६ ॥ एहवा सुणिने उपदे
श, उल्लसिठ तेह विशेष हो ॥ तृष्णाए प्रेखो ॥ तव तेहने कहे तें वा
रू, उपदेश दीधो सुख कारू हो ॥ तृ० ॥ ७ ॥ एह पाखें धननी रासि,
किम थावे निज आवासि हो ॥ तृ० ॥ इम कहीने विणज ते सपला,
मांसया मेली मन थगीला हो ॥ तृ० ॥ ८ ॥ बावीशमी ढाल ए बोली,
खांतें जो जो दिल खोजी हो ॥ तृ० ॥ उदय कहे आगम पाखे, दुर्गति
पडतां कुण राखे हो ॥ तृ० ॥ ९ ॥ सर्वगाया ॥ ३७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवसर जाणी थापणो, तव त्यां लाजांतराय ॥ धनस्थाने वश्यो धा
इने, वैश्रमणना परमांय ॥ १ ॥ तव तेहना परजानयी, कांणी कोडी मात्र ॥

करे ॥ गमन करे थाप गोपवि, नीर जिम चाले नीकरे ॥ वा० ॥ १२ ॥ जे
थापणी तनयायें तज्या, वक्र थनें बहु वादीरे ॥ जे चर्चकने शक नखा,
ते नर एहना स्वादीरे ॥ वा० ॥ १३ ॥ ते रांकडीने मुऊ थागलें, शुं दाखो
गो दीदारुरे ॥ वदय रत्न कवियें कही, बीशमी दाज ए वारुरे ॥ वा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ यजि स्वामी शुं कहुं पणुं, जो पामो प्रचुनीत ॥ तो मुऊने तिहां मो
कलो, जिम जइने कहं जांत ॥ १ ॥ गजे जाजिने गेरखूं, तुम इहितानो
करि दास ॥ ते संतारी जीवने, थाणुं तुमारे पास ॥ २ ॥ प्रीतम हुं प्री
तुंयवुं, इम मूकीने लाज ॥ न पटे बोलवुं नारिने, बिनयशुं जेहने काज
॥ ३ ॥ थारत थलगी दाजवा, जे जे कहा जयाप ॥ महेर करी ते माह
रो, थविनय करजो माफ ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ३६४ ॥

॥ दाज एकवीशमी ॥

॥ सुग्यानी पास जिणंदाये, ए देशी ॥ सय सुख दायक सुंदरि, तूं सु
ज प्राणाधार ॥ थाज में तुजने पारखी, मारा परनो तूं शणगार ॥ सया
नी सुण सुखकंदाये, तुजगे में तुज धंदाये ॥ १ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्री हसी
तय, बोले एहवा बोल ॥ प्रिये महिला प्रयान ठे, सहि राखवा परनो तो
ज ॥ स० ॥ २ ॥ मोह राजाना राज्यमां सपने, राजे एहवी रीत ॥ मर
द महिला पूवे चले, परिपज दासंतो प्रीत ॥ स० ॥ ३ ॥ ते माटे थति
सुंदर दाख्यो, सुंदर तें ए जेद ॥ तिहां जाइने प्रिया तुमे, थरिने नाखजो
गजेद ॥ स० ॥ ४ ॥ इम सुणि सा थयला बोजी, नाथ ए पदतुं नाहि ॥
पग हांय जिहां तुमतणो, माहं बज चाले त्याहि ॥ सुझानी साहेय मेरा
ये ॥ स० ॥ ५ ॥ मोहन विण गजुं सुं माहकं, ने माटे सुणो त्तामि ॥ तु
मे पण तिहां थायवुं, थापण शोनिये एकतामि ॥ स० ॥ ६ ॥ पानें रद्या
थनें पेलशुं, तूं तिहां रुजने फेजाय ॥ रुजय सुताशुं नंचयो, इम मंत्री
ते करिय बनाय ॥ स० ॥ ७ ॥ मोह नृपें पत्नी केडपी मेला, थापद थ
तनने जोन ॥ लाजांतरायादिक जखो, जे जगने पमाहे होन ॥ सु हा
नी सुणो श्रोतारुये ॥ स० ॥ ८ ॥ वदय वदे एकवीशनीं दाजे, जगने कर
जा नेर ॥ मोह तन को नांटी नही, जेहनी थाण फरे चोफेर ॥ स० ॥ ९ ॥

कहे आत्मा, तुं त्रेवीशमी ढाल ॥ लालच मेलने लोचनी, जिम न पडे
बलाल ॥ ४० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४०७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ महा अटविमां मारगें, जूलो पड्यो ते साथ ॥ तरां खोले तोव
जलनी न मले जात ॥ १ ॥ आशा वूटी आपनी, तव मिलित लोचन
ठाय ॥ जन सर्वे जगतीतलें, पड्या अचेतन थाय ॥ २ ॥ तिणे समे त
आवी पडी, महातस्करनी धाड ॥ सर्वस्व ते लूटी गया, अटवी तेडी
जाड ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४१० ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥

॥ शालिजइ मोह्यो शिवरमणी रसें रे ॥ ए देशी ॥ जुवनजालु जांवे
म केवली रे, चंडमौलि महाराय ॥ सावधान अझे सुणजे तुं हवे रे,
तक जेम पलाय ॥ जु० ॥ १ ॥ कोइक रुपालु पंथियें ते समे रे, किहां
कयी जल थाणि ॥ थोडुं थोडुं सघला साथने रे, पायुं परमारथ जा
॥ जु० ॥ २ ॥ स्वस्थ थया तव तेणें पंथिएं रे, जलाशय जणाव्यो तात ॥ ति
जझे सहु जल पिये गली रे, अंग पखाले उद्गास ॥ जु० ॥ ३ ॥ स
अझे पंथसिरे सहु रे, थाप तणी इढाएं ॥ संबल रहित तिहायी संव
रे, जेहने पूरवे ज्याएं ॥ जु० ॥ ४ ॥ वैश्रमण पण एक गामें जइ रे, त
स्यो जुज्यो तरुवांहि ॥ पड्यो पृथिवियें पग पत्तारीने रे, मूर्धित मारग
हि ॥ जु० ॥ ५ ॥ दीन देखीने दया ऊपनी रे, कोइकने तिणि गम ॥
घादिक ते थापे थाणिने रे, चेतन थाव्युं ताम ॥ जु० ॥ ६ ॥ बलि थ
गल मारगें चालतां रे, आंत थयो अत्यंत ॥ पहोर पहोरे पण पग ना
ऊपडे रे, ऊर ऊर लोहि ऊरंत ॥ जु० ॥ ७ ॥ रहि रहि पडीने मुठायि व
रे, बलि विशोचे विरंग ॥ बेजववाहलां विरहें जूरतो रे, दीन थयो गा
जंग ॥ जु० ॥ ८ ॥ गामो गामे जीख काजे जमे रे, तो पण न मले तेह
अंतराय पापी आवी आडो पडे रे, डवल थइ तिणें देह ॥ जु० ॥ ९ ॥
मतो जमतो इम दुःख देखतो रे, पहोतो बेलाकुलें कोइ ॥ वाणोत्तर राख
बणिक लही किणें रे, कांइक सधन थयो सोइ ॥ जु० ॥ १० ॥ तृष्णा
प्रेसो तव मांमे तिहां रे, विध विधना व्यवसाय ॥ लहमी लाखगमें ला
तिणें रे, एक श्लोक मुण्यो कोइ ठाय ॥ जु० ॥ ११ ॥ यतः ॥ इहुदे

लान न थाये हाटमां, तस्कर पाडे खात्र ॥ २ ॥ चिंतातुर मन चिंतवे,
तेह तेणे प्रस्ताव ॥ जाडुं नरीयें जेटलुं, तेती न मिले आव ॥ ३ ॥ जाटक
मात्र जो ऊपजे, तो वलि चिंते तेह ॥ वाणोचरी सूजे नहीं, वणज खोटो
सहि एह ॥ ४ ॥ तसु लाजें घर खरचनी, आरति करी अपार ॥ इम जो
गोपनोगादिक बहु, विध विध धरे विचार ॥ ५ ॥ खोट आवे ठे अहो खरी,
मूलनि पूंजीमांहि ॥ तो कोटिध्वज किम थाइशुं, एम चिंतवे त्यांहि ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥

॥ जाटणीनी देशी ॥ धनने काजें हो ते धातो फिरे, न गणे रातने दी
ह ॥ तृष्णाएं वाह्यो आरति नरें, न गणे नूख ठुप बीह ॥ १ ॥ ग
रथनी करतां गवेपणा, जिहां तिहां नमतां हो जोर ॥ एक दिन पुरुष एक
जेटिउं, चंचल जातें ते चोर ॥ २ ॥ विलोकावे ते वैश्रमणने, एकां
तें तेडी आचरण ॥ शिर कंठने श्रवणादिकनां, जहवेर जडित पंचवर्ण ॥
३ ॥ इंगित आकारें ऊंजल्यां, चोरीनां एह सूत्र ॥ धनतृष्णायें त
व धाडने, प्रेसो सेवनो पुत्र ॥ ४ ॥ होनाकूं जे होयशे, निर्वहि लेशुं
तेह ॥ दूध पीतां मांग वागशे, तो वागो सतनेह ॥ ५ ॥ इम चिं
ती अलंकार ते, अल्प आपीने मूल ॥ ते पासंथी लीधा तिणे, जो जो
लोननां शूल ॥ ६ ॥ तस्कर ते गयो जेहवे, तेहवे राजचरें त्यांहि
॥ आवि वणिक ते बांधिउं, नूपणसहित उठांहि ॥ ७ ॥ लइ गया
लाठिएं हणी, विगोता जिहां वसुधेश ॥ नाखे ते जइ नूपने, जन त्यां ह
वे अशेष ॥ ८ ॥ प्रभुजी नूपण तुमतणां, लोनें लीधां एण ॥ पदे
वाड्या बांधिने, इहां आय्यो ए तेण ॥ ९ ॥ नृप कहे निश्रें एहने
हणो, तव जनकें महाजत्र ॥ मलीने मूकाविउं, आपीने बहु धत्र ॥ १० ॥
धन पिपासा प्रेसो वली, पुरमां हाट प्रनूत ॥ मंभावी मन मो
सुं, उद्यम करे अदनूत ॥ ११ ॥ लाजांतरायतणे उदे, लान न था
लवलेस ॥ महा आपद पद पामिउं, पग पग पामे क्लेश ॥ १२ ॥
प्रेसो प्रदेश चलाववा, धन तृष्णाएं ते धाय ॥ तव तातें ते मनें करी, इ
न्य सांपी विवसाय ॥ १३ ॥ करिचाणां बहु जातिनां, गाडीयें ज
गेल ॥ चाल्यो तेह देशावरें, खेलवा नवो खेल ॥ १४ ॥ उदयरत

॥ रा० ॥ १० ॥ अरहट घटि जलोका परें, जरी उल्लातो लो ॥ अ० ॥
 मते आपद अनुजवी, जिहां तिहां उजातो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ११ ॥
 श दारा धन स्वजनने, वियोगें वरिउ लो ॥ अ० ॥ नूपीठें नमतो रहे,
 आरतियें आवरिउ लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १२ ॥ तृल्लाने जोरेंकरी, झ
 दय ते वोले लो ॥ अ० ॥ पंचवीशमी ढालें जुउ, जिहां तिहां ते मने
 लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४३९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें नमतां एकदा, सुणो सद्गु श्रोता लोक ॥ मनमांहे को
 मुखें, सांजव्यो एक श्लोक ॥ १ ॥ ॥ यतः ॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ स्व
 नधनजुवनयोवन, वनिता तत्वाद्यनित्य मिदमखिलं ॥ ज्ञात्वाऽपचाणतदं
 धर्मं शरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ ४४० ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥

॥ काठवानी देशी ॥ ए श्लोक सुणीने त्यांही, तव मनमांहे हो वणि
 क ते चिंतवे ॥ दुःख जे आगें जाय, कहियें तिहारे हो ते सद्गु इम चिंत
 वे ॥ १ ॥ धर्म न कीधो धाय, यतन करीनें हो ते जन्मांतरें ॥ धर्म विना
 जगमांहे, प्राणी पामें हो आपद बहु परें ॥ २ ॥ दुःखिआने ते माट, ए
 क धर्म विना हो शरण वीजुं नथी ॥ अनेक धरो उचाट, पण पुण्य पामें
 हो सुख न लहियें रति ॥ ३ ॥ चिंते कुदृष्टि ताम, मिथ्यादर्शन हो केंरी जे
 गेहनी ॥ अहो अचसर अनिराम, आजहुं पामी हो चिंता हुती जेहनी ॥
 ॥ ४ ॥ वैराग्य नामें विख्यात, अम वेरीनो हो सेवक ए सही ॥ ए पात्रमां
 हें सहसात, प्रगटियो दीशे हो इहां संदेह नहीं ॥ ५ ॥ जो आवशे एह
 नी केडि, वेरणी अमारी हो सम्यक्दर्शनसुता ॥ तो अमने नाखशे अ
 डि, उद्यम सयलो हो अफल करी सर्वया ॥ ६ ॥ इम चिंती उज्जमान,
 धर्म बुद्धि हो नामें निज नंदिनी ॥ ते पामें ततकाल, प्रेमें प्रेखी हो कुंडुं
 आनंदिनी ॥ ७ ॥ तेहतणे सुपसाय, उत्सुकपणे हो इम चिंत्युं तिणें ॥
 नेहें निजघर जाइ, धर्म करीशुं हो हवे आदर घणे ॥ ८ ॥ कारण पुणें
 कार्य, सहेजें थाये हो ते माटे जाउं घरें ॥ एम आलोची ताम, नमतो
 नमतो हो गयो कोइ वंदरें ॥ ९ ॥ प्रवहण चढिउ तेह, कोइक जननो हो
 रही वतागरो ॥ निजपुरें पंढोतो नेह, थलवंट अशने हो अनुक्रमें पाथरो

समुद्र, योनिपोषणमेवच, प्रसादो नूतुजां चैव, सद्योघ्नंति दरिद्रतां ॥१॥
उदय वदे चोचीशमी ढालमां रे, पोत पूरी तव तेह ॥ पयोधिमांहि तृ
प्या प्रेरियो रे, चाव्यो धरि चूंष अवेह ॥ छ० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जलधिमां जातां थकां, घटा करी घन धोर ॥ अंबर मंमल उन्हयो,
चमकि बीज चिहुं उर ॥ १ ॥ कल्पांतकाल तणी परें, पवन वाया प्रति
कूज ॥ उदधि तव तिहां ऊठव्यो, जलधर प्रगट्या स्थूल ॥ २ ॥ जल मो
जाना जोरथी, नाव थयां शतखंम ॥ वैश्रमण तव पामिठ, फलक तणो
एक खंम ॥ ३ ॥ चपल कलोलें जलचरें, आकुल थतो अपार ॥ तरंग त
णा सुपसायथी, पाम्यो जलधी पार ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ४२६ ॥

॥ ढाल पचीशमी ॥

॥ मालीकेरे बागमें दोय नारंग पकेरे लो अहो ॥दो०॥ ए देशी ॥ नाम
पण निज देशनुं, न जणाए जे देशें लो, अहो न जणाए जे देशें लो ॥ रा
जेसर सुण रसरागीरे लो, खजननी न जडे वारता ॥ पड्यो तेह प्रवेशें
लो ॥ अ० ॥ १ ॥ दुःखनरें तिहां रेहेतां थकां, रोगें तक साथी लो ॥
अ० ॥ दग्ध उपर फोटकपरें, वेदना बहु बाधी लो ॥ अ० ॥ २ ॥ ज्वर
शिर रोगशूलाविकें, महारोगें पीड्यो लो ॥ अ० ॥ सूने देवकुलें सुए, ना
वतें बहु नीड्यो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ३ ॥ वेठकें हिंने वेसतो, पडे प्रपाय
लो ॥ अ० ॥ मठ मदियें लोटतो फिरे, आक्रंदे सराय लो ॥ अ० ॥ रा०
॥ ४ ॥ नमतो रहे घर धरें, बोले दीन वाणी लो ॥ अ० ॥ पथ्य थोपथ
याचे वली, पाये कोइ न पाणी लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ५ ॥ इम दुःखें दिन
गालतां, केते एक कालें लो ॥ अ० ॥ रोग रहित तव ते थयो, ठुलाए ते ता
लें लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ६ ॥ उदेखो तव उद्यमें, लोचें करी लागें लो ॥
अ० ॥ संपद काइं न संजवी, तोय पावो न जागे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ७ ॥
किहां एक नृप लूटी लिये, धूते धुरत किहां रे लो ॥ अ० ॥ चोर क्यारे
चोरे वली, दहे अगनि कोठारे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ८ ॥ इम ते थटन
करी बहु, नानाविधदेशें लो ॥ अ० ॥ विपमथलें विचरे वली, वेठे विपद
विशेषें लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ९ ॥ वृश्चिक व्याल व्यंतरतणा, परानव सहे
तो लो ॥ अ० ॥ धर खणतो धन लालचें, हींने गह गहितो लो ॥ अ०

में हो निज मंत्रीश्वरने करें, ताली लेइने ताम ॥ कंचे स्वरें हसीने हो ए
 वी याणी कचरे, नरपति कर्मपरिणाम ॥ स० ॥ ८ ॥ धर्म बुद्धि सा सा
 हो थहो थहो जुठ पारखी, ए गुं वोव्यो सदवोध ॥ पूरण पाप बुद्धि
 जातें एहने जाणजो, सत्यगुं जेहने विरोध ॥ स० ॥ ९ ॥ नाम धा
 हो धुतारी जगने धुतवा, एहनुं तो मुह थदीठ ॥ सम्यक् दर्शननी हो
 ता ते बीजी थठे, धर्म बुद्धि धरे पीठ ॥ स० ॥ १० ॥ थमारी ए प
 हो जाणो उदयकारिणी, तमारी पखें विपकंद ॥ समूजो वनमुजे हो
 ह तमारा वंशने, चालतो दुःखनो कंद ॥ स० ॥ ११ ॥ सहुने सुखका
 हो थमृतनी धारा जिशी, थलौकिक ठे ते एक ॥ थम वंधु मंत्रीनी
 पुत्री ए सहु जीवने, थरति उपाए थनेक ॥ स० ॥ १२ ॥ थनिय
 सरीखें हो सहेज न होवे सारिखा, विप जिम जलने जहेर ॥ कहेवा
 पण जहेरें हो जीवने जोखम कपजे, जलनी जीवाडे जहेर ॥ १३ ॥ प
 न कहेवाए हो कनकने नागर बेलनां, जिम बहु नाणा जाति ॥ वृद्ध क
 जें हो बलि थंवने लांघने, पण जूई जूई धात ॥ स० ॥ १४ ॥ वधि दूध
 तादिक हो कांजी बहु विध तेलने, रस कहेवाए जेम ॥ बहेन कहेवा
 हो जगिनीनी जिम सोकने, इण परें जाणो तेम ॥ स० ॥ १५ ॥ ना
 सरीखें हो सरिखा गुण न होये कदा, जिम बहु विधनां धान ॥ उदय पप
 हो एह सत्तावीशमी, ढालें सुणो धरि कान ॥ स० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कांइ कहेवुं थमने नवि घटे, शत्रु मित्र समान ॥ थधिके उठे नवि
 गणुं, ए थम सहज निदान ॥ १ ॥ थम वंधुना मंत्रीनी, पुत्री एह प्रत्य
 क ॥ थवगुण एहना थमने, कहेवा न घटे मूख ॥ २ ॥ पण गुण थम
 ए जेहनो, जेहवुं देखुं नयण ॥ त्राहित थमे दाखुं तिश्यो, कुण शत्रु कुण
 सयण ॥ ३ ॥ तव सत्ताव कहे प्रचुजी सुणो, कह्यानुं गुं काम ॥ आचरण
 सवजां ए जहे, तेहना जे ठे स्वाम ॥ ४ ॥ शिर धूणी तव वोलिउ, राजा
 कर्म परिणाम ॥ थहो ए तें साचूं कहूं, धूरत ए ठलधाम ॥ ५ ॥ ए त
 रुणो थम गरढा जणी, हसि जांगे ठे हाम ॥ युक्ति सर्व जाणे थठे, पण
 मुंदी रह्यो मुह फाम ॥ ६ ॥ कांन ढांकिकरि तव कहे, सदवोध मंत्री सो
 य ॥ एहवुं प्रभु म कचरो, तुम नजरें सव होय ॥ ७ ॥ हूं तो हवे जावें

॥ १० ॥ मात पिता पर लोक, पदोतां तेहनी हो दिशा ते देखिने ॥ तव तसु बाध्यो शोक, घर हाटादिक हो पड्यां तिहां देखिने ॥ ११ ॥ विध विध करे विलाप, आरति पूरे हो आतम निंदतो ॥ पूरव जवनां पाप, उदय आब्यां हो इम कहि ऊंदतो ॥ १२ ॥ धर्म बुद्धे धरे मन्न, मावित्र केरां हो मृतकार ज करे ॥ कहे कवि उदय रतन, उवीशमी ढालें हो कर्म गतिनवि फरे ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एहवे समय मजि एकज, चारित्र धर्मादिक ॥ प्रेखी सदबोधने प्रीठ वी, कर्म परिणाम नजीक ॥ १ ॥ तव ते जइ कहे तेहने, अमने एक स हाय ॥ आगे कह्यो ठे आपवो, मन मोजें महाराय ॥ २ ॥ कयन तेह कह्यो पढी, अनंत अनंती बार ॥ पुजल परावर्त्यां तिणें, तोहे न आब्यो पार ॥ ३ ॥ आज लगे जुव अमने, वातें पण ससनेह ॥ महाराजा मेलब्यो नथी, जीव संसारी तेह ॥ अंगिकछुं जे उत्तम, युगांतें पण तेह ॥ अवश्य न पाये अन्यथा, कहो स्वामी शुं एह ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४५० ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥

॥ आठिनें वणाजो हो, मेडतिया ठाकुर ॥ ए देशी ॥ सदबोध मंत्रीने हो तव कहे कर्मनरेसरू, आंख उजाली एम ॥ वात सविगतें हो आज लगे पण एहनी, तुं नथि लहेतो केम ॥ स० ॥ १ ॥ ताकी दीन तुम सा मो हो थाणुं तुं हुं तेहने, पण मुज बंधव प्राण ॥ फरिफरि ने पाठो हो वाले ठे ते रांकने, जाणि प्रजानी प्रजानी हांण ॥ स० ॥ २ ॥ घरने वि रोधी हो आखर जो ताणुं घणुं, तो वालां वेरी होय ॥ मस्तकें लइने हो में पण निश्चय एकले, काज न थाए कोय ॥ स० ॥ ३ ॥ जब्य स्वभावने हो लोकस्थिति उद्यम वली, काल परिणति थादि ॥ एहुनी रजा विण हो कांइ काज न नीपजे, पग पग मांने ए वाद ॥ स० ॥ ४ ॥ ते माटे स दुसुं हो एकांतें आलोचिने, समय लही तुम काज ॥ निश्चयशुं करीने हो बोल जे बोल्या मुखें, तेहनी ठे अमने लाज ॥ स० ॥ ५ ॥ कयन में तुम ने हो पहेलें जे कसुं अठे, ते जिहां लगे पिंममां प्राण ॥ बीसरी न जा ए हो तिहां लंगि बीशे वसा, समजो चतुर चुजाण ॥ स० ॥ ६ ॥ सदबोध पपंये हो तंप्रति सुणिणें ठिणें इशुं, धर्म बुद्धि ते पास ॥ गई ठे ते माटे हो आजे पण अमने तुमे, शुं नहि मेलो तास ॥ स० ॥ ७ ॥ स्वभाव इणि ना

खदाई रे, धर्मने ठलें पातक धाई ॥ करावी ते पाड्यो नरकें रे, मज्जीने मो
हने कटकें ॥ १४ ॥ ए अगवीशमी ढाल रे, सांजलजो यइ वजमाल ॥
कदय रत्न कहे वज्रासं रे, पडता रखे मोहने पासं ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि तिहांथी लइ वासिउं, एकेंडियादिकमांहि ॥ परावर्त्त्या परव
पणो, अतंत पुजल त्यांहि ॥ १ ॥ बौद्धादिक मतमां धरी, धर्म ठलें अ
ठेक ॥ करावि इणपरें फेरव्यो, जीव ते वार अनेक ॥ २ ॥

॥ ढाल उगणत्रीशमी ॥

॥ रूडी रे खारणी रमला पदमणी रे ॥ ए देशी ॥ सौजाग्यपुर नामें न
गरें वली रे, मानव खेत्र मजार ॥ गृहपति सुंदर घर उपजाविने रे, ते व
रुण नामें कुमार ॥ १ ॥ इणपरें चिंते कर्म नरेसरू रे, में जीव संसारी एह
॥ चारित्र धर्म समीपें नवि धखो रे, थाज लगे दुःख गेह ॥ ५० ॥ १ ॥ नामें
धर्मबुद्धि पण महा पापणी रे, जिहां लगे एहथी दूर ॥ न रहे तिहां लगे
पहोचाडी नवि शकूं रे, चारित्र धर्म हजूर ॥ ५० ॥ २ ॥ सम्यक् दर्शननी सुता
विना रे, अलगी एह न थाय ॥ तेहने संगें ए लहेशे सही रे, शुद्ध दिशा
सुखदाय ॥ ५० ॥ ४ ॥ शुद्ध दिशाएं श्रुति दूतीतणो रे, अरथी याशे एह ॥ सु
गुरु सदागमथी ते पामशे रे, योग मेळुं तिणे तेह ॥ ५० ॥ ५ ॥ अजिप्राय क
र्मनो एहवो उलखी रे, बीनो मोह नरेंड ॥ कलुषाणो मनसुं रागकेसरी रे,
भूज्यो घेप गजेंड ॥ ५० ॥ ६ ॥ मनसुं बीहीनो मोह नरेसरू रे, पाठांतरें ॥ वज्र
पड्यो जाणे सडुने शिरें रे, तव मंत्री सामंत ॥ मजलस मेळीने घेवा मजी
रे, थालोचे एकंत ॥ ५० ॥ ७ ॥ तव कोइ निज नायने ते कहे रे, त्रिबुवन गं
जन स्वामि ॥ तुमने पण सचिंता साहिवा रे, सहिजे तुमारे नाम ॥ ५० ॥ ८ ॥
दीर्घ निसासो मेहली ते कहे रे, जे तुमें कव्यो ते तंत ॥ चाग्रख सम पण
महारी चाकरी रे, सुर पतिसा भूजंत ॥ ५० ॥ ९ ॥ मुळ पायकने पण ह्मां
न पमाडवा रे, समरथ नहिं ठेकोय ॥ पण सुं कीजे मुळवर घेरडुं रे, वंध
वें मेळ्यो विगोय ॥ ५० ॥ १० ॥ तेह कहेसुं नवुं गयुं किंयुं रे, कर्म परिणा
मने संग ॥ मोह वदे तव एक नवो इणें रे, उपजाव्यो ठे रंग ॥ ५० ॥
॥ ११ ॥ सद्गुरु संगें सदा मनो सद्दि रे, ते जीव संसारीने जोग ॥ मनसुं
चाहे ठे ए मेळवा रे, एहवुं कहे ठे जोग ॥ ५० ॥ १२ ॥ अम कुल कंद स

श्रीनुवनचानु केवलीनो रास.

थुं, जे कांइ थम योग्य होय ॥ कारज ते कहेजो प्रभु, थमने थय
जोय ॥ ७ ॥ तब ते नूपति कहे फिरि, समयें थाजो सर्व ॥ थाज ज
पर थापणे, मूकी मननो गर्व ॥ ८ ॥ वाणी जेह मुखें वदी, ते निफज
होरो नेट ॥ थपे थमे ए साधुं, मननो सांसो मेट ॥ १० ॥ इम सु
मंत्री थाविउं, नेहें निज थावास्त ॥ वात सर्वें निज स्वामिने, थाखे म
वजास्त ॥ ११ ॥ सर्वंगाथा ॥ ४७५ ॥

॥ राज थचावीशमी ॥

॥ राम सीताने पीज करावे रे ॥ ए देवी ॥ हवे माता पिता डख जरि
उ रे, वैश्रमण विपनें वरिउं ॥ कुट्टि सुता थावळि रे, तापस थावा मन
करिउं ॥ १ ॥ तिहां एक त्रिदंभिउं यसे वासैं रे, सपंनु नामें तनु पामें ॥ ते
यणिकु थावे तिहां रोज रे, सुणवा तस थागम थोज ॥ २ ॥ सांजजतां
तेहनी शिक्षा रे, थंते जीपी तनु दीक्षा ॥ पूरण निज पंथमां जीनां रे, गो
थादिकमां रहि जीनो ॥ ३ ॥ थणगल जजमां वठांदि रे, नित्य नाहे न
थादिकमांहे ॥ नाजन कोपीन उपगरण रे, रोज पलाखे वार व्रण ॥ ४ ॥
गुरु पद पाव्यो काल केते रे, उपदेश कुपयना देने ॥ शुद्ध पंथने तेह व
थापे रे, थन्यने निंदी थाप थापे ॥ ५ ॥ थातम सर्वे देवमें माने रे, वन
म देवने थपमाने ॥ कुपमे बुद्धे वरा कीथो रे, मद मत्सरें पेरी जीथो ॥
॥ ६ ॥ मरी एकेंदियादिकमांहे रे, ते थनंत पुज्ज थयगाहे ॥ पुत्रीना प
राकम जाणी रे, कुट्टि पइ सपराणी ॥ ७ ॥ मिथ्या दर्शन मोह राजा
रे, ते यात सुणी पया ताजा ॥ थापणि वज्रति थाए ज्यारें रे, कुण सु
दित न थाए त्पारें ॥ ८ ॥ वति रुमें तिहांथी निराश्यां रे, खेइ मनुज
तणी गति वाश्यां ॥ ब्रह्मदन ब्राह्मण पर जायां रे, तांनदन नामें निरा
गो ॥ ९ ॥ तिहां पण कुट्टियें केडो रे, कसां रिपुनां कयानां मेडो ॥ प
ने पुत्रीसुं जइ वजगी रे, थप कृण न रही ने थजगी ॥ १० ॥ डट दज
इने वरराखें रे, नांरुपुं गति मोह नूराखें ॥ कुयह हिमादिक वहुतुं रे,
रे जवारा ॥ बागने राजें हखे दाग रे, तनु माने नहण परी राग ॥
॥ ११ ॥ हज जोह जरण निज शान रे, गो नूनि रुन्हा वगान ॥ शानी कुर
वगाने रुपात रे, कयादिक थापे वजास्त ॥ १२ ॥ इम बीजां पण पुः

इम बहु उदेरी ॥ ११ ॥ आलस अलसावा हो, प्रेखे मूढपणुं ॥ कुट्ट
 रागमें हो, चढावी शूर घणुं ॥ १२ ॥ अवज्ञा करि आगें हो, मद वज्र
 मांजी ॥ कखा सज कोधादिक हो, प्रमाद कखा राजी ॥ १३ ॥ अदत्त
 उप्पो हो, शोक कखो शूरो ॥ अज्ञाननयादिक हो, प्रेरी दल पुरो ॥ १४ ॥
 रुपि गृह दृढनी हो, सवल सजी सेवा ॥ विषय वकाखा हो, वली व्यस
 वेवा ॥ १५ ॥ नाटक पेपणादिक हो, कौतुक कोडि सज्यां ॥ निज स
 मीने कामें हो ॥ तिणे निज काम तज्यां ॥ १६ ॥ किल्ली करि धायां
 इत्यादिक सयला ॥ वेगें तिहां जश्ने हो, अनेक करी अर्गला ॥ १७ ॥
 केणें कोइक दिन हो, गुरु पासें जातां ॥ वलि ग्रहि ते राख्यो हो, वि
 करी माता ॥ १८ ॥ ते गुरु पण एक दिन हो, विहार करे तिहांथी ॥
 पण मरी पढुतो हो, आख्यो हुतो जिहांथी ॥ १९ ॥ एकेंडियादिक
 मांहे तिम् राख्यो ॥ काल अनंतो हो, पहिले जिम जाख्यो ॥ २० ॥
 शमी ढालें हो, मोहना बल जेहवुं ॥ बल नथि केहनुं हो, उदय वदे एहवुं ॥ २१ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ ते संसारी जीवने, एम अनंती वार ॥ फेरा तेमज फेरव्या, एकें
 यादि मजार ॥ १ ॥ अवति पुरि अवतारित, गंगदत्तने गेह ॥ सिंधु
 नामें ते वली, कर्म परिणामें लेह ॥ २ ॥ यौवन जर जव आवीउ, सु
 सदागम संग ॥ तव कर्म जिम तिम् करी, मेख्यो मन उबरंग ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥ एकत्रीशमी ॥

॥ रामचंदके वाग चंपो मोही रह्योरी ॥ ए देशी ॥ मोह लही ते वा
 चिंता समुई पड्योरी ॥ कहे मेली निज साथ, अहो ए ऊंचो चड्योरी
 ॥ १ ॥ तरकस खुटा तीर, थंत अरीनो न आख्यो ॥ धरिएं किम् करि
 र, फंद ए एहनो फाख्यो ॥ २ ॥ ज्ञानावरण सामंत, तव तिहां एम व
 ॥ प्रनु तुम मुजट अनंत, एक एकथी अ वधेंरी ॥ ३ ॥ सागरथी सु
 सामि, थंजली एक जरी री ॥ नंदिनी शून्यता नामें, माहरी सज्ज कर
 ॥ ४ ॥ मोकलो तेहने पास, सुषुंजे अफल करी री ॥ तव नृपें प्रेयी त
 स, चाली सा प्रेम जरी री ॥ ५ ॥ सिंधुदत्तना मनमांहि, जई तिणे वा
 कीयो री ॥ तव तेहने गुरें त्यांहि, इम उपदेश दीयो री ॥ ६ ॥ मिथ्याद
 न तसु नारि, तेहनी सुताने तजी री ॥ श्रुत जे सुणे नर नारी, शिव सुख

मूलो बालवा रे, जे दावानलनी जाल ॥ श्रुति दूतिका ते पासें प्रेखरो रे,
ते सजुरु अम कुल काल ॥ ५० ॥ १३ ॥ उदय वदे उगणत्रीशमी रे, मारु
रागें ढाल ॥ जापी जवियण जावें सांजलो रे, थागें थइ उजमाल ॥ ५० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव हुंकारो मुख मुकिने, बोल्या सघला तेह ॥ जो एवुं ठे तो प्रभु, न
करो चिंता एह ॥ १ ॥ अमे करीशुं एहवुं, जिम ए चिंता मूल ॥ ते गुरु
आवी तिहां नवि शके, कारण लहि प्रतिकूल ॥ २ ॥ मोह राजा मन हर
खिने, तव फिरि आखे तास ॥ बत्सो वेगें तेहवुं करो, जिम सफल फले
सुज आस ॥ ३ ॥ इम कहि ते कतावला, पापक पहोता त्यांही ॥ अथ
बुक्न आलोचिने, प्रेखा मारगमांहि ॥ ४ ॥ विविध विघन प्रेखा बली,
अम आलस शिररोग ॥ उत्र जंग नृप विग्रह, मरकी उपइव सोग ॥ ५ ॥
गुरु आगमननो गेलगुं, नीत्यादिकें मलि जंग ॥ कीधो हुकम ते केलवी,
शत्रुनो लहि संग ॥ ६ ॥ कुदृष्टि सुता कपनैकरी, धर्म ठजें बहु पाप ॥
एकैडियादिकमां कपनो, वरुण मरी ते आप ॥ ७ ॥

॥ ढाल त्रीशमी ॥

॥ शीरोहीनो शैलो हो दाडिम योधपुरी ॥ ए देशी ॥ बली मानव खेत्रें
हो, विमलपुरें धरिउ ॥ रमण श्रेष्ठ घरें हो, कर्म ते दुःख दरिउ ॥ १ ॥
योवन पहोतो हो, सुमित्र नामें सोई ॥ एक दिन कर्म हो, तव तिहां तक
जोई ॥ २ ॥ आण्णा आचारज हो, मोज धरी मनमां ॥ गुण जलधी पूरें
हो, बहु शालक वनमां ॥ ३ ॥ संयमश्रीयें शोजित हो, पूरित प्रशमजरें ॥
तपे तप तेजें हो, जे सत्य शौच धरे ॥ ४ ॥ जय भ्रमरें नृपित हो, सु
ख पंकज जेहनुं ॥ शीजें विलेपित हो, तनु राजे तेहनुं ॥ ५ ॥ सव गुण
शृंगारें हो, उपे थंग सदा ॥ चारित्र सीमायें हो, न चले जेह कदा ॥ ६ ॥
समकितने धरवा हो, थिर जे मेरु परें ॥ मति श्रुत ज्ञानी हो, मंजित सु
निप्रकरें ॥ ७ ॥ तव बुद्ध सिद्धांतें हो, ओता तिहां रसिआ ॥ पुरजन नृ
प आदें हो, सहु आवे धसिआ ॥ ८ ॥ मन कसुं तिहां जावा हो, सुमि
त्रें पण जेहवे ॥ ते लही मोहराजा हो, इम बोळो तेहवे ॥ ९ ॥ रे रे अ
ही राखो हो, बाकी गइ वाजी ॥ इम सुणिने ससंभ्रम हो, कव्या सहु
गाजी ॥ १० ॥ रोके तसु राखवा हो, पायकने प्रेरी ॥ मोह महीपति हो,

लाल ॥ गु० ॥ जिम देह दजाडी दीप, दिशा तमने हणो हो लाल ॥ दि०
 ॥ ६ ॥ धर्मादिक सघलां मुज, जो ह्य वांठे सदा हो लाल ॥ जो० ॥ तो
 पण करुं उपकार, एहवुं जाणी मुदा हो लाल ॥ ए० ॥ ७ ॥ यतः ॥ उ
 पकारिणि कृतमत्सरं वा, सदयत्वं यदि तत्र कोतिरेकः ॥ अहितसहसाव
 द्ये, सवृण यस्य मनः समासधुर्यः ॥ १ ॥ अयास्य लक्ष्मीहरणोद्येवतां,
 मा चिंतयित्वा च तदस्मिर्दनं ॥ ददौ निवासं हरये महार्णवो, विमत्सा
 धीरधियां हि वृत्तयः ॥ २ ॥ अथवा मारो पद्म शुज, पोपे ठे ए निते हो
 लाल ॥ पो० ॥ सम्यक् माहुरूं स्वरूप, जाणे ठे जे भुते हो लाल ॥ जा०
 ॥ ७ ॥ जगमां मुज अयदात, जणावे जोपशुं हो लाल ॥ ज० ॥ त्रिभुव
 नमां परसिद्ध, चलावुं चोपशुं हो लाल ॥ च० ॥ ८ ॥ नहितो महारुं कु
 ए नाम ठुं जगमां लहे हो लाल ॥ ठ० ॥ प्रसिद्धिना अर्थी पुरुष, ते शुं
 शुं नवि सहे हो लाल ॥ ते० ॥ १० ॥ यतः ॥ तमसाऽनिशं शशांको,
 गगनं न त्यजति खंभमानोपि ॥ कैतावती प्रसिद्धि, र्यस्मादन्यत्र परिवस
 तां ॥ १ ॥ विजय वर्धनपुरे लेई, सुलस श्रेष्ठि घरें हो लाल ॥ सु० ॥ सुत
 अयताह्यो सोय, कर्म को अवसरें हो लाल ॥ क० ॥ ११ ॥ नंदन धुं
 नाम यौवन आबुं जिशे हो लाल ॥ यौ० ॥ प्रवन्नपणे जइ पास कर्म था
 पुं तिशे हो लाल ॥ क० ॥ १२ ॥ खडग यथाप्रवृत्त, करण नामें सही
 हो लाल ॥ क० ॥ बली एक ठानी वात, कर्णमांहे कही हो लाल ॥ क०
 ॥ १३ ॥ ए खडगें अरिनो वुंद, कहुं तिम मारजे हो लाल ॥ क० ॥ शी
 खामण मनमांहि, जत्री परें धारजे हो लाल ॥ ज० ॥ १४ ॥ मोहनो सी
 तेरमो जाग कांईक ऊणो सही हो लाल ॥ कां० ॥ मेली उगन्योतेर जाग,
 अधिक केती लही हो लाल ॥ थ० ॥ १५ ॥ ज्ञानावरणादिक चार, अ
 रीनो त्रीशमो हो लाल ॥ थ० ॥ नामने गोत्रनो जाग, तजीने बीशमो
 हो लाल ॥ त० ॥ १६ ॥ उंगणत्रीशने उंगणीश, कांईक अधिका बली
 हो लाल ॥ कां० ॥ हणजे तूं दुशियार, ए खडगें मन रली हो लाल ॥
 ॥ ए० ॥ १७ ॥ ए साते याशे क्षीण, कटक तव एहवुं हो लाल ॥ क०
 मुहजंग याशे विशेष, गहुं शुं तेहनुं हो ॥ लाल ॥ ग० ॥ १८ ॥ तव नि
 जेयपणे महामात्य, सम्यग्दर्शन तणुं हो लाल ॥ स० ॥ देखीश तूं स
 हि धार, जे सुखदाइ धणुं हो लाल ॥ जे० ॥ १९ ॥ वत्रीशमी ए दाल वो

ह नजी री ॥ ७ ॥ गुण बखाया गेलि, सम्यक् दर्शन तनयाना ॥ मोहने
 मेलो ठेलि, अर्थी थाउ दयाना ॥ ८ ॥ मोहनुं दल महा छुट, पग पग स
 दुने पीडे ॥ कोडी पमाडे कष्ट, नव संकटमां जीडे ॥ ९ ॥ चारित्र धर्म प
 साय, बली तस सैन्य बलें री ॥ लहियें लील सवाय, दुर्गति दूर टले री
 ॥ १० ॥ इम दीधो उपदेश, सिंधुदत्तने तेह सूरें ॥ पण थयो थफल थशे
 प, प्रबल महा शून्यता पूरें ॥ ११ ॥ पूठे तसु परपद लोक, मारगमां घरे
 जातां ॥ तें कांइ सांजयो श्लोक, ते कहे हुं नहिं ज्ञाता ॥ १२ ॥ मित्रा
 दिकने उपरोध, गुरुकने तेह गयोरी ॥ बीजे दिन पण प्रतिबोध, शून्यता
 एंन लह्यो री ॥ १३ ॥ चालणी नीरने न्याय, तेहने गुरुनुं कहुं री ॥ मन
 मां न रहुं कांई, चित्त शून्यताएं ग्रहं री ॥ १४ ॥ तव गुरु गया थन्य देश,
 कुट्टि कुधर्मबुधें री ॥ सिंधुदत्त वाश्यो विशेष, कुमत कदाग्रह वधेरी ॥
 ॥ १५ ॥ जव रही शून्यता क्रूर, तव ते रंग जरें री ॥ कहुं कुमतिनुं नूर,
 समजी चित्त धरे री ॥ १६ ॥ एम करी पाप उपाय, एकेंडियादिकमांहि ॥
 उपजी वेठे थपाय, काल थनंतो त्यांहि ॥ १७ ॥ ए एकत्रीशमी ढाल, उ
 दय रतन कही थाखी ॥ बजिराजानुं रसाल, चरित्र इहां ठे साखी ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हृदयांतर हवे थन्यदा, चिते कर्म परिणाम ॥ थहो ए किमे वापडो,
 न लहे धर्म सुताम ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६८ ॥

॥ ढाल वत्रीशमी ॥

॥ ऊरमर वरशे मेह जरुखे बीजली हो लाल ॥ ज० ॥ ए देशी ॥ बंधव
 मुज बलवान, जोरावर जालमी हो लाल ॥ जोरावर जालमी ॥ उदत ए
 हनो साथ, प्रबल महापराक्रमी हो लाल ॥ प्रबल महरा० ॥ १ ॥ चारि
 त्र धर्म नरेंडनुं, जई जूए बज्युं हो लाल ॥ ज० ॥ ए संसारी जीवनुं, एह
 नुं नहीं गछुं हो लाल ॥ ए० ॥ २ ॥ तुठ थाए बल तास, कला करे तेह
 वी हो लाल ॥ क० ॥ पण पोतानी पांख, पडे ठे ठेडवी हो लाल ॥ प०
 ॥ ३ ॥ विपम ए दोइ न्याय, दुए छुं जूरतां हो लाल ॥ दु० ॥ जे थाए ते
 थाउ, प्रतिज्ञा पूरतां हो लाल ॥ प्र० ॥ ४ ॥ बडवानल वारिधि जेम, दुखें
 पण निर्वहे हो लाल ॥ ड० ॥ शशक काजे शशि जेम, कलंक पोतें सहे
 हो लाल ॥ क० ॥ ५ ॥ उपकार करतां थाप, गुणी ह्य नवि गणे हो

पहेला जिम हता ॥४॥ सम्यक् दर्शन महामंत्रीने जी ॥ घरे जइने ते प्राणीने जी ॥ गले ग्रहीने कीधो आगें जी ॥ मोहने साथें क्रोध अतागें जी ॥ क्रोध अतागें तेहने तव, करावी महापाप, एकेंडियादिक मांही धरी ॥ जोजो मोहनो व्याप ॥ वलि नर्क तिर्यंच मनुष्यमांहे, फेरव्यो ते फरि फरी ॥ वार अनंती विगत तेहनी, झानी विण कुण लहे खरी ॥ ५ ॥ पूर्य रीतें खडग देखाडी जी ॥ मोहादिकने पातला पाडी जी ॥ सम्यक् दर्शन मंत्री द्वारें जी ॥ वार अनंती एणे प्रकारें जी ॥ वार अनंती गणो पण तिहां, पास्यो नही प्रवेश ॥ रोग विषय रस क्रोधयोगे, अफल कखा व पदेश ॥ फरी मोहादिकें सज्ज थड, एकेंडियादिकमां धखो ॥ उदय रत्न कहे वार अनंती, तेत्रीशमी ढालें फखो ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मलयपुर नामें नगर, मानव क्षेत्र मजार ॥ इंड नामें अवनपति, राज्य करे ते वार ॥ १ ॥ विजया राणी तेहने, तेहनी कूखें तास ॥ अंगज पणे अवतारीत, कर्म परिणामें खास ॥ २ ॥ विश्वसेन, वारू तिहां, निरुपम दीधुं नाम ॥ अनुक्रमें योवन आवित, सकल कला गुण धाम ॥ ३ ॥ अशोक सुंदर उद्यानमां, एक दिन रमवा काम ॥ परिकर पूर्ण पर वखो, राजकुमार ते जाम ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०१ ॥

॥ हाल चोत्रीशमी ॥

॥ ऊरमर ऊरमर हो सेला मारु वरडो लो ॥ ए देशी ॥ तव कर्म हो सुगुरु सदागम योग, तिहां विश्वसेनने वनमां मेलित ॥ तेहने वरीने हो उलस्युं वीर्य विशिष्ट, तिणें सुविशेषें मोहने अवहेलित ॥ १ ॥ त्यां ते खड्गे हो मोहादिक शत्रुनां तन्न, पूर्वेंथी अधिक ठेदी प्रेमने नरें ॥ प्रणमीने हो सुगुरु सदागम पास, कर जोडीने वेतो ते सपरिकरें ॥ २ ॥ सदागम हो जणिनें सुगुरें तास, श्रुतसंगम कीधो तव सा कहि ॥ विश्वसेनने हो श्रवणें लागी विरतंत, सुणतां जेदथी ज्ञान दशा लही ॥ ३ ॥ जमाज्यो हो जवसागरमांहे चूरि, जड जोला तुंने परें परें जोलवी ॥ प्रौढ पापीयें हो मोह राजाने प्रधानें, मिथ्यादर्शनें राख्यो ऊंजवी ॥ ४ ॥ गेहिनी संगें हो प्रेखी निजनंदिनी सोय, धर्मबुद्धि नाम तेहनुं जूवूं धरे ॥ महापापणी हो त्रिभुवनें जमती तेह, सहु प्राणीने घेरी वश करे ॥ ५ ॥ धर्मेने ठजें हो करावी पाप थ

ली, बहु चेदनी हो लाल ॥ वो० ॥ उदय रतन कहे एम, थरि उठेदनी
हो लाल ॥ थ० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ५८८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिहां राग द्वेप रूपें अठे, धारें सजड कपाट ॥ ते कयाब्जानो पठे,
देखाडीशुं घाट ॥ १ ॥ हमणा में ए जिम कहाँ, तिम तुं करजे तंत ॥
तव तेणें तिम आचखुं, थरिनो खेवा थंत ॥ २ ॥ सम्पक् दर्शन मंत्रिजुं,
जब इणें दीतुं धार ॥ तव कर्म सजुरुतणो, योग मेळ्यो तिणिवार ॥ ३ ॥
सहायनी साँपी दहता, शून्यसा जिणें पलाहि ॥ सुगुरु सदागम संगतें,
कर्म थाण्यो साहि ॥ ४ ॥

॥ दाल तेज्रीशमी ॥ चवसदहणा ति लिंगे ॥ ए देशीमां ॥

॥ आख्याननी देशी, रामगिरि रागें चाल ॥ मोह राजा मूर्ख लीनजी,
ज्ञानावरण सामंत दीन जी ॥ नाम गोत्र शोकाधीन जी,रूप राग केसरी
थइ बलहीन जी ॥ बलहीन सघलुं सैन्य देखी, मिथ्या दर्शन नाम ए ॥
मंजीश्वर तव थपो कजो,परी हियामां हाम ए ॥ थवस्था सहु निज साथ
नी, थवलोकी थमरप जखो ॥ थश्रदान नामें महाडुष्ट चूण, ग्रही वेगें
परबखो ॥ १ ॥ पढोतो जइ शीघ्र ते नंदने पासेंजी, सुगुरु सदागम तव
तिहां जासे जी ॥ ते नंदन थगें थालस ठांजी जी,मोह मिथ्या दर्शनना
मांजी जी ॥ मांजी कहा मोह साथना,तिणे,थवगुण एकेक ए ॥ तव धर्म
नृपना पढ़ना पण,गुण कहा थनेक ए ॥ धर्म सुर शिव दुवे संपद,पापें
नरकादिक लही ॥ तव दहता प्रभावथी, ते साचुं सघलुं सद्दी ॥ २ ॥
तव मिथ्या दर्शनें निज कामें जी ॥ झट चूरणते थश्रदा नामें जी ॥ हेला
तसु दीधुं हिंमत योगें जी ॥ तव ते चेती तास प्रयोगें जी ॥ तिणें प्रयोगें
मति पालटी,चिते ते नंदन ताम ए ॥ कुण कर्म ने कुण धर्मने कुण,कुगति
ने सुर धाम ए ॥ किणे कांइ दीतुं नहीं ए,थाल जिम तिम ऊचरे ॥ फोगट
माटें फंद मांजी, पेट जराइ इम करे ॥ ३ ॥ समीप वर्तिने शने शने एम
जी,ताली लेइने कहे धरी प्रेम जी ॥ थहो चरचा ए चितनी उपाई जी ॥
धीरजें शुं कहे ठे दृढ थाई जी ॥ दृढ थइ थहो धर्मनी ए,करे चर्चा फो
क ए ॥ प्रत्यह ते प्रमाणियें,किणे दीगो ठे परलोक ए ॥ तिहारे कर्म राजा
कोपिउ, मोहनी बाधी मानता ॥ तेना सुजट सघला सज थया, परिपूर्ण

अवस्था दैन्य ॥ गु० ॥ ७ ॥ परें परें पीस्यो घणुं रे, सवधु सुता समेत
 मिथ्या दर्शनने जेणो रे, रंगेणुं रणखेत ॥ गु० ॥ ८ ॥ पाईयो धर्म प्रस
 नो रे, मोह तरुनुं मूल ॥ धरवा गुण सुपीठने रे, फणीश्वर जे म
 स्थूल ॥ गु० ॥ ९ ॥ सुख स्मृति विपदने ते नहीं रे, जे दूगो न थापे
 ॥ सम्यक् आश्रित सत्त्वने रे, पद्मोचाडे जव ठेह ॥ गु० ॥ १० ॥ तनु
 ठे एक तेहने रे, सकल सौभाग्य सदन्न ॥ धर्म बुद्धि सहि तेहनुं रे, ना
 ठे गुण निष्पन्न ॥ गु० ॥ ११ ॥ जंतु जे एहने जजे रे, निविड धरीने तेह
 सम्यक् दर्शन मंत्रीनुं रे, दर्शन पामे तेह ॥ गु० ॥ १२ ॥ दीगो जे दुग
 हरे रे, शरणे राखे सदीव ॥ मोहादि त्रास पामे मनं रे, जेहने नामे
 तीव ॥ गु० ॥ १३ ॥ तस दुहिता न लही जिणें रे, ते दर्शन न लहे तास
 सत्व ते शरण विना सही रे, पग पग पामे त्रास ॥ गु० ॥ १४ ॥ जो
 जू होय तूं तेहनो रे, तो सा मेळुं तुझ ॥ जिम जागे जवयातना रे, मन
 मटे अलुझ ॥ गु० ॥ १५ ॥ पांत्रीशमी ढाल ए कही रे, जे मोहनीमां
 जाति ॥ सांजल जो साचे मनं रे, उदय वदे इणि जाति ॥ गु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दर्शन तेहनुं देखवा, उत्सुक हूं तुं आज ॥ दया करी देखाडियें,
 हूं तुं मेली लाज ॥ १ ॥ तव गुरुराज तेहनुं, योग्यपणुं ते जोय ॥ श्रुति
 खं सुविस्तरपणें, जंपावे तक जोय ॥ २ ॥ मोह मिथ्या दर्शनतणा, कु
 टि सायें जोडि ॥ अथगुण फरी तिणें उचखा, कुधर्मबुद्धिना कोडि ॥ ३ ॥
 शुद्ध धर्म सूधी परें, त्यां लगे कह्यो अविबुद्ध ॥ आदरवानी एहने, ज्य
 लगे अपनी बुद्ध ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥

॥ ढाल ठात्रीशमी ॥

॥ लेख आपीने कहावे ॥ ए देशी ॥ तव मगन अझे तेह, सजुरुने क
 हे सस्नेह ॥ जगवन तुम श्रुति सुपसाएं, धर्म बुद्धि हूं पाम्यो उठांदि ॥
 ॥ १ ॥ चित्तमां हवे चाहूं करेवा, तुम जापित धर्मनी सेवा ॥ कुट्टि कुयर्म
 बुद्धिनो, संग न करुं अन्य लिंगीनो ॥ २ ॥ जांपो करी तेणे सुपसाय, शु
 द्ध धर्म विधान उपाय ॥ तव गुरु कहे तारी ए थिरता ॥ अइ अमने उ
 गाहनी करता ॥ ३ ॥ श्रोता श्रुत अर्थी लाधे, वक्तानुं महाबल बाधे ॥
 शुद्ध धर्म विधान कहेवो ॥ ४ ॥ केषण थया एकतानें ॥ ४ ॥ शुद्ध धर्मनो

घोर, पाडें नरक गतें सहु प्राणीने ॥ मिथ्यादर्शन हो तात कुट्टि मात, म
न तेहनां रीजवे हित आणीने ॥ ६ ॥ मिथ्यादर्शन हो कुट्टि जे करे क
रतुक, श्यां श्यां मांमी ते कहूं तुज आगले ॥ रागादिक हो दोष रहित
जे देव, अदेवपणुं थापे तेहमां ठलें ॥ ७ ॥ निःस्पृहादिक हो गुणें जे रा
जे गुरुराज, अगुरु बुद्धी तेहनेविषे धरे ॥ दयादिक हो सहित जे धर्म स
दाय, ते धर्मना द्वेषी सहु जीवने करे ॥ ८ ॥ कुदेव कुगुरु हो कुधर्मसुं क
रे तल्लीन, विपर्ययपणुं उपजावी बहु परें ॥ आचरावी हो प्राणीने पाप
अनेक, दूरतें दुःख दाखे सहुने शिरें ॥ ९ ॥ तुजने पण हो मोहादिकें म
ली जोर, काल अनंतो कष्ट दीधां घणां ॥ सकुटुंब हो मिथ्यादर्शन सु वि
शेष, महा दुःख दीधां नवि राखी मणा ॥ १० ॥ तेहनी नारी हो पुत्रीएं
पीज्यो जेह, सहस्र जीजें जो विवरीने कहे ॥ तो पण तेहनो हो पारन
पामे कोप, उदय चोत्रीशमी ठालें इम कहे ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रुति नापित इम सांजली, नय पामी ते नूर ॥ गद गद स्वर गुरुने
कहे, पद प्रणमी हित पूर ॥ १ ॥ आज जगें प्रभु ए सवे, हूं नवि समज्यो
कांइ ॥ आचरणें अज्ञानने, आत्म मेळो ठांइ ॥ २ ॥ एहवा मुज अशरण
नछि, बेरियें आणतां वाज ॥ शरण होशे प्रभु केहनुं, उपदेशो ते आज ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांत्रीशमी ॥

॥ अणसण ते रे विरह अनाहक दीधुं ॥ ए वेशी ॥ गुरु कथनें फरी तेह
ने रे, श्रुति समजावे विशेष ॥ बार अनंती में तुने रे, ए दीधो ठे उपदेश ॥
गु० ॥ १ ॥ किहां एक शून्यताने ठलें रे, अश्रद्धानयोगें क्यायें ॥ मद मो
ह द्वेषवशें किहां रे, शठगुणने महिमायें ॥ गु० ॥ २ ॥ कुट्टि सुताप्रसं
गयी रे, जे में कहाँ ते ठेक ॥ आत्महित अणवांठते रे, ते अफल कछुं
अनेक ॥ गु० ॥ ३ ॥ हित उपदेश जे कहूं हवे रे, ते तुं सुण सावधान ॥
उपयोगसुं तव ते सुणे रे, कर जोडी धरी कान ॥ गु० ॥ ४ ॥ सा कहे सु
गुण सुधारसं रे, जरिखुं सागररूप ॥ चारित्र धर्म ठे जूपति रे, जस राज
धानी अतृप ॥ गु० ॥ ५ ॥ सम्पत् दर्शन मंत्री जजो रे, सदागम सोदर
सार ॥ सदबोध बंधु जेहने बडो रे, सर्व जीवनो हितकार ॥ गु० ॥ ६ ॥
पीपल पानतणी परें रे, मोह राजानुं सैन्य, धूजे जेहना नामयी रे, पामे

बहु दिननो थलजायो रे ॥ अंतःकरण नामें तव मोहोलें, राजकुमार
 आयो के, दर्शन देखीने ॥ सम्यक् दर्शननुं सार, मोहो मुख पेखिने
 तिहां उपशम समकित रूपधारी, सम्यक् दर्शन मंत्रीने रे ॥ देखंतो
 ल जलस्युं तेहनुं, मृग जिम सुणि तंत्रीके ॥ ६० ॥ १ ॥ पुष्करावर्त
 धनयोगें, जिम तरु दवनो दाधोरे ॥ नवपल्लव थाए तिम तेणें, हर्ष
 र्व लायो के ॥ ६० ॥ २ ॥ जिम पंथी सर देखी रीजे, ग्रीष्म ऋतु मस्त
 रे ॥ दुर्जन वचनें दाधो जिम साधु, सुवचनें सीच्यां विशेषें के ॥ ६०
 ॥ ४ ॥ जनम दरिद्री जिम धन धारा, देखीने दिल हीसे रे ॥ हीमें बा
 जिम थंगुज विकसे, वारु वसंत जगीसें के ॥ ६० ॥ ५ ॥ जिम विरही
 छजने योगें, मेघागमे जिम मोरा रे ॥ मालती लही जिम मधुकर मा
 चंदने देखि चकोरा के ॥ ६० ॥ ६ ॥ मोहादिक बेरिएं मजिने, काज
 नादि अन्त रे ॥ दुःख दावानल दफ्यो ते प्राणी, एहवो तस अत्यंत
 ॥ ६० ॥ ७ ॥ सुधारस पूर समो महा शीतल, देखी तास दिवार रे ॥
 म विश्वसेननुं मन उल्लसियुं, आनंद पाम्यो अपार के ॥ ६० ॥ ८ ॥
 व गुरुराज कहे फरि तेहने, विगतेंसुं विस्तारी रे ॥ वली वली शीखाम
 वारु, हेजेसुं हितकारी के ॥ ६० ॥ ९ ॥ साडत्रीशमी ढालें सुणो श्रो
 उदय रतन इम बोले रे ॥ मुक्ति तो तेहने ठे मुह आगें, जे दर्शनयी न
 मोले के ॥ ६० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥ कह्यो ठे जो पूरवे, तो पण दृढवा काम ॥ सूरि कहे नृप
 त सुणो, एक चितें अजिराम ॥ १ ॥

॥ ढाल साडत्रीशमी ॥

॥ हमीरांती देशी ॥ रखेरे राचो कोई अन्यने, जीव सलामती सी
 कुमरजी ॥ थाए एहनी आराधजो, निश्चयसुं धरी नीम ॥ कु० ॥ १
 सुर पण न शके चालवी, दृढ तिम धरजो धीर ॥ कु० ॥ प्राणांतें प
 प्रीतियें, व्रत नवि खंमियें वीर ॥ कु० ॥ २ ॥ शंका कंखा विगंठा वली,
 र पाखंमी प्रसंग ॥ कु० ॥ प्रशंसा पर धर्मनी, रखे करो मन रंग ॥ कु०
 ॥ ३ ॥ पिंन प्रदान प्रपादिक, एहवा अनेक प्रकार ॥ कु० ॥ समकित
 ते सर्वथा, दूषणना देनार ॥ कु० ॥ ४ ॥ आतमहितवंतक नरें, समकि
 राखुं शुद्ध ॥ कु० ॥ थोडुं पण जो मेलुं करे, तो मांने मोहादिक ॥ कु० ॥

थाय जे अर्थी, पहेजो परहो रहे ते परथी ॥ मन वचन कायानी शुद्धे,
निर्जय नेही एक बुद्धे ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्शन विण स्वामी, अन्यने न करे
शिर नामी ॥ मनसुं हित राखे बहुलुं, विल किहारे न करे सुदुलुं ॥ ६ ॥
सम्यक् आराधो एह, चढतां सुख आपे अवेह ॥ तव चिंते राजकुमार,
आणी हृदयमां हर्ष अपार ॥ ७ ॥ अहो ए सम्यक् दर्शन केरो, प्रभाव
दीशेने नलेरो ॥ नाम पण अति सुंदर जेहनुं, क्यारे दर्शनदेखीश तेह
नुं ॥ ८ ॥ अंतरंग आलोची एम, मनमांहे धरी ते प्रेम ॥ तव अवसर उं
लखी तास, राजा कर्म परिणामे खास ॥ ९ ॥ शुद्धता परिणाम स्वरूप,
अपूर्व करण नामे अनूप ॥ दृढ तीक्ष्ण कठिन कुठार, एक आप्यो तेहने
उदार ॥ १० ॥ कानमां वलि कही एक वात, तव उद्धत्युं वीर्य विख्यात
॥ युगतेसुं यथोक्तप्रकारे, पोले जइ तेह कुठारे ॥ ११ ॥ निबिड राग अने
बीजो द्वेष, परिणति रूप लहो सविशेष ॥ ग्रंथी नाम कमाडनी जोडी,
ततखिण ते नाखी त्रोडी ॥ १२ ॥ मोहादिक शत्रूने मथतो, उत्तम पंथ
ने अनुसरतो ॥ अंतःकरण नामे सुविचार, महामात्य प्रसाद उदार ॥
१३ ॥ उदय रत्न वदे एम वाणि, ठत्रीशमी ढाले जाणी ॥ जिनवाणी जे
सदहिसे, जाज ते अपूर्व लहिसे ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रतिज्ञा पूरी अई, तव हरखी कर्म परिणाम ॥ अति विशुद्ध अथ्यव
सायमें, आपे एहने ते गम ॥ १ ॥ अनित्यतिकरण नामे इसें, वज्रदंम प्र
चंड ॥ ते पानी तस उद्धत्युं, अग्निव वीर्य अखंड ॥ २ ॥ द्वेष गजेंड
मोह राजनो, सुत तेहना सुत दोष ॥ क्रोध मान नामे लहो, अनेतानुबंधी
सोय ॥ ३ ॥ तथा बीजो सुत मोहनो, राग केसरी पुष्ट ॥ माया तेहनी नंदि
नी, अनेतानुबंधिनी इष्ट ॥ ४ ॥ सुत तेनो वलि जालमी, अनेतानुबंधी
लोन ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रीश ते, जे मोहघरनो मोच ॥ ५ ॥ ए पांचे अ
ति आकरा, ते दंभे हृष्टा पूव ॥ मेहली नहि तेहनी किमे, कजा याये कठ
॥ ६ ॥ तिम फेरी चूखा तिणें, जीवित जइ गत सान ॥ महाथटविमां ज
ई पड्या, मूढगित तजि मान ॥ ७ ॥ सर्वे गाथा ॥ ६५७ ॥

॥ ढाल साठत्रीशमी ॥

॥ वाले वेसे ने वावरी नाहनी ॥ ए देखी ॥ इमन सयलां दूर करीने,

यी, निवृत्ति पुरियें नेट ॥ आखर ए सहि पोचरो, खेली मोह आसेट
॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ६७७ ॥

॥ ढाल उगणचालीशमी ॥

॥ बेरागी थयो ॥ ए देशी ॥ अनुक्रमें ते राजा थयो रे, जनकें जातां प
लोक ॥ जूमिका तेहने जालवी रे, सोंप्यो सघजो लोको रे ॥ १ ॥ सम
त सांचवे, पाले राज्य पट्टरो रे ॥ न्याय सुनीतिशुं, दुर्जनने करि दुरो
॥ स० ॥ २ ॥ निरानंद हवे एकदा रे, अमरपरहित अत्यंत ॥ पक्ष
तानो पेखीने रे, कोप्यो राग केसरी चिंत्यो रे ॥ स० ॥ ३ ॥ दृष्टि राग क
षई रे, बडो सुत मोहनो ते वीर ॥ पिताने प्रणमी संचखो रे, पद्मोतो
शसेनने तीरो रे ॥ स० ॥ ४ ॥ विष् जुवे ठल कारणें रे, निशदिन रहे
जीर, पण जाग न पामे ते किशो रे, थापवा निज मत ठीको रे ॥ स० ॥ ५
पूर्व परिचित एकदा रे, तय एक तापस त्यायें ॥ आब्यो पुर उद्यान
रे, सांनश्युं ते नररायें ॥ स० ॥ ६ ॥ विश्वचूति नामें ते सही रे, क
कज्ञानो कोट ॥ दरीठ दुष्ट विद्यातणो रे, चुके न मंत्रनी चोटो रे ॥ स
॥ ७ ॥ आरुप्यो अज्ञानना रे, जन सहु जोवा जाय ॥ पण नरपति ना
कदा रे, समकित जिणे दुह्यायो रे ॥ स० ॥ ८ ॥ कोईक सायें कहायुं
शुं रे, तय ते त्रिदंभीएं तास ॥ दर्शनने पण आवतां रे, श्यो थाए ठेवि
शो रे ॥ स० ॥ ९ ॥ पूर्व प्रसंगतणें वशें रे, दाक्षिण जगे नरदेव ॥ क
क मुहुशरमें करी रे, तिहां पद्मोतो ततखेयो रे ॥ स० ॥ १० ॥ मंत्र
या कौतुक कजा रे ॥ तपसी देखाडे तास ॥ दृष्टिरागें तय तक जही
नृपयटें पुत्रो वासो रे ॥ स० ॥ ११ ॥ त्रिदंभीएं तिम रीक्यो रे, राजा थ
वे तिहां रोज ॥ नित जोए कौतुक नवां रे, चितमांहे धरि चोत्रो रे
स० ॥ १२ ॥ चित चंचल थयुं कुमरतणुं रे, ते कुट्टिरागें कखो जे
समक्रेतयी तय ते चव्यो रे, इम जाखे ते बेरो रे ॥ स० ॥ १३ ॥ ए श
पटा निदु जडा रे, कजा न वूफे कांइ ॥ ए त्रिदंभि जगजानमां रे ॥ श
चणिन हिसी नांइ रे ॥ स० ॥ १४ ॥ तय सम्यक् दर्शन चिंतवे रे, कु
टि स्नेह दान राग ॥ रूपें इहां राग केसरी रे, प्रगथ्यो पूर्ण जही ज
रे ॥ स० ॥ १५ ॥ एरु मरतणें जोरें करी रे, व्यापें सयजा रोग ॥ नि
ए एरुने थागने रे ॥ आवशें इहां थरि उंयो रे ॥ स० ॥ १६ ॥ इहां स

॥ कु० ॥ ५ ॥ पापी ते सहु वलें पढें, तव समरी पूरव वीर ॥ कु० ॥ को
पें चढ्या जाली गले, लई जाए निज घेर ॥ कु० ॥ ६ ॥ विडंबी विविध
परें वली, निर्दय तेह निवोर ॥ कु० ॥ ते माटे तूं एहनुं, जतन करजे जो
र ॥ कु० ॥ ७ ॥ क्यारे जो ते पामशे, थोडो पण थवकाश ॥ कु० ॥ तो
वाधो गढ जेलसे, रखे करो विश्वास ॥ कु० ॥ ८ ॥ सम्यक् दर्शनने स
दा, थारापजे इकचित् ॥ कु० ॥ पतिव्रता नारी परें, मेली मननी भ्रांति ॥
कु० ॥ ९ ॥ चारित्र धर्म राजान ते, योग्य जाणि गुणगेह ॥ कु० ॥ देखा
डशे दिन केटले, जक्तवत्सल प्रभु तेह ॥ कु० ॥ १० ॥ तनुजा वे ठे तेहनी,
थंगथी पण नहि थलगी ॥ कु० ॥ परम वल्लन पूजित जगें, शीलथुं रही
जे विलगी ॥ कु० ॥ ११ ॥ साम्राज्य संपद दायिनी, प्रवर लक्ष्मणोपेत ॥
कु० ॥ सुख खाणी सुजगी थणुं, सकल तोहगनुं खेत ॥ कु० ॥ १२ ॥ स
र्वस्व गुणनी उरडी, देश विरति एक दिव्य ॥ कु० ॥ सर्व विरति बीजी स
ही, नामें उत्तमतरें सेव्य ॥ कु० ॥ १३ ॥ एकमने थारापतां, चक्री चा
रित्र धर्म ॥ कु० ॥ ते पुत्री तुने परणावशे, शाश्वत जे ये शर्म ॥ कु० ॥
॥ १४ ॥ तरवारनी धारा जितुं, ठे थाराधन तास ॥ कु० ॥ सुजाणने सु
खनुं भूल ठे, थजाणने ठे दुःखरास ॥ कु० ॥ १५ ॥ त्रिविधें तेहने सेव
तो, पामीश तूं सुख पूर ॥ कु० ॥ क्रमे क्रमे चढतो पगयिए, रहे तो तास
हजूर ॥ कु० ॥ १६ ॥ परम प्रजूता पद पठे, मुक्ति पुरीतुं राज्य ॥ कु० ॥
पामीश परमेश्वरपणुं, जिहां वेरी न थाणे वाज ॥ कु० ॥ १७ ॥ थडत्री
शमी ए दालमां, उदय रतन कहे एम ॥ कु० ॥ सुखिया तो तेहज सही,
जेहने संपमसुं प्रेम ॥ कु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् ए सर्वे सांजजी, ते विश्वसेन कुमार ॥ सम्यक् दर्शन मंत्रि
नो, सेवक थई तिणिवार ॥ १ ॥ नेहेंथुं गुरुने नमी, पोतो पोताने गेह ॥
कुमर ते सपरिकरें, लाहो थपूरव लेह ॥ २ ॥ सुगुरु वचन संनारतो, स
म्यक् दर्शन सेव ॥ सम्यक् ते सुधा करे, नवे नेहें नितमेव ॥ ३ ॥ कर्म
राजा तव चिंतवे, थहो प्रतिज्ञा ग्राहि ॥ पुरी में पाडी हवे, चिंता न र
ही कांहि ॥ ४ ॥ बांधव मुज वहु कोपशे, जो थानें तो पण सत्य ॥ थ
ध पुदगल उपहरी, एहने नहिं नव स्थित्य ॥ ५ ॥ ग्रीड सहाय प्रजाय

परें जमे, वारी गलियां गलियां पुर ठेह हो ॥ ठ० ॥ ३ ॥ वारी अनेक विषें हु
 लरावतो, वारी लोकनी न गणें लाज हो ॥ ठ० ॥ वारी दिन सारो लागीर
 हे, वारी जोजन न करे काज हो ॥ ठ० ॥ ४ ॥ सुखें रातें सूप नहीं, वा
 री जिहां नवि उंघे ते बाल हो ॥ ठ० ॥ वारी जर निंदामांथी नडकिउं, वा
 री ऊठे लेवा संजाल हो ॥ ठ० ॥ ५ ॥ वारी जनकनां जाणामांहेयी, वारी
 मीठुं मधुरुं नेह हो ॥ ठ० ॥ वारी आसडी जाए सवे, वारी खातो यषां
 जब तेह हो ॥ ठ० ॥ ६ ॥ वारी तिहां तिहां साथे संचरे, वारी जिहां
 जिहां जाए ते बाल हो ॥ ठ० ॥ वारी जे जे कांई जोइयें तेहने, वारी जि
 नमां राखे चाल हो ॥ ठ० ॥ ७ ॥ वारी निशालें जई नित्यें, वारी पठावें
 रही पास हो ॥ ठ० ॥ वारी पांडसपाडां बहु करे, वारी पूरे पंमघानी आत
 हो ॥ ठ० ॥ ८ ॥ वारी व्याधितणे उदयें वली, वारी अधिक करे उंचाट
 हो ॥ ठ० ॥ वारी ते ऊपर खडो रहे, वारी अहनिशि सूवे न खाट हो ॥
 ठ० ॥ ९ ॥ वारी वेद्य तेडावे वलि वलि, वारी थोपथ करे अनेक हो ॥
 ठ० ॥ वारी जाणा जोपीनें जूवा, वारी विध विध मेले विशेष हो ॥ ठ०
 ॥ १० ॥ वारी मंत्र पंत्र मणि थोपथी, वारी अनेक परें कतार हो ॥ ठ०
 ॥ वारी करी इम करतां कांइ, वारी जो न पडे करार हो ॥ ११ ॥ वारी
 हिंमत तो हारे दिए, वारी डुखी थईने दीन हो ॥ ठ० ॥ वारी विविध
 परें विलवे धणुं, वारी जंवे थारती लीन हो ॥ ठ० ॥ १२ ॥ वारी हाहा
 शुं याओ हवे, वारी नावे कां अमने मोत हो ॥ ठ० ॥ वारी थती नेहें इ
 म ऊचरे, वारी धर गयुं सर्वेससांत हो ॥ ठ० ॥ १३ ॥ वारी चालीशमी
 दाजें जुठ, वारी स्नेहयशों गई सान हो ॥ ठ० ॥ वारी उदय रतन कहे ते
 हने, वारी सुणजो सद्गु सावधान हो ॥ ठ० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम करतां मोटो ययो, जाजिम तेह जुवान ॥ परणावी तस प्रेम
 सुं, कन्यारूप निधान ॥ १ ॥ हाट बेसाडी हेतसुं, शीखवे रही समीप ॥
 वलिज कजा तसु वेगसुं, कुमर लही कृत्त दीप ॥ २ ॥ धनद शेरनुं धन
 सरे, सुनगें सांपी तास ॥ धव धव कीधां धर धणी, थंगें धरि उजास
 ॥ ३ ॥ जेयुं देवुं ते वसु, गरय ने गृहव्यापार ॥ पातें कांई प्रीते नदी,
 वेओ रहे दरबार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ७३६ ॥

हुं जुगलुं नहीं रे, मुज्जे हवे ते माट ॥ अलोप थयो इम चिंतिने रे, कु
संग जही ते कुषाटो रे ॥ स० ॥ १७ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रवी रे, किहांय
थी प्रगटी त्यांही ॥ गले जालीने तेहने रे, नाख्यो निज फंदामांही रे ॥
स० ॥ १८ ॥ कुलिंगी संग करावीने रे, धर्म ठले बहु पाप ॥ एकेंदियादि
कमां धखो रे, मोहादिकें मली सपापो रे ॥ स० ॥ १९ ॥ तिमज राख्यो
तिहां रोक्रीने रे, तेहने अनंतो काल ॥ उगणचालीशमी ए कही रे, उद
यरतन ए ढालो रे ॥ स० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली हवे ते एकदा, कर्म नृपें धरि हेत ॥ धन श्रेष्ठीने धाम लेइ; उ
पजाव्यो नर खेत ॥ १ ॥ सुजगनामा सुत ते सही, यौवन पाम्यो जाम ॥
सुयुरु सदागम संगथी, समकित पाम्यो ताम ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन आदि
दे, दुश्मन कीधा दूर ॥ सम्यक् दर्शननी सेवना, तिमज करे जरपूर ॥ ३ ॥
सम्यक् दर्शन मंत्रि जे, क्षायोपशमिक रूप ॥ त्रिविध आराधे तेहने, आ
णी जाव अनूप ॥ ४ ॥ वरप केतां एक बही गयां, सुपरें करतां सेव ॥ ५
रण्यांपूवें एकदा, सुत तसु जणतां खेव ॥ ५ ॥ अवसर जाणी आपणो,
वलि तिहां आब्यो वेग ॥ रोपजरें राग केसरी, उपजाव्या उहेग ॥ ६ ॥
ते सुजगतणां घटमां सही, बीजे रूपें बलवंत ॥ स्नेह रागमिपें संक्रम्यो,
तव उपनो स्नेह अनंत ॥ ७ ॥ मात पिता जगिनीविपे, जाइविपे अति
चूर ॥ दास दासी परिजनविपे, ग्रीतिनुं बाध्युं पूर ॥ ८ ॥ बाहिरथी आ
वे धरे, जो नजरे नावे सोय ॥ तो तेहने जोतो फिरे, चूरव्यो तरस्यो तोय
॥ ९ ॥ नजरें देखे तेहने, तव तसु थाय करार ॥ पुत्रतणा तो प्रेमनो, प
रमेश्वर लहे पार ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ ७१८ ॥

॥ ढाल चालीशमी ॥

॥ नणदल साजूडामां मोतीडो मणेर ॥ ए देशी ॥ वारी वेहुं मासानो
वाल ते, वारी आजिगे जई उत्संगे हो ॥ बलबल ठोरुडामां मनडो ठकि रहि
उ ॥ वारी मुखपर माखी गण गणे, वारी तो पण चुंवे मनरंगें हो ॥ ७० ॥ १ ॥
वारी खेले खरडी नासिका, वारी लपनथी चुए लाल हो ॥ ७० ॥ वारी
कोकाकरी लुहे करें, वारीमल मूत्र बहु जंवाल हो ॥ ७० ॥ २ ॥ वारी केडें
पाली कीकलो, वारी त्रिक चोक चाचरे तेह हो ॥ ७० ॥ वारी सुत ग्रस्तनीं

६ अलंगो वश्यो, खिण नवि खमे विठोह ॥ ४ ॥ जे सा बोली ते खं
बीजो न गमे बोल ॥ हितकारि तेहनुं कछुं, मनसुं मानि अमोल ॥ ५ ॥
वाहजां सहु विप सारिखां, वनिता अमृतवेलि ॥ शरण न को श्यामा स
सुं, बाला समी न वेलि ॥ ६ ॥ मनसुं तो इम मानतो, अवरं कहे अब
हेलि ॥ सुखनुं भूल ठे सुंदरी, बाकी धीनो मेल ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ ७६१ ॥

॥ ढाल वेतालीशमी ॥

॥ तट जमुनानो अति रलिआमणो रे ॥ ए देशी ॥ तव तसु नारी रे
निज जोरो लही रे, जूनां दास दासी जेह ॥ दूर करीने रे दूजां दिल जा
वतां रे, राख्यां घर रंग लेह ॥ १ ॥ नखरां जो जो रे निर्लज नारिनां रे,
अडखिल मेहली उचालि ॥ सलिल सुगंधें रे स्नान करे नितें रे, वेणि बधा
री बाल ॥ न० ॥ २ ॥ सुरजिइव्यें रे नित जीनी रहे रे, पहेरे मन गमता
वेप ॥ नूपणजारें रे अंग जांगी पडेरे, दर्पणमां रहि देख ॥ न० ॥ ३ ॥ न
ली पेरें जूजे रे जोजन जावतां रे, मन माने ये मोज ॥ जे जे गमे रे ते ते
जारखुं रे, रमणी रमतें रोज ॥ न० ॥ ४ ॥ माया गाली रे तो पण ते मा
नुनी रे, न्यायने वचनें नाथ ॥ जीजने जोरें रे जली परें जोलवे रे, जो
जो पुवतिनी जात ॥ न० ॥ ५ ॥ पवित्र ए नारी रे ठे पतिव्रता रे, सति
थामां शिरदार ॥ दयिता माहरी रे ठे देवपूतली रे, जांखे इम जरतार ॥
॥ न० ॥ ६ ॥ एक दिन तेणें रे पारखा कारणें रे, अठतो दोष उपाय ॥
माथामांहे रे माखो पग पानिएं रे, तव तसु महे ते पाय ॥ न० ॥ ७ ॥
कहे कांइ जूतुं रे नही ए कामनी रे, चतुरा पडि मुने चूक ॥ आज पढी
एहवुं रे, हुं नहि थाचरुं रे, दिलमां न धरो दूख ॥ न० ॥ ८ ॥ जो बलि
चुंकुं रे इम करतां कदा रे, तो चंदन रसथी जोर ॥ शीतल तुम पगे रे प्र
हार करी मुने रे, सुख देयां बल फोर ॥ न० ॥ ९ ॥ तव सा चिंते रे दास
ए रांकने रे, श्याने जमाडुं जूर ॥ जे गमे मुने रे तेहने लावूं घरें रे, शंका
मेहेजी दूर ॥ न० ॥ १० ॥ तव बीजे दाडे रे जर दोषा समे रे, अंगणे तेडी ए
क ॥ नर कोई तरुणो रे नाथने ते कहे रे, सुणो स्वामी सुधिवेक ॥ न० ॥
॥ ११ ॥ पितृनुं प्रेप्पुं रे पितृलोकथी रे, मनुज आची रखुं चार ॥ ते मु
ऊ सायें रे करवा कांई वारता रे, इठे एकांतें अघार ॥ न० ॥ १२ ॥ पण
हूं न करुं रे तमने पुवया विना रे, पर घर जंजा लोक ॥ मननुं कछुं रे का

॥ दाल एकतालीशमी ॥

॥ लाल बेसरदे ॥ ए देशी ॥ इम थंगजनी चेष्टा लीनो, जावतें नरमां
रही नीनो ॥ लाल सुत नेहें, मनसुं मुंजणो ॥ ला० ॥ पापें पयराणो ॥
सु० ॥ ला० ॥ १ ॥ सुत स्नेहें ते जो जो सुजगो, कुंति जहेसे महा ड
जगो ॥ ला० ॥ २ ॥ दिलमांहे न संजारे देवा, बली बीसारी गुरुसेवा
॥ ला० ॥ ३ ॥ सुत विसाखां पढ्यो सांसे, मुखपी न कहे सामी वरांसे ॥
ला० ॥ ४ ॥ थलगा रह्या गुरुना उपदेश, बेरणि पइ धर्मकथा विशेष ॥
ला० ॥ ५ ॥ सम्यग्दर्शन नामें पण तेह, थारति मने जही थत्रेह ॥
ला० ॥ ६ ॥ स्नेहरूपें राग केसरी बजिउं, जहि ने तिहांची कचजिउं ॥
ला० ॥ ७ ॥ सम्यग्दर्शन नामें पण तेह, थारति मने जही थत्रेह ॥ ला०
॥ ८ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्रीसर पायो, लेइ परिकर ने तिहां थायो ॥ ला०
॥ ९ ॥ सुजगतणा घटमां सकुटुंबे, थावी चश्यां थवलंबे ॥ ला० ॥ १० ॥
जात वधूनो जव थयो जोरो, तव संचाखां तिणे दोरो ॥ ला० ॥ ११ ॥
तिणे दोरे सुतनां दिल फरिउं, तव तातनो गुण विसरिउं ॥ ला० ॥ १२ ॥
थावे पहोर उद्देग वषाय, ए दीगो थम न सुहाय ॥ ला० ॥ १३ ॥ स
पजा थनर्थनुं ए मूल, थमने सुखमांहे जगावे शुल ॥ ला० ॥ १४ ॥ सु
खें वेसी रहेया न दीयें, थवगुण केता मुख वदीयें ॥ ला० ॥ १५ ॥ इम
चित्ति परमांची नेटे, वापने काढयो ते घेटे ॥ ला० ॥ १६ ॥ सुधर्म बुद्धि
तजी ते सुजगो, थंगज वधूपी पणुं वनगो ॥ ला० ॥ १७ ॥ पर पर नी
त्य मागीने त्याय, किहां रे घेट पूरुं न जराय ॥ ला० ॥ १८ ॥ मन वचन
ने काया केरां, करी पातक तेह पणेरं ॥ ला० ॥ १९ ॥ तिमज एकेंद्रि
पादिकुमां नमिउं, डुखें मोहादिकें दमिउं ॥ ला० ॥ २० ॥ एकतालीश
मी दालें रुहे उदय, थावक बिण कूण हूए सदय ॥ ला० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नरनय वज्रि रुनें दियो, सिंह नाम नर तांय ॥ थनुरुनि तमहि
त पामिउं, पावने थाप्यो जांय ॥ १ ॥ विषय राग व्रीतुं बली, रांपें थ
रिने रूप ॥ चश्यां तेनां राग केसरी, मन हरख्यो मोह नृप ॥ २ ॥ नद
रूप रत गंध फारत, तेहनां त्रेचीश जेद ॥ तीव्र राग तेहनो परे, थद्वनि
शि तेह वनेद ॥ ३ ॥ रमणीरानें संजिउं, मांजी सौनो मोह ॥ थापें ज

रत सजि तसु संग हो लाल ॥ अकल गति अवलातणी, ढांकी राखे
 हो लाल ॥ मा० ॥ ११ ॥ फल फूल मेवादिक नवा, आपे धरी उमेद हो
 लाल ॥ जरतार चक्तिजरें करे, नित नवलां निवेद हो लाल ॥ मा०
 ॥ १२ ॥ तव ते जार वदे अहो, पूर्वज तुज जली पेर हो लाल ॥ संतो
 प्या ठे में सही, मनमांहे धरसे महेर हो लाल ॥ मा० ॥ १३ ॥ जे जे
 रे ठे सेवना, ते ते पहोचे ठे तास हो लाल ॥ एहवुं जाणी ने तेहने, अं
 थयो उछास हो लाल ॥ मा० ॥ १४ ॥ चक्ति अपूर्व उछासी, अष्टांग प्र
 णमी विशेष हो लाल ॥ कांई जे खातां कगरे, शिर चढावे ते शेष हो लाल
 ॥ मा० ॥ १५ ॥ तेतालीशमी ढालमां, जो जो महिलानां काम हो लाल ॥
 उदय वदे निज नाथने, गोरीयें कीथो गुलाम हो लाल ॥ मा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जो कोई कहे तेहने, डुःशीला तुज नार ॥ तव ते कहे हुं जाणुं अ
 बुं, ए सघलो आचार ॥ निर्मल मुऊ नारी अठे, गोप्य न राखे गूण ॥ स
 बंध पहिलो ए सबें, मांमि कह्यो ठे मुऊ ॥ १ ॥ इम उत्तर नापे किशो,
 कछुं न माने कांहि ॥ मगन थयो महिला रसैं, निर्गम समके नांहि ॥ २ ॥
 तव एक दिन कोई दुर्जनैं, देखाब्यो ते जार ॥ तेहने घरमां पेसतो, सम्प
 क् परें सुविचार ॥ पोताने घरें पेसतो, पेखी तेह पुरुष ॥ घर आवी घरणी
 प्रतें, रंगें जणावे रूप ॥ ५ ॥ हे कांते कहो ए किसी, लव करे ठे लोक ॥
 तव सा कहे थइ तरतरी, लोक तणा मुख बोक ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०३ ॥

॥ ढाल चुमालीशमी ॥

॥ सीता हो पीठ सीतारा प्रजात ॥ ए देशी ॥ जाणुं हो पिठ जाणुं
 तुमारुं में आज, सघलुं हो पिठ सघलुं जाण पणुं सही ॥ परधर हो पि
 ठ परधरजंजा लोक, तेहनी हो पिठ तेहनी यातें लागा वही ॥ १ ॥
 धरनी हो पिठ धरनी त्रेवड लहे जेह, परनी हो पिठ परनी न माने वा
 रता ॥ दोषी हो पिठ दोषी जन विण दोष, पापी हो पिठ पापी रदे प
 चारता ॥ २ ॥ में तो हो पिठ में तो आगलथी एह, तुमने हो पिठ तुमने
 गुह्य कछुं हवुं ॥ तुमें तो हो पिठ तुमें तो दितनुं कूड, जलें हो पिठ जलें
 आज कछुं ठवुं ॥ ३ ॥ फलशो हो पिठ फलशो मनोरथ माल, जो जो हो
 पिठ जो जो आज थकी सहु, धरशो हो पिठ धरशो पितृपण हेत ॥ जग

लें कहे किछुं रे, अठ्ठा उपाइ दोष ॥ पण हूं ॥ १३ ॥ तुमे तो महा
रां रे लक्षण सवे लहो रे, लोक लवे जो लाख ॥ तो पण केहनुं रे कछुं
मानो नहीं रे, स्नेह पूरे ठे साख ॥ पण हूं ॥ १४ ॥ ढाल ए बोली रे वे
तालीशमी रे, उदय वदे झ धार ॥ कामिनी परें रे कोई थाप गोपवा रे,
समझूं नहिं संसार ॥ पण हूं ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते कहे प्रिया तुने, न घटे कहेवुं एम ॥ विकल्प कोइ ताहरेविये,
कहो हुं चिंतवुं केम ॥ १ ॥ हुं नहिं बीजा सारिखो, लोकने कहेणो लाग
॥ मेजुं जे मूरखपणो, थापणा घरमां आग ॥ २ ॥ ते माटे जाई तुमे,
तस सनमानो तेम ॥ पूर्वज प्रीते थापणा, जयकारी होय जेम ॥ ३ ॥

॥ ढाल त्रेतालीशमी ॥

॥ रुक्मणि राणि मोहोलमां ॥ ए देशी ॥ तव सा जइने तेहसुं, खेजे वि
ध विध खेल हो लाल ॥ स्वेठाएं तनु सोंपती, रसनी चलावे रेल हो लाल
॥ १ ॥ माया जो जो महिजातणी, जे कियो परखी न जाय हो लाल ॥
ठयल पुरुषने ठेतरे, आखर केहनी न पाय हो लाल ॥ मा० ॥ २ ॥ न
स्तारने नाखे पठे, अवहेली मुने एण हो लाल ॥ नकें तुमे नजो नहीं,
पूर्वज ठूठा तेण हो लाल ॥ मा० ॥ ३ ॥ विनयतणे वचनं करी, नाय दे
खाडी नूरि हो लाल ॥ तिम संतोष्यो तेहने, में उलट आणी कर हो ला
ल ॥ मा० ॥ ४ ॥ पूर्वजने ए प्रीठवी, प्रसन्न करशे विशेष हो लाल ॥ स
यजा पितृनो सही, थति मानीतो एण हो लाल ॥ मा० ॥ ५ ॥ बीजुं प
ण बहु काम ठे, पितृसंवंधी स्वामि हो लाल ॥ दिन केताएक ते वती, ए
रहेरो था गाम हो लाल ॥ मा० ॥ ६ ॥ ते माटे में वृंतखो, जिहां ल
गें रहो थांदि हो लाल ॥ नोजन तिहां लगें थम घरें, करजो तुमे उठां
हि हो लाल ॥ मा० ॥ ७ ॥ तव ते कहे तें रुडूं कछुं, थामंज्यो जे एह
हो लाल ॥ नलि परें झंजावजो, थति थादरें सस्नेह हो लाल ॥ मा० ॥
॥ ८ ॥ पितृ जन कोइ प्रादुणा, थावे थापणे सुवन्न हो लाल ॥ चाही
कीजें चाकरी, पोते होवे जो पुन्य हो लाल ॥ मा० ॥ ९ ॥ शालि दालि
घृत शालणां, लापसि घृत पूर थादि हो लाल ॥ उपपतिने ते थंगना, सु
विधें जमाडे स्वादि हो लाल ॥ मा० ॥ १० ॥ थनेक विधने थासनै, सु

॥ ॥ ॥ श्रोताजी हो, तव सा कोपी कामिनी रे ॥ श्रोता ॥ मंदिरमां न त
 माय ॥ वा० ॥ सगजी हो सत्य पुरुष तुं रहे ने परहो रे ॥ स० ॥ इम शो
 ली उजराय ॥ वा० ॥ ५ ॥ स० ॥ लक्ष्मण ताहरां लहुं सवे रे ॥ स० ॥ इम क
 ही माखो जात ॥ वा० ॥ स० ॥ फरी फरी बली नाखे परहुं रे ॥ श्रोता ॥ हडसेजी
 पग साथ ॥ वा० ॥ ६ ॥ स० ॥ जोरपणे युवतीतणे रे ॥ श्रोता ॥ चरणें थापी र
 ह्यो सीत ॥ वा० ॥ साधीस हुं तव सा कहे रे ॥ पि० ॥ पूर्वजने सुजगी
 स ॥ वा० ॥ ७ ॥ पि० ॥ पण पर घर पंमित लोकनां रे ॥ पि० ॥ तमे धरसो वच
 मनमांदि ॥ वा० ॥ तव ते कहे हवे आजयी रे ॥ श्रो० ॥ नहिं धरं जी
 वित तांहिं ॥ वा० ॥ ८ ॥ त्रि० ॥ महारुं कथुं फल में लहुं रे ॥ त्रि० ॥
 हजी शुं बली नथी शीख ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ वेल परें इम वांधिने रे ॥ श्रोता ॥
 ते कामिनीएं कखो ठीक ॥ वा० ॥ ९ ॥ श्रो० ॥ उदयरतन इम उच्चरे रे ॥ श्रो
 ता ॥ पिस्तालीशमी ढाल ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ मर्द महिलाने वशें पळ्यो रे
 ॥ श्रोता ॥ न जुए थाप संजाल ॥ वा० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ बलि पूजा उपचार बहु, आणावी पित पास ॥ पितर पूजे सा प्रेम
 दा, थगर उखेवी खास ॥ १ ॥ इम करतां आराधतां, यामनी जब गर्
 याम ॥ तव ते विटने तेढीने, निज पीउने कहे थाम ॥ २ ॥ मनुष्य पित
 नुं मोकळ्युं, थाव्युं ठे ग्रह वार ॥ तव ते कहे तुमे जई सुणो, जे जपें तेह
 विचार ॥ ३ ॥ जक्ति करो बहु परें जली, जिम थापणें जयकार ॥ परियल
 कमला पामियें, तिम करजो तुमें नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ७३० ॥

॥ ढाल ठेतालीशमी ॥

॥ श्रेणिक मन अचरज थयो ॥ ए देशी ॥ तव सा जईने ते कने, प्रेम
 पुरव रीतें रे ॥ सुख विलसी निज स्वामिने, प्रीठवे मननी प्रीतें रे ॥ १ ॥
 स्नेह वशें परवश थयो, ते जामनीयें जोलविउरे ॥ जवसंकटमां जारित,
 थाचरणमां उलवीउ रे ॥ स्ने० ॥ २ ॥ विनय विवेक वचनरसैं, में पित
 संतोप्या विज्ञेपें रे ॥ महीपी किहां एकथी थावशे, बलति कुशल कळ्याण
 करेशे रे ॥ स्ने० ॥ ३ ॥ प्रदोष समे तम पसरते, महीपी रिकती मोदे रे ॥
 घारें पेठी दोडती, तव सिंह हरप्यो सविनोदे रे ॥ स्ने० ॥ ४ ॥ अदभूत
 प्रत्यय ऊपनां, थति रंज्यो रमणीरागें रे ॥ बलि कांइ थापो थागना, ६

ति हो पिउ जगति तमारी देखी बहु ॥ ४ ॥ जावी हो पिउ जावी प्रमाणें
बुद्धि, आखर हो पिउ आखर सद्गुने ऊपजे ॥ मतिने हो पिउ मतिने मा
ने फलपत्ति, जगमां हो पिउ जगमां जोतां नीपजे ॥ ५ ॥ सुंदरी हो पिउ
सुंदरी अवर समान, मुऊने हो पिउ मुऊने जाणीने सदा ॥ रहेजो हो पिउ
रहेजो रखोपा काज, महारो हो पिउ महारो हाथ जाली मुदा ॥ ६ ॥
आपद हो पिउ आपद कोइ अत्यंत, लहेसो हो पिउ लहेसो तुम लक्ष्मणें
लहो ॥ दीशेहो पिउ दीशे बांको बाँह, अमने हो पिउ अमने जे एहबुं
कहो ॥ ७ ॥ निपट हो श्रोता निपट निचूढयो तास, पोतें हो श्रोता पोतें
रोष धरी रही ॥ उदय हो श्रोता उदय रतन ए ढाल, चुपें हो श्रोता चुपें
चुमालीशमी कही ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥जोजन काजे निज जुवन, विट आवंतो तेह ॥ वनितायें वज्र्यो तदा,
निश्चल दाखी नेह ॥ १ ॥ तव एक दिवसें ताकीने, मनोहर महिपी एक
॥ गोप्य रखावी आपणी, विटपाहे सुविवेक ॥ २ ॥ तव सिंह नशे सुण
सुंदरी, महिपी नावी वार ॥ के कोइ चोरें अपहरी, के रही रान मजार ॥
॥ ३ ॥ ते कहे तो हुं शुं करुं, फुटूं ताहरुं कर्म ॥ आचरण उंधा ताहरां,
मूढ न जाणो मर्म ॥ ४ ॥ तव शोधे सघली दिशा, आरतिवत अपार ॥
चूष्यो तरस्यो वन जम्प्यो, न लही शुद्धि लगार ॥ ५ ॥ घर आवी तव ते घ
ए, सुख मेली नीसास ॥ नारीने कहे नवि जडी, अहो हवे शी आस ॥ ६ ॥

॥ ढाल पीत्तालीशमी ॥

॥ बीजाजी हो रतन कुठ मुख सांकडो रे बीजा ॥ ए देशी ॥ तव सा कहे
जेवो ताहरो रे पिउजी, पितृ ऊपर ठे जाव ॥ स्वामी सुणजो शीख साची ॥
पियुजी हो सिद्धि ठे घरमां तेहवी रे ॥ पि० ॥ कहुं तुं पामी प्रस्ताव ॥ स्वा०
॥ १ ॥ पि० ॥ वधतो वलि थाझे किशोरे ॥ पि० ॥ आगल तुम उतपात ॥ स्वा० ॥
पि० ॥ मुद्गरत ए माम्युं सही रे ॥ पि० ॥ धूल तुमारी धात ॥ स्वा० ॥ २ ॥ श्रोता
जी हो, तव ते बेगें कविने रे ॥ पि० ॥ वदे विलगी पाय, वात सुणजो सैण वा
रू ॥ प्रियाजी हो सघलुं ए तमे साजुं कसुं रे प्रियाजी, में पितृ मेव्या पजाय
॥ वा० ॥ ३ ॥ प्रि० ॥ तेमाटे हवे तेहबुं रे ॥ प्रि० ॥ आराधन करो एम ॥ वा० ॥
प्रियाजी हो, जिम आवे आपण मंदिरें रे ॥ त्रि० ॥ पूर्वज धरीने प्रेम ॥ वा० ॥

णी ॥ ज्येष्ठ बंधु माहरो जोरावर, राग केसरी रोसाजो ॥ जीती करी था
 ते जाजिम, पोते जई तिहां पालो ॥ दू० ॥ १ ॥ तातजी महेर करीने तेह
 नेहनो थाप्यो नेजो ॥ अहिली वार अमारो वारो, नड जाणी तिहां ने
 ॥ दू० ॥ २ ॥ इण परें उल्लसिउं उंजे, अमरपसुं थावरिउं ॥ जनकने प्र
 मीने.ते वेगें, जिनश्री घर संचरिउं ॥ दू० ॥ ४ ॥ तेह तणे संजोगें तेह
 धनश्री उपरें छेप ॥ परें परें ते पुत्र वधूसुं, उपनो रोप अशेष ॥ दू०
 ॥ ५ ॥ दीठे रीसैं वले दिलमांहि, अवलुं अवलुं बोले ॥ प्रीसे नहैं ज
 णामां पुरुं, खोटा अवगुण खोले ॥ दू० ॥ ६ ॥ विण अपराधें बांरु व
 ई, चहोडे शिरमां चाटूं ॥ बहु विचारी पग चांपे तव, सासु मारे पा
 ॥ दू० ॥ ७ ॥ काम कखां सयलां अवहेले, जिदुकने पणे मेलो ॥ पो
 थापीने पचारे, पुत्र न राखुं नेलो ॥ दू० ॥ ८ ॥ रोटी अन्नादिकने
 सें, आगजयी न ये थड्या ॥ कण मात्र जो कोरुं खाए, तो नडकी
 से नड्या ॥ दू० ॥ ९ ॥ विनयवती ते न करे अविनय, पद पक्षाजे
 सी ॥ निब्रंठी तय नाखे तेहने, पगसुं पाठी ठेसी ॥ दू० ॥ १० ॥ बां
 चोले तो वज्र तेहने, निपट नाखे निघेटी ॥ प्रीसती वेला जो रहे पासे
 तो थजगी करे आठेटी ॥ दू० ॥ ११ ॥ रखे एहनो कांइ थाए चारो, प
 एक घर नवि ठंमे, इम जाणी रहे वल जोती, जूंमी कहीने जंमे ॥ दू० ॥ १२
 ॥ देव धर्मेने गुरुने दिलयी, वली मेहेव्या वीसारी ॥ ढांकणादिक जांगुं
 ही जामे, जूनुं पण संजारी ॥ दू० ॥ १३ ॥ लोक आगज हींमे लवलवती
 अठता अवगुण कहेती ॥ बहु पाठो उत्तर नवि चाले, कुल लज्जाने बहे
 ॥ दू० ॥ १४ ॥ देनरें इम रहे धगधगती, सदाकाल ते सासू ॥ बेरणीनी प
 यइ बहुने थासैं पडावे थासू ॥ दू० ॥ १५ ॥ सडताजीशमी ढालें सासूने,
 दुनी साथें बेर ॥ उदयरतन कहे चाव्यां थावे, आगममां इण पेरे ॥ दू० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ समज्युं सयज स्वरूप ते, विमल श्रेष्ठि सवि आदि ॥ स्वजन कुटुंब स
 पुर जनें, बाप्यो तव विप्रवाद ॥ १ ॥ जो शीश्यामण कोइ कहे, तो को
 सुविशेष ॥ कोय दावानजे धम धमे, आकूल हूइ अशेष ॥ २ ॥ माबी
 नेजी तदा, दुर्जननी परें दूर ॥ सद्गुणं मज्जिने जिनसिरी, जूंमी जाणी

म कहे स्त्री आगें रे ॥ स्ने० ॥ ५ ॥ शिर मुंजावो सा कहे, जिम विशेषें
ते रीजे रे ॥ मुंमन वाहलुं प्रेतने, ते तिम करे दिन बीजे रे ॥ स्ने० ॥ ६ ॥
इम विषय रागरूपें करी, राग केसरीयें विगोयो रे, प्रमदाने वश पाडीने,
थवतार थालें खोयो रे ॥ स्ने० ॥ ७ ॥ देव गुरु आदिक दिलयकी, प
रिहरि प्रमदा राची रे ॥ धर्मादिक धंधोजिया, सुंदरी जाणी साची रे ॥
॥ स्ने० ॥ ८ ॥ कोइ क्यारे कहे तेहने, तें समकित दर्शन सेवा रे ॥ कि
म मेळी तव ते कहे, सुणो कहुं समजावी हेवा रे ॥ स्ने० ॥ ९ ॥ श्लोक ॥
सम्यक् दर्शनमेतस्याः, प्रियायाएव निमित्तं ॥ सम्यग्दर्शनो ह्यन्यस्तु, को
पि धूर्तः प्रकम्पितः ॥ १ ॥ पूर्वदाल ॥ रागकेसरीना राज्यमां, इम ते बोले
उंधुं रे ॥ आचरण थवलुं ए सवे, सम्यक् जाणी सुधुं रे ॥ स्ने० ॥ १० ॥
सम्यक् दर्शन मंत्रवी, दिल चोरी रह्यो दूरें रे ॥ मिथ्यादर्शन तव मोदयूं,
पेवो निज दल पूरें रे ॥ स्ने० ॥ ११ ॥ मरण लहने मूढ ते, एकेंडियादिक
आवें रे ॥ योनि ते फरती फरी फरी, वाह्यो विषय सवादें रे ॥ स्ने० ॥ १२ ॥
वेतालीशमी ढाले वेतखो, विषयें तेह वराको रे ॥ उदयरतन कहे थहो न
वी, विरुथा विषय विपाको रे ॥ स्ने० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ थवताखो वज्रि अन्यदा, जिनदास श्रेष्टि गेह ॥ पुत्रिपण्ये ते प्राणि
ने, कमें तिहांधी जेह ॥ १ ॥ जिनश्री नामें ते सही, सकुटुंबें ते सेव ॥ स
म्यक् दर्शन मंत्रिने, सेवे सदा गुन देव ॥ २ ॥ जिनश्री पण पाले तिणे,
समकित धरी स्नेह ॥ विमल सेव शुद्ध आदने, परणावी ठे तेह ॥ ३ ॥
देव धर्म गुरु रागिणी, श्री जिन धर्म उदार ॥ करतां कुलमंमन यया, ते
हने पुत्र वे चार ॥ ४ ॥ घर धणियाणी ते थई, थाण न लोपे कोय ॥
चारो नहि कोइ थवरनो, जे एह करे ते होय ॥ ५ ॥ धनश्री नामें धर्मि
णी, वडा पुत्र पर नार ॥ सारथ वाहनी ते सुता, स्वरूपवंत उदार ॥ ६ ॥

॥ दाल सडतालीशमी ॥

॥ ठेडो नाजी ॥ ए देशी ॥ तेहवें तक सांधीने विनब्यो, द्वेष गजेंडें
धाई ॥ मोह गजेंडें मननी मोजें, जो जो मुज सकजाई ॥ १ ॥ दूवयोजी
॥ मानें मोहराजा महाराजा ॥ दू० ॥ मेहेलावी तेहनी माजा ॥ दू० ॥
वजडावी सुयशवाजां ॥ दू० ॥ योजी योजी योजी डुवयोजी ॥ ए आंक

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् दृष्टि कुलें अन्वया, धनंजय नृपने मेह ॥ रुक्मिणि नामे
 गिणी, तेहनी कूखें धखो तेह ॥ १ ॥ पुरे मासैं प्रसविउ, कुवेर नामे कु
 र ॥ श्रावक कुल जन्म्या जणी, समकित लाधुं सार ॥ २ ॥ शीघ्र क
 साथी सवे, पाम्यो योवनवेप ॥ तेज प्रतापें ते तपे, इसरो जाणे दिने
 ॥ ३ ॥ व्याघ्रनामा एक वाघस्यो, पत्निपति अति प्रौढ ॥ गंजे न को त
 गदपति, नपुंसक जेम नवोढ ॥ ४ ॥ धनंजय धरपति तणो, डुगें वा
 त डुष्ट ॥ मुक्तक वजाडे महाबलि, परिकर लेइ पुष्ट ॥ ५ ॥ गरदने पण
 दुने, आगे थत्रे अजीत ॥ वली पच्चो ते तिणे समे, जूरि पमाडे न
 ॥ ६ ॥ कोईरु देश दपट्यो तिणे, बूब सुणी तिणिवार ॥ ते कपरें वाहार
 दयो, कुवेर ते राजकुमार ॥ ७ ॥ देवयोगें महा डुष्ट ते, आब्यो एहने
 थ ॥ कोईरु जावी योगयी, सकुटुबें सहु साथ ॥ ८ ॥ डुगें निजदल बाकि
 परतावि निज थाण ॥ आब्यो घरें उलट जरें, सहु जन करे बलाण ॥ ९ ॥

॥ ढाल एकावनमो ॥

॥ चित्रांडा राणा रे ॥ ए देशी ॥ गुण गीत गवाते रे, महा महोत्स
 याते रे ॥ बह्नु विरुद्ध बोलाते, कुमर ते आबिउ रे ॥ सहु बोले इनाया
 थावीने थाया रे ॥ इरमन दूर जागा, जन मन जाबिउ रे ॥ १ ॥ तव
 यसर जाणी रे, पितु थाण प्रमाणी रे ॥ अमरप अति थाणी, आब्यो
 कने रे ॥ देव गजेंडनो जात रे, विधानर घात रे ॥ न्हानेरो विख्या
 जग जहे तेहने रे ॥ २ ॥ अनंतानुबंधी मान रे, शेजराज राजान रे ॥
 वे अनिधान, तेहनां जाणो तमे रे ॥ तेहने अनुसरवे रे, जराणो ते ग
 रे ॥ मुचें इम वरवे, शूरा शिरतुं थमे रे ॥ ३ ॥ नयण गगनने गाहे रे, रां
 कना याए रे ॥ सूर गुण न समाए, तेहना शरीरमां रे ॥ अहंकार अ
 रे, त्रिभुवनमां तेह रे ॥ न माए तिणे देह, थंजी रह्यो धीरमां रे ॥ ४ ॥ स
 कोने साम्ये रे, मुखयी इम नाम्ये रे ॥ महारा पिंरु पाव्ये, ए डुष्टने कृण इ
 रे ॥ रांजनी परें टरहे रे, अमारे घरडे रे ॥ राज्य कीधुं जरडे, न जीव्यो
 दिणें रे ॥ ५ ॥ धनंजय पण एह रे, वणिक नृत्ति मेह रे ॥ वेगो रहे नेह
 परी अन्न प्रात्रीउ रे ॥ जो हुं न डुष्ट थाडो रे, तो जितें जीववाडो रे ॥ इ
 रगी जाडो, क्यारें दण प्रात्रीउ रे ॥ ६ ॥ गाधुं जे गाए रे, इंटनें ते वाहे रे ॥

॥ ३ ॥ सम्यक् दर्शन पण सह्य, ठटक गयो तव गोड ॥ परिकरसुं वासी
तदा, मिथ्यादर्शन मन कोड ॥ ४ ॥

॥ ढाल थडतालीशमी ॥

॥ आज सखी सामलीउर मुने मारगडा ॥ ए देशी ॥ एकदा ते रोपें न
राणी रे, वदे ठे जिम तिम वाणी रे ॥ विमल श्रेष्ठिकने विवहारी रे ॥ तव
आव्यो कोई अधिकारी रे ॥ १ ॥ मुखें मौन धरी रही बहू रे ॥ सासु तव
नांमे बहू रे ॥ तिहां वेठे ते नरें दीगो रे ॥ ऐन बलें जाणे अंगीगो रे ॥ २ ॥
तव ते कहे सुण नडे रे ॥ सुं बहुसुं वडे ठे ठिडे रे ॥ फोकट ए फजेत थावुं
रे ॥ एक श्लोक कही समजावुं रे ॥ ३ ॥ आर्या ॥ सत्त्वं कस्यगृहमिदं, या
स्यति सह केन चेयमिति लक्ष्मीः ॥ कतिपयदिनपर्यंत, नत्वं न गृहं न चेयं
श्रीः ॥ १ ॥ वहुनो स्वजावते सारो रे ॥ दीसे ठे लाज अपारो रे ॥ नाहकसुं
एहने निचंठो रे ॥ वेढी खेवा शुं वंठो रे ॥ ४ ॥ कालें थाशे एहनो वारो रे,
मनमां एहवुं न विचारो रे ॥ थाखर ए घर थाशे एहवुं रे, दिल छुःख धरि
एं शुं तेहवुं रे ॥ ५ ॥ इत्यादिक इणि परें वारी रे, घरे गयो ते व्यवहारी रे
॥ ते ऊपरे पण सा कोपी रे, अहो लाज माहरी इणें लोपी रे ॥ ६ ॥ केव
ल बहुसुं वडे नवि झापें रे, बीजाने पण संतापे रे ॥ हली ए कुण ताहरो
सणीजो रे, तातो थई जण वीजो रे ॥ ७ ॥ शीखवणी ए सहु ताहरी रे,
इणें जात विगोई माहरी रे ॥ इम कहेती करें ग्रहि पाली रे, थई वाघणी
सी विकराली रे ॥ ८ ॥ धनश्री उपरे तव धाई रे, धरायें पडी भसकाई रे
॥ होया ऊपर वेसीने रे, हणी ठरीयें दंत पीसीने रे ॥ ९ ॥ तव हाहाकार
करी धाया रे, सहु सक्कन मलिने थाया रे ॥ तव तेहने पण सा खीजी रे,
हणवा दोडी ठरी बीजी रे ॥ १० ॥ पाट्ट यष्टिका पहाणे रे, तेहने तव स
हु मजी थाहणे रे ॥ तिहां लगे ज्यां वहु तिणें मारी रे, तेहने पण स्वज
नें संहारी रे ॥ ११ ॥ असमंजस एहवुं जोई रे, सकुटुंब विमल सेव सोई
रे ॥ संयम पंचे परवरिउ रे, जिनश्री जीव नरकें संचरीउ रे ॥ १२ ॥ वली
मव एकडियादें रे, अवतार लिया विखवादें रे ॥ इम काढयो काल अनंतो
रे, द्वेष गजेंध थयो चलवंतो रे ॥ १३ ॥ ए थडतालीशमी ढालें रे, उदयरत्न
वदे अंतरालें रे ॥ जे जिनमंतमां रहे नीना रे, ते नर नरमांहे नगीना रे ॥ १४ ॥

॥ ४ ॥ काज किछुं किएं नीपजे, थाखर महारा पिंम पाखें रे ॥ हूं ए
 वो नथी कोइ देखतो, जे रणयंजीने राखे रे ॥ वो० ॥ ५ ॥ तव मंत्री को
 तेहने, जिहां वाजे तुम यस वाय रे ॥ तिहांजें महाराजा शिरें, शत्रु को
 कजो न याय रे ॥ वो० ॥ ६ ॥ जनक जगत अति जालमी, जगमांहे इक
 जायो रे ॥ ताहरी जनितायें तुं सही, शूरां शिरताज कहायो रे ॥ वो० ॥ ७ ॥
 पण ए न घटे बोलवुं, तुम सरिखाने सुणो स्वामी रे ॥ पितृ काजें पण था
 नहीं, ए बातें ठे तुम स्वामी रे ॥ वो० ॥ ८ ॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ शौर्य सौर्य
 वा, विद्या लक्ष्मीर्विचस्विताऽन्योवा ॥ शोचां नावहति गुणो, विनयाजंकार
 रिहीणः ॥ १ ॥ वसंततिलका ठंड ॥ त्यागोगुणोगुणशतादधिको मतो मे, विद्य
 विनूययति तं यदि कं ब्रवीमि ॥ पर्याप्तमस्ति यदि शौर्यमपीह किंतु, यद्यस्ति
 तं भुवि नयः सगुणाधिराजः ॥ २ ॥ श्लोक ए वे सचियें कहा, कुमरने
 खामण कामें ॥ कुमरें पण सुखो अठे, थागममां कोइक ठामें ॥ वो० ॥ ९ ॥

॥ यतः ॥ आर्यावृत्तं दुःप्रतीकारो माता, पितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मि
 न् ॥ तत्र गुरुरिहामुग्रच, सुदुष्करावरप्रतीकारः ॥ १ ॥ इम थागज व
 कांई वद्यरे, तव कुमरने तिहां शैलराजें रे ॥ प्रेखो तव बोल्यो फरी, ग
 जरी समाजें रे ॥ वो० ॥ १० ॥ रे ज्ञानवग्ध गमार तूं, थमने शिक्षा शी था
 रे ॥ त्रिबुवन तत्व लढुं थमें, जीते कोई थमसुं जवापें रे ॥ वो० ॥ ११ ॥
 ते माटे ताह्रा थापने, जई शीलामण जांखे रे ॥ जिम थाए ए पाथो
 उणिम कांई मति राखे रे ॥ वो० ॥ १२ ॥ इम कहने गजे जालीने, क
 दी मेळ्यो तव तेहां रे ॥ जई कहे ते महाराजने, संबंध सवे धुर ठेहां
 ॥ वो० ॥ १३ ॥ उदय रतन इम ऊचरे, वायनमी ए में बोजी रे ॥ दाज
 मानी लोकने, गमशे जो जो दिल खोजी रे ॥ वो० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव चिंते ते नूपती, थहो मुळ पुत्र अत्यंत ॥ अहंकारें ए थावलो
 जिरतो कति न लहत ॥ १ ॥ राज तज्युं तिण कारणें, वसवुं मोहने
 ज ॥ हवे मुजने जुगनुं नथी, सावुं पर चव काज ॥ २ ॥ इम चिंती थ
 ज प्रने, रंगे देया राज ॥ सामग्री सयजी सजी, मोहें ते महाराज ॥ ३ ॥
 गोप्य राखी ते नेजिनुं, प्रेखे बजी प्रधान ॥ तनुजने एक दिन नेड्या,
 न बजो राजान ॥ ४ ॥ निंदा जई ते कहे नेहने, कोइक काज विंग

ते नर तिणो, ठायें थई बाउला रे ॥ निज गाल फूलावी रे, बहु वात व
नावी रे ॥ सहुने समजावी कहे चर राउला रे ॥ ७ ॥ कुमरें कहाँ शिष्ट
रे, पोढो ए पापिष्ट रे ॥ देवें पण छुष्ट, न जाए गंजीउ रे ॥ देवने ए कुमा
र रे, वे विण निरधार रे ॥ एहनो अहो ठार, कियों क्यारें जंजीउ रे ॥ ८ ॥
एहवी सुणी टूलो रे, फूजी थई चोलो रे ॥ निज बल लही बहुलो, कुकठ
तणी परें रे ॥ सहुने अण नमतो रे, दान देई मन गमतो रे ॥ मृड गुण
ने वमतो, पढोतो निज मंदिरें रे ॥ ९ ॥ मात तात ने गुरुने रे, देवने शु
तथरने रे ॥ न नमे कवीश्वरने, मुखें बोले नही रे ॥ नूपण धरी जारी रे,
निज तनु शणगारी रे ॥ बेठक समारी, बेसे ते सही रे ॥ १० ॥ तंबोलें
ताजे रे, गछस्यल गुज साजे रे ॥ पूरी समाजें, बोले बेतमां रे ॥ अधुरां
वयणां रे, फेरवतो नयणां रे ॥ देखीने सयणां, नही छुए हेतमां रे ॥ ११
॥ त्रिजुवन टुण तोलें रे, गणतो इम बोले रे ॥ मुजयी सहि मोले, सुरप
ति सारिखो रे ॥ इम निज परिकरमां रे, वेठो बरवे घरमां रे ॥ नाणो केह
ने हरमां, न जूवे पारखो रे ॥ १२ ॥ एह एकावनमी रे, ढालें ते अवनम।
रे ॥ उदय बदे न नमी, आपे केहने रे ॥ विद्यावंत ने शूरो रे, दानेश्वरी
पूरो रे ॥ विण गवैं सद्गरो, कहे सहु तेहने रे ॥ १३ ॥

॥ दाहा ॥

॥ अवनपति हवे एकदा, प्रीठवीने परधान ॥ पुत्रनी पासें मोकले, ते
जई कहे तसु थान ॥ १ ॥ तेडे ठे तुम तातजी, कुमरजी मिलवा काज ॥
आवो तिणें आसनतजी, वाट छुए महाराज ॥ २ ॥ वातर बहु बही गया,
दीमां तुम दीदार ॥ तरसे ठे ते कारणे, जिम चातक जलधार ॥ ३ ॥

॥ ढाल बावनमी ॥

॥ हो मतवाले साजना, मुज कोई न ठेडोवे ॥ ए देशी ॥ बोले कुमर
ते बेतमां, मुख नाकतणी अणि मरडी रे ॥ मूर्खें बल देतो थको, बली
नजर करीने करडी रे ॥ बो० ॥ १ ॥ काम किसुं ठे माहुरुं, अहो बलि ए
हने केणें रे ॥ संकटमां नाखुं किसुं, तेडे ठे मुजने तेणें रे ॥ बो० ॥ २ ॥
जो एहवुं होय तो कहो, इंझादिकने पण बांधी रे ॥ आणी सोपुं एहने, श
नु जाणी तक सांधी रे ॥ बो० ॥ ३ ॥ पण अमे नावूं को कने, अमपासैं
पण जो कोई रे ॥ नही आवे तो छुं थगो, सर्वे मेखुं ठे जोई रे ॥ बो० ॥

॥ ढाल चोपनमी ॥

॥ साहिवो रे माहरो ऊलि रह्यो जागोयें ॥ ए देशी ॥ पदम नामे ति
हां थापिउ रे, आजन्म थकी ते वाल ॥ अनंतानुबंधि मायावले रे, मा
यावी अति असराल ॥ पोढो रे प्राणी जो जो मायानो पास ॥ १ ॥ राग
केसरी जीते सुता रे, बहुली जस वीजुं नाम ॥ तेहने उदयें ते थयो रे,
एक कपट कजानुं धाम ॥ पो० ॥ २ ॥ बालपणें पण बहुविधें रे, गोळा
ने नेतरी तेह ॥ खावुं धूती खाये सवे रे, जेहना ठलनो नावे ठेह ॥ पो०
॥ ३ ॥ साधु स्वभाव जाणे सहु रे, सुणि वचन तणा विज्ञास ॥ मोटां
थयो तव मायने रे, वापने पण पाडे पास ॥ पो० ॥ ४ ॥ जाईने पण जो
जये रे, जगनिने जमाडे जोर ॥ परिजनने पट ये घणां रे, करी कपट क
जा कठोर ॥ पो० ॥ ५ ॥ धूते धर्म दाता प्रतें रे, मित्रसुं माने महा कूड ॥
देवनी पण खोटें दिलें रे, महास्तवना करी ते मूढ ॥ पो० ॥ ६ ॥ निवेद
मोदक ले दरी रे, अंगजूहणा घंटा आदि ॥ कक्षांतर घाली गत्रे रे, माने नहिं
हिमे अपराध ॥ पो० ॥ ७ ॥ साचो किहांए न कतरे रे, कोइ न जहे मन
अजिप्राय ॥ वंच्याविण मेळे नहिं रे, कुण परजन स्वजनने माय ॥ पो०
॥ ८ ॥ जनकादिक जाणे इश्यां रे, तेडी तेहने गुरुपास ॥ आवीने इम
उचलुं रे, एक थवधारो अरदास ॥ पो० ॥ ९ ॥ जगवन अमारे कुजें रे,
आजतगें एहवां कोय ॥ नर मायावी न नीपनो रे, सेवक पण एहवा न
होय ॥ पो० ॥ १० ॥ महेर करीने ते वती रे, एहवां आपो उपदेश ॥ मा
यावीपणुं मूर्खिने रे, कुलवटें चाले सुविशेष ॥ पो० ॥ ११ ॥ चोपनमीयें
चेतनां रे, दाजें सहु धर्मी लोक ॥ धूर्तेपणुं जोतां धरा रे, आखर उपा
ये सोरु ॥ पो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव गुरु करुणा आणिने, धर्म कथा कही धीर ॥ माया शीत मान
वतणी, सहु मन धरे अधीर ॥ १ ॥ अपराध जो न करे हिश्यां, तां पण
सपेनी पेर ॥ आशांछा मन कपजे, सहुने जाली जहेर ॥ २ ॥ मायावी
जि मानवी, अधम कुजें अवतार ॥ नरि पामे महिजापणुं, उग्रगस्त्री
अतार ॥ ३ ॥ इम ते अनियोध्यां यको, दिन केताइक तांई ॥ मूके माया

श्रीनुवनजानु केवलीनो रास.

१११

तात तेडे ठे तुमने, आवो शीघ्र दृष्ट एक ॥ ५ ॥ शैलराजा संकेतयी,
अनुक्रमें एकाएक ॥ अपमान देई अवगण्यो, कुमरें मंत्री ठेक ॥ ६ ॥ अ
वहेल्यो सामंत गण, मंमलिक मेल्या धूल ॥ जे जे आवे तेडवा, ते तोल
लहे अकतूल ॥ ७ ॥ तव तसु माता मोकली, निपट निचंठी तास ॥ पण
पुत्र स्नेहें न उंसरे, अनेक करी अरदास ॥ ८ ॥ पाय पडी जिम तिम
करी, माए महिपति पास ॥ अतिकष्टें ते आणित, तव नृप थयो वल्लास ॥ ९ ॥
॥ ढाल त्रेपनमी ॥

॥ पांच सोपारी ले हाथें ॥ ए देशी ॥ तव नरपति निज पास, आसन
एक मंमावीयुं जी ॥ ते ऊपर बेगो कुमार, रेप न थंग नमावीयुं जी ॥ १ ॥
नाखे तव नृपाल, खरगुणे संसारमां जी ॥ जस तुज व्याप्यो जोर, नावे
जस कोई हारमां जी ॥ २ ॥ देश देशी दूत, कन्यादान काजे सही जी
॥ राजवीर्यें मन रंग, मोकळ्या ठे तुम गुण लही जी ॥ ३ ॥ पुरां मनोरथ
तास, ए राज्य तुमारुं संग्रहो जी ॥ अमे थासुं थणगार, प्रजाने तुमे निर्व
हो जी ॥ ४ ॥ तव शैलराजें श्रवणेह, मंत्र गुमाननो मेलोउ जी ॥ त्यारें
कुटी चडावी जाल, उत्तर तिणें इम दिउ जी ॥ ५ ॥ रजसरखो ए रा
जी ॥ ६ ॥ इम कही पगनां प्रहार, आसन ऊपर मारीने जी ॥ ऊवी
सखो वार, वन जावुं मन धारीने जी ॥ ७ ॥ अयोग्य जाणी तत
जयो जी ॥ ८ ॥ एकलो थटवीमांहि, पडोतो ते तजि गेहने जी ॥
नामें जघु जात, राज्य दीधुं नृपें तेहने जी ॥ ९ ॥ पोतें लेई संयम
शिव पद पाय्यो अनुक्रमें जी ॥ हवे ते कुवेर कुमार, एकलो अटवी
मे जी ॥ १० ॥ चित्र नामें एक चंम, ते व्याघ्र पत्निपति सुत तदा जी ॥
समय गयो नाति, ते वनमांहे वल्यो मुदा जी ॥ ११ ॥ तेणें दीगो ते
तीरें माखो तव ताकिने जी ॥ पामी मरण थकाल, नरकें गयो
किने जी ॥ १२ ॥ मठादिकनी गतिमांहि, काल अनंतो घेरियो जी
पामी ढालें तेह, उदय कहे उदे करियो जी ॥ १३ ॥
॥ महापुर नगरे मेजित, कर्म ते वलि काढि ॥ धनाढ्य श्रे
॥ पुरो तेह धनाढ्य ॥ १ ॥

आपसुं तेतो हों ॥ तव ते पदम विचारे, एहने आपे निरधारे ॥ जाहे
 उतारे, प्रगट नहीं पाए किहारे ॥ जो० ॥ १५ ॥ इम चिंती ते वेलाडे निज
 आयें, राज पुरुष तिहां तेहने साथें हो ॥ नंकारीनी ते साने, पकडी था
 ते थानें ॥ व्याना सहित राजाने, जई सोंप्यो पवमाने ॥ जो० ॥ १६ ॥
 एणांत लगे वीधो प्रहार, अनेक विधनो मार हों ॥ मरी काल अनंत, न
 मां नमिउं ते जंत ॥ पंचाननमी ए संत, ढाल घवप कदंत ॥ जो० ॥ १७ ॥
 ॥ बोहा ॥

॥ जयपुर नगरें अन्यथा, आनक कुल श्रीकार ॥ धनवत्त धामें ते थयो,
 त सोमवत्त वशार ॥ १ ॥ सुकुल संयोगें पामिउं, सम्यह वरीन संग ॥
 ए निर्धन भातां फरे, धन काजें धरी रंग ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ १०५२ ॥
 ॥ ढाल गपनमी ॥

॥ गांइलीउने गयो रे दरणी आथमी रे ॥ ए वेशी ॥ धनने काजें रे
 भातां फरे रे, संवत्त क्षीण सदीन रे ॥ तेजाविक रे वणिज करे वहीरे,
 एद सहे अतीर रे ॥ ध० ॥ १ ॥ इणि परें करतां माया गांउडी रे, गर
 नी कांइर गांउ रे ॥ पणे काजें रे याजी तेहने रे, पापरी आनी कांई आ
 रे ॥ ध० ॥ २ ॥ व्यापार तिहारे रे कणनो करे रे, तव राग केसरी धाय
 ॥ अनंतानुबंधी रे लोन तिहां मांकयो रे, नज जेहना नइनाय रे ॥ ध०
 ॥ ३ ॥ वहुतां केरो रे जे जगु बंधयो रे, सागर बीजुं जस नाम रे ॥ तनुज
 जाणो रे राग केसरी तणां रे, तेहना तनुमां वश्यो ताम रे ॥ ध० ॥ ४ ॥
 मनी तिहारे रे ने सोमइचने रे, इजा नापी वशाम रे ॥ वणिज वधाया
 तर वहु नांनिना रे, सद्धयपति थयो ताम रे ॥ ध० ॥ ५ ॥ जगु प
 सहेतां रे थयो जगेश्वरी रे, दिन वेद रे ॥ कोडि केग वेशी
 यति केने दिने रे, छोटि ॥ ५ ॥ जिमजिम गाणे
 वेनर तेहवी रे, वमणा
 इणें रे, तिम लोनिना
 रे अगणो रे, गृहसुं
 छोटी छाने छे राड रे
 वमने छाने
 रे अगणो
 मिष्ठा

वीपणुं, कांश्च कर्म सदाय ॥ ४ ॥ मिथ्या दर्शन बल घट्यो, तव समकि
तनी सेव ॥ करतां दिन केता गया, हरखें मुणो सद्गु हेव ॥ ५ ॥

॥ ढाल पंचावनमी ॥

॥ समवसरण त्रिजुवन पति सोहे ॥ ए देशी ॥ एक दिन तस उपनैं
विसवासें, पिताएं राख्यो ते पासे हो ॥ पोतें सुंपी एक वासरें, जनक ज
मवा निजघरें ॥ पढोतो जिहारे बलटनरें, श्रोता मुणजो ते अवसरें ॥
जो जो पास मायानो ॥ १ ॥ घोडो खेजावतां नृपना करथी, मुडा रत्न
पडणुं धरती हो ॥ मूसी लीधुं ते केणें, लेई देखाडणुं तेणें ॥ पदमने हट
श्रेणें, देखि उंजळणुं एणें ॥ जो० ॥ २ ॥ अवसर जाणी पूर्व मायाएं, तव
ते प्रेखो तिणें गायें हो ॥ लेतुं अलंकार एह, मुऊ वलें सस्नेह ॥ हीये हर्ष
धरेह, दीये उत्तर गुणगेह ॥ जो० ॥ ३ ॥ कथन धळुं तेहनुं एणें मनमां,
तव मिथ्या दर्शन तेहना तनमां हो ॥ मोह सहित संक्रमित, तिहारे स
मकित बमित ॥ अल्पमूलें तव गमित, नूपण लीधो अण मवित ॥ जो०
॥ ४ ॥ तातने पण कांश्च न कणुं कपोतें, प्रवन्न राख्यो पोतें हो ॥ तव
नूपें ढंडेरो, पुरमां फेखो सवेरो ॥ मुडा रत्न ए मेरो, जे कोई आपे वदेजे
रो ॥ जो० ॥ ५ ॥ ते निर्दोष थई सावाशी लेखो, नहिं तो प्राण सहित मु
डा देशो हो ॥ तव सारुं ते नगर, थणुं चिंतायें विगर, जिम आगमां अंगर,
थाये बलीने ऊगर ॥ जो० ॥ ६ ॥ पाडोशियें ते कांई वात जणावी, धना
दय शेवने आवी हो ॥ तव ते एकांतें धरी धरी, पूठे पुत्रने फरी फरी ॥
कांन ढांकी हे हरी हरी, एणुं बोलो ठो अरी अरी ॥ जो० ॥ ७ ॥ एहवो
कुण थई साहस जागी, मरण जिये मुखें मागी हो ॥ महर्दिक लोकें पिता
यें, पुरजन पडोली मायें ॥ अनेक अनेक उपायें, तेहने बुज्यो त्यायें ॥
॥ जो० ॥ ८ ॥ जुनी वंस्तनी जडने न्यायें, अनिप्राय तेहनो न जणाये हो
॥ इकदिन राज जंमारी, जबहरीमां शिरदारी ॥ तेहनो मित्र एक नारी,
परदेशी विवहारी ॥ जो० ॥ ९ ॥ कोईक कामविशेषें त्यांहि, आच्यो ठे उ
ठाहिं हो ॥ जंमारीने संकेतें, थई वणजारो हेतें ॥ पदम पासें ते प्रीतें, प
ढोतो कपटेंसुं रीतें ॥ जो० ॥ १० ॥ कहे ते तेडी एकांतें, सिंहलेश्वर नू
केंते हो ॥ मुडारत्नने कामे, मुऊने प्रेप्यो ए गामें ॥ जो होए तमारे धामें,
देखाडो तो आ गामें ॥ जो० ॥ ११ ॥ मूल मुखें तुमे मांगसो जेतो, अ

सैं सकट लेइ, लोचने उघांदि ॥ स्वजनलोकें वारतां ते, गयो थटवीमां
 हि ॥ जो० ॥ ९ ॥ काष्ट तिहां मजूर कापे थरहा, परहा को क्यांदि ॥
 एकाकी तें थाप जइ, वेगो तरुठांही ॥ जो० ॥ १० ॥ देवयोगें डुष्ट
 तिहां, थाव्यो एक वाघ ॥ देखी सोमदत्तने तिणें, माखो जोइ लाग ॥ जो०
 ॥ ११ ॥ विलपतो विलुरी नाख्यो, नखें नस ताणि ॥ एकेंडियादिकमांहे
 जई, उपनो ते प्राणी ॥ जो० ॥ १२ ॥ वलि तिहां जवनी ते कोडी, न
 मिउ काल थनंत ॥ उदये ए ढाल कही, सतावनमी तंत ॥ जो० ॥ १३ ॥
 ॥ दोहा ॥ ॥ समकित दुर्जन पामिने, इणि परें वार थनंत ॥ बल
 हीणो ते वापडो, जगमां हाखो जंत ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १०५५ ॥

॥ ढाल थछावनमी ॥

॥ सुसाधु गुरुसही मोरे मन माने ॥ ए देशी ॥ किहां एक रागें किहां एक
 द्वेषें, किहां एक थनंतानुबंधि ॥ क्रोध मान माया लोचयोगें, समकित न
 शक्यो संधि ॥ जगतमां जो जो मोहनो जोरो ॥ १ ॥ बीजे पण एह्ये नय
 बहुजे, पामीने नीगमिउ ॥ समकित सुरतरु सरिखो सहेजे, डुर्गति दुर्लें
 तिणें दमिउ ॥ जो० ॥ २ ॥ किहां एक शंका दोष संयोगें, थने बली थ
 तिचारें ॥ किहां एक क्रीडा कामविकारें, किहां एक कुटवने चारें ॥ जो०
 ॥ ३ ॥ किहां एक वधजनतणें वियोगें, धन नाशादिक सोंगें ॥ किहां एक
 परदल जयप्रयोगें, किहां एक रागने योगें ॥ जो० ॥ ४ ॥ किहां एक डुर्गता
 दारिइ जावें, पुरुष स्त्री नपुंसक वेदें ॥ किहां एक संगें व्यसनने रंगें, किहां
 एक कुशास्त्रने जेदें ॥ जो० ॥ ५ ॥ इम प्रत्येकें काल थनंतें, नरनय ल
 ही लही हाखो ॥ समकित रतन चिंतामणि करथी, संसार तिणें बधायो
 ॥ जो० ॥ ६ ॥ मोह राजाने जोरें करीने, सम्यक् दर्शन साथें ॥ पूरी जिहां
 तिहां न प्राति बंधाणी तिणें, दुःख लह्यां तेह थनायें ॥ जो० ॥ ७ ॥ द्वंद्व
 पद्मोपम थसंख्यात जागें, प्रवेश राशि प्रमाणे ॥ समकित फरस्या पत्री लो
 श्रीत्री, नय कीधा ते प्राणि ॥ जो० ॥ ८ ॥ थगावनमी ढाल ए योत्री, उ
 दयरत्न कहे थागें ॥ सर्वथ ए सावधान यज्ञे, श्रोता सुणजो रागें ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विजय सेटपुरें थन्यदा, धमे श्रेष्ठिने गेह ॥ सुंदर नामें सुत यषो,
 जीव संतारी तेह ॥ १ ॥ मुगुरु समीपें श्रुन सुणी, समकित धरी मुजाण

दर्शनने मोह रे ॥ सपरिवारें रे तिहां थावी वस्या रे, तव बाधी तेहनी सोह रे ॥ ५० ॥ १० ॥ दिल दोडावी रे बहु देशावरें रे, विध विधना व्य वसाव रे ॥ मोटा मोटा रे तिणें तव मांझिया रे, जलवट थलवटें धाय रे ॥ ५० ॥ ११ ॥ क्लेश सार्थे रे बाधी संपदा रे, केइ रत्ननी कोडी रे ॥ तृष्णा पुरें रे तिणे मेजी तदा रे, थंगथी थालस गोडी रे ॥ ५० ॥ १२ ॥ वदयर तन इणि परें उचरे रे, ए ठपनमी ढाल रे ॥ परखी जोतारें मोहना सैन्य मां रे, लोन जुंमो चंमाल रे ॥ ५० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तो पण तृष्णा नवि मिटे, थर्थे वपायो जेह ॥ रखांपुं करतां तेहनुं, निइ नावे नयणेह ॥ १ ॥ रात दिवस फूरण रहे, लेखुं जूए जखवार ॥ जिजाडीना वझा परें, फेरवे थर्थे थपार ॥ २ ॥ वदाम काजें त्यजे वापने, मातने मूके दूर ॥ याचक लागे जहेरसो, जोजन न करे नूर ॥ ३ ॥ तो ली मापीने गणी, जोइ थापे तेह ॥ पण कष्टे घर खरच पण, तिल पापड थयो तेह ॥ ४ ॥ खाए खोळं धान ते, नयुं न खाए रेप ॥ हाथो हाथें थापतां, प्रतीत न पामे एप ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ १०४१ ॥

॥ ढाल सत्तावनमी ॥

॥ मोरा थादि जिन देव देखी तुज्जे ध्यानंद जयो ॥ ए वेशी ॥ मुंजाइ नाइने तिणे, एकदा निज थाथ ॥ कोडि गमे सोंपी किमें, लोचने परमा थ ॥ जो जो लोचनां काम ॥ लोन जुंमो एह कंमो दरिठ जह्यो ॥ १ ॥ नाणानुं ते लेखुं करतां, बहु कीया तव पंच ॥ पुरा न पडे तेहने काजें, थ ई खिंचा खिंच ॥ जो० ॥ २ ॥ पग वंधीने लेखुं करतां, वही गया दिन सात ॥ मुंजाई ते मृत्यु पाम्यो, विसृचिका संघात ॥ जो० ॥ ३ ॥ तव डु एमां गिरदार तेहने, लोक कहे ए लंम ॥ बझा हायनो विरुद एहनुं, यजी कहे करचंम ॥ जो० ॥ ४ ॥ प्रतिइ एहवी परवरी रे. थापुं तेहनुं कांय ॥ हापमां न जाले हाहा, लोनें गुं गुं होय ॥ जो० ॥ नगरमांहे एरुदा तिहां, गुंयो पयो काठ ॥ खेरनी महा खोट पडी, नही थाव्यानो घाट ॥ जो० ॥ ५ ॥ सागरें तव प्रेयो तेहने, कां मेहजिणें लान ॥ हिमत दिए राखतां, उंमजिमांहे ध्यान ॥ जो० ॥ ७ ॥ तनुज्जे पण ते न धीरे, का ई नापे काम ॥ रत्ने जाणें ए माहरां, इट वेरे दाम ॥ जो० ॥ ८ ॥ पांच

वती, पण देशविरति विराधी रे ॥ वज्रि समकित विराधितं, तेणें नरी ते
 अपराधी रे ॥ स० ॥ १३ ॥ सुवनपतिमां ऊपनो, होन जाति पयो देश
 रे ॥ नव धनंता वज्रि जन्मो, ते जाणे जिन देव रे ॥ स० ॥ १४ ॥ उग्र
 रतन कहे अहो नवी, ऊणसाउमी ठाजे रे ॥ समकितची चूको रत्ने, जेणे
 पडियें नव जाजे रे ॥ स० ॥ १५ ॥

॥ बोहा ॥

॥ शालिनइ विवहारितं, समकित दृष्टि तास ॥ अंगज ते पयो एका,
 माणिनइ नामें तास ॥ १ ॥ समकित तिहां सहेजे जह्यो, देशविरति बरी
 वार ॥ स्पूज मृपायाइ विरमण, व्रत कहुं अंगीकार ॥ २ ॥ सर्वगाथा १०९०

॥ दाज साउमी ॥

॥ शुं करियें जो मूजज कूडुं ॥ ए देशी ॥ कन्या गो नूमि पापण मो
 सो, कूडी साखने कूडो बोसो ॥ इत्यादिक जे जूडां मोटां, दुग्धि त्रिग्धि
 न थोडे सोटां ॥ १ ॥ बीडुं व्रत साधे इणि जातें ॥ अतिचार पांच त्यजे
 मन खातें ॥ सहसातकारें थाल न थोडे ॥ सदार तणुं वज्रि गुह्य न सो
 ले ॥ २ ॥ कूडो उपदेश ने कूडो लेव ॥ अज्ञात कांड न बोजे विगोर ॥
 ए पांचे अतिचारने त्यजतो ॥ व्रत धीजाने रहे ते जजतो ॥ ३ ॥ एक दि
 न जनक गयो अन्य हाटें ॥ कांडक वस्तु लेवामाटें ॥ तय मोहादिक प
 नाइया होन ॥ अग्रत्याग्मनापरण जे जोन ॥ ४ ॥ मृपायाइ याहे न
 ट सोई ॥ तेह पासे मेजा तरु जोई ॥ तेहतणे यागमने एह ॥ वज्रि
 काज बंदे अजिरु अउहेह ॥ ५ ॥ पाडोसीनुं वस्त्रादिक खावे ॥ वमणो जा
 न ते पातें खावे ॥ पांतानुं थापे परदाये ॥ बहु मूज खावा पर माये ॥
 ॥ ६ ॥ मादक जो पूजे सुण सेउ ॥ शुं एहनुं मूज जेसो नेट ॥ तय ते ह
 रे अने कस्यो जेतो ॥ सांगन सेंती जेसुं तेतो ॥ ७ ॥ तय मादक कहे
 बोजोने साधुं ॥ एक मूज कसो तो अने राधुं ॥ तय कहे कहुं तुं निरपार.
 एतानांदि नही फेरकार ॥ ८ ॥ वारु तमे ए जेसो केते ॥ मादक कहे अने
 तुं एते ॥ तय सेउ कहे ए मूजे जो थाधुं ॥ तो पर अने शुं मरुणो पाउं
 ॥ ९ ॥ इत्यादिक सोजी बंदाई ॥ नोजा जोरुने मेजे वाही, मनसुं मूज तें
 जावूं मानी ॥ जान थावीतें जाए अज्ञानी ॥ १० ॥ उग्ररत्न कहे साउमी

विचरे जिन मारग विधे, धरतो व्रत पचखाण ॥ १ ॥ कमें तव करुणा
री, धर भुत अथ्यवसाय ॥ तदरूप करवाल तसु करें, आप्पुं तेणे वाय
३ ॥ मोहादिक महा शत्रु जे, शरीरतणा तिणें थंश ॥ अधिकतर ठेदे
दा, करतो कर्म प्रशंस ॥ ४ ॥ जीनाकुल जागा तदा, अग्रत्याख्यानाव
ण ॥ कपाय ते करवालथो, जिम सिंह आगे हरण ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्श
तव सचिवें, सुगुरु पासें लेह ॥ चारित्र धर्म महा चक्रवर्ति, देखाव्यो
पणोह ॥ ६ ॥ गुरें तव गुण तेहना कहा, चारित्र धर्मने जेह ॥ सुवि
सेवि सहजें लहे, सुर नर शिव सुख तेह ॥ ७ ॥ वली विशेषें वर्णव्या,
रुराजें गुण तास ॥ तव सुंदरें सो स्वामी कखो, अंगें धरि वज्रास ॥ ८ ॥
॥ ढाल उंगणसावमी ॥

॥ कर जोडी रही ॥ ए देशी ॥ समकित धारी सांचव्यो, चारित्र धर्म
पालें रे ॥ योग्य जाणी तव तेहने, परणावी उजमालें रे ॥ स० ॥ १ ॥
शविरति लघु कन्यका, तेहने संगें ते धारे रे ॥ नाहक व्रत जीव नवि
एणुं, डुविधि त्रिविधि हुं किहारें रे ॥ स० ॥ २ ॥ स्थूल प्राणीने जालबुं, वज्रि
रजुं अतिचार रे ॥ वध बंधन ठेदन नवि करूं, न जरूं वधतो जार रे ॥
स० ॥ ३ ॥ जात पाणी रोकूं नही, ए पांचे मन गुह रे ॥ अतिचार ते
जाले सदा, व्रत राखवानी बुद्धे रे ॥ स० ॥ ४ ॥ इम करतां हवे एकदा,
मता तेहना पढीनो रे ॥ तव घरना कारजारमां, सुंदर रहे ते जीनो रे ॥
स० ॥ ५ ॥ अचसर त्वारे उजखी, पासें तेहने प्रेखी रे ॥ स० ॥ निवृत्त
मता मोहादिकें, जे व्रतने नाखे उवेखी रे ॥ स० ॥ ६ ॥ तसु संगें ते था
रे, निर्दयपणुं अतागें रे ॥ लंघावे ते लोकने, धन जे पासे मागे रे ॥
स० ॥ ७ ॥ वध बंधन ताडन करे, कोइ मरे थकलाइ रे ॥ इम करतां नि
मेन थयो, तव राज्य कामूं ल्ये धाइ रे ॥ स० ॥ ८ ॥ तव हिंसा प्रगटी हे
जसुं, अग्रत्याख्यानावरण रे ॥ क्रोधादिक पण थया ठता, अधम जेहनां
आचरण रे ॥ स० ॥ ९ ॥ व्रतनी जागा तव वासना, बंधनं केहने बंधे रे
॥ ताडे तरजे ने हणें, धर्म त्यजि पळ्यो धंधे रे ॥ स० ॥ १० ॥ देशविरति
उजही तदा, अजगी रही तेहथी रे ॥ पण कुलक्रम मूकें नही, तूटी न
राकें जेहथी रे ॥ स० ॥ ११ ॥ देव वंदे देहरासरें, पक्षपाती थई पूजे रे ॥ जिन
दर्शन करे दिन प्रतें, दिल नवि राचे दूजे रे ॥ स० ॥ १२ ॥ नरकें न गयो ते

नरक तिर्थचमां ते जम्पो रे, एणी परें काल अनंत ॥ मा० ॥ एकसठमी
ढालें उदय वदे रे, जूठें बाह्यो ते जंत ॥ मा० ॥ जू० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन ते वलि कपनो, वणिक श्रावकनो पुत्र ॥ सोमनामैं अति
सुंदरं, समजे सयला सूत्र ॥ १ ॥ धण कण सोवन रजत रस, इंधण वस
न तृण थादि ॥ वादर थदत्त न थादरे, डुविधि त्रिविधि थाब्हाद ॥ २ ॥
प्रीजुं व्रत जजे सर्वथा, स्थूल थदत्तादान ॥ अतिचार पंच वरजे सदा,
तेहमां थई सावधान ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १११८ ॥

॥ ढाल वासठमी ॥

॥ हरि गुण गातां लाज लागे तो लागजो रें ॥ ए देशी ॥ चोरनी था
णी वस्तु, न व्ये चित्तसुं लही रे ॥ न व्ये चित्तसुं लही रे ॥ चोरीने काजें
क्यारे साहाय्य, वली थापे नही रे ॥ व० ॥ १ ॥ उलंघे न राज्य बिरु
द्ध, थापद पद ते कदा रे ॥ था० ॥ कूडा तोलने कूडां मापके, वरजे ते
सही रे ॥ व० ॥ २ ॥ सरसमां निरस न जेले, क्रियाणां केलवी रे ॥ क्रि०
प्रीजुं व्रत पाजे तेह के, इम मन मेलवी रे ॥ इ० ॥ ३ ॥ बहुली सागर वेदुते,
अप्रत्याख्यानिया रे ॥ थ० ॥ तिणे जंजेखो तेहने, राय संतानिया रे ॥
रा० ॥ ४ ॥ तव व्रतने विराधी तेहके, पूरवनी परें रे ॥ पू० ॥ थयो नही
जाति देव, पीड्यो पापने जरें रे ॥ पी० ॥ ५ ॥ जवांतर जमिउं चूर, वरि
ई दामिउं रे ॥ द० ॥ वज्रि श्रावक कुल थवतार, ते प्राणी पामीउं रे ॥
॥ ते० ॥ ६ ॥ दत्त नामें तेणे देव, तिर्यच नारीपणुं रे ॥ ति० ॥ डुविधें
त्रिविधें लीधुं नीम, वजी थागें जणुं रे ॥ व० ॥ ७ ॥ मनुष महिजासुं सं
गके, कायापेंकरी रे ॥ का० ॥ न करूं हुं निधार, लही दुःखनी दरी रे ॥
॥ ल० ॥ ८ ॥ इत्तर परिग्रहताने, अपरिग्रहता तजे रे ॥ थ० ॥ अनंग
कोडा थवराशि, जाणी नवि जे जजे रे ॥ जा० ॥ ९ ॥ जोडे न परगिया
हके, नहादोष जाणीने रे ॥ म० ॥ विषयनो तीव्रानिजाप, वरजे हित
थाणीने रे ॥ व० ॥ १० ॥ इणपरें चोयुं व्रत, लई थारायतां रे ॥ ल० ॥
केतो गयो तमु काल के, समकित सायतां रे ॥ स० ॥ ११ ॥ पुरुष वेदां
दय तीव्र, तिणे योगें करी रे ॥ ति० ॥ व्रतने विराध्यो तेह के, थापु थनं
नरी रे ॥ था० ॥ १२ ॥ पूरे परें क्षीन देव, तणी यांनी गजे रे ॥ वे० ॥

ढालें ॥ जिन तिम लोकने नाखे जालें ॥ जोनिउ नर जगमां लख वातें ॥
पण जयकारो न लहे दिनरातें ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ समय लही सागर तदा, इम तसु दे उपदेश ॥ जूतुं तूं शुं
जंपता, शंकायें सुविशेष ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ११०२ ॥

॥ दाज एकसवमी ॥

॥ गोकुल गामने गोंदरे रे ॥ ए देशी ॥ जूतुं बोलतो जोखमां रे, मलि
मजि शुं करे मांन ॥ माह्रा वाहजा रे, मृपावाद वदे इत्युं रे, जोनें प्रे
खो ते लांन ॥ मा० ॥ जू० ॥ १ ॥ फेरव्यो तुं बोले फलुं रे, नयी लहेतो
कांइ न्याय ॥ मा० ॥ परतुं खरच बहु वंहुं रे, प्रचूर जांमां जराय ॥ मा०
॥ जू० ॥ २ ॥ बाणोतरी बली आपवी रे, करवा जोगोपजोग ॥ मा० ॥
बेसराणि बहु बाजारमां रे ॥ जोडवा विवाहादिक योग ॥ मा० ॥ जू० ॥
॥ ३ ॥ ताचूं बोलतां तोंखिया रे, लहियें न लाज थपार ॥ मा० ॥ थजि
क थडे थरूप निधि रे, केतेक ठामें निरधार ॥ मा० ॥ जू० ॥ ४ ॥ यतः
श्लोकः ॥ बाणिज्ये परमो नीवी, वेश्यानां परमो निधिः ॥ लिंगीनां परमा
धारो, मृपावाद नमोस्तुते ॥ १ ॥ जूतुं बोले बीजा बहु रे, तेहनी थासे
जे पेर ॥ मा० ॥ गति याज्ञे माहरी पण तेहवी रे, बणिजने साचने वेर
॥ मा० ॥ जू० ॥ ५ ॥ ते पण कानें कांई तूं धरे रे, जे मुखयी वके ए भूंन
॥ मा० ॥ पर घर चूरा पिनिया रे, अखंम एहनां पाखंम ॥ मा० ॥ जू० ॥
॥ ६ ॥ न घर बारा नकरा सदा रे, सुखें थापे ए शीख ॥ मा० ॥ पण क
सुं एहनुं जे करे रे, ते आखर मागे नीख ॥ मा० ॥ जू० ॥ ७ ॥ माथुं मुं
मावतुं जां होय रे, तो मुंमना मानियें वयण ॥ मा० ॥ तोहेतुं न रहेतुं तं
सारमां रे, जोने उवाडिने नयण ॥ मा० ॥ जू० ॥ ८ ॥ उपदेश तेहनां
ते सांजजी रे, थजिक बोले निशंक ॥ मा० ॥ व्रत जागुं बीज्ञे बीतारे, देश
विरति नाठी लहि वंक ॥ मा० ॥ जू० ॥ ९ ॥ देव पूजादिक थाचरे रे,
थनुकमें पूरी ते थाप ॥ मा० ॥ हीन व्यंतर ते उपनो रे, समकित व्रष्ट
महिनाय ॥ मा० ॥ जू० ॥ १० ॥ किहां मुंगो किहां बोचडो रे, कंठ ताजु
जीन दंत ॥ मा० ॥ अथर रोग दुर्गयता रे, एहवा मुख रोग लहंत ॥ मा०
॥ जू० ॥ ११ ॥ किहांये बोळुं गमे नहिं रे, दुस्तर सहु रहे दूर ॥ मा०
॥ नर जब पामी एहवा बहु रे, पीडा दीठी प्रचूर ॥ मा० ॥ जू० ॥ १२ ॥

नासन थादि दे, जाजन शस्त्र कचोलां जी ॥ दश पंच ते मेली मोकलां,
 वाकी नियम बहुलां जी ॥ व्रत उपहरे वृद्धि देखी, जंजावी ने घाट ते ॥
 स्यूज घडावे तजी थिरता, पण जाणो उवाट ते ॥ जिम तिम करीने सं
 ख्या पूरी, पण पूराए नव थापवें ॥ इम राग वसें जे अधिक राखे, कुप्य
 शयनासन थादि दे ॥ ५ ॥ ते पण बहु दिन पाजिने, सागरने उपदेशें जी
 ॥ स्यूज परिग्रह परिमाण ते, व्रतते जांगी विशेषें जी ॥ व्रतने जांगी न
 म्यो जयमां, पूरवनी पेरें ते गली ॥ दिगपरिमाण पण तिमज क्यारें, सं
 न्यु सागरने मली ॥ जोगोपजोग पण तिमज जाग्युं, थनथे वंदन वलाति
 ने ॥ नार्युं धरि तिम सामायक व्रत, ते पण बहु दिन पाजिने ॥ ६ ॥ व
 ली छेई विराधियां, वेसावकासिक थादे जी ॥ दशसुं थग्यारसुं वारसुं, व्रत
 विषयादि प्रमावें जी ॥ प्रमावें पोपथोपवास, व्रत विपंमी को नवें ॥ थ
 तिपिसंविनाग जागें, थदत्त गुणने थनुजवें ॥ हास्य विकया रोड
 थारति, ध्यान योग न सांधियां ॥ विषय कयाय ने राग द्वेषें, वली छेई
 विराधियां ॥ ७ ॥ इणिरें जमतां तिणें, ये व्रण पांच चार जी ॥ व सात
 थाव कोइक जवें, नव दश थग्यार नें वार जी ॥ वारे व्रत धरी बहुज ने
 हें, वजि वजि मोहने ठजें ॥ विराधीने वमी समकित, दुःख दीठां डगति
 पजें ॥ थनुजयी महा थापदा मुखें, कही न जाए ते क्तिणें ॥ दाज व्र
 सउमी ए वदय नाखे, इणिरें जमतां तिणें ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुन्ति नगरी वमे, सुनइ सायैवाह थाथ ॥ ते जीव संसारी थ
 न्यदा, मुता पणुं तमु जाथ ॥ १ ॥ रोहिणी नामें रागिणी, जिन मननी
 जाजोम ॥ शुब यई ते थाविका, थथिर लद्धि थाजोम ॥ २ ॥ मेजें नने
 गुरु देवने, सांजवे सूत्र सदाय ॥ साध्वीनी करे मेवना, सूधे मनें सयाय
 ॥ ३ ॥ विमज वणीकें ने वरी, स्नेहें वाहो सोइ ॥ थावोने वर्यां एठ
 गो, वर जमाई दोइ ॥ ४ ॥ धर्म करे ते थसमसी, सवा जाल सझाय ॥
 रुमे थंयादिठ ने नणी, तात तणे सुयसाय ॥ ५ ॥ व्रत वारे वजि था
 यो, दाजे ननु थतिचार ॥ जाजे कमे कयायने, पाजे शुवाचार ॥ ६ ॥

॥ दाज गोसउमी ॥

॥ थादि त्रिदत्तर वीननी ॥ ७ ॥ तय मोह थेंजो निज थासनें, एठ

जवमां जमियो नूर ते, क्लीव थई पठे रे ॥ क्ली० ॥ १३ ॥ बोली वास्तवमी
ढाल, ए उदय ते ऊचरे रे ॥ ए० ॥ धन्य सदा नर तेह, जे धर्म हृदय
धरे रे ॥ जे० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपनो पुनरपि अन्यदा, धनवद्गुल इण अजिवान ॥ समकित धा
री श्रावते, पंचम अणुव्रतवान ॥ १ ॥ खेत्र वास्तु रूप्य हेम धन, धा
न्य द्विचतुष्पद कुप्य ॥ परिमाण तेहनुं ते करे, चितमांही धरि चूप ॥
॥ २ ॥ योजन दान बंधन बली, कारण जावादिक ॥ अतिचार पांचे पृ
थक, तेहना लहो तहकीक ॥ ३ ॥ दुर्गम कांई लही एहनो, विवरी कहुं
विचार ॥ सनाजन सहु सुणजो तुमे, नेहेंसुं नर नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ॥ ३६ ॥

॥ ढाल त्रेतवमी ॥

॥ गोडी रागें जकडीनी देशीमां ॥ खेत्र वास्तु परिमाणथी, अधिक तणी
इवायें जी ॥ पासेनां लेई प्रेमसुं, एक करें उठाहे जी ॥ आगल पाठजनां
ग्रहे उठाहे, एक करे जे योजना ॥ बाडी वरडी टालीने ते, नावेंसुं सुणो
नवि जना ॥ अतिचार पहेलो एह प्रीठयो, पांचमें व्रत गुज मती ॥ अति
चरी जे अधिक लोचें, खेत्र वास्तु प्रमाणथी ॥ १ ॥ तार अने सोना त
णो, नियम करे जे नेहथी जी ॥ चोमात्तादिक समय लगें, अधिक न रा
खुं एहथी जी ॥ अधिक न राखुं एहथी, इम त्रेवडी मनें अर्गला ॥ पठे
नृपादिक मोज पागें, थाप्य पामी अर्गला ॥ स्वजनादिकने सांपी ते फ
री, संग्रहें धरि मोह घणुं ॥ इण परें थाए. नियम कुहुलुं, नार अति सो
नातणुं ॥ २ ॥ धन धान्यादिक मान जे, उजंगे अति लोचें जी ॥ वृद्धि वे
खी मूर्ख लगें, मनमां जाए न थोचें जी ॥ मन न थोचे लाज जाणी,
पोतानुं करी पर घरें ॥ थापे तथा निज जनने थापे, एम बहु बंधन क
रे ॥ मुंमादिक बलि बांधे मोटा, इणि बिधें अज्ञान जे ॥ अतिचरी अतिचार
त्रीजे, धन धान्यादिक मान जे ॥ ३ ॥ द्विपद चतुष्पदमां नथी, जे तृप्ताने
जोरें जी ॥ प्रसव लही पशु बालनो, थवधि अग्रुगे चित चोरी जी ॥ चित
चोरी धरे पर घरें इम, कारणे अवसर लही ॥ पठे थापे घरें पोताने, निं
दाने अवसर लही ॥ अतिचार बांधो एह प्रीठयो, सुगुरुचने ज्ञानथी
॥ लोचें जे इम मन न मगावे, द्विपद चतुष्पद मानथी ॥ ४ ॥ कुप्य शय

तिम गुं लवेवे जांम ॥ वि० ॥ ४ ॥ इम उत्तर पडुत्तर आपता जी, वढवा
 आव्यो त्यां पार ॥ तव वीजासुं राजकथा करे जी, विकथाएं वाही अप
 रं ॥ वि० ॥ ५ ॥ ते पण धरें गई याकिने जी, तव त्रीजीसुं तेणे सराग ॥
 रुप स्त्रीनी प्रारंजी कथा जी, ते सासरियाने जयें गई जाग ॥ वि० ॥ ६ ॥
 चोथीसुं चाहीने तेकरे जी, जक्त कथा तिहां जूर ॥ इम पांचमीसुं वे
 थाकरे जी, आवे तव शिर परें सूर ॥ वि० ॥ ७ ॥ इम आचरतां विकथ
 अनुदिने जी, कोई आवक कहे एक दिन ॥ कर जोडीने ते कामनी प्र
 जी, नडे आवी देव जुवन्न ॥ वि० ॥ ८ ॥ एक मनं त्यजिने आशात
 जी, नमबुं घटे नाथने पाय ॥ ते वंदनातो रहि वेगली जी, किम करो
 कर्म कथाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ तव उत्तर आपे ते तेहने जी, बंधव बीजे क
 गम ॥ किहारे को नहि मिले केहने जी, केहने को न जाये धाम ॥ वि०
 ॥ १० ॥ प्रिय मेलो थाये ए थांनकें जी, तेणे सुख दुःखनी कृण एक
 पासवमी ए ढालें धर्मेने कर्मनी जी, वात थाये विसराज ॥ वि० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपाश्रय. पण थळा तणे, सहेजे तजि व्याख्यान ॥ जे ते आदि
 करे, विकथा तेह सदाय ॥ १ ॥ साधु आवकने आविका, साधवीना
 विशेष ॥ थवर्णवाद मुख कचरे, अनुदिन तेह विशेष ॥ २ ॥ तव सी
 मण ये साधवी, नडे नणतर सर्व ॥ जाए ठे तुज बीतरि, जिम गुण जा
 ए गर्व ॥ ३ ॥ एह नवे दुःख दायिनी, केवल कष्ट निवास्त ॥ एहवी क
 करे गुं होय, थनर्थ दंम थावास्त ॥ ४ ॥ सदन जे संपत्ति तणुं, मुनि
 पुरीतुं मूल ॥ सुधासम स्वाध्याय कर, अहनिशि थई अनुकूल ॥ ५ ॥

॥ ढाल वास्तवमी ॥

॥ जोसीयडो जाणे जोस विचार ॥ ए देशी ॥ मुह भरडी तव ते क
 रे, साधवी जी सुणो वात ॥ साधुजनं पण सर्वया रे, विकथा न वरजी
 ॥ १ ॥ गुरुणीजी मलि मलि म करो मांम ॥ थांकणी ॥ न गमे मु
 पांखम ॥ गु० ॥ न तजाए अनर्थ दंम ॥ तो जीज थाए शत खंम ॥
 गु० ॥ २ ॥ मुहपतिएं मुख बांधिने रे, तुमे वेसो ठो जेम ॥ गु० ॥ तिम
 मुखें मूचो वेईने रे, बीजे वेसाए केम ॥ गु० ॥ ३ ॥ मुख बांधी मुनिनी प
 रे रे, पर दोष न वदे प्राहिं ॥ गु० ॥ साधु विना संसारमां रे, क्यारे को

दिन इम थालोचे रे ॥ अहो अहो ए उंची चढी, गुं करगुं एम शोचे रे
॥ १ ॥ मोह राजा मनं खोजियो, दिशने रखे दिलगीरो रे ॥ तव सचिवा
दिक सहु मली, कहे जाखो मनहीरो रे ॥ मो० ॥ २ ॥ तव मोहनृप बोव्यो
मुखें, गुं पूवो ठो सचिवो रे ॥ रोहिणी दिशि थई रागिणी, अरि थापणासुं
अतीवो रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ ते हवे किम वश थावशे, थापणे एम सुणी
ने रे ॥ तव हस्ति बोव्या ते सहू, अरिचणने अचगणिने रे ॥ मो० ॥ ४ ॥
निवड सहु जग तिहां जगें, प्रभुजी तुम एक पालो रे ॥ जई न पहाचे जि
हां जगें, ए गुं बोव्या तमें थालो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ तव मोह कहे तिहां
मोकलो, कोइक एहवो जोरालो रे ॥ जे पाठी वाले तेहने, देखाडी निज
चालो रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ तव ते कहेवा करे तेहने, इम सुणिने तव आपें
रे ॥ उनी थई इम ऊच रे ॥ विकथा निज बल व्यापे रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ प्र
साद करीने ए प्रभु, थापो मुजने थावेशो रे ॥ प्रमाण पेखुं हूं तेहनुं, ति
हां जईने सुविशेपो रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ तरतरी देखी तेहने, प्रथानादिकें
प्रेरी रे ॥ तव तमु पासें जई तिणें, ततखिण लीधी घेरी रे ॥ मो० ॥ ९ ॥
चार रूपें चतुरा थई ॥ विकथा योगिनी वारू रे, वदनं वस्त्री जइ तेहने,
क्लेश करी दीदारू रे ॥ मो० ॥ १० ॥ चोसठमी ए ढालमां, वदय वदे ए थांटी
रे ॥ मोटी मोह राजातणी, मुगती जातां ठे थांटी रे ॥ मो० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तात घरें रहता तिहां, जलां बसन जोजन्न ॥ पामे परिघल रोहिणी,
जी जी करे सहु जन्न ॥ १ ॥ काम काज न करे किशुं, थरति न एक
लगार ॥ मात पिता सुपसायथी, को न कहे तुंकार ॥ २ ॥ सर्व० ॥ ११४५ ॥

॥ ढाल पांसठमी ॥

॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ देव जुवन तव गए थ
के जी, उलट थाणी ऊर ॥ वात प्रीय कोइ प्रेखीने जी, देव वंदन त्यजे
दूर ॥ १ ॥ विकथानें रसं वाही रोहिणी जी, पोतें जइने तेह पासे ॥ वे
साडीने ते बोले इशुं जी, ए मेंहली सुणुं तुज थावासे ॥ वि० ॥ २ ॥ थाज
ए तुम घरें नीपनुं जी, काज कखो मुने केणें ॥ ते कहे अलिक ए उचखुं
जी, तुज थागल सहि तेणें ॥ वि० ॥ ३ ॥ तूं वारुरे माही वदे रोहिणी
जी, मुजने पण उलवे ठे मांम ॥ सा कहे समऊण विना सही जी, जिम

॥ विकथाने वस परवसें, सहसा वदे सुणे लोग ॥ अ० ॥ ३ ॥ पदरा
 ए पुरनाथनी, अति झुसीला झुष्ट ॥ सम्यग हुं समजूं अतुं, पापिणी ठे
 पुष्ट ॥ अ० ॥ ४ ॥ कोइएक नले माणसें, कह्यो मुजने एह ॥ तेमाटे
 से वसा, साचुं ए नहीं संदेह ॥ अ० ॥ ५ ॥ तिणे समे ते थानके, क
 क काम विशेष ॥ ते राणीनी दासीयें तिहां, उदंत सुण्यो ते अशेष ॥ अ
 ॥ ६ ॥ राणीने दाख्यो तिणे, राणियें राय हजूर ॥ आदियकी अवदा
 ते, कह्यो करी दिल कूर ॥ अ० ॥ ७ ॥ तिहां राये तेडावी रोहिए
 तेने तेडी गयो तिहां तात ॥ प्रथवीपति पूठे तदा, एकांते तेडी ते क
 ॥ अ० ॥ ८ ॥ कहे नडे जे तें सुण्यो, मुज महिजा अवदात ॥ ते छुं
 चो सुंदरी, विवरी कहो ते वात ॥ अ० ॥ ९ ॥ ए तो में सुण्युं नथी, स
 कहे सांजजो स्वामि ॥ हुं केहनुं कांई जाणुं नहीं, वेठी रहुं निज धाम
 ॥ अ० ॥ १० ॥ जिम तिम लवती जाणी तिहां, तव ते दासी तेडि
 अहिनाणें सहु अवनीपति, पूराव्या करि केडि ॥ अ० ॥ ११ ॥ मु
 मुखें इम मेजतां, संशयमां पडी सोय ॥ उत्तर नवि थापे किश्यो, जगति स
 दासुं रही जोय ॥ अ० ॥ १२ ॥ तव सारथवाह सुजइने, तिहां रोपें ते
 राय ॥ ते दासिपें दाखाविठ, संबंध ते समजाय ॥ अ० ॥ १३ ॥ तव
 हसा वज्र पडे सिरें, तिम थई पूठे तात ॥ अहो अहो पुत्री ए किश्यो
 दासी वदे अवदात ॥ अ० ॥ १४ ॥ एकांतें पण ए किश्यो, पूठतां क
 पेर ॥ उत्तर जव थापे नहीं, तव तातें तजि हेर ॥ अ० ॥ १५ ॥ ते
 वी ते तारुणी, जे आगल एणे वात ॥ आगलथी कही दुती, उलखी
 दासी संघात ॥ अ० ॥ १६ ॥ कामनी ते आवी कहे, सारथवाहनी स
 ख ॥ हा एणे इम उच्चलुं, न जाणुं इये अनिलाप ॥ अ० ॥ १७ ॥ ज
 क तेहनो जाणे अत्रे, मूल थकी मुख दोष ॥ ते वनिताने वश जाइने, व
 नुंजाने तेडी सरोप ॥ अ० ॥ १८ ॥ आवी अवनीपति कने, नेत्रें धरत
 नीर ॥ पयंपे ते पाए नमी, दिलतुं थई दिलगीर ॥ अ० ॥ १९ ॥ सड
 उमी दाजें ठटकी, सहू को रहे सेण ॥ उदय वदे थापव पडे, कांई न
 माने कहेण ॥ अ० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

... ॥ आज लगे प्रभु अमकुलें, दीगो पण कोई दोष ॥ जीव जातां लगे

दीगो क्यांहि ॥ गु० ॥ ३ ॥ सरल पणे थमे सहो रे, जेवूं देखूं ज्यांहि ॥
 गु० ॥ परने पण मुख ऊपरें रे, तेहवूं जाखूं त्यांहि ॥ गु० ॥ ५ ॥ कपट
 न जाणूं केलवी रे, थवरां परे एक रेप ॥ मुह रखती सगावापनी रे, वा
 त न जंपुं विशेष ॥ गु० ॥ ६ ॥ को रुसो तूसो कोई रे, पण थमे थमारी
 टेव ॥ मरणांते मूकूं नहीं रे, जो डुहवाए देव ॥ गु० ॥ ७ ॥ सद उपदे
 श नवि सद्दे रे, थयोग्य वापडी एह ॥ थजाण जाणी तव थळाए रे,
 उवेखी मेली तेह ॥ गु० ॥ ८ ॥ शंका तजी सा एकदा रे, श्रुत सुणतां गुरु
 पात ॥ वखें वदन थाठादिने रे, मुसकें मुंकति हास्य ॥ गु० ॥ ९ ॥ ज
 णजण श्रवणे जूजूथा रे, थनेक वदे थवदात ॥ लख लख करती ते करे
 रे, वखाणमांहे व्यापात ॥ गु० ॥ १० ॥ माती महीपी तलावतुं रे, जल
 जिम मोहोजे जोर ॥ तिम वखाण मोड्युं तिणे रे, सत्ता जनसुं करी शोर
 ॥ गु० ॥ ११ ॥ सारथवाहनी सुता लही रे, कोइ न वारे कांइ ॥ तिम तिम
 वमणी थाइने रे, लवती लाजे नांहि ॥ गु० ॥ १२ ॥ जो गुरुवादिकवारे
 कदारे, तो त्राडी कहे तनु चीड ॥ नगवत हूं वगनी परें, बेसी रडूं मुख
 वीड ॥ गु० ॥ १३ ॥ पण पडुत्तर पुरयातणो रे, जो जिम तिम न दे
 वाय ॥ तो लोक सह मुंगी कहे रे, ते बीके कांइ बोलाय ॥ गु० ॥ १४ ॥
 थयोग्य जाणीने सर्वथा रे, गुरें पण मेहजी उवेख ॥ तेव निशंक मुखें मो
 कले रे, विकया करे विशेष ॥ गु० ॥ १५ ॥ वासवमी ठाजें छुट रे, वातें
 विणसे काज ॥ थाखर उदय रतन कहे रे, वातें विगडे लाज ॥ गु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विकयाने जोरेंकरी, बीसखुं विया पूर ॥ थपे सहु थागम तणा,
 दिलीपी तव थपा दूर ॥ १ ॥ व्रत मेळां बीसारिने, थालोए नहिं थतिचार ॥
 प्रमादे न नमे देवने, न गमे नियमाचार ॥ २ ॥ जणतां मन जेदे नहीं, धमें
 न धाए चित्त ॥ पडिकमणुं थनादरपणे, करे विकयाएं सहित ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ करेलडां घडी देरे ॥ ए देशी ॥ कोइरु साये एकदा, विकया कोइ
 कुशम ॥ मगनपणे मांमी तिणे, केवज जाणे हेतने काम ॥ १ ॥ थवतुं
 थाल न दीजियें रे, थाजें पाए उतपात ॥ वरजो विकया वातडीरे ॥ तजो
 पिपारी तात ॥ थ० ॥ २ ॥ रखे कोई इहां सांजजे, न रह्यो ते उपयोग

नवि समे ॥ १ ॥ अनादि कालनो जीव निगोदिउं ॥ अव्यवहार रासैं अति
 दुखें चेदिउं ॥ समकितहीणो तिहांथी नीसरी ॥ व्यवहाररासैं वखते अव
 तरी ॥ अवतरे ते लाख चोराशी, जीवा योनी सर्वदा ॥ परावर्त्ततां अनंत
 पुदगल, पार नवि पामे कदा ॥ समकित वण संसारपारा, वार पार न प
 मियें ॥ ठकायमां ठेदन चेदन, दुःखे जिहां तिहां दामियें ॥ ३ ॥ समकित
 पाम्यानो महिमा छुउं ॥ मुहूर्त्त लगें जे समकेती दुउं ॥ मोहादिक जो त
 त कोपे घणुं ॥ तो पण तेहने अर्ध पुदगलिकपणुं ॥ घणुं तेहने अर्ध
 पुदगल, लगें जवनी थर्गला ॥ पठें परमानंद पामे, जांजी जवना आम
 ला ॥ हलु कर्मा कोइक जीव वहेलो, सुगति गामी माहावली ॥ समकि
 तनुं ए फल में जाख्युं, सुण तुं राजन मन रली ॥ ॥ ॥ नृप नमि मुनिने
 तव कहे पडवडो ॥ जाखो जगवन ए अचरज वडो ॥ समकित देश विर
 ति वखा स्वामी ॥ मोहादिक दुःख एम दीये दामी ॥ दामी दुःख ये छुट स
 घला, मुनट मोह राजातणा ॥ तव केवली कहे अनंत कालें, अरि न
 उंसरे ए घणा ॥ सर्वदा सर्व जीवने ए, संतापे सर्व पापिया ॥ ते माटे
 संदु ज्ञानीये पण, इमज उत्तर थापिया ॥ ५ ॥ यतः ॥ समत देश वि
 रया, पलियस्त अतंख जाग मित्ताउं ॥ अरु जव उवरिते, अणंतकालें व
 सम एति ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ समम्यक् दर्शन देश विरति लही ॥ क्षेत्र प
 ल्योपम अतंख्य जागें सही ॥ केश प्रदेश राशिमांहे जेती ॥ तेहना जवनी
 संख्या कही तेती ॥ तेती संख्या लहो तेहने, चारित्र सामायकवंतने ॥ ज
 व थाठ तत जगवंते जाप्या, पठे पामीजव अंतने ॥ श्रुत सामायक सम्य
 क् दृष्टि, मिथ्यादृष्टि जावें लहो ॥ त्रसमांहे ते जव अनंता, जमे साउं
 सइहो ॥ तेपो शीतेरमी एह जाखी, ढाल एम वदय वदे ॥ संसार सागर
 तेह तरंगो, शाख जे धरंगो हवे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ स्वामी कहियें संसारिते, चारित्र धर्म सहाय ॥ सर्व विरति कहो थाय
 से, पूठे इम महाराय ॥ १ ॥ तव मुनि कहे तक जोइने, रंग जरें राजान ॥
 अंतर ए थोडो थठे, सांज्ज यई सावधान ॥ २ ॥ सूधो हूं सावधान तुं,
 राजा कहे रुपिराज ॥ महेर करी मुजने कहो, संबंध ए शिरताज ॥ ३ ॥

नवि वदे, पापनो जाणी पोय ॥ १ ॥ अण दीजे अण सांनज्यो, ए दोष दाखी
महाराज ॥ कलंक प्रथम ए मुळ कुजें, एणें चढाव्युं थाज ॥ २ ॥ बीज
तणां शसिहर थकी, विमल मुळ वंश विशेष ॥ कठुरुयें ते कालो कखो,
अजिक वदीने एय ॥ ३ ॥ मोकलजीजी लोकमुखें, जाणीने में जेह ॥
वारी नहीं ए ते वती, तकसीर माहरी तेह ॥ ४ ॥ विविध गृह व्यापार
वसैं, संचारीने शीख ॥ नवि दीधी वजि नवि तजी, लागी तो ए लीक ॥
॥ ५ ॥ ते माटे प्रभुजी तुमें, जिम जाणो तिम जोर ॥ ए थपराधिण क
पर करो, निशंक थई निगोर ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ११७७ ॥

॥ ढाल अडसतमी ॥

॥ धणरारे पंथी ढोला मत वादजियें ॥ ए देशी ॥ परतात कीर्ण इमता
विगोइ हो, हो सुगुणा रे, सुणजो ओता ॥ ५० ॥ निगुणा रे, नर तिहां
विगोता ॥ ५० ॥ पुरनारे जन मजि जोता ॥ ५० ॥ ए आंकणी ॥ नृप कहे
मारा नगरमां रे, अखल पुरुपनुं एक ॥ वचन न लोपूं हूं ताहरूं, मुज्जे
मानवा योग्य तूं ठेक हो ॥ सु० ॥ १ ॥ शतखंम करी चौवटे रे, नहिं ना
खूं ते माट ॥ पण देशोटो देवो घटे, जिम अवर को न वहे उवाट हो ॥
॥ सु० ॥ २ ॥ अवनिपति तेहने इम कही रे, विसज्यो तिणे ठाय ॥ ते
णे पण तेहज गामथी, तनुजा ते कीधी विदाय हो ॥ सु० ॥ ३ ॥ राज
नरें बीटीयकी रे, राजमारग सा जाय ॥ देशवटे दुखणी घणुं, दुष्ट लोक
वहे तव त्यांहि हो ॥ सु० ॥ ४ ॥ अहो अहो आते आविका रे, अहो देव
वंदनाए तेह ॥ पडिकमणो मुखे वल्लिका, आते पूठडुं फूडुं अवेह ॥ सु०
॥ ५ ॥ अहो ए ते जणतर जलुं रे, एहवो ए जैननो धर्म ॥ अवगुण अ
ठता ऊचरे, परना परख्या विण मर्म हो ॥ सु० ॥ ६ ॥ पग पग इम पामरज
नें रे, निंदाती निज धर्म समेत ॥ नगर बाहिर ते नीसरी, संचारती सद्गु
ना हेत हो ॥ सु० ॥ ७ ॥ जनक बैजव न बीसरे रे, मातनो संचारी मो
ह ॥ बंधु जन गौरव बहु परें, मनें समरे पामि विठोह हो ॥ सु० ॥ ८ ॥ परि
जनना ते परें परें रे, आदर ध्याती अनाथ ॥ सुगुरु वियोगें शोचती, ग
मन करे धूजती गात हो ॥ सु० ॥ ९ ॥ मुठांति मुखे विलपती रे, गति
हीण गामो गाम ॥ जीह्याने काजें जमे, किहांयें पामे नहिं विश्राम हो
॥ सु० ॥ १० ॥ वनमाहें बीधाए वली रे, कांटे कोमल चरण ॥ रुधिर धा

॥ दोहा ॥

॥ धरपति चारित्र धर्मनुं, सैन्य पाम्युं संतोष ॥ तव तेहने पासें र
 दूर निवारण दोष ॥ १ ॥ अतिशय बोध आनंदित, सम्यक् दर्शन थिर :
 व ॥ पामी तसु पासें वसे, नांगरीउं जिम नाव ॥ २ ॥ सदागम लीन
 सदा, आचरि शुद्ध आचार ॥ प्रथम आनूपण पहिरणे, मार्दव मंन स
 ॥ ३ ॥ उपे ते आर्जव गुणे, संतोषसुं मन मेल ॥ तप तरवारने जे धरे,
 संपमसुं केज ॥ ४ ॥ सेवे सत्य सुमित्रने, शौचसुं धरी सनेह ॥ अकिंच
 ब्रह्मचर्य कपरें, राखी राग अठेह ॥ ५ ॥ चारित्र धर्म नृप अंगना,
 शे मित्र्या ए दोस्त ॥ ते अरविंद अणगारखुं, जिम पाणीसुं मजे पो
 ॥ ६ ॥ सद्बोध सदागम प्रेरित, मुनिवर ते महा धीर ॥ सवल मोहनां
 न्यसुं, रोज चढे रणवीर ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ ११५० ॥

॥ ढाल वहोतेरमी ॥

॥ कडखानी देशी ॥ इम तेह अरविंद अणगार अरिखुं नडे, रण व
 रोज मन मोज धरतो ॥ मोह दल दलन बलवंत नड जंजणो, अखंड
 पु चंमना खंड करतो ॥ ६० ॥ १ ॥ चढी अग्रमाद अद्वज्जुत गजकपरें, ऐ
 अद्वज्जते धरि अंबाडी ॥ समाधि सिंदूरसुं जेह शणगारित, अलोन गुण प
 पणसंत गाढी ॥ ६० ॥ २ ॥ धनुष समवृत्ति अज सधर धरित करें, जावन
 रूप सर चूरि वरसे ॥ मारि मोह रायने मर्म स्थानकें लही, शत्रुनी सर
 सीम फरसे ॥ ६० ॥ ३ ॥ जलकि ब्रह्मचर्यने काम नट जेदित, रणमां ह
 यांतरें रोप पूरें ॥ घेरी राग केसरी जोर घुमावित, अराग थायुधें ते नसाड
 दूरें ॥ ६० ॥ ४ ॥ द्वेष गजेंड अक्रोध वाणे धखो, जाए नागो तदा ची
 पाडी ॥ एम सद्बोध सदागमे उजखी, सैन्य शत्रुतणी तिणे नसाड
 ॥ ६० ॥ ५ ॥ वीर विश्वानर वीर्यो समता सरे, विनय वाणे बली शैल रा
 ॥ सरज वाणें करी बहुजी दूरें करी, लोन निलोनसरे थाखो बाज
 ॥ ६० ॥ ६ ॥ हिंसा असत्य अद्वज्ज मेथुन तथा, मूत्रो आदिमहावेरी व
 ॥ ७ ॥ अहनिशे तेहनुं मूज वन्मूजतां, सर्व सामंतना गर्व गजिया ॥ ६० ॥
 ॥ ८ ॥ प्रमाद दंभाधिपें मोहने अन्यादा, तेह क्रुराजने जोर घेखो, ताम
 अयाम अणगार ते उजखी, अति रूप दूतियें इम ठेखो ॥ ६० ॥ ९ ॥
 ॥ यतः ॥ वरं इजाहजंजुतं, वरं अग्निपवेसणं ॥ वरं सप्पाहि सद्वसां

॥ ढाल ॥ एकोत्तरमी ॥

॥ मारुजी हो श्वर नदीरे माहरी वेहेनडी हो राज ॥ ए देशी ॥
 राजा जी हो त्पारे कहे रे तेह केवली हो राज ॥ मनुष्य क्षेत्रपुर एक ॥
 सहाय जहोने राज, संतारीने ॥ स० ॥ श्वतारीने ॥ स० ॥ सद्गुरुं समकित
 वे सुखदाय ॥ स० ॥ टेक ॥ रा० ॥ इंदुरें रे तेह कपनो हो राज ॥ विश्व
 थकी व्यतिरेक ॥ स० ॥ १ ॥ रा० ॥ समीरण नामें रे नृप सोहे तिहां हो
 राज, जयंति नामे तसु नार ॥ स० ॥ रा० ॥ कर्म नृपें लई ते जीवने हो
 राज ॥ तेहनी कूखें दियो श्वतार ॥ स० ॥ २ ॥ रा० ॥ पूरे मासे रे
 जनम्यो ते यदा हो राज ॥ श्रविंद तेहनुं अनिधान ॥ स० ॥ रा० ॥
 पापुं थयो रे सद्गुरु कलाधरु हो राज ॥ निरुपम सुगुण निधान ॥ स० ॥
 ॥ ३ ॥ रा० ॥ तव तरुण ते थयो रे तेहने ते समे हो राज ॥ श्वतर ल
 ही उत्तरंग ॥ स० ॥ रा० ॥ उद्यानमांदि थाणि मेलित हो राज ॥ कर्म
 नृपें गुरु संग ॥ स० ॥ ४ ॥ रा० ॥ मोहें नमी रे ते मुनींने हो राज ॥
 ते कुमार वेगो तिहां पास ॥ स० ॥ रा० ॥ तव कर्म नृपें रे तेहने थापित
 हो राज ॥ खडग वारु एक खास ॥ स० ॥ ५ ॥ रा० ॥ श्वथवसाय रे श्व
 ति सुंदरु हो राज ॥ तदरूप ते करवाल ॥ स० ॥ रा० ॥ मोह थादि रे
 शत्रु सातना हो राज ॥ स्थिति रूप तनु तिणे ताल ॥ स० ॥ ६ ॥ रा० ॥
 सागर संख्याएं रे तव ठेयां तिणे हो राज ॥ तेहुनां तनु केटजां एक तेह
 ॥ स० ॥ रा० ॥ तेहने योग्य जाणीने तव ते साधुएं हो राज ॥ निर्मल
 धरी मननेह ॥ स० ॥ ७ ॥ रा० ॥ सम्यक् दर्शन रे ते मंत्रीसरु हो राज ॥
 धरपति जे चारित्र धर्म ॥ स० ॥ रा० ॥ थागल थकी ते बन्हे मेलव्या
 हो राज ॥ जे सेव्या थापे शिव शर्म ॥ स० ॥ ८ ॥ रा० ॥ सर्व विरति रे
 नामें सुंदरी हो राज ॥ सालंकारा सुवेश ॥ स० ॥ रा० ॥ दिव्य देखाडी गु
 ण दाखवी हो राज ॥ ते मुनिएं धरि मोह श्रोष ॥ स० ॥ ९ ॥ रा० ॥
 राज कुमारें रे तव रीजिने हो राज ॥ सर्व विरति वरी वेग ॥ स० ॥ रा० ॥
 सुगुरु समीपें व्रत उचखां हो राज ॥ शुद्ध धरी संवेग ॥ स० ॥ १० ॥
 रा० ॥ दीक्षा महोत्सव रे कीथो दीपतो हो राज ॥ उदय वदे मनोहार ॥
 ॥ स० ॥ श्रोताजी हो एकोत्तरमी ढालें तातें सही हो राज ॥ नित मु
 निने नमो नर नार ॥ स० ॥ ११ ॥

ल मुऊ उगटे, इम चिंते ते ताम ॥ अहंकार कोपें ऊफण्यो, गाढो ति
 गाम ॥ वे० ॥ ७ ॥ जब गुरु कांइक कहे फरी, तव त्राडी कहे तेह ॥
 द तुमारा सांजली, हीए पडेवे वेह ॥ वे० ॥ ८ ॥ मलि मलि एह मेह
 फरी, गुं करसो ठेडि ॥ आ ब्यो तुम उयो मुहपति, मूको माहरी केडि
 ॥ वे० ॥ ९ ॥ वेप तजावी वेगसुं, इणि परें अबहेलि ॥ सुंप्पा तिणे
 दना सैन्यना, तेहने तिण वेलि ॥ वे० ॥ १० ॥ डटें मली ते दीनने, नि
 नीक ग्रहवेप ॥ पहेरावीने परे परे, दीधां दुःख अनेक ॥ वे० ॥ ११ ॥
 नीख मांगी करे चाकरि, पर घरें नरे पेट ॥ वरप तेहने वोळ्यां पणां, कर
 लोकनी वेठ ॥ वे० ॥ १२ ॥ अहो में त्रष्ट बुद्धं नज्यो, धर्म त्यजी अथम
 अंत समप ते इणि परें, निंदे कृत कर्म ॥ वे० ॥ १३ ॥ इह लोकें ल
 थापदा, पर नयें बहु पीड ॥ पामीश एहना प्रनावयी, नयनी पण न
 ॥ वे० ॥ १४ ॥ इम ते आतम निंदतो, मरी ज्योतिषीमाहि ॥ अमरप
 जई कपनो, सुण नृप उगांहि ॥ वे० ॥ १५ ॥ तिहांची चवीने जीव
 नव नमिउ नूर ॥ बोली ए तिहोतरमी, ढाल उदयें सनूर ॥ वे० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वपनो ते वलि अन्पदा, मंत्री सुत मनुहार ॥ राज्य पुरें रम्य था
 ते, चित्रमति नामें कुमार ॥ १ ॥ मावित्र परलोके गयां, तव पुत्र व
 निज नेह ॥ पोने संवम आदरी, बहुदिन पाले तेह ॥ २ ॥ पूर्व परें मां
 सैन्यने, मुदकम देतां मार ॥ अंत विषय सुख महानदें, हरयां ते आ
 गार ॥ ३ ॥ संवम विराधी सुर ययो, सोधमें सुर लोय ॥ पत्रोपमने अ
 दनें, तिहांची चवीने सोय ॥ ४ ॥ नूर नगांतर ते नय्यो, हेमंकर वृ
 क्षम ॥ कंचनपुरें ययो एहदा, सुत विजयमेन इण नाम ॥ ५ ॥ निज
 पण मदगुरु संगयी, धर्म सुणी सुखसाण ॥ मात पितादि मूछिने,
 यम जीये सुजाण ॥ ६ ॥ तिमज हरखे रहे ते कने, सदागमने सदाय
 मोहराजाना सैन्यसुं, युद्ध करे ते जांय ॥ ७ ॥ सदागमसुं ययो स्नेह
 ति, सद बोधनो ययो पांय ॥ अग्रमाद नेयो अंगमां, स्थिर ययो मंतो
 ॥ ८ ॥ तव शाय्यो ते महा मुनि, अग्रमन गुण स्थान ॥ सिद्धिसोय
 ., सातसुं ने सोधान ॥ ९ ॥ सरे गाया ॥ १० ॥

मा पमायाण संगमो ॥ १ ॥ एहवा आगमतणा थर्ये मन धारिने, शत्रु
ना सैनने जोर चूसे ॥ पस्तिह वावीस मोह राय पटाउते, एकदा घेरिं
थ्यावि हुंसे ॥ ५० ॥ ९ ॥ परिथ निजधीस्ता वीर ते वेरिने, वेहनी थनि
त्यता थादि फोजें ॥ दूरकरि छुटने थाप बल दाखवी, मोहसुं स्म चडे
तेह मोजें ॥ ५० ॥ १० ॥ त्रिविधि उपसर्ग नट उत्कट मोहना, विकट
लेइ कटक थया निकट वरती ॥ प्रवचन वयणथी कर्म गति पारखी, ताम
करि दूर तत तेह वरती ॥ ५० ॥ ११ ॥ तरुण तपसी वृद्ध बालने गिलान
नी, विविध परें सेवना नित्य करते ॥ जोर संज्वलन कपायें जोरोकखो,
वपशम्यो प्रशम रस ध्यान धरते ॥ ५० ॥ १२ ॥ शब्द रूप गंध रस
फरस थादि बली, प्रगट थया पंच ए प्रौढ पापी ॥ सकाम रणांगणो प्रगट
थई तव तिणे, तास संतोष बलें शीख थापी ॥ ५० ॥ १३ ॥ मुनि मोह
रायसुं एम बुद्धे जडयो, हारे ने जीत करे हाथो हाथें ॥ उदयरतन्न कहे
कर्म कर्ता थडे, बहोतेरमी ढालमां थाब्युं धातें ॥ ५० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय पराजय पामतां, इलि परें ते थणगार ॥ जय लक्ष्मी वरि जे समे,
ते समे सुणो नर नार ॥ १ ॥ गाढो ते तरज्यो गुरें, कोईक काम विशेष ॥
घेसो तव तेहने थणुं, थापणो थवसर देखि ॥ २ ॥ प्रत्याख्यानायरण जे,
क्रोध मान नट दोष ॥ पीड्यो तिणे निर्दयपणे, मर्मस्थाने मुनि सोय ॥ ३ ॥

॥ दोहा तहोतेरमी ॥

॥ उधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥ बेरी कपाये वाहीने, पेरी चांफे
रें ॥ बजवंते वेदु जणे, यती कीथो जेरें ॥ वे० ॥ १ ॥ तव थई ते तरतरो,
गुरु सादमो गमार ॥ बोलवा लागो ते बेतमां, लोपी लाज थपार ॥ वे०
॥ २ ॥ थहो थाचारज जी थमे, कीथो थ्यो थपराथ ॥ युगते विचारीने जुठ,
बोलें पामरां बाध ॥ वे० ॥ ३ ॥ थणगार तो थनेक ठे, गुरुजी तुम गठ
मांदि ॥ समोचडिया मुळ सारित्वा, तेहने न कहे कांही ॥ वे० ॥ ४ ॥ ग
रीब जही गुनइ बिना, केवल मुळ बंक ॥ दाखो ठो सद्गु देखतां, कोण ठे
निरुलंक ॥ वे० ॥ ५ ॥ जो कोई बीजो पण यती, एहवुं थाचरे नांदि ॥
तो मुज्जे ववेत्तयो, स्म पटे थांदि ॥ वे० ॥ ६ ॥ घविर वारे जब तेहने,
ऊजवंत तुळ केम ॥ स्म पटे इहां बोजवुं, जट बोजे जेम ॥ वे० ॥ एतो जु

मुनिवरने पास ॥ तिणें जई कखो हृदयमां वास ॥ देहादिक मूर्तां घेरियो ॥
 गले जाली पाठो फेरियो ॥ १७ ॥ इयारमां गुण ठाणायकी ॥ पापणी
 ते पाज्यो रुपि ॥ अनुक्रमें पडतो ते अडवज्यो ॥ पहिले पावडिएं जई प
 ज्यो ॥ १८ ॥ मिय्यादर्शन मंत्रीने हाय ॥ सुंघ्यो ते मूर्तां अनाय ॥ त
 तें अरि सयलायें कठ ॥ पज्याते मुनिवरने पूंठ ॥ १९ ॥ परिचल पाप करावी
 तास ॥ एकेंडियादिकमां दीधो वास ॥ नरकादिक गतिमां नरपूर ॥ जवमां
 तेह नमाज्यो नूर ॥ २० ॥ उदय वदे सुणजो वजमाल ॥ चमोत्तरमी ए
 नाखी ढाल ॥ कर्म तणी गति जे नर कले ॥ त्रिधा ताप तस दूरें टले ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ब्रह्मसूर नामें थठे, नगर निरूपम एक ॥ सुनंद नामें आवक ति
 हां, यसे धनयंतो ठेक ॥ १ ॥ श्रेष्ठिमां ते शिरोमणी, धना नामें तस ना
 र ॥ तनुज थयो ते तेहनो, पुंमरिक नामें कुमार ॥ २ ॥ सर्व गाथा ॥ १३१५ ॥

॥ ढाल पद्योत्तरमी ॥

॥ मेरो नाह निरुर अजिमांनी हो ॥ ए वेशी ॥ बालपणाची ते बुद्धि
 दरीयो, सकल कलाएं वरीठ हो ॥ तेने जोर पठन मति जागी हो, यां
 डा दिनमां ते घणुं जणित ॥ गुणवंतें मुख्य गणित हो ॥ ते० ॥ १ ॥ अ
 धित विद्याएं ते अण धातो, कोई मुनिने पूत्रे वातो हो ॥ ते तो आगम
 नो अति रागी ॥ सकल कलानो सयलो वेरो ॥ किहां ठे कहां अधिकें
 रो हो ॥ ते० ॥ २ ॥ दादशांगिमां ठे कहां साधु, चौद पुरवयी बाधु हो
 ॥ ते० ॥ विद्या अनेरे गम न दीसे, जाणो विसवा वीसे हो ॥ ते० ॥ ३ ॥
 तव ते पपंघे ठे केवडां तेह, तुमें पूवे कहां ठो जेह हो ॥ ते० ॥ गुरुने पू
 ठो ते कहे कुमरने, तव ते पूत्रे जई गुरुने हो ॥ ते० ॥ ४ ॥ गुरु कहे ग
 ज सम निसि जो थाय ॥ तो पूरव पहेलुं जखाय हो ॥ ते० ॥ गण वम
 णी इन निसि पूंजे, सयजां निखवा खजे हो ॥ ते० ॥ ५ ॥ पण पुस्तकें
 जे नणाए, क्णिणही निख्या न जाए हो ॥ ते० ॥ ६ ॥ कांतरु पानी ते
 रुहे एतो, मुकनें नणावगो एतो हो ॥ ते० ॥ गुरु कहे महस्यने केम न
 णावुं, तव कहे साधु में यावुं हो ॥ ते० ॥ ७ ॥ मात पितानी अनुमति
 नागी, संयम जीये ते सोनागी हो ॥ ते० ॥ महा महांस्तवसुं जई दीदा, उ

॥ ढाल चमोत्तरमी ॥

॥ चोपाईनी देशी ॥ कोईक कर्म परिणाम पसाय ॥ उपशम श्रेणि ना
 में तिणि ठाय ॥ महावज्र दंम मुनि पाम्यो तेह ॥ उग्रवीर्य तव उलस्युं
 अठेह ॥ १ ॥ अनादिकालना जे महा थरी ॥ तव शिरें माखा तेह दंम
 करी ॥ क्रोध मान माया ने लोन ॥ अनंतानुबंधी जे जव थोन ॥ २ ॥
 जस्म पाम्यो रहे वहि ठिपी ॥ तिम ते चारे रह्या तव लिपी ॥ अठता थई
 ते पढ्या अचेत ॥ जिम कोईक घायल रण खेत ॥ ३ ॥ विद्युद समकि
 त मोहनी पठे ॥ अर्ध विद्युद जे मिश्र अठे ॥ अविद्युद मिप्यात मोहनी
 जोय ॥ त्रिहुं जेदे दर्शन मोहनी होय ॥ ४ ॥ ए त्रिणे थई तुं सांजल
 नूप ॥ मिप्या दर्शन मंत्री रूप ॥ तव तेणे दंम हणित तेम ॥ अचेत थई
 ने पडित जेम ॥ ५ ॥ अपूर्व करण नामें गुणयान ॥ पढोतो तव आव
 मे सोपान ॥ नवमुं निर्दुति वादर संपराय ॥ तुरत ते थाने चढयो कुरिरा
 य ॥ ६ ॥ हणी मूर्ता पमाख्या त्यांही ॥ नपुंसक ने स्त्रीवेद ठांही ॥ हा
 स्परती थरतीने शोक ॥ जय डुगंठादिक ठ दोष ॥ ७ ॥ पुरुष वेद कियो गति
 जंग ॥ क्रोध मान मायानां अंग ॥ त्रिहुं जेदे जाणे तहकीक ॥ अप्रत्याख्याना
 वरणादीक ॥ ८ ॥ विहुं प्रकारना लोन समेत ॥ अनुक्रमें एहने कखा अचेत
 ॥ संज्वलनाने देतां भार ॥ नासी लोन गयो तिणि वार ॥ ९ ॥ दशमे गुण
 स्थानें ते डुष्ट ॥ सूक्ष्म संपराय पापिष्ट ॥ ठतो न जणाए तिम ते ठिप्यो
 ॥ सूक्ष्म रूप करीने लिप्यो ॥ १० ॥ ते पण केडें आवी तेण ॥ मूर्तांग
 त कीथा ततखेण ॥ एह अठावीस कारण जूत ॥ मोहतणां जाणो थद
 जूत ॥ ११ ॥ अंगित माणस पडते सहु ॥ मोह पण मूर्ता पाम्यो वहु ॥
 जिम जड थड शाखा कापवे ॥ वृक्ष घणुं विसंस्थल हवे ॥ १२ ॥ उपशम
 श्रेणि महावज्र दंम ॥ सकुटुंबे हणि मोह प्रचम ॥ इम निचेष्ट करी गुण
 मेह ॥ परमानंद पद पावतो तेह ॥ १३ ॥ उपशांत मोह नामें गुण स्था
 न ॥ एकादशमे पढोतो सोपान ॥ केवलीना सरिखुं चारित्र ॥ धरतो ते ति
 हां पुण्य पवित्र ॥ १४ ॥ ये सर्वार्थे सिद्धि विमान ॥ सकल सुरासुर पू
 ज्या स्थान ॥ पद एहवो ते मुनि पामियो ॥ वे घडी जगें तिहां विसामित
 ॥ १५ ॥ तव लोचें कांईक चेतन लही ॥ निज तनुषी जे जूदी नहीं ॥ दे
 होपकरण मूर्ता नाम ॥ वेठि कोप धरी तिणि ठाम ॥ १६ ॥ मोकली ते

॥ जो० ॥ वारु वारु वठी वेगसुं, करो कारज रे तुमें कहो ठो जेह ॥ ज

॥ १२ ॥ ताहरी पण मन कामना, सिद्ध थाउ रे इम दीधी थाशीत

॥ जो० ॥ ठहोत्तेरमी ढालमां, वदे उदय रे धरो हृदयमां हीत ॥ जो० ॥ १३

॥ दोहा ॥

॥ तव सा पोती ते कने, पापणि परिकर लेह ॥ थवताखो तसु थंगम
थालस प्रयम अठेह ॥ १ ॥ थालसने उदयें करी, संनारी सहि सूत्र
थरय लेतां थारति वधे, जिम तिम लवे उत्सूत्र ॥ २ ॥ तव बीजे थो
दिने, थविरे थिर करि तास ॥ गुणवा वेसाज्यो जोरसुं, पण न गमे थन
स ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १३४२ ॥

॥ ढाल सीतांतेरमी ॥

॥ होजी फरमर वरसे लो मेह ॥ ए देशी ॥ होजी तव निझाएं थरो
परिकर प्रेष्यो ते कने हो लाल ॥ हो जी सम कालें सर्वांग, व्याप्यो न क
तां ते वने हो लाल ॥ १ ॥ हो जी जंजाएं ते जोर, वांस्तो थणुं मरडे व
हो लाल ॥ हो जी हाथपग शिरने सर्वांग, कंपावे वंधने वलें हो लाल
॥ २ ॥ हो जी वंची धरी जुज दोय, कड कड मोडे थांगली हो लाल ॥
जी नूतावेशनी जांति, धुजंतो धरणी ढली हो लाल ॥ ३ ॥ हो जी थंगी
वेदु पास, ढन्ने ढीकलीनी परें हो लाल ॥ हो जी थविर पठावे प्राण, प
थहर मात्र न उचरे हो लाल ॥ ४ ॥ हो जी निंद नीतामां थाप, पने प
ते घेरियो हो लाल ॥ हो जी पडे पशुनी परें तेह, जिहां तिहां प्रमिजा प्रे
यो हो लाल ॥ ५ ॥ हो जी काष्ठपरें कुवामें, सूवे संयारा विना हो ला
॥ हो जी वाराएं थणुं जोर, चितमां न रहे चेतना हो लाल ॥ ६ ॥
जी पडिकमणे प्रनात, थविर उठाडे महा डखें हो लाल ॥ हो जी कन
करी इरु दिन्न, गुरु सूत्र गुणावे मुखें हो लाल ॥ ७ ॥ हो जी पलकमां
नूरीउ, प्रमिजायें तव पाडियो हो लाल ॥ हो जी कुंहुणी ढांचण ने शी
॥ जांपीने जमाडिउ हो लाल ॥ ८ ॥ हो जी थहर न जणे एक, मुनि
ण मोन धरी रह्या हो लाल ॥ हो जी थतिथ्यापी तव वंघ, चिह्न न जा
जेहनां कहां हो लाल ॥ ९ ॥ हो जी क्रिया करतां थनेरु, चहुना चान
करे हो लाल ॥ हो जी केंडि मुख कर ने पाय, मोडे पसारे वटु परें हो
लाल ॥ १० ॥ हो जी निझ नारीयें एम, नव नव जेदें नचावियो हो ला

रु तणी सुणि शीक्षा हो ॥ ते० ॥ ७ ॥ चौद पूर्व ते जख्यो चूपें, उदय व
दे थूपें हो ॥ ते० ॥ पञ्चोत्तरमी ढालें चित धरजो, प्रमादने परिहर
जो हो ॥ ते० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महाचरें तिणि समे, तन्मय देखी तास ॥ सनामां सद्गुको
देवतां, मुखें मेल्यो नीसास ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ १३२६ ॥

॥ ढाल ठहोतेरमी ॥

॥ रंगी रातो चूडो ॥ ए देशी ॥ सनायें वेठे सद्गु सेवके, पाणी जोडी रे
तव पूठ्युं एम ॥ जो जो मोहनो जोरो ॥ नीसासो आज नायजी, थति
लावो ते मुखें मेल्यो केम ॥ जो० ॥ १ ॥ करकपालें थापिने, मुखें बोले
रे हवे थाव्युं मोत ॥ जो० ॥ थलवे पंखी उमाडतां, जिम जाएरे गोफ
णी गोला सोत ॥ जो० ॥ २ ॥ सदागम वेरी सदा, अमारो रे तुमे जाणो
थतीव ॥ जो० ॥ अनेद बुद्धे तेहसुं मेल्यो, जय कामें रे ते संतारी जीव
॥ जो० ॥ ३ ॥ सदागम कहेसे सर्वे, थमारा रे ए आगल मर्म ॥ जो० ॥
जण जणने ते जणावशे, गहगहसे रे तिहारे चारित्र धर्म ॥ जो० ॥ ४ ॥
पुत्र पौत्रादिक गोत्रने, तव लणसे रे मली सघला लोक ॥ जो० ॥ वंशो
छेद थाशे तदा, मोह बोले रें इम मेलतो पोक ॥ जो० ॥ ५ ॥ तेहवो
कोइ नथी देखतो, जे विघटे रें ए डष्ट संयोग ॥ जो० ॥ सखेद देखी
स्वामिने, थया जांखा रें परपदना लोक ॥ जो० ॥ ६ ॥ निडा नामें नारी
तिते, ऊंघ आलस रे वैकल्य थंग जंग ॥ जो० ॥ स्वप्न जंखन भ्रम शून्य
ता, जृन्नादिक रे निज परिकर संग ॥ जो० ॥ ७ ॥ भावा पासाथी उठी
ने, करजोडीने कहे सुण स्वामि ॥ जो० ॥ ए अनाथनो श्यो आशरो,
तुम दासियें रे एतो सीजे काम ॥ जो० ॥ ८ ॥ चिंता शी ए वातनी, खण
वो मूंगर रे हणवो मूपक महामल ॥ जो० ॥ कीडी नगरा ऊपरे, शी
कटकी रे देवजुड दिव ॥ जो० ॥ ९ ॥ ताजा ठणनी ऊपरें, कुहाडो रे
जिम मारे कोप ॥ जो० ॥ थारति ए तिम जाणवी, तुम नामें रे कुण
थनमी होय ॥ जो० ॥ १० ॥ काव्हे किमुं दीतुं नही, मूर्खियें रे गले
जाली तेह ॥ जो० ॥ एकादशमा सोपानथी, वाव्यो पाठो रे जिम पवनें
खेह ॥ जो० ॥ ११ ॥ हरपें कहे तव हेजमां, महाराजा रे मरकजडो देह

त्यज्यो संग वे ॥ जा० ॥ १२ ॥ चारित्र धर्म पण चालियो, सर्व
 ति स्वयमेव वे ॥ पहिलेज पलाये तदा, दुर्गिधें जिम देव वे ॥ जा०
 ॥ १३ ॥ कृमादिक नासीने गया, दशपटाकृत दूर वे ॥ सम्यक् दर्शने
 म तेहनी, तजी वाज ते तूर वे ॥ जा० ॥ १४ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्री
 तव तिहां पृथो वास वे ॥ मोहादिकें मलि तेहने, पीडी निडापास वे
 ॥ जा० ॥ १५ ॥ मरण पमाडी मोकळ्यो, निगोद एकेंडि मजार वे ॥
 मांहे नमाडिउ, पठे तेहने निरधार वे ॥ जा० ॥ १६ ॥ अघोतेरमीयें तांन
 ढालें धर्मनो ढाल वे ॥ धरमीजन धरजो सदा, उदय वदे उजमाल वे जा० ॥

॥ दोहा ॥

॥ चित्त वृत्ति अटवि इत्ये, विवेक गिरीने शृंग ॥ अग्रमत्त कूटं अ
 सुनग, जेनेंइपुरें महाङ्ग ॥ १ ॥ निरानंद उत्साह विण, मज्जलत मे
 सर्वे ॥ चारित्र धर्म नृप आदि वे, वेग ठे हतगर्व ॥ २ ॥ मांहोमांहे इम
 घरे, थहो शुं कीजें थांदि ॥ अनय्य दुर्नय्य आप्या जुठ, मोहने अने
 सहाय ॥ ३ ॥ अस्वन्नित ते सयले फरे, फेडे थापणो पद्द ॥ थापण
 जीठ एकज दीठ, तेपण नहीं सुदृढ ॥ ४ ॥ अनंत कालें आवी मि
 थापणने ते जीव ॥ तेने पद्द पोपतां थापणो, उपजे व्यया अतीव
 ॥ ५ ॥ थापण जय उंचो करां, तव नीचो घाले तेह ॥ उंचो थापण न
 दिये, थरि मोहादिक एह ॥ ६ ॥ थापण एहने सुख इठिणें, ए न लहे
 पगार ॥ मोहादिकने जइ मित्रे, थारति लहे थपार ॥ ७ ॥ गुणगणे इ
 रमें, चोद पुर्वे धर आदि ॥ पद थापण थारोपिणें, तजावी तास प्रम
 ॥ ८ ॥ तिहां यछी पण जीव ते, धर्मे तजीने धाय ॥ मोहना दजने उ
 मित्रे, कोइक कर्म पसाय ॥ ९ ॥ शुं करियें कहियें किशुं, किहां जइणें
 रिपाद ॥ थहो वेरा वाची गया, किम जीतासे वाद ॥ १० ॥ सर्वे ॥ १२०३

॥ ढाल उगल्यासीमी ॥

॥ असवारी नृप शांति जी हो जाल, एदेशी ॥ मुखें मरकजडो वें
 रे, सदावोय कहे तव स्वामि ॥ महा राजा ॥ थारनि अश्वती एवडी हो
 ज ॥ करो ठो दये कारणें रे, ए तो कायरनुं काम ॥ म० ॥ १ ॥ हिम
 कहां हिम हारियें हो जाल, ए शुं काई ननुं अत्रे रे, थनादी ए चान
 म० ॥ चाल्यो थावे ठे सदा हो जाल ॥ लोळ स्थिति नगनि वडी रे, ते

॥ हो जी एहवां जोई आचरण, अचरज सद्गुने आवियो हो जाल ॥
॥ ११ ॥ हो जी एवढी एसी उंघ, एम सुजाण सद्गु को वदे हो जाल ॥
हो जी सीत्योतेरमी ए ढाल, उदय वदे धरजो ह्वे हो जाल ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम निझायें आचखो, आगम विण अन्यास ॥ ठिङ् हस्त जलनी
परें, गजवा लागुं तास ॥ १ ॥ गहन अर्थ गया बीसरी, जिम जिम थाये
घंश ॥ तिम तिम लागे जहेरसो, आगम न गमे अंश ॥ २ ॥ अमृतसी गणि
वंधने, अज्ञाने अहोराति ॥ सूई रहे नवि सलसले, बीसरी सूत्रनी वात ॥ ३ ॥

॥ ढाल अघोतेरमी ॥

॥ बेटी टोमर मल्लकी ॥ ए देशी ॥ तव गुरु जणो सो साधुकूं, केवल
नणवा काज वे ॥ घर ठोरी घणो आयसैं, पायो तैं आगम राज वे ॥
॥ १ ॥ जाग वे ज्ञानी जागनां, जागना वे श्रुत लागनां वे ॥ जा० ॥ देवे
जो झुगतिकों हरी, सुर उर शिव सुख खानि वे, सो हाथें आया क्यों ह
रियें, गुनसागर श्रुत ज्ञानि वे ॥ जा० ॥ २ ॥ नरक निशानी नौदको, मूढ
देवे कौन मान वे ॥ चौद पूरवरस ठौरके, कहा मेरा सच्च मान वे ॥ जा० ॥
॥ ३ ॥ तव तातो होयके सो वके, कहा उंघाता है कौन वे ॥ तुमकों जूठ
कहे किने, घुरी ए वात जवून वे ॥ जा० ॥ ४ ॥ गुरुजी हम तो गुनेहये,
सूत एते एते कल वे ॥ हम तो मगनहिं पावमें, दूजा न थावे दिख वे
॥ जा० ॥ ५ ॥ गुरु तव चिंते चित्त में, अहो अहो एतो नवीन वे ॥ अ
वगुण एहमां कपनो, महाजूठ घोले मलीन वे ॥ जा० ॥ ६ ॥ विप घा
रित परें अन्यादा, मूर्खित धायल समान वे ॥ बोलाव्यो घोले नहीं, उंघ्यो
सो असमान वे ॥ जा० ॥ ७ ॥ दिवसैं सुपना देखिके, ज्यों ज्यों वके जो
र वे ॥ जगावे जो कोउ जायके, तो बहुत करे वकोर वे ॥ जा० ॥ ८ ॥
जोरे ताकूं जगाय के, गुरु कहे क्यों बत्स आज वे ॥ एती बेर उंघ्या हता,
तव सो तजिने लाज वे ॥ जा० ॥ ९ ॥ उत्तर गुरुकूं यूं दियो, जव हुं अ
र्थ चिंतु एकध्यान वे ॥ तव तुम सबकूं कंधेकी, घ्रांति लगी जगवान वे ॥
॥ जा० ॥ १० ॥ जूठो ताकूं जानिके, मुनिजनें मेल्यो उवेख वे ॥ कोउ क
दर्थना नवि करे, गुरुर्यें पण त्यज्यो ठेक वे ॥ जा० ॥ ११ ॥ मोह राजा
ने माणसैं, आवखुं तेहतुं अंग वे ॥ सदागम तव जागो सही, सदबोधें

निराम ॥ ३ ॥ श्रंगज में अवतारिउ, सिंहस्थ नामें सोय ॥ जेह सहाये
मतणो, जीव ते अवसर जोय ॥ ४ ॥ हवे करो हर्ष वधामणां, एषे
वें ए जीव ॥ पद्म तुमारो पोषरो, आशक थई अतीव ॥ ५ ॥ पडरो ना
मोह पाशमां, पूरण पुण्य सहाय ॥ थाप्यो ठे में एहने, जेणे पात
ह्य जाय ॥ ६ ॥ चलव्यो केहनो नहिं चले, सदबोध सदागम लीन
मुगतें जातां लगि मोहने, दलें न होसे दीन ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १४७३

॥ ढाल एंशीमी ॥

॥ वागा जांगी ढोल ॥ ए देरी ॥ इम सुणि थाणंद पूरें, हे सखि
सुणि थाणंद पूरें ॥ उठी ते महा थाणंद जरें ॥ समकित थावि सत्तर, ॥ हे
मज्जिने महोत्सव बहु करे ॥ १ ॥ जिनें पुरनां लोक ॥ हे ॥ वारु करे
ग वधामणां, शम्यो समूलो शोक ॥ हे ॥ जीरुनां ले नामणां ॥ २ ॥
पांचे तोरण वार ॥ हे ॥ कमलें थाठादित करुं ॥ कनक कलश धरि ह
॥ हे ॥ सोधें सोधें सुंदरुं ॥ ३ ॥ शणगारी दूट श्रेणि ॥ हे ॥ घर पर गु
उठजे ॥ उटकायो हरपेण ॥ हे ॥ राज मारग कुंकम जलें ॥ ४ ॥ मु
मदने धनसार ॥ हे ॥ जेली चंदननें रसें ॥ रायांण वरवार ॥ हे
उपज पुरुष गंटे तिसे ॥ ५ ॥ कनक रत्ननो राशि ॥ हे ॥ मन मोरें
मांगणां, थनय दान उछास ॥ हे ॥ देवरावे राजा घणा ॥ ६ ॥ वा
मंगज तूर ॥ हे ॥ माननें माप वधारियां ॥ शोना वाधीसत्तर ॥ हे
जिन मंदिर शणगरिया ॥ ७ ॥ उदयरतन कहे एम ॥ हे ॥ एंशीमी
दाजनां ॥ धरमगुं धरजां प्रेम ॥ हे ॥ मत पडो माया जाजनां ॥ ८

॥ दांदा ॥

॥ हवे सिंहस्थ ते राज मुत, शिगुपणे पण सोय ॥ देली नमी गु
देवने, हिये हरलिन दोय ॥ १ ॥ जनकसायें जिन मंदिरें, जई जोतां
नरूप ॥ स्नात्रादिक संपेखतां, थाणंद जहे थनूप ॥ २ ॥ साधु संगें सु
जाने, अवणे सोहाय वयण ॥ दान देतां दिन कळसे, निरली रीति
वण ॥ ३ ॥ इम पुलांदय पोषतां, जनु वयमां तिणें जाय ॥ सद्य दि
सरती कत्ता, वोजतां न जहे वाय ॥ ४ ॥ विषयनी न धरे वासना, के
ज करुणाधान ॥ साधु रुन्दे श्रुत सांजवे, जावे जय जाय निराम ॥ ५ ॥
रुपें रतिरति हारव्यो, पोरन शम्यो जाम ॥ मुज्जित सुरपति सारिस

नो कर्म न लोपे स्वाल ॥ म० ॥ हिं० ॥ २ ॥ काल परणति कर्मनी रे, ठे
पटराणी प्रौढ ॥ म० ॥ कही न जाये ते वली हो लाल, नवितव्यता क
रे नांजणी रे, गति ठे तेहनी मूढ ॥ म० ॥ हिं० ॥ ३ ॥ जे संसारी जीव
कने रे, नव करावे ठे नूर ॥ म० ॥ हितकरी तुमे तेहने हो लाल, आरो
पो कंचे पदे रे, उलट आणी कर ॥ म० ॥ हिं० ॥ ४ ॥ चौद पूर्वधर जो
करो रे, उपशांत मोह आरुढ ॥ म० ॥ तो पण ते जीव तिहां थकी हो
लाल, मोहादिकने मलि करी रे, महा अज्ञानी मूढ ॥ म० ॥ हिं० ॥ ५ ॥ नव
मां उल्लसो नमे रे, अर्ध पुद्गल परावर्त्त ॥ म० ॥ विवहार ए अनादिनो
हो लाल, चाल्यो आवे सहु जीवने रे, नमतां नव आवर्त्त ॥ म० ॥ हिं०
॥ ६ ॥ विस्मयशो ते वातनो रे, हृदयमां राखवो रेख ॥ म० ॥ तटें वे
तां छुट तुमे हो लाल, मिथ्यानुं थंगज कहो थगो रे, जे कांई अविवेक ॥
म० ॥ हिं० ॥ ७ ॥ अरिनो एकज नीरु ए रे, ठेदी मूलनो पद् ॥ म० ॥
यश पडहो वजडावशां हो लाल, सुखी संसारी ए जीवने रे, करस्यां सहु
समद् ॥ म० ॥ हिं० ॥ ८ ॥ तो पण सिद्धिहोसे सही रे, नवितव्यताने नोग
॥ म० ॥ समवायनां संयोगथी हो लाल, नव स्थिति काल परिणते रे, शु
न कर्मोदय जोग ॥ म० ॥ हिं० ॥ ९ ॥ जे आपण कहो थगो रे, एक ए
पाम्या सहाय ॥ म० ॥ ए पण न घटे आलोचनुं हो लाल, बहु नीरु प
ण पामिने रे, मोहादिक मुंजय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १० ॥ रोधन करे रुवा
थका रे, वाकी बल नवि होय ॥ म० ॥ थरीए आपण कपरें हो लाल,
अंत कीजें तक जोय ॥ म० ॥ हिं० ॥ ११ ॥ एक ए किम आणे छुट
रे, शत्रु अंत सहाय ॥ म० ॥ श्याने थारु सहु आकुला हो लाल ॥
जय पराजयनुं पारखुं रे, जाते दीहें जणाय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १२ ॥ कता
बलानां पाजिया रे, धीराना प्रासाद ॥ म० ॥ सहु जाणे संसारमां हो
लाल ॥ उगन्यासीमी ढालमां रे, उदय रत्न आल्हाद ॥ म० ॥ हिं० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते जेटले सर्व ते, सदबोधनुं व्याख्यान ॥ करे तव कहाव्युंति
हां, कर्म परिणाम राजान ॥ १ ॥ अहो प्रतिज्ञा आज में, पूरी पाडी ते
ह ॥ पण पांकीने पूर्वें, तुमसुं करी दुती जेह ॥ २ ॥ पदमस्थल पुर रा
जित, सिंह विक्रम श्ये नाम ॥ कमलिनी नामें ठे प्रिया, तस उदरें थ

रता जेई तोमर, उन्मूली उपसर्ग ॥ इम मारीने कीथो अचेतन, बेरीन
 एो वर्ग ॥ ६० ॥ १५ ॥ इडा रोधगवाने मारे, परिग्रह नटने ग्राडे ॥
 मा रूपीउं खह धरीने, क्रोधनी सिंधि विठोडे ॥ ६० ॥ १६ ॥ उदय
 कहे एक्यासीमी, ढाले धरमी लोक ॥ सदा करजो सेवा साधुनी, जे सा
 परलोक ॥ ६० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शत्रुने इम समावतां, जरतां पुण्य जंमार ॥ बहु प्राणीने बोधतां,
 फल करे अयतार ॥ १ ॥ प्रवल करी निज पद्मने, खल पमाडी ह्रीण
 अंत समे जहि टुकडो, तनु जाणी बल ह्रीण ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ १४४ ॥

॥ दाज व्याशीमी ॥

॥ कुंतारे माता इम जणे ॥ ए वेशी ॥ नमो रे नमो निर्मयने, एह
 जे आचारी रे ॥ घणा काल जगें आदर घणे, ताखां बहु नर नारी रे
 ॥ न० ॥ १ ॥ संज्ञेपणा सो साधुयें, विहुं जेवें कीथो रे ॥ इय्य अने न
 यही, अने जेहू प्रसिद्धि रे ॥ न० ॥ २ ॥ तव गीतारथ तपोधने, पुरयी ते
 रवति रे ॥ पर्यंतनी कमणे जई, संयारो तिणें करिउं रे ॥ न० ॥ ३ ॥ प्र
 शिजा तज पुंजिने, माननो संयारो रे ॥ पायरीने ते कपरें, मन करि ए
 तारो रे ॥ न० ॥ ४ ॥ वेसी पर्यंकासने, कर संगुट धरी सीसे रे ॥ अमार्ज
 ऊचरे, गरुस्तय सुजगीमे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ नमी सहु जिनराजन, शा
 नपतिने सोई रे ॥ प्रणमीने पूजे नमी, गुरुने गुणवंत जोई रे ॥ न०
 ॥ ६ ॥ पचख्या ने तो पण पत्रे, पापस्थान अद्वार रे ॥ प्रेमसुं पचखे फ
 नियमें चार आहार रे ॥ न० ॥ ७ ॥ प्रतिबंध तनुनो परिहरि, अतिव
 आजोई रे ॥ आद्वार सवि पचखे वज्जि, हिए हरपित होई रे ॥ न० ॥ ८
 दादोपगमन अणसण, जेइने गह गहितो रे ॥ देव मनुष्य तिर्यचना, अ
 सने ते सहितो रे ॥ न० ॥ ९ ॥ एरु मास तांई इणि परे, अणसण अ
 राधी रे ॥ वेहेजा उतासा जगें, शुद्ध संयम साथी रे ॥ न० ॥ १० ॥
 नाधि काजें करि ययो, सातमें सुर जागें रे ॥ दिव्य ते महर्दिक देवत
 संयम फल चांगें रे ॥ न० ॥ ११ ॥ उरुठ्यां तिदां आवल्यां, सागरां
 सोज रे ॥ जांगरे एहे आगजुं, ऊरतां रंगराज रे ॥ न० ॥ १२ ॥ द

पण न गमे नारीजुं नाम ॥ ६ ॥ विरमे कृण कृण विश्वयी, वांते शिव
मुख वास ॥ गुण निधि नामें गुरु तिणे, एक दिन नेव्या खास ॥ ७ ॥ च
उ नाणी ते गुरुकने, सांजलि श्रुत सुविशेष ॥ विधिसुं ते संयम वरे, था
रंन त्यजी थशेष ॥ ८ ॥ सर्व गाथा ॥ १४२३ ॥

॥ दाल एक्यासीमी ॥

॥ वेडले चार पणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ चारित्र
धर्म राजा चितमांहे, तव पाम्यो महा तोप ॥ सहित परिकर रहे ते पासें,
पुण्यनो करवा पोष ॥ १ ॥ इम ते जोर जडें थणगार, मोह नृपना जड
सायें ॥ ए थ्रांकणी ॥ थति थनुरक्त थई ते मुनिसुं, त्रिजुवननी जे ज्ञाता
॥ सर्व थिरति नामे सा श्यामा, योगिनी जे जय दाता ॥ २ ॥ २ ॥ सव
योथ योथ सदा पासेथी, थप कृण न रहे थलगो ॥ सम्यक् प्रकारें सम्य
क् दर्शन, वपु सायें रहे वलगो ॥ ३ ॥ ३ ॥ थप्रमाद महासिंधुर कपरें,
जजि जावन थंवाडी ॥ प्रशम कवच पहेरी जज्जी जांते, थिवेक निसान
वजाडी ॥ ४ ॥ ४ ॥ ते गजें येसी सिर सोहाये, संतोष टोप सनुरें ॥ अ
ठार सहस्र सीजांग सामंते, परवरिड दल पूरें ॥ ५ ॥ ५ ॥ धर्म धनें दि
न दिन वाधंतो, पुण्योदय श्ये नामें ॥ दंम नायक ते थ्यागल दांडे, थरि
उत्तारण कामें ॥ ६ ॥ ६ ॥ समय समयप्रत्यें गुज मनना, प्रगटे जे परि
णाम ॥ पायक ते चाजे खज पायक, थ्यागल जिहां थजिराम ॥ ७ ॥ ७ ॥
अणियें थलि थ्यावीने थडिड, मोह राजा मुनि सामो ॥ बहुरूप्यज यो
धुं तव तेदनुं, तव कुंतीं थरि तामो ॥ ८ ॥ ८ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्ररू
पी ए, थिजुंसजें करि ज्ञाडे ॥ हृदयमां रागने हेपने रोपें, कामने कूटी पा
डे ॥ ९ ॥ ९ ॥ जीव दया परिणाम निराणे, हण्ये हिंसा सामंत ॥ मृ
पा वादने सत जापारूप, मुजरे मारे संत ॥ १० ॥ १० ॥ थदनादान गुज
टनुं मल्लक, शौच जजकें करी जेदे ॥ ब्रह्मचर्य जाज्जाडें महा जड, मेषुनने
उपेदे ॥ ११ ॥ ११ ॥ मान गुजटनुं मान मुनि तो, मादय दंम नोडे ॥ रिजु
जाजडियें माया मुत्ती, दोपी न दीजो ठोडे ॥ १२ ॥ १२ ॥ संतोष यष्टिवा
यें ते जड, जोजनुं मल्लक मोडे ॥ शूरो देशीने कांई शत्रु, ताहानां सिंग न
जोडे ॥ १३ ॥ १३ ॥ देह उत्तार चिंतन धर्म साधन, साहस सत्य ने धीर
॥ इत्यादिक व्यापुयें जीते, परितहन ते यीर ॥ १४ ॥ १४ ॥ तनुनी पि

पतिने जाखे जाय ॥ सुपन पाठक तेडी तदा, परमारथ तस पूठे राय
 स० ॥ ७ ॥ तनुज होसे तुम ते कहे प्रभु, ए उत्तम सुपन पसाय ॥
 ल दीवो कुल केसरी, अखंभ नृमंमल जोगी राय ॥ स० ॥ ७ ॥ तव तू
 ये नृप तेहने, पारितोषिक दान प्रचूर ॥ विदाय कल्या संतोषिने, अग्र
 हीपी आनंद ऊर ॥ स० ॥ ८ ॥ सुखें गर्ज ते निर्वहे, देवपूजा दानादि
 नेक ॥ मोहोला जे जे कपजे, पूरे नृप ते एके एक ॥ स० ॥ १० ॥ प्र
 वे सा पूरे दिनें, पुत्र रत्न पुंज समान ॥ आवासने उद्योततो, तरणि प
 तपे तेजवान ॥ स० ॥ ११ ॥ हरखें हीए दुलरावती, महोठो मुक्ताफल
 हार ॥ उद्धस्तते उरें दोडीने, चंड धारा दासीयें ते वार ॥ स० ॥ १२ ॥
 वसुधापतिने वधामणी, तनु जन्म्यानी दीधी तिणें जाय ॥ पद्मोचे सा
 पेढी जगें, दान तेहबुं तस दीधुं राय ॥ स० ॥ १३ ॥ नगरमांहि ते नव नव
 मादलना थाए धोंकार ॥ आनंद रंग वधामणां, उत्सव तिहां थाए थपा
 ॥ स० ॥ १४ ॥ कनकादिक वंदु दान थे, वंदीवानना ठोडे वंध ॥ महा
 जा जिन मंदिरें, नेहसुं रचावे नरिंद ॥ स० ॥ १५ ॥ खान पानने दानस
 गीत गान अति तान मान ॥ राजाने पुरजन सर्वे, मुदित कल्यो देई व
 मान ॥ स० ॥ १६ ॥ मानने माप वधारियां, राज कर मेळ्या महाराज
 वदयरतन कहि ढाल ए, ज्यासीमी बोली शुभ साज ॥ स० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्धार्थ नामें सुजग, गणक तेडी निज गेह ॥ जनम समय निज
 जातनो, नृप पूठे धरि नेह ॥ १ ॥ केहेवी वेला ठे कहो, तव तिहां बांझ
 तेह ॥ महा राजा मन देखेने, सांजलो धरी सनेह ॥ २ ॥ संवत्सर सान
 द ए, शरद रितु सुखकार ॥ कार्तिक मास कल्याण कर, तिथि ठे बीज
 दार ॥ ३ ॥ सुरगुरुवार सोहामणो, कृद् कृतीका वृष रास ॥ धृतिप
 कौजव करण, शुभ ग्रह निरीक्षित खास ॥ ४ ॥ लगन अत्रे लख लान
 , ग्रह सर्व उजस्थान ॥ आख्या ठे होरा लहो, उर्ध्व मुखी राजान ॥ ५ ॥
 पाप ग्रह इग्यारमैं, जावि ठे सुणो नृप ॥ एहवी वेलाए जनमिउं, कुम
 होसे कुल रूप ॥ ६ ॥ शूर वीरने धीर अति, तेजस्वी जसवंत ॥ धर्मा प्रत
 पी महाधनी, राजेंद्र होसे तंत ॥ ७ ॥ वृष रासि ए जनमिउं, फल ह
 सांजल तास ॥ जोसी कहे जोई शुभतिहुं, अवनपति सुण उछास ॥ ८ ॥

वदे इम व्यासीमी, ढाल ए में बोली रे ॥ संसारमां धर्म सार ठे; जुव अंतर खोली रे ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तीर्थ तीर्थकरनी तिहां, जगति करी तिणे जाव ॥ पुण्योदय पोढो कीयो, मुनिने सीत नमावि ॥ १ ॥ सुरपदनां सुख जोगवी, तिहांची चवि ने तेह ॥ कमल पुर नामें पुरी, वारू पूर्व विदेह ॥ २ ॥ श्रीचंड नामें नृप तिहां, कामिनी कमलातास ॥ थंगज तेहनो ऊपनो, जानु नामें ते खास ॥ ३ ॥ पूर्व परें वाल कालथी, धरतो तिमहिज धर्म ॥ पुण्योदयने पेखतो, करे सदा गुन कर्म ॥ ४ ॥ अनुक्रमें जोगवी राज सुख, पुत्रने आपी पाट ॥ दीहा ग्रही तिणें मोह दल, दूर कखुं दह वाट ॥ ५ ॥ संयम स्रधुं पा जिने, थंते अणसण धारि ॥ नवमें येवेकें सुर थयो, ते जानु अणगार ॥ ६ ॥ त्रीस सागरोपम आठखो, पाली पूर्व विदेह ॥ पदम पुरें तें सुत थ यो, सीमंतक नृप गेह ॥ ७ ॥ राजवियां तिरसेहरो, इंदवच अजिधान ॥ राज्य तजी संयम जजे, तेमहिज ते तिणि थान ॥ ८ ॥ ह्रीण पमाडी मो ह दल, पुण्योदय करि पुष्ट ॥ थंते अणसण ऊचरि, दूर कखा थरि डुष्ट ॥ ९ ॥ मरण समाधें ते मरी, सर्वाथे सिद्धि विमान ॥ अहमिंड सुरपणें ऊपनो, महर्दिक महा रिद्धिवान ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ १४६५ ॥

॥ ढाल व्यासीमी ॥

॥ थण समर्थ पीठ नान्हडो ॥ ए देशी ॥ सकल मंगल जय दायिनी, चारित्र धर्म राजानी सेव ॥ चुवन जानु कहे केवली, फले तेहना नृप सु ण तुं देव ॥ स० ॥ १ ॥ एहज गंधिजावती विजयमां, इंदपुरीथी अधिक थ रूप ॥ चंडपुरी नामें पुरी, थकलंक नामें राजा तिहां नूप ॥ स० ॥ २ ॥ सकल नूपाल मोलि थेणे, पूजित ठे जस पदथरविंद ॥ सुजग समृद्धि सत्के करी, थवनि तल उये जिम इंद ॥ स० ॥ ३ ॥ जे श्रीजिनपदपंकजें; मधुकरनी परें रहे मगन्न ॥ देवी ठे तेहने सुदर्शना, शीलशुं जेहने लागी जगन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ थवल समकितने धारिणी, सुपनमांहि ते देखी तिंह ॥ उज्वल शतिसो एकदा, वदन प्रवेश करंतो थवीह ॥ स० ॥ ५ ॥ ते इंदवच अणगारनो, तिहांची जीव चवी ते तास ॥ उदरें थावी ऊपनो, पु त्र पणे पडोती मन आस ॥ स० ॥ ६ ॥ तव सा हरखी सुपन ते, जगत

सकल कला साथी सबल, कृपा गुण न लहे कोन ॥ गुरुता अने गंजीरता,
थिरता थई थिर थोच ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १५१० ॥

॥ ढाल पंचाशीमी ॥

॥ आसाढो धुर उनह्यो ॥ ए देशी ॥ योवन वय ते पाम्यो यदा, वायां
तव तनु वानो रे ॥ सुजाण सूधा जन संगनो, तेहने लागो तानो रे ॥
॥ यो० ॥ १ ॥ स्नात्र महोत्सव नित करे, विधिसुं सुणे गुरुवाणी रे ॥ दे
हरे देव पूजे सदा, थंगें कलट आणी रे ॥ यो० ॥ २ ॥ शासननी वज्र
ति करे, रथ यात्रा गीत गानो रे ॥ नृत्य करावे नित नवां, दीनने दीए दा
नो रे ॥ यो० ॥ ३ ॥ चारित्र धर्मेना सैन्यसुं, अति परिचय थयो तासो रे
॥ वीहीकें निज बल जेईने, मोहें लीधो वनवासो रे ॥ यो० ॥ ४ ॥ राग
द्वेष दूरें रहे, मक्की मारी क्रोधें रे ॥ शैलराज न जुए साहसुं, शठता कूप
ने शोधे रे ॥ यो० ॥ ५ ॥ सागर खारे सागरें, गयो जोई गति माठी रे ॥
विषय पंचेनी वासना, निपट जाये तें नाठी रे ॥ यो० ॥ ६ ॥ कृपणता
कोपी घणुं, जय पामी जाए नागी रे ॥ अविनयें कचालो नखो, लालचने
वीहिक लागी रे ॥ यो० ॥ ७ ॥ विनय प्रशम मृदुने रुजु, संतोष थादि
सुरंगें रे ॥ गांजीर्य स्वैर्य शौर्यादिक, गुण ए वस्या तसु थंगें रे ॥ यो० ॥
॥ ८ ॥ कीरति प्रसरी दशो दिशें, मात पिताने मोहो रे ॥ अतिशय ते क
पर कपनो, कृण न खमाये विवोहो रे ॥ यो० ॥ ९ ॥ घर घर गुण गीत
तेहनां, कुलवधु गाये केई रे ॥ केई सुरी केई किन्नरी, हीए हयें धरेई रे
॥ यो० ॥ १० ॥ जाट चारण केई जणे, गुण जेहना गह गाढो रे ॥ सुधी
जनने सुरपण केई, बोले तस गुण पावो रे ॥ यो० ॥ ११ ॥ पंचाशी
मी ढालमां, फेरा लाख चोरासी रे ॥ उदय वदे ते नवि फरे, मति जेणें
जिनमतें वासी रे ॥ यो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

जसु सधले यश विस्तखो, ते यश लुब्धी जोर ॥ रूपें रंन हराव
राजशुता तिण गोर ॥ १ ॥ मानमेटी गुण पेटी ते, सायें लई गुन
ज ॥ अनेक एवी एके समे, कुमरने बरवा काज ॥ २ ॥ पूरव उपधि
त पुष्पफज, कुमरनुं कोई बलवान ॥ आवी थाकर्पां तेहनी, स्वयंवरा ति

यतः ॥ जोगी दाता शुचिर्दहः, स्थूलगंमोमहाबलः ॥ अर्थवानल्पनापीच,
स्थिरचित्तोजनप्रियः ॥ १ ॥ परोपकारी कांतश्च, बहुपुत्रः शौर्यसंपुतः ॥ ए
वं गुणगणोपेतो, वृषेजातो जवेन्नरः ॥ २ ॥ समानां च शतंजीवेत्, पंचविंशति
कं यदि ॥ नृमृतश्चतुष्पदातस्य, मरणं रोहिणीबुधे ॥ ३ ॥ सर्वं गाथा ॥ १ ४ ५ ३ ॥

॥ ढाल चोरासीमी ॥

॥ कोई पत्र लावे दीनानायनुं ॥ ए देशी ॥ जूठ पुण्यतर्णां फल प्राणि
यां, नव फंद जे फेडे ॥ पुण्यं ग्रह होय पाधरा, वली वैरी न विहडे ॥
जू० ॥ १ ॥ वारें राशिनां फल बहु, चाण्यां जलि जातें ॥ अवनपतिने इ
णि परें, गणकें गुणवंतें ॥ जू० ॥ २ ॥ महाविदेह क्षेत्रमां, ऊपनो ते मा
टे ॥ कोडि पूरवनो थाउखो, लहो तेहनुं सुघाटे ॥ जू० ॥ ३ ॥ वलि ते
जोसी नृपने वदे, वारे राशिनां बहुलां ॥ फल नाख्यां ठे आगमें, समजो
ए सयलां ॥ जू० ॥ ४ ॥ शीखव्यां ते सुशिष्यने, सर्व जे गुन टाणें, व्याप्या
तिहांथी विश्वमां, तेह काल प्रमाणें ॥ जू० ॥ ५ ॥ यतः ॥ ज्योतिषं नि
निमित्तं च, यज्ञान्यदपि तादृशः ॥ अतींद्रियार्थं तच्चाखं, सर्वं सर्वज्ञपूर्व
कं ॥ १ ॥ ततोत्रयोध्यनिचारः स्यात्केवलं नरदोषतः ॥ विज्ञागं हि न जानी
ते, शास्त्रस्याप्यश्रुतो नरः ॥ २ ॥ पूर्वं ढाल ॥ जन्म समय जोतां सही, बाल
क ए वलीउ ॥ होसे जाचा हीरा जित्यो, थनमी अति कलीउ ॥ जू०
॥ ६ ॥ जाण थणुं जोसी तुमे, सदा रहो ताजा ॥ सत्य कहो संशय वि
ना, रीजी कहे राजा ॥ जू० ॥ ७ ॥ सर्वज्ञ विण संदेह विना, साचूं कुण
जाखे ॥ थज्ञानीनुं उच्चलुं, कोई कबूल न राखे ॥ जू० ॥ ८ ॥ ज्ञानी वि
ना ए ज्ञाननो, निर्वाह किम थाय ॥ सर्वज्ञ विण संसारमां, कियें सत्य क
हेयाय ॥ जू० ॥ ९ ॥ प्रेमें इम प्रशंसिने, दान जोसीने दीधुं ॥ राजाएं
महा रीजुनुं, लक्ष्मीफल लीधुं ॥ जू० ॥ १० ॥ दानमानें सनमानिने, वी
सज्यां तेह ॥ उदय वदे कही ढालमें, चोरासीमी एह ॥ जू० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वजी कुमार ते बालनुं, निरुपम दीधुं नाम ॥ सहु सायें गुन मुहूर
तें, तानंदें पुरस्वाम ॥ १ ॥ पांच धावे पाजी जतो, बाधे दिन दिन वीर ॥
पुण्योदयना पूरयी, शिशु ते महा सुधीर ॥ २ ॥ बालपण्यायी बहु चयो,
सदबोधुं तहु संग ॥ समकित तो सायेज वे, पूरण पुण्य प्रतंग ॥ ३ ॥

घटे संयोग ॥ ४ ॥ इम मनमां आलोचिने, मात पितांनो मोद ॥ पुरो ते
पाज्यो तिणें, वधू वरी सविनोद ॥ ५ ॥ वारु विवाह उत्तव कखो, पुर
जन वाधी प्रीत ॥ आनंद सद्गुने ऊपनो, रूडी देखी रीत ॥ ६ ॥

॥ ढाल सत्यासीमी ॥

॥ नवो पठेवडो रे ॥ ए देशी ॥ तव थकलंक ते राजिए रे, सुंदर जोई
शुननारी रे ॥ जो जो पुण्यथी रे ॥ कुमरने काजें करावियारे, मोहल यणा
मनोहार रे ॥ जो० ॥ १ ॥ पुण्यथी परिघल जोग, पुण्यथी सुखसंयोग, पामी
जोग, रसिउ जोगवे रे ॥ एक पासें वहे आपगारे, एक पासें आराम रे ॥ जो० ॥
क्रीडा गिरि सर वापियें रे, उपे ते थल थनिराम रे ॥ जो० ॥ २ ॥ वारु
वृद्धनी थावली रे, दीसे गुहिर गंजीर रे ॥ जो० ॥ आगल कारंज कठ
ले रे, नीजरणें ऊरे नीर रे ॥ जो० ॥ ३ ॥ सुंदरीना सोहामणा रे, विहुं
पासा प्रासाद रे ॥ जो० ॥ बिचे वेठकनो वंगलो रे, विमानसुं मांने वाद
रे ॥ जो० ॥ ४ ॥ पोपट बोले पांजरे रे, हेठे हीमोलाखाट रे ॥ जो० ॥
ऊपर मोतीनां जूबखां रे, चंडुएं शुन थाट रे ॥ जो० ॥ ५ ॥ बत्रीत वड
तिहां घेसीने रे, निरखी नाटारंज रे ॥ जो० ॥ नित नवलां सुख जोगवे रे,
नित नवला थचंज रे ॥ जो० ॥ ६ ॥ सुरना जहेवी साहेवी रे, जोगवे जे
जरपूर रे ॥ जो० ॥ पूर्व नवना पुण्यथी रे, नित नित चढते नूर रे ॥
॥ जो० ॥ ७ ॥ कुवलयचंङ् केवली कने रे, तात देई तेहने राज रे ॥ जो० ॥
महाव्रत लेई सुगतें गयो रे, साखां थातम काज रे ॥ जो० ॥ ८ ॥ माता
पण महाव्रत थादरी रे, पाली पढोती सुरलोक रे ॥ जो० ॥ वलि राजा
राज जोगवे रे, पुण्यनो करे बहु पोप रे ॥ जो० ॥ ९ ॥ थनमी थाण म
नाविथा रे, सीमाडा सामंत रे ॥ जो० ॥ चालीस लाख पूरव लगें रे,
राज करे ते तंत रे ॥ जो० ॥ १० ॥ बीस लाख पूरव घोळियां रे, कुमर
पणो निरधार रे ॥ साठलाख पूरव सद्गु मली रे, इम बोव्या उदार रे ॥
॥ जो० ॥ ११ ॥ दया धर्म दीपाविउ रे, जैन शासन तिणे जोर रे ॥ जूना
देवल जिन राजनां रे, समराख्यां वोर वोर रे ॥ जो० ॥ १२ ॥ नवा पण
निज देशमां रे, पोढा बहु प्रासाद ॥ रे ॥ जो० ॥ गाम नगर सीम मृंगरें
रे, कराव्या मन थाव्हाद रे ॥ जो० ॥ १३ ॥ संवपति तिलकथ राविने
रे, रययात्रा करी रंग रे ॥ जो० ॥ देजें देजें दीपावियो रे, श्री जिनधर्म अ

णि स्थान ॥ ३ ॥ सकल कलायें शोचती, सुमुखी सकल सुरम्य ॥ कतारा
नृपें आपिया, रहेवा तेहने रम्य ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठ्यासीमी ॥

॥ अचधें आवियें महाराज ॥ ए देशी ॥ व्रतविषे मन वासना, वली
कुमरनी बलवंत ॥ वसी तिणें विवाहनी, काई चाह न धरे चिंत ॥ तव
इम कहे मातने तात ॥ १ ॥ सुदर्शना तसु मावडी, अकलंक राजा आ
प ॥ अजिप्राय कुमरनो उजखी, जई कहे एम जवाप ॥ त० ॥ २ ॥ खां
तें ते खोला पाथरी, खरे डुखें पडदो खोल ॥ एकांतें थंजलि वांधिने, वो
खे ते एहवा बोल ॥ त० ॥ ३ ॥ मावीत्र धर्मजुं मूलतो, जेहना उंसींगल न
थवाप ॥ पुत्रजुं प्रीते थवे, इम जंपे श्रीजिनराय ॥ त० ॥ ४ ॥ मावित्र जो
करी लेखवे तो, कहुं अमारुं एक ॥ मान तुं मन कोमल करी, हवीला न थईए
ठेक ॥ त० ॥ ५ ॥ तुज गुणें आकर्षीयकी, बहु राजसुता गुणरास ॥ मात
पितानी मोकली, आवीठे आपणे वास ॥ त० ॥ ६ ॥ स्वयंवरा ए सुंदरी,
नाजुक नवले वेश ॥ इहां आवी जो पाठी फरे, तो कजड थाये देश ॥ त०
॥ ७ ॥ थवला निराशें ए वली, तो अमने थारति होय ॥ आंटी तजी तूं
तेवती, एक वार ते उंचो जोय ॥ त० ॥ ८ ॥ कहुं अमारुं जो करो, तो ह
रिणाक्षीयें हाथ ॥ ग्रहीने मन मेलसुं, सुख जोगवो सहु साथ ॥ त० ॥ ९ ॥
ए वापडी इहां चालिने, आवीठे धरी कमेद ॥ इछा पुरो एहुनी, जोगवी
सुख बहु जेद ॥ त० ॥ १० ॥ अमने पण सुख कपजे, जो जोइए ताहं
राज ॥ पढी पाट थापी पुत्रने, साथजे परजव काज ॥ त० ॥ ११ ॥ मा
वापनुं मन राखतां, अवगुण तुजने रेख ॥ इहां कपजतो नथी, विलमां वि
चारी देख ॥ त० ॥ १२ ॥ ठ्यासीमी ए ढालमां, उदयरत्न जांणे एम ॥ उं
सिंगल माय वापना, कहो न थवाए केम ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली कुंमर तव चिंतवे, थहो ए मोठो वंध ॥ ए महारा मा वापनो, ए
कज हूं तूं नंद ॥ १ ॥ जो उंजंजुं थाण तो, थारति लहे थत्पंत ॥ तिणें
सुख मननी कामना, हवणां न होवे तंत ॥ २ ॥ पूरुं तिणे प्रेमेंकरी, हवणां
ए हुंती हुंस ॥ तूटाये नहि जे विना, सो खांउं जो सुंस ॥ ३ ॥ जोग करम
धिण जोगवे, जोगनो न मिले योग ॥ सरोगने सरस थहारनो, जिम न

प. केई नीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे थावे पुण्यनो ठेह हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ जोराजो जोराजो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे त तकाल हो ॥ जगें मच्च जगें मच्च गला गलनी परें जी, एक एकनो एक एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ जावजीव जावजीव जो कोई पु ण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति च्रष्ट न थाय हो ॥ उल्लष्टो उल्लष्टो तो थारंन करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ राज काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो ॥ राज तेहने राज तेहने कांई काजें थावे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की जें थुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु वधू थावे सहू जी, प रिकर ठे परि परिकर ठे माहरी पूव हो ॥ आणमानी आणमानी सदा वा लेथवे जी, पण जली पण जली एवांधी मूठ हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ आपगर जें आपगरजें सहू थावी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंरें को पाय हो ॥ कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि बढ जाय हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ जन्म जरा जन्म जरा थने यम चोटथी जी, कांई राखी कांई राखी न सके कुटंघ हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विटं वनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय कविउदय रतन कहे एटले जी, थतयासी थतयासीमी थई ढाल हो ॥ केवजी ते केवजी ते सुवनजानु जणे जी, चंडमौलि चंडमौली सुण नूपाल हो ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोउं रूप ॥ नजा गंध नित नो गनुं, रस आस्वाडं थनुप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २ ॥ स० ॥ १५० ॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीथा म पडीस पिंजरे, संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥ मूढ तूं म पडीस मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एआंकणी ॥ वनं कृण जज्ञां जासे, विषय ए विपरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे, समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, थज्ञानी ने थनुप रे ॥ ज्ञानी नर ते इम गणे ए, केवल ठे दुःख रूप रे ॥ रे० ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटजुं ने, दुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिंग पडो

जंग रे ॥ जो० ॥ १४ ॥ जोग तिणे एवा जोगव्या रे, देवने जे डजेन रे
॥ जो० ॥ राज करतां पण राजिये रे, विलमां न धखो वंन रे ॥ जो० ॥
॥ १५ ॥ उदय रतन इम ऊचरे रे, सत्यासीमी दाखें ठयल रे ॥ जो० ॥ यू
जायतां वूजे सदा रे, पण तुं वूजे वयल रे ॥ जो० ॥ १६ ॥

॥ बोहा ॥

॥ चौदशने दिन एकदा, उपवासें ते तेण ॥ सांज समे जिन पूजिने,
सजाय करी हरखेण ॥ १ ॥ सामायक पोसद ठयी, जावन जायतां चूरि
॥ रजनी विरामें राय ते, सदयोधादि पुरि ॥ २ ॥ चित्तमांहि इम चिंतवे,
इतर परें संसार ॥ केवल विषयने कारणें, में हाखो अयतार ॥ ३ ॥

॥ दाज अठपासीमी ॥

॥ पणो प्यारो पणो प्यारो प्राणयी तुं प्रनुजी ॥ एवेशी ॥ सुर जांगें मुरे
जांगें जे वनगी नहीं जी, तुठ नरने तुठ नरने जांगें ते किम एह हो ॥ पू
राये पुराये विषयनी वासना जी, थहो एतो थहो एतो कहेवाये थत्रेह
हो ॥ १ ॥ जम वारो जम वारो थहो थहेखें गयो जी, संसारें संसारें
नहीं कांई सार हो ॥ त्रांते जे त्रांतें जे रम्य नासे थत्रे जी, वेहादि वे
हादि सजन परिवार हो ॥ ज० ॥ २ ॥ पण ते तो पण ते तो थाखर थ
नित्य ठे जी, वाषणने वाषणने मुखें जिम कांई हो ॥ पेसीने पेसीने वां
ठे जीवुं जी, पण केतो पण केतो जीवे सोई हो ॥ ज० ॥ ३ ॥ मूढ म
नसुं मूढ मनसुं माने मोहेंकरी जी, यौवनने यौवनने रूप थचूप हो ॥
पण छुट पण छुट रोगतणे वसें जी, कृणमांहि कृणमांहि थाय ते कुरूप
हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ सुरवधुनां सुरवधुनां जे मन रीजवे जी, तेहने न करे
तेहने न करे चंमाली कबूल हो ॥ जराने जराने रोगना योगथी जी, ते
हवुं तनु तेहवुं तनु थाए खल हो ॥ ज० ॥ ५ ॥ बाह्यदृष्टें बाह्यदृष्टें जे
प्यारी लागे धडू जी, कमलारो कमलारो कोडी उपाय हो ॥ इधंतां इधं
तां थावी नयि मिळे जी, जो मळे तो जो मळे तो जोतांमां जाय हो ॥ ६ ॥
ठते तो ठते तो सुख नहीं तेहवुं जी, विच जाते विच जाते जेहवुं दुःख
थाय हो ॥ जो रदे तो जो रदे तो थाखर पण ठांमवुं जी, तेह धनने
तेह धनने काजें कुण. थाय हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ राज्य पदनो राज्य पदनो
पण मद जे करे जी, थविवेकें थविवेकनुं विलसित तेह हो ॥ चूप केई चू

प केई नीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो ठेह हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ जोरालो जोरालो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे त तकाल हो ॥ जगें मव जगें मव गला गलनी परें जी, एक एकनो एक एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ जावजीव जावजीव जो कोई पु ण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति त्रष्ट न थाय हो ॥ उल्लुष्टो उल्लुष्टो तो थारंन करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ ९ ॥ राज काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो ॥ राज तेहने राज तेहने कांई काजें आवे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की जें छुं मान हो ॥ ज० ॥ १० ॥ सुत वंधु सुत वंधु वधू आदे सहू जी, प रिकर ठे परि परिकर ठे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा वा लेथवे जी, पण नली पण नली एवांधी मूठ हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ आपगर जें आपगरजें सहू आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंमं को पाय हो ॥ कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि वद लाय हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ जन्म जरा जन्म जरा थने यम चोटथी जी, कांई राखी कांई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विदं वनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ कवि उदय कविउदय रतन कहे एटले जी, थवधासी थवधासीमी थई ढाल हो ॥ केवजी ते केवजी ते छुवनजातु नणे जी, चंडमौलि चंडमौली सुण चूपाल हो ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोउं रूप ॥ नला गंध नित जो गवुं, रस आसाई थनूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय सुख देखि, मान करे को मठ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २ ॥ स० ॥ १५ ॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीथा म पडीत पिंजरे, संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥ रे मन मूढ तूं म पडीश मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एयांकणी ॥ नोगवतां छुण नजां जासे, विषय ए विषरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे, सीत समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, थझानी ने थनूप रे ॥ झानी नर ते इम गणे ए, केवल ठे छुःख रूप रे ॥ रे० ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटुं ने, छुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिग पडो

प. केई जीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो वेह हो ॥
 ॥ ७ ॥ जोरालो जोरालो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे
 तकाल हो ॥ जगें मच्च जगें मच्च गला गलनी परें जी, एक एकनो ए
 एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ए ॥ जावजीव जावजीव जो कोई
 एथी जी, राज हुंति राज हुंति च्रष्ट न थाय हो ॥ उल्लष्टो उल्लष्टो त
 थारंज करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ रा
 काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो
 राज तेहने राज तेहने काई काजें आवे नही जी, तो तेहनुं तो तेहनुं क
 जें छुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु बधू आवे सहू जी,
 रिकर ठे परि परिकर ठे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा व
 ले अवे जी, पण जली पण जली ए बांधी मूठ हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ आपग
 जें आपगरजें सहु आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंमं को पाय हो ॥
 कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, बेकारें बेकारें ए सवि व
 लाय हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ जन्म जरा जन्म जरा अने यम चोटथी जी, काई
 राखी काई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विद
 वनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंज हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय
 कविउदय रतन कहे एटले जी, अठ्ठासी अठ्ठासीमी थई ढाल हो ॥ केवली
 ते केवली ते खुवनजानु नणे जी, चंडमौलि चंडमौली सुण नूपाल हो ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोवं रूप ॥ जज्ञा गंध नित जे
 गधुं, रस आस्वाडं अन्नूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय
 सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २ ॥ स० ॥ १५० ॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीया म पडीस पिंजरे, संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥
 रे मन मूढ तूं म पडीस मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एथांकणी ॥
 जोगवतां क्षण जज्ञां जासे, विषय ए विषरूप रे ॥ समयान्तर ते विरस लागे,
 सीत समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, अज्ञानी
 ने अन्नूप रे ॥ ज्ञानी नर ते इम गणे ए, केवल ठे दुःख रूप रे ॥ रे०
 ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटलुं ने, दुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिग पडो

श्रीभुवनजानु केवलीनो रास.

७७

ते विषयसुखने, निखर जे निदान रे ॥ रे० ॥ ३ ॥ विषयने वश वेर पर
 कपजे अनेक रे ॥ रे० ॥ लोक पण लख गमे जंने, नूप दंने ठेक रे ॥ रे० ॥
 ॥ ४ ॥ अण मलते ऊचाट थाय, थरति उपजे थंग रे ॥ मरणांत प
 लहे थापदा, बहु पड्या विषयने संग रे ॥ रे० ॥ ५ ॥ मृग मीन म
 कर अने मयगल, परवशें पतंग रे ॥ एक एक इंडि रमें थावुर, थंगनो क
 रे जंग रे ॥ रे० ॥ ६ ॥ वंठित कोइक लहे बिरजो, पामीने पण प्राहि रे ॥
 रोग वियोग ने जरा योगें, जांगवी सके नाहिं रे ॥ रे० ॥ ७ ॥ पुण्यवजें
 जो विषय सुखनो, पुरो पामी साज रे ॥ अयतार थाखो अनुजवे, कोई
 चक्री के महाराज रे ॥ रे० ॥ ८ ॥ तो मरी ते तेहने विपाकें, पामे नरक
 नियास रे ॥ ते माटे ठे नेट निखरां, विषयना विजास रे ॥ रे० ॥ ९ ॥
 इम बीजी पण अनेक वस्तु, रम्य जासे तेह रे ॥ थाखर ते अनित्य सय
 ली, ठटकि दाखे ठेह रे ॥ रे० ॥ १० ॥ प्रेम दंमने प्रहारे मूर्छित, राजमवें
 उन्मत्त रे ॥ विषयविषे गहिरे थकें, बैजवरसं मयमत्त रे ॥ रे० ॥ ११ ॥
 थाज लगें में एवडी कांई, लही न कालनी लात रे ॥ अयतार अहिले नी
 गम्यो, वाउल दीधी वाथ रे ॥ रे० ॥ १२ ॥ उदय रत्न कहे ए नेव्यासीमी, सुणो
 श्रोता ढाल रे ॥ धर्मनो दृढ राख जो, जिम जाजे नव जंजालरे ॥ रे० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुवलय चंड ते केवली, जिणे ताखो मुक्त तात ॥ हवे जो चेहुं तेह
 ने, तो साधुं परमार्थ ॥ १ ॥ थातम चिंता इणि परें, करतां थयो प्रजात
 ॥ पोतहादि व्रत पारी तव, नारी ने नरनाथ ॥ २ ॥ देव पूजा दिज री
 जीने, सिंहासनें ते राय ॥ थास्थान सजा मंमथ जई, वेगो जडी सजाय
 ॥ ३ ॥ कुवलयचंड पण केवली, वलि नृपनो अजिप्राय ॥ उजखीने था
 व्या बही, तिणि अयसर तिणि गाय ॥ ४ ॥ कनकमय पंकज ऊपरें, मृग
 रमण वयान ॥ परखवें बीटया केवली, वेगो ज्ञान निधान ॥ ५ ॥ सुरनर
 तेहां थाव्या बहु, केवली कहे उपदेश ॥ वलि राजा पण तिणे समे, प
 रोतो तेणे प्रदेश ॥ ६ ॥ अजिगम पांचे सांचवी, त्रण प्रदक्षिण वेह ॥ वं
 ने वेगो तिहां, सुणवा धर्म सनेह ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १६०० ॥

॥ ढाल नेवुंमी ॥

॥ देवली इगलायी चूडो वापरीउ ॥ ए देशी ॥ श्रोताजी ॥ धर्मनी देशना

सांजजी, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥ श्रो० ॥ पूठे अक्सर पामिने, कर जोड
 वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपनुं मन हरीउ ॥ ए थांकणी ।
 प्रभुजी ॥ जगवन् में जब हारीउ, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरण
 व्याव्यो हवे तुमतेणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ १ ॥ प्र० ।
 शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे
 हथी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने,
 एहज तुं जब एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूरवें, हाखो ठे थनेक
 रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, नय उपजावे नूर रे ॥
 रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियातुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा०
 ॥ वलि राजा तव बोलिउ, स्वामी सुणो एक बात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा
 इहुं अहुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सु
 ए राजिया, कोडी जीजे पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने,
 आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुफने अउ, तो
 सांजल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांश्क संक्षेपिने, अवदात तुज अ
 समान रे ॥ के० ॥ ८ ॥ रा० ॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेवुंमी निर
 धार रे ॥ श्रो० ॥ ढाल थइ पण धर्मनो, थागे सुणो अधिकार रे ॥ के० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ काल थनंते इहांथकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो,
 जीव नाहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोदें वा
 स ॥ दीधो तव मोहने दलें, तुरत घेखो जइ तास ॥ २ ॥ काल थनंतो
 रोकियो, पत्रे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांथी थाणियो, सुण मन राखी
 ताम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंडिमां, पंचेंडी तिर्यच ॥ नरक अनार्य नर
 गतें, वसिउ कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पाठो वालिने, वेरीएं वार थनं
 त ॥ निगोदादिकमां नाखिउ, कहेतां नावे अंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें अ
 वतरी, वली थनंती वार ॥ नर जब नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार
 ॥ ६ ॥ कुजाति पंगु कुलहीण किहां, अंध बधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दो
 पें वली, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुदगल परावर्त्तेन कखां, थनंत थनं
 ती वार ॥ एकेंडियादिकमां घालिने, मोहें कीधो खोवार ॥ ८ ॥ सवर्ण ॥ १६१७

ते विषयसुखने, निखर जे निदान रे ॥ रे० ॥ ३ ॥ विषयने वश वेर परयी;
 ऊपजे अनेक रे ॥ रे० ॥ लोक पण लख गमे जंमे, जूप दंमे ठेक रे ॥ रे०
 ॥ ४ ॥ अण मलते ऊचाट थाय, अरति उपजे अंग रे ॥ मरणांत पण
 लहे थापदा, बहु पढ्या विषयने संग रे ॥ रे० ॥ ५ ॥ मृग मीन मधु
 कर अने मयगल, परवशें पतंग रे ॥ एक एक इंडि रसें आतुर, अंगनो क
 रे जंग रे ॥ रे० ॥ ६ ॥ वंछित कोइक लहे विरलो, पामीने पण प्राहि रे ॥
 रोग वियोग ने जरा योगें, जोगवी सके नाहि रे ॥ रे० ॥ ७ ॥ पुण्यबलें
 जो विषय सुखनो, पुरो पामी साज रे ॥ अचतार आखो अनुजवे, कोई
 चक्री के महाराज रे ॥ रे० ॥ ८ ॥ तो मरी ते तेहने विपाकें, पामे नरक
 नियास रे ॥ ते माटे ठे नेट निखरां, विषयना विलास रे ॥ रे० ॥ ९ ॥
 इम बीजी पण अनेक वस्तु, रम्य जासे तेह रे ॥ आखर ते अनित्य सघ
 ली, ठटकि दाखे ठेह रे ॥ रे० ॥ १० ॥ प्रेम दंमने प्रहारे मूर्छित, राजमदें
 उन्मत्त रे ॥ विषयविषे गहिरे थके, वैजवरसें मयमत्त रे ॥ रे० ॥ ११ ॥
 आज जगें में एवडी कांई, लही न कालनी लात रे ॥ अचतार अहिले नी
 गम्यो, वावज दीधी वाय रे ॥ रे० ॥ १२ ॥ उदय रत्न कहे ए नेव्यासीमी, सुणो
 श्रोता दाज रे ॥ धर्मनो दृढ राख जो, जिम जाजे जव जंजालरे ॥ रे० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुवलय चंड ते केवली, जिणे ताखो मुक्त तात ॥ हवे जो जेदुं तेह
 ने, तो साधुं परमार्ये ॥ १ ॥ आतम चिंता इणि परें, करतां थयो प्रजात
 ॥ पोसहादि व्रत पारी तय, नारी ने नरनाथ ॥ २ ॥ देव पूजा दिज री
 जीने, सिंहासन ते राय ॥ आस्थान सजा मंमप जई, वेगो जडी सजाय
 ॥ ३ ॥ कुवलयचंड पण केवली, वलि नृपनो अजिप्राय ॥ उजखीने था
 व्या बही, तिणि अचतर तिणि ताय ॥ ४ ॥ कनकमय पंकज ऊपरें, मृग
 रमण उद्यान ॥ परखदें वोट्या केवली, वेगो ज्ञान निधान ॥ ५ ॥ सुरनर
 तिहां थाव्या बहु, केवली कहे उपदेश ॥ वलि राजा पण तिणे समे, प
 होतो तेणे प्रदेश ॥ ६ ॥ अजिगम पांचे सांचवी, त्रण प्रदक्षिण वेह ॥ वं
 दीने वेगो तिहां, सुणवा धर्म सनेह ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १६०० ॥

॥ दाज नेवुंमी ॥

॥ देवजी इगलापी चूडो वापरीउ ॥ ए देशी ॥ श्रोताजी ॥ धर्मनी देशना

सांजजी, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥ श्रो० ॥ पूठे अवसर पामिने, कर जोडी
 वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपतुं मन हरीउं ॥ ए थांफणी ॥
 प्रजुजी ॥ जगवन् में जब हारीउं, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे
 थाव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥
 शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे
 हथी, तेहयो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने,
 एहज तुं जब एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूरवें, हाखो ठे थनेक
 रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, जय उपजावे चूर रे ॥
 रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियातुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा०
 ॥ वलि राजा तव वोजिउं, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांजजवा
 इतुं अतुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सु
 ण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने,
 थायु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने थने, तां
 सांजज थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवदात तुज थ
 समान रे ॥ के० ॥ ८ ॥ रा० ॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेवुंमी निर
 धार रे ॥ श्रो० ॥ ढाल थइ पण धर्मेनो, थागे सुणो अधिकार रे ॥ के० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ काल थनंते इहांयकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो,
 जीव नाहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदयी, व्यवहार निगोदें वा
 स ॥ दीधो तव मोहने दज्ञे, तुरत घेखो जइ तास ॥ २ ॥ काल थनंतो
 रोकियो, पत्रे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांयी थाणियो, सुण मन राखी
 वाम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंडिमां, पंचेंडी तिर्यच ॥ नरक अनार्य नर
 गतें, वसिउं कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पाठो वालिने, बेरीएं वार थनं
 त ॥ निगोदादिकमां नाखिउं, कहेतां नावे थंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें थ
 न्तरी, वली थनंती वार ॥ नर जब नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार
 ६ ॥ कुजाति पंगु कुजहीण किहां, थंथ वधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दो
 .जी, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुदगल परावर्त्तेन कखां, थनंत थनं
 ८ ॥ एकेंडियादिकमां वालिने, मोहें कीथो खोवार ॥ ९ ॥ सर्व० ॥ १६१७

॥ ढाल एकाणुमी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इण परें कीधी रे नवनी थावली,
कुजनी नमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुख राजीया ॥ चोरासी लख जी
वा योनिमां, पग पग पाम्यो तूं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री निलयनगरें
तूं ययो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां
धीपणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनध
नभुवनयोवन, वनिता तत्वाद्यमनित्यमिदमखिलं ॥ ज्ञात्वापचाणसहं, ध
र्मशरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आमी फरी, त्रिदंभित
तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंडियादिकमां वली थवतारीने, दुःख बहुलां
मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुदगल अनंता परावर्त्या वली, नरनव
जही थंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशेंकरी, जिहां तिहां
पज्यो जंजालें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलस उंघादिक सुनटें मली, थल
गो नाख्यो वधेडि हो ॥ हो० ॥ तिमज अनंता पुदगल परावर्त्या, कुदृष्टि
लागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्द्धनपुरें नंदनने नवें, थापु
टाजिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते ठेयां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां
करी रप्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा
ते रह्या ते शेष हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी जेद लगें पहतो जई, पण मोहें मेला
वी थशेष हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रद्धानने राग द्वेषादिकें, पाढो वाली तिणें
ताज हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकमां तिमहिज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल
हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, जवें करी ग्रंथी जेद हो
॥ हो० ॥ अश्रव करण खडगतेणो वलें, आगें वली धरी वमेद हो ॥
९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंभ उतारीने, मोहादिक वेरी महा मल
हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री जेटीड, थवसर पामी थवल हो ॥ १०
॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीधो दगो, सुजगजवें वली सोप हो ॥ हो० ॥
स्नेह रागें वली समकित हारिड, जुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥
विषयरागें वली सिंदतणें जवें, जिनश्रीएं द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्व
लनसिख क्रोधें कुवेरें मानथी, पदमें माया वलेण हो ॥ १२ ॥ हो० ॥
सोमदन जोजें एम अनेक जवें, ताहरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह रा
जाना सुनट तणे ठलें, हाखुं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

सांजली, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥ श्रो० ॥ पूठे थवसर पामिने, कर जोडी
 वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपतुं मन हरीउं ॥ ए थांकणी ॥
 प्रभुजी ॥ जगवन् में जव हारीउं, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे
 थाव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥
 शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो थवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे
 हथी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने,
 एहज तुं जव एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूरवें, हाखो ठे थनेक
 रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, जय उपजावे जूर रे ॥
 रा० ॥ थचरज कारी अति घणुं, जिम दरियानुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा०
 ॥ वलि राजा तव बोलिउं, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा
 इतुं थतुं, ते कहो महारो थवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे तु
 ण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने,
 थायु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ थचरज जो तुज्जने थवे, तो
 सांजल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांश्क संक्षेपिने, थवदात तुज थ
 समान रे ॥ के० ॥ ८ ॥ रा० ॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटजे, नेवुंमी निर
 धार रे ॥ श्रो० ॥ ढाल थइ पण धर्मनो, थागे सुणो अधिकार रे ॥ के० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ काल थनंते इहांथकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो,
 जीव नाहरो सुण राय ॥ १ ॥ थव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोवें वा
 स ॥ दीधो तव मोहने दलें, तुरत घेखो जइ तास ॥ २ ॥ काल थनंतो
 रोकियो, पठे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांथी थाणियो, सुण मन राखी
 गम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंडिमां, पंचेंडी तिर्यच ॥ नरक अनार्य नर
 गतें, वसिउं कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पावो बालिने, वेरीएं वार थनं
 त ॥ निगोदादिकमां नाखिउं, कहेतां नावे थंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें थ
 वतरी, वली थनंती वार ॥ नर जव नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार
 ॥ ६ ॥ कुजाति पंगु कुजहीण किहां, थंध वधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दो
 पें वली, राख्यो मोह दंजूर ॥ ७ ॥ पुदगल परावर्त्तन कखां, थनंत थनं
 ती वार ॥ एकेंडियादिकमां घालिने, मोहें कीधो खोवार ॥ ८ ॥ सर्वे ॥ १६१७

॥ ढाल एकांशुमी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इण परें कीधी रे नवनी थावली,
कुलनी नमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुण राजीया ॥ चोरासी लख जी
वा योनिमां, पग पग पाम्यो तूं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री निलयनगरें
तूं थयो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां
धीपणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनध
ननुवनयोवन, वनिता तत्वाद्यमनित्यमिदमखिलं ॥ झात्वापचाणसहं, ध
र्म शरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आमी करी, त्रिदंमिउ
तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंडियादिकमां वली थवतारीने, दुःख बहुलां
मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुदगल थनंता परावर्त्या वली, नरनव
जही थंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशेंकरी, जिहां तिहां
पज्यो जंजालें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ थालस उंघादिक सुनटें मली, थल
गो नाख्यो उयेडि हो ॥ हो० ॥ तिमज थनंता पुदगल परावर्त्या, कुट्टि
जागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्धनपुरें नंदनने नवें, थापु
टाजिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते ठेयां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां
करी रप्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा
ते रद्या ते शेष हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी जेद लगे पद्दोतो जई, पण मोहें मेला
वी थशेष हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रक्षानने राग द्वेपादिकें, पाठो वाली तिणें
ताज हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकमां तिमहिज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल
हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, नवें करी ग्रंथी जेद हो
॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणे वलें, थागें वली धरी उमेद हो ॥
॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंम उसारीने, मोहादिक बेरी महा मल्ल
हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री जेटीउं, थवसर पामी थवल्ल हो ॥ १०
॥ हो० ॥ कुट्टि रागें तव दीधो दगो, सुनगनवें वली सोय हो ॥ हो० ॥
स्नेह रागें वली समकित हारिउं, जुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥
विषयरागें वली सिंदहतणें नवें, जिनश्रीएं द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्व
लनसिख कोधें कुवेरें मानथी, पदमें माया वलेण हो ॥ १२ ॥ हो० ॥
सोमदत्त लोचें एम थनेक नवें, ताहरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह रा
जाना सुनट तणे ठलें, हाशुं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

सांनजी, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥ श्रो० ॥ पूठे थवसर पामिने, कर जोडी
 वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपतुं मन हरीउ ॥ ए आंकणी ॥
 प्रनुजी ॥ जगवन् में नय हारीउ, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ गरणें
 आच्यो हवे तुमतरणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥
 शोय रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे
 हयी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने,
 एहज तुं नय एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूर्वें, हाखो ते श्रनेक
 रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, नय उपजावे नूर रे ॥
 रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियातुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा०
 ॥ यजि राजा तव बोलिउ, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांनजगा
 इतुं यतुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे
 ण रगिषा, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पा
 आगु पण गूढं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने
 सांनज यई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांश्ठ संक्षेपिने, अवद
 समान रे ॥ के० ॥ ८ ॥ रा० ॥ श्रान्ताजी ॥ उदयरतन कहे एहने
 धार रे ॥ श्रो० ॥ दाज यइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधि-

॥ दास एकांशुनी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इति परे कीधी रे नवनी थावली,
कुजनी जनतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुख राजीया ॥ चोराती लल जी
वा जोनिनां, पग पग पान्यां तुं खोडि हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री निजयनगरें
नूं पयो एकदा, वेभ्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी वपनी तिहां
पीवणा, भोजक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनय
ननुवनपौवन, वनिता तत्वायननित्यनिदनस्त्रिजं ॥ झात्वापवाणसहं, प
म्मे सरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव ध्यानी फरी, त्रिदंतिउं
तापत कीय हो ॥ हो० ॥ ऐक्येष्ट्यादिकनां वली अघतारीने, दुःख बहुजां
मोहें दीय हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुद्गल अनंता परावत्यां वली, नरनव
जही अंतराजे हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशकरी, जिहां तिहां
पज्यां वंजाजे हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलत उंयादिक सुजटें मजी, अज
गो नाख्यां उपेडि हो ॥ हो० ॥ तिनज अनंता पुद्गल परावत्यां, कुदृष्टि
लागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्धनपुरें नंदनने नवें, ध्यापु
टाजिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते जेयां यथाप्रवृत्तरणें, खडगें तिहां
करी ल्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा
ते रह्या ते शेय हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी जेद लगें पहातो जई, पण मोहें मेजा
वी अशेय हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रवानने राग द्वेपादिकें, पाठो वाजी तिणें
ताज हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकनां तिमहिज फेरयां, कथो न जाये ते काज
हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मजपपुरें विश्वसेनने, नवें करी ग्रंथी जेद हो
॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणें वजे, धागें वली धरी उमेद हो ॥
॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंभ उत्तारीने, मोहादिक बेरी महा मज
हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री जेटीउं, अवतर पानी अखल हो ॥ १०
॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीयो दगो, तुजगनवें वली सोय हो ॥ हो० ॥
स्नेह रागें वली समकित हारिउं, जुगलें विचारी तुं जाय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥
विषयरानें वली तिंहतणें नवें, जिनथीएँ द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्व
लनतिल कोयें कुबेरें मानपी, पदमें माया वजेण हो ॥ १२ ॥ हो० ॥
सोनदव लोभें एम अनेक नवें, ताहरें जीवें राजन हो ॥ हो० ॥ मोह रा
जाना तुजट तणे ठजे, हाथुं समकित रतन हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

॥ ढाल व्याणुंमी ॥

॥ ह्या सुणरे सुण महाकाल ॥ ए देशी ॥ मनना कोइ शुद्ध परिण
 ॥ तद्रूप लहो अनिराम ॥ रूपक श्रेणि ताम खडग पटी ॥ पामी ति
 ते उत्कृष्टी ॥ १ ॥ अनंतानुबंधी जे चार कषाय ॥ तिणे ते गोरें ह्या तिणी
 गाय ॥ अशुद्ध मिश्र विशुद्ध त्रिदुं जेदे ॥ मिथ्या तत्त मूल उद्येदे ॥ २ ॥
 फरसी अपूरय करण गुण गाणुं ॥ वलि आगल कीधुं प्रयाणुं ॥ यत्नि
 वादर गुणवाणे ॥ पहोतो शुन ध्यान प्रमाणे ॥ ३ ॥ अत्रत्याख्यान प्रत्या
 खानावरण ॥ कषाय अष्ट पमाड्या मरण ॥ माखा पण ठामें न मुखा ॥
 आठे अथ सुसता दुषा ॥ ४ ॥ नरक तिर्यचगति आनुपूर्वी ॥ एकेंडी लक्ष
 यादी कर्मां ॥ बेंडी तेंडी चोरेंडी जाति ॥ आतप उद्योत स्यावर स्वा
 ॥ ५ ॥ सूक्ष्म साधारण नहीं फेर ॥ नामकर्मना जेव ए तेर ॥ निडा नि
 डा प्रयत्ना प्रयत्ना ॥ विणवि आदि त्रय प्रमिता ॥ ६ ॥ प्रकृति ए कशी
 जेती ॥ ह्य पमाडी तिहां तेती ॥ पत्रे अर्द्ध ह्या कषाय ॥ आठे ते माखा
 गाय ॥ ७ ॥ नपुंसकने स्त्री वेद ॥ हास्यादिक रिपु पट जेव ॥ पुरुष वेद स
 ज्यजन कषाय ॥ क्रोध मान माया ह्य तिंयां ॥ ८ ॥ संज्यजना लोचने
 जेदे ॥ मारे तव नातिने तेदे ॥ सूक्ष्मरूप करीने ठपीउ ॥ दशमें गुण
 गाणुं ते खरिउ ॥ ९ ॥ अंगु माणस अधावीस ॥ एह पडते पद्म्यो मो
 ईन ॥ अस्मित गनें तव ते कठलीउ ॥ बारमें सोपाने बलिउ ॥ १० ॥
 ह्यनोद् गुण गाणे पद्मोतां ॥ मनमांदि वणुं गहगहितां ॥ उदय य
 दिज गोली ॥ व्याणुंमी ढाल ए बोली ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मति आवरणादिक तिहां, पांचे जे आवरण ॥ ते पंच रूपें ज्ञाना
 ण, पटावत पमाड्या मरण ॥ १ ॥ दान ज्ञान नोगोपनोग, पांचमो नी
 तगाय ॥ ए पांचे रूपें पाडिउ, सामंत जे अंतराय ॥ २ ॥ निडा प्रयत्न
 निडा वे, चद्रु अचद्रु अचरि ॥ केवज दर्शनावरण जे, दर्शनावरण प
 रिधि ॥ ३ ॥ दर्शनावरण नामें तिहां, मानंत ते महागूर ॥ पाड्यां त
 प्रयत्नो मदी, यत्निव आनंद गूर ॥ ४ ॥ याति कर्म महा नायक, ना
 यने चदनूर ॥ मन्व सद्यज रिपुं ययुं, निनायक गतनूर ॥ ५ ॥ आ
 पो अजने यने, निमित्त हेरत ज्ञान ॥ केवज दर्शन ए वन्दे, प्रगट य

तिष्ठियान ॥ ६ ॥ थांखें पंजल जिम कपडे, जलके ज्योति थनूप ॥ तिम
मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥ ७ ॥ सिद्धि सौधनुं तेरमुं, पगथोवं
पाम्युं ताम ॥ संयोगि केवल्लि गुण स्यानकें, पद्मोतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥
तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काल ॥ पाम्युं परमानंदने, वैरी
थते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराणुंमी ॥

॥ कमल रस कुंजखडों ॥ ए देशी ॥ तिवार पठी वली केवली, मोहा
दिकना सुविशेष ॥ सकलजनसुखकरू, मर्म प्रकाशी लोकने, ठोडवे वैई
उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥
गामो गामें ठोडावतां, फेडतां जवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां था
विद्या, थनुकर्म थाणे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उप
देश ॥ स० ॥ ३ ॥ ब्रूविष्या बहु लोकजे, तिणें गुण निप्पन्न ॥ स० ॥ सुव
नजानु नाम तेहनुं, धरिणुं जही ज्ञानसुवन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं
केवली, इम सांजजी थवनीस ॥ स० ॥ चंडमोति चित्त चमकियो, तव क
ठी सुजगीस ॥ स० ॥ ५ ॥ पाप लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि
॥ स० ॥ जगवन पाठपाखा नजे, थम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥
सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही थमने पा
वन कखा, प्रभु तुमे पुण्य पवित्र ॥ स० ॥ ७ ॥ तव केवली कहे तेहने, राजन
निजथाख्यान ॥ स० ॥ निजमुखें कहेवुं नवि पटे, थाए निजव्याख्यान ॥ स०
॥ ८ ॥ निज गुण कहेया निज मुखें, निपेधे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीर
ति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित
कारणे, खरो कह्यो एह संबंध ॥ स० ॥ संक्षेपे में माहलं, जाजे जे जयवं
थ ॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन रुहे थागमें, बोझा जे ठे योज ॥ स० ॥
चोराणुंमी ढालें ते सद्दो, चित्त परी रंग योज ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंडमोति सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने
थाउखे, पूरुं एह न धाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महाराथीज निहा
ल ॥ ग्राहें संतारी जीवनी, सहुनी एहज चाज ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६८८

॥ ढाल पंचाणुंमी ॥

॥ विंदली मन लागो ॥ एदेशी ॥ चोद लोक आरें गति, जगमांहि स

जे रे, पूरी ठुंमी यई ढाल ॥ न० ॥ साचो श्री जिन धर्म ठे रे, बी
जाणो थाल पंपाल ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ थंते सैलेसकरण जे, करमांही करवाल ॥ मोह रिपु दलशेष वें,
फोडे देई फाल ॥ १ ॥ वेदनीने वली आकाखो, नाम गोत निरधार ॥ जवो
पयाही कर्म जट, चूरीने ए चार ॥ २ ॥ चढी सोपाने चौदमे, अयोगि के
वलि गुणठाण ॥ अ इ उ ऋ लृ कहितां लगें, तिहां कीधुं रहिताण ॥ ३ ॥ सं
यम धर्मेने जोगवि, उन्नति करी अतीव ॥ त्रिगुण रहित यईने तदा, बलि
ऋषि केवलि जीव ॥ ४ ॥ पाम्यो परमानंद पद, शाश्वत मुक्ति सुगोर ॥ अजर
अमर अविचल थयो, जिहां नहि यमनुं जोर ॥ ५ ॥ स्नेह न को माता
समो, धृत सम नहि रसघूट ॥ सुख न को शिवपदसमो, गुं कीजे वैकुंठ
॥ ६ ॥ साकर समो न स्वाद को, मुक्ति समी न मोज ॥ संयम समो न
सखाइत, चित्तमां धरजो चोज ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १७४५ ॥

॥ ढाल सत्ताणुंमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ हवे कुमर इणुं मन चिंतवे ॥ ए वेशी ॥ धन्य धन्य श्री
जिनधर्मने रे, पापीने रे जे करे पुनीत ॥ बढतां मोह बल बेरिछुं रे, जगमांहि
रे जिणे लहियें जीत ॥ ध० ॥ १ ॥ जगमांहि जे जे जीवडा, तजी कर्मने
रे ते जवने तीर ॥ पढोता पढोचे पढोचशे, ते तो जाणो रे जिन धर्म
सुधीर ॥ ध० ॥ २ ॥ कनक जिम लोहने करे, सिद्ध रस्तने रे थडतां तत
खेव ॥ तिम दुःखीने सुखिया करे, फरसतां रे समकित स्वयमेव ॥ ध०
॥ ३ ॥ जिम बलि कुमर बहु जवतणा, जवमांहे रे जमतां बहु फेर ॥ त
मकित सरणुं आदरी, मोहने शिर रे वाही समशेर ॥ ध० ॥ ४ ॥ तिम
जवि जन जावें तमे, जिन धर्मने रे लइ अवसर जोय ॥ एकमनें आराध
जो, जिम जामण रे वली मरण न होय ॥ ध० ॥ ५ ॥ मलधारी गठ मं
मणो, श्री हेमचंद्र रे सूरिना इंद ॥ ए चरित्रनी रचना तिणें, रची ठे रे रम
णिक सुख कंद ॥ ध० ॥ ६ ॥ ते चरित्रनी लेई चातुरी, जल जला रे लेई
तेहना जाव ॥ रास रच्यो में अजिनवो, ए तो जवजल रे जाणे तारण नाव
॥ ध० ॥ ७ ॥ अधिकुं उंठुं कहूं हूवे, मूल चरित्रयी रे जे एहमां तेह ॥
मिठा डकड मुफ हजो, सहु संयनी रे साखें करी तेह ॥ ध० ॥ ८ ॥

तिणिधान ॥ ६ ॥ आंखें पंमल जिम ऊपडे, जलके ज्योति अन्नूप ॥ तिम
मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥ ७ ॥ सिद्धि सौधनुं तेरमुं, पगथीवं
पाम्पुं ताम ॥ संयोगि केवलि गुण स्थानकें, पढोतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥
तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काल ॥ पाम्पुं परमानंदने, वैरी
थते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराणुंमी ॥

॥ कमल रस फूँवखडां ॥ ए देशी ॥ तिवार पढी बली केवली, मोहा
दिकना सुविशेष ॥ सकलजनमुखकरु, मर्म प्रकाशी लोकने, ठोडवे देई
उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥
गामो गामें ठोडावतां, फेडतां जवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां आ
विद्या, अनुक्रमें आणे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उप
देश ॥ स० ॥ ३ ॥ बूझविया बहू लोकजे, तिणें गुण निप्पन्न ॥ स० ॥ छुव
नजानु नाम तेहनुं, धरिणुं लही ज्ञानछुवन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं
केवली, इम सांजली अवनिस ॥ स० ॥ चंडमौलि चित्त चमकियो, तव क
ठी तुजगीस ॥ स० ॥ ५ ॥ पाय लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि
॥ स० ॥ जगवन पाठधाखा जळे, अम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥
सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही अमने पा
वन कला, प्रभु तुमे पुण्य पवित्र ॥ स० ॥ ७ ॥ तव केवली कहे तेहने, राजन
निजआख्यान ॥ स० ॥ निजमुखें कहेवुं नवि घटे, थाए निजव्याख्यान ॥ स०
॥ ८ ॥ निज गुण कहेवा निज मुखें, निपेधे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीर
ति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित
कारणे, खरो कद्दो एह संबंध ॥ स० ॥ संक्षेपे में माहुरुं, जाजे जे जवब
ध ॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन कहे आगमें, बोल्या जे ठे बोल ॥ स० ॥
चोराणुंमी ढालें ते सदहो, चित्त धरी रंग बोल ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंडमौलि सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने
थावखे, पूरुं एह न थाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महाराथीज निहा
ल ॥ प्राहे संसारी जीवनी, सद्गुनी एहज चाल ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६९८

॥ ढाल पंचाणुंमी ॥

॥ विंदली मन लागो ॥ एदेशी ॥ चौद लोक च्यारे गति, जगमांहि त

અથ

શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત સમકિતના પદ્મસ્થાન
સ્વરૂપની ચોપાઈ અર્થસહિત પ્રારંભ.

॥ પ્રથમ ગ્રંથકર્તાનું મંગલાચરણ ॥

ઇન્દ્રશ્રેણિનતં નત્વા, વીરતત્વાર્થદેશિનમ્ ॥

સમ્યક્ત્વસ્થાનપદ્મકસ્ય, જાપેયં ટિપ્પ્યતે મયા ॥૧॥

॥ મૂળગાથા ॥

॥ વીતરાગ પ્રણમી કરી, સમરી સરસતિ માત ॥ કહિશું જવિહિત કારણે, સમકિતના અવદાત ॥ ૧ ॥ અર્થ:-શ્રીવીતરાગ દેવને પ્રણમી કરી પ્રભુની વાણી જે શ્રીસરસ્વતી માતા તેને સમરીને જીવ્યજીવના દિતને કારણે સમકિતના અવદાત એટલે ચરિત્ર કહીશું ॥ ૧ ॥

॥ દર્શન મોહ વિનાશથી, જે નિરમલ ગુણગણ ॥ તે સમકિત તસ જાણિયે, સંસ્થાપે સ્વઠગણ ॥ ૨ ॥ અર્થ:-દર્શનમોહનીયકર્મનો વિનાશ જે ક્ષય, ઉપશમ થને ક્ષાયોપશમરૂપ તેથી જે મલરહિત એવું ગુણનું સ્થાનક કપજે તે નિશ્ચયથી સમકિત જાણિયે. યત્કંચ ॥ સેવસમત્તપસઘે, સમ્મત મોહણિક્કકમમાણુ ॥ વેયણોવસમસ્થ, સમુઘેસુ દેશ્યાય પરિણામે ॥ ૩ ॥ અર્થ:-જે સમકેતના સંસ્થાપકરી જે કહેશે તે પદ્મસ્થાનક જાણવાં, જે સ્વસમય શ્રદ્ધાન પ્રકાર તે સ્થાનક કહિયે ॥ ૨ ॥

હવે તે પદ્મસ્થાનકનાં નામની ગાથા કહે ઠે.

॥ અઘિજિઝ તહ ણિચ્છો, કત્તા સુત્તા ય પુણ્ણપાવાણં ॥ અઘિ ધુવ નિવાણં, તસ્સોવાઝે અ ઠ ણ્ણા ॥ ૩ ॥ અર્થ:-એક જીવ ઠે, ધીજો તે જીવ નિત્ય ઠે, ત્રીજો તથા ચોથો તે જીવ સ્વયં પુણ્યનો કર્તા, જોક્તા ઠે, અને પાંચમો તે જીવને નિર્વાણ એટલે મોક્ષ પણ (ધુવ કેળ) નિર્થે (અઘિ કેળ) ઠે, ઠણો તે મોક્ષ થવાનો ઉપાય પણ નિશ્ચય ઠે તેમાં સંદેહ નથી. એ સ્થાનક સમકેતનાં જાણવાં ॥ ૩ ॥

॥ સમકિત યાનકથી વિપરીત, મિષ્ટાવાદી થતિ અવિનીત ॥ તેહના જાવ સવે જૂજૂયા ॥ જિહાં જોશ્યેં તિહાં ઝંઘા કૂવા ॥ ૪ ॥ અર્થ:-એ સ

अशुद्ध जे काई इहां, में कह्यो जे होय जवाप ॥ सुधा जन ते शोधजो,
मुक्त गुनहो रे वली करजो माफ ॥ ५० ॥ १० ॥ तपगठ मंगल तिलकसो,
श्रीराजविजय सूरिराज ॥ तरणि जिस्यो तस पाटवी, रत्नविजय रे सूरि शिर
ताज ॥ ५० ॥ १० ॥ गुरुराज राजसमाजनो, दीवो सेव्यो सदीव ॥ हीररत्न
सुरी हेजगुं, पूरे आस्था रे प्रतापे अतीव ॥ ५० ॥ ११ ॥ जयरत्न सूरि ज
यकरु, संप्रती तेहने पाटें ॥ जावरतन सूरि जेटतां, दुःख मेटे रे नमीयें ते
माटें ॥ ५० ॥ १२ ॥ श्रीहीररत्न सूरिंदनो, सोहे वडेरो सीत ॥ लब्धिरत्न
पंक्ति तेहनो, नमुं वाचक रे जेनी जगमां जगीश ॥ ५० ॥ १३ ॥ श्री मेघरत्न
मुणिंदनो, अमररत्न अनुचर तास ॥ शिवरत्न गुरु सुपसाज्जें, में गायो रे
बलिकृषि गुण खास ॥ ५० ॥ १४ ॥ सत्तरसैं उगण्योत्तर समे, वदि तेरस
मंगलवार ॥ पोष मास पूर्वाषाढ जे, हर्षण योगे रे थयो हर्ष अपार ॥ ५०
॥ १५ ॥ गुणनिधि उनाउवा गाममां, जीठजंजन श्रीजिन पास ॥ तास प्र
सादें पुरो थयो, रसलहरी रे नामें ए रास ॥ ५० ॥ १६ ॥ जे तांजजे सूये
मनैं, वली जे जणे मनने जाव ॥ ते मुक्ति पामे मानवी, समता रसैं रे सहु
कर्म खपाव ॥ ५० ॥ १७ ॥ गगने ग्रह मंदर गिरी, धरा सिंधु जिहां लगे
धर्म ॥ अविचल रहो ए त्यां लगे, एह संबंध रे दायक शिव शर्म ॥ ५०
॥ १८ ॥ आज सखी महारे आंगणे, सुरतरु फलिउं सार ॥ कामगवी प्र
गटी नवी, आज अजिनव रे थयो जय जय कार ॥ ५० ॥ १९ ॥ सुख श्रेणी
मंगल माजिका, दीपालिका दिन जेम ॥ चुवन जानु केवलीतणा, गुण
गातां रे जीजा लहिणें तेम ॥ ५० ॥ २० ॥ इम ठनुमी ढालमां, उदयरत्न ये
आसीप ॥ सुख संपद बाधो सदा, सहु संघनी रे पद्मोचो सुजगीश ॥ ५०
॥ २१ ॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजरुत चुवनजानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥
ग्रंथा ग्रंथ इलोक संख्या ३४१४ ॥

॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजरुत
चुवनजानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥

પરેં નય દાઘવે, કપટી તપ જપની મતિ ઠવે ॥ ૬ ॥ અર્થ:-એ ચારાં કને મતેં પરલોક નયી, પુણ્ય નયી, પાપ નયી, તે એમ કહે છે, કે જે પામ્યું સુખ છે તે પોતેં વિલસો. જે માટેં વર્તમાન સુખને મૂકીને અનાગત સુખની યાંઠા કરવી તે સ્વોટી છે, સુખજોગમાં જે વૃક્ષપદની પેરેં નરકાદિકનો નય દેઘાડે છે, તેતો માતા જેમ પોતાના વાલકને હાઠ દેઘાડે છે, તેમ લોકને જોલવીને તે કપટી પોતેં જોગયી ચૂકા, અને ધીજાને ચૂકાવે છે, અને તપ જપ કહેતાં રાઘ્યાની મતિ એટલે વૃદ્ધિ ઠવે એટલે પાપે છે ॥ ૭ ॥

૥ એહવા પાપી નાસે યાલ, વાંધે કરમતણાં વહુ જાલ ॥ આતમસત્તા તેહને હવે, જુગતિ કરી સજુરુ દાઘવે ॥ ૮ ॥ અર્થ:-ચાર્વાક એહવી વૃદ્ધિ યુક્તિ ઘોલે છે તેથી તે કર્મનાં ઘણાં જાલ વાંધે છે, માટે સજુરુ તેને યુક્તિયે કરીને આત્મસત્તા છે એવું દેઘાડે છે ॥ ૯ ॥

૥ જ્ઞાનાદિક ગુણ અનુજવસિદ્ધ, તેહનો આશ્રય જીવ પ્રસિદ્ધ ॥ પંચચૂત ગુણ તેહને કહો, ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય ન કિમ સદ્દહો ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:-જ્ઞાન, વર્ણન, સુખ, વીર્ય પ્રમુખ ગુણ જે અનુજવસિદ્ધ અનુમાનપ્રત્યક્ષે પ્રસિદ્ધ છે, તે ગુણનો જે આધાર તે જીવિષ્ય છે, તે અનુમાનપ્રમાણે આવે. તે અનુમાનપ્રમાણ જે ન માને તે પરના મનનો સંદેહ કેમ જાણે? અને તેવારેં તે પરને વપદેશ પણ કેમ વફ શકે? અને જો તેહને જ્ઞાનાદિક ગુણને પંચચૂતનો સંયોગજ ગુણ કહો, તો ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય કેમ ન માનો? ચૂતગુણ જે કાઠિન્ય શીતલાદિક તે ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય છે ચેતના ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય નથી. તેમાટે તે આત્માનો ગુણ જાણવો ॥ ૧૦ ॥

૥ તનુ ઠેઠે નવિ તે ઠેદાય, તનુવૃદ્ધિ નવિ વધતા થાય ॥ ઉપાદાન જ્ઞાનાદિકતણો, તેહથી જીવ અજાધો ઘણો ॥ ૧૧ ॥ અર્થ:-શરીર ઠેઠે છે, અને ચેતનના ગુણ ઠેદાતા નથી. તથા તે શરીરની વૃદ્ધિયે વધતા પણ થાતા નથી. તેમાટેં જ્ઞાનાદિક ગુણનું ઉપાદાન તે આત્મા છે, તેને શરીરથી અજાધો માનો. જેમાટેં ઉપાદાનની હાનિ વૃદ્ધિયેંજ ઉપાદેયની હાનિ વૃદ્ધિ થાય. જેમ માટીની હાનિ વૃદ્ધિયેં ઘટની હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે. તેમ હાં જાણવું. યદ્યપિ પ્રદેશથી હાનિવૃદ્ધિ આત્માને નથી તથા પયાંયની હાનિવૃદ્ધિ જ્ઞાનપ્રત્યે એકેંદ્રિયાયાત્મપણે ઉપાદાનતા સામાન્યથી ચેતન્યગુણપ્રત્યે આત્મપણે ઉપાદાનતા માનવી જોણે, નહીં તો લોકવ્યવહાર ન મલે ॥ ૧૧ ॥

મકેતનાં પટ્સ્થાનકથી જે વિપરીત વોલ તે મિથ્યાત્વનાં ઠ સ્થાનક. જાણવા ॥ ઠકં ચ ॥ સંમતો ॥ અઘિણાણેણિજ્ઞો, અ કુણઽ કયંણંવેર્ણિણિ ॥ ણિઘાણં ણિઘિય મોક્કો વાઠ મિઘ્ઠવ્ઠાણાં ॥ ૧ ॥ એ ધાનકેં વર્તતો મિથ્યાવાદી હોય. તે ગાઢ મિથ્યાત્વ પરિણામી ઘણો અવિનીત હોય, તે મિથ્યાત્વીનાં વચન તે માંદોમાંદે આપઆપ હવે જોડ્યેં તો કોડનાં મલે નહીં. તે સર્વ ઇંદ્રા કૂવા સરસા છે ॥ ૪ ॥

॥ પહેલો નાસ્તિક જાણેં શૂન્ય, જીવ શરીરયકી નહિ નિન્ન ॥ મય યંગથી મદિરા જેમ, પંચજૂતથી ચેતન તેમ ॥ ૫ ॥ અર્થ:-હવે પ્રથમ સ્થાનવાદી પહેલો નાસ્તિક ચાર્વાક તે (શૂન્ય કે) તત્વજ્ઞાનેં કરી શૂન્ય કોણ મુક્તિનો કહેનાર (જાણે કે) વોલે છે. તે નાસ્તિક કહે છે કે જીવ જે છે તે શરીર થકી નિન્ન એટલે જૂદો નથી, અને ચેતનપણું જે હોય છે તે પંચજૂતના સંયોગથીજ થાય છે. જેમ મયનાં યંગ જે ગુઢ, ડાહ્ય, ઇશુરત્ત; ધાવડીપુષ્પ પ્રમુખ છે તેથી મદિરા નીપજે છે, તેમ જાણવું ॥ ૫ ॥

॥ માલ્લયથી ધૂત તિલથી તેલ, અગ્નિ અરણિથી તરુથી વેલ ॥ જિમ પડિયારયકી તરવાર, અલગો તો દારવો ઇણિવાર ॥ ૬ ॥ અર્થ:-જો જીવ શરીરયકી નિન્ન હોય તો માલ્લયથી જેમ ધૂત, તિલથી જેમ તેલ, અરણિથી જેમ અગ્નિ, તરુથી જેમ વેલ, તથા પડિયારયકી જેમ તરવાર અલગી કરી દેલાડીયેં તેમ જીવને શરીરયકી નિન્ન કરીને આ વેલાયેં દેલાડવો જોડ્યેં. તે શરીરયકી નિન્ન કરીને કોઈ દેલાડતો નથી. તેમાટે જીવ જે છે તે શરીરયકી નિન્ન નથી ॥ ૬ ॥

॥ જિમ જલથી પંપોટા થાય, કરુણતાં તેહમાંહે સમાય ॥ ધૂનાદિક જિમ ક્ષિતિ પરિણામ, તિમ ચેતન તનુગુણવિશ્રામ ॥ ૭ ॥ અર્થ:-જેમ પાણીથી પંપોટા થાય છે, અને તે પંપોટા ઝફણીને વલી પાણીમાંહેજ સમાય છે. તથા ધૂન પ્રમુખ તે જેમ (ક્ષિતિ કે) ઇશ્વરી તેહનો પરિણામ છે એટલે ઇશ્વરીમાંહેથી અપજીને ઇશ્વરીમાંહેજ જીન થાય છે, તેમ ચેતના જે છે તે (તનુ કે) જે શરીર તેના ગુણનો વિશ્રામ છે, એટલે શરીરયકી અપજીને વલી શરીરમાંહેજ જાય પામે છે. એ વસ્તુત્તિપદ્ધતિ અને વીજો અનિવ્યક્તિપદ્ધતિ છે. તેમતેંકાયાકાર પરિણામેં ચેતનાની અનિવ્યક્તિ હોય છે ७

॥ નહિં પરલોક ન પુણ્ય ન પાપ, પામ્યું તે સુખ વિલસો આપ ॥ વૃકપદની.

પરં જય દાઘવે, કપટી તપ જપની મતિ ઠવે ॥ ૬ ॥ અર્થ:-એ ચાવાં કને મતેં પરલોક નથી, પુણ્ય નથી, પાપ નથી, તે એમ કહે છે, કે જે પામ્યું સુખ છે તે પોતેં વિલસો. જે માટેં વર્તમાન સુખને મૂકીને અનાગત સુખની વાંઠા કરવી તે સ્વોટી છે, સુખજોગમાં જે વૃક્ષપદની પેરેં નરકાદિકનો જય દેખાડે છે, તેતો માતા જેમ પોતાના વાલકને હાક દેખાડે છે, તેમ લોકને જોલવીને તે કપટી પોતેં જોગથી ચૂકા, અને વીજાને ચૂકારે છે, અને તપ જપ કહેતાં રાખ્યાની મતિ એટલે બુદ્ધિ ઠવે એટલે થાપે છે ॥૬॥

∴ ॥ એહવા પાપી જાણે ચાલ, વાંધે કરમતણાં વહુ જાલ ॥ આતમસત્તા તેહને હવે, જુગતિ કરી સજુરુ દાઘવે ॥ ૭ ॥ અર્થ:-ચાવાંક એહવી જુઠી યુક્તિ બોલે છે તેથી તે કર્મનાં ઘણાં જાલ વાંધે છે, માટે સજુરુ તેને યુક્તિયેં કરીને આતમસત્તા છે એવું દેખાડે છે ॥ ૭ ॥

∴ ॥ જ્ઞાનાદિક ગુણ અનુજવસિદ્ધ, તેહનો આશ્રય જીવ પ્રસિદ્ધ ॥ પંચનૂત ગુણ તેહને કહો, ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય ન કિમ સદ્દહો ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:-જ્ઞાન, વર્ણન, સુખ, વીર્ય પ્રમુખ ગુણ જે અનુજવસિદ્ધ અનુમાનપ્રત્યક્ષે પ્રસિદ્ધ છે, તે ગુણનો જે આધાર તે જીવિષ્ય છે, તે અનુમાનપ્રમાણે થાવે. તે અનુમાનપ્રમાણ જે ન માને તે પરના મનનો સંદેહ કેમ જાણે? અને તેવારે તે પરને ઉપદેશ પણ કેમ દફ શકે? અને જો તેહને જ્ઞાનાદિક ગુણને પંચ નૂતનો સંયોગજ ગુણ કહો, તો ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય કેમ ન માનો? નૂતગુણ જે કાવિન્ય શીતલાદિક તે ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય છે ચેતના ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય નથી. તેમાટે તે આત્માનો ગુણ જાણવો ॥ ૧૦ ॥

॥ તનુ ઠેઠે નવિ તે ઠેઠાય, તનુવૃદ્ધે નવિ વધતા થાય ॥ ઉપાદાન જ્ઞાનાદિકતણો, તેહથી જીવ અલાધો ઘણો ॥ ૧૧ ॥ અર્થ:-શરીર ઠેઠે છે, અને ચેતનના ગુણ ઠેઠાતા નથી. તથા તે શરીરની વૃદ્ધિયેં વધતા પણ થાતા નથી. તેમાટેં જ્ઞાનાદિક ગુણનું ઉપાદાન તે આત્મા છે, તેને શરીરથી અલાધો માનો. જેમાટેં ઉપાદાનની હાનિ વૃદ્ધિયેંજ ઉપાદેયની હાનિ વૃદ્ધિ થાય. જેમ માટીની હાનિ વૃદ્ધિયેં ઘટની હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે. તેમ ફાંડાં જાણવું. યદ્યપિ પ્રદેશથી હાનિવૃદ્ધિ આત્માને નથી તથા પર્યાયની હાનિવૃદ્ધિ જ્ઞાનપ્રત્યેં એકેંદ્રિયાદ્યાત્મપણેં ઉપાદાનતા સામાન્યથી ચેતન્યગુણપ્રત્યેં આત્મપણેં ઉપાદાનતા માનવી જોશ્યેં, નહીં તો લોકવ્યવહાર ન મળે ॥ ૧૧ ॥

॥ प्रज्ञादिक धिति सरिखी नही, युगलजाति नरने पण सही ॥ तो किम ते कायापरिणाम, जुव तेहमां आतमराम ॥ १२ ॥ अर्थः—प्रज्ञादिक स्थिति एक वीर्योत्पन्न युगल मनुष्यनी पण नथी. कोइक अंतर तेहमां पण ठे. तो ते वेंतनी कायानो परिणाम केम कहेवाय? एक माता पितायें नी पाया ठे तेमां आत्माराम जूदो ठे. तेणेंकरीज प्रज्ञादिकनो जेद संजवे ठे ॥ १२ ॥

॥ रूपीपण नवि दीसे वात, लक्षणयी लहियें अवदात ॥ तो किम वीज्ञे जीव अरूप, तेतो केवल ज्ञान सरूप ॥ १३ ॥ अर्थः—हवे जे पूर्वे कह्युं ठे के जीव जो शरीरयी निन्न होय तो आत्मा अलाधो करी देखाडो? तेनो उत्तर कहे ठे. (वात के०) वायरो जे ठे ते पुजल ठे माटे रूपी ठे; तोपण दीसतो नथी. पण तेना अवदात एटले प्रकटलक्षण कंप, धृति, शब्दादिक लिंगें करी लहियें ठेयें. तिहां जतादिकनो कंप, अर्कतूलादिकने आकाशें धृति, फण्णादिकनो शब्द जेहने अनिघातें तथा संयोगें होय ते वायुइव्य ठे, एम अनुमान प्रमाणें जाणियें ठेयें. तो अरूपी जीव तेतो केवलज्ञानस्वरूप ठे, ज्ञान मने प्रत्यक्ष ठे, ते लिंगें जाणवुं. तेनो आश्रय जे आत्मा तेनुं अनुमान करियें. यद्यपि ज्ञानगुण प्रत्यक्ष ठे माटे आत्मा पण तदंशें प्रत्यक्ष ठे “ गुणपञ्चकतण्डव, गुणिवी जीवो षडोच्च पञ्चको ” इत्यादि विशेषावश्यकवचनात् ॥ वायुपनीति सुरजिइव्यपणेंज गंधाशें ए प्रत्यक्षज ठे. तथापि वादिविप्रतिपत्ति अनुमान करियें. उक्तंच ॥ शतशः प्रत्यक्षपरिकजितमप्यर्थमनुमिमीपन्त्यनुमानरसिकाः ॥ अथवा ज्ञानाश्रय प्रत्यक्षज ठे तेहने, तत्त्वनिन्नतानुं अनुमान करियें ठेयें ॥ १३ ॥

॥ बालकने स्तनपान प्रवृत्ति, पूरवजव वासना निमिति ॥ ए जाणो परलोक प्रमाण, कुणजाणे अणदीतुं ठाण ॥ १४ ॥ अर्थः—हवे बालकने दृष्टांतें परलोकनुं प्रमाण कहे ठे, बालकने जे स्तनपानप्रवृत्ति ठे, ते इष्ट साधनतास्मरणहेतुक ठे. ते स्मरण अनुभवयी थाय ते स्मरण आ न वें नथी, तो परभवनुंज स्मरण आवे, तळनित वासनायें आ नवें स्मरण थाय. ए परलोकनुं प्रमाण जाणो. नही कां अणदीतुं स्थानक कोना जाणवामां आवे? माटे जो पूर्वे दीतुं ठे, तोज ते स्मरणमां आवे ठे. एमज मरण त्रासें पण पूर्वजवना मरणानुभवने अनुभव नहीकां अणदीवाथी

પરેં જય દાસવે, કપટી તપ જપની મતિ ઉવે ॥ ૬ ॥ અર્થ:-એ ચારી
કને મતેં પરલોક નથી, પુણ્ય નથી, પાપ નથી, તે એમ કહે છે, કે જે જા
મ્યું સુખ છે તે પોતેં વિલસો. જે માટેં વર્તમાન સુખને મૂકીને અનાગત સુ
ખની વાંઠા કરવી તે ઓટી છે, સુખજોગમાં જે વૃકપદની પેરેં નરક
દિકનો જય દેખાડે છે, તેતો માતા જેમ પોતાના વાલકને હાઠ દેખાડે છે,
તેમ લોકને જોલવીને તે કપટી પોતેં જોગથી ચૂકા, અને વીજાને ચૂકા
છે, અને તપ જપ કહેતાં રાખ્યાની મતિ એટલે બુદ્ધિ ઉવે એટલે થાપે છે ॥ ૬ ॥
: ॥ એહવા પાપી જાણે આલ, વાંધે કરમતણાં વહુ જાણ ॥ આતમસત્તા
તેહને હવે, જુગતિ કરી સજુરુ દાસવે ॥ ૭ ॥ અર્થ:-ચારીક એહવી જ
વી બુદ્ધિ ઘોલે છે તેથી તે કર્મનાં ઘણાં જાણ વાંધે છે, માટે સજુરુ તેને જ
ક્તિયેં કરીને આત્મસત્તા છે એવું દેખાડે છે ॥ ૭ ॥

: ॥ જ્ઞાનાદિક ગુણ અનુજવસિદ્ધ, તેહનો આશ્રય જીવ પ્રસિદ્ધ ॥ પંચજૂત
ગુણ તેહને કહો, ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય ન કિમ સદ્દહો ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:-જ્ઞાન,
દર્શન, સુખ, વીર્ય પ્રમુખ ગુણ જે અનુજવસિદ્ધ અનુમાનપ્રત્યક્ષે પ્રસિદ્ધ છે,
તે ગુણનો જે આધાર તે જીવિય છે, તે અનુમાનપ્રમાણે આવે. તે અનુ
માનપ્રમાણ જે ન માને તે પરના મનનો સંદેહ કેમ જાણે? અને તેવાં
તે પરને ઉપદેશ પણ કેમ દઈ શકે? અને જો તેહને જ્ઞાનાદિક ગુણને પંચ
જૂતનો સંયોગજ ગુણ કહો, તો ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય કેમ ન માનો? જૂતગુણ જે
કાલિન્ય શીતત્વાદિક તે ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય છે ચેતના ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય નથી. તેમાટે તે
આત્માનો ગુણ જાણવો ॥ ૧૦ ॥

॥ તનુ ઉદે નવિ તે ઉદાય, તનુવૃદ્ધે નવિ વધતા થાય ॥ ઉપાદાન જ્ઞાના
દિકતણો, તેહથી જીવ અજાણો ઘણો ॥ ૧૧ ॥ અર્થ:-શરીર ઉદે છે, અ
ને ચેતનના ગુણ ઉદાતા નથી. તથા તે શરીરની વૃદ્ધિયેં વધતા પણ થાતા
નથી. તેમાટેં જ્ઞાનાદિક ગુણનું ઉપાદાન તે આત્મા છે, તેને શરીરથી અ
જાણો માનો. જેમાટેં ઉપાદાનની હાનિ વૃદ્ધિયેંજ ઉપાદેયની હાનિ વૃદ્ધિ
થાય. જેમ માટીની હાનિ વૃદ્ધિયેં ઘટની હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે. તેમ જ્યાં જા
ણું. યદ્યપિ પ્રદેશથી હાનિવૃદ્ધિ આત્માને નથી તથા પર્વાયની હાનિવૃદ્ધિ
જ્ઞાનપ્રત્યે એકેંદ્રિયાઆત્મપણે ઉપાદાનતા સામાન્યથી ચેતન્યગુણપ્રત્યે આ
ત્મપણે ઉપાદાનતા માનવી જોણે, નહીં તો લોકવ્યવહાર ન મળે ॥ ૧૧ ॥

॥ प्रज्ञादिक चिति सरिखी नहीं, युगलजाति नरने पण सही ॥ तो कि
 कायापरिणाम, जुठ तेहमां आतमराम ॥ १२ ॥ अर्थः—प्रज्ञादिव
 ति एक वीर्योत्पन्न युगल मनुष्यनी पण नथी. कोइक अंतर तेहमां पण
 तो ते वेंतनी कायानो परिणाम केम कहेवाय? एक माता पितायें नी
 वे तेमां आत्मराम जुदोवे. तेणेंकरीज प्रज्ञादिकनो जेद संजवे ठे ॥ १२ ॥
 रूपीपण नवि दीसे वात, लक्षणथी लहियें अवदात ॥ तो किम दीशे
 थरूप, तेतो केवल ज्ञान सरूप ॥ १३ ॥ अर्थः—हवे जे पूर्वे कहुं
 जीव जो शरीरथी निन्न होय तो आत्मा अलाधो करी देखाडो?
 उत्तर कहे ठे. (वात के०) वायरो जे ठे ते पुज्ज ठे माटें रूपी ठे;
 दीसतो नथी. पण तेना अवदात एटले प्रकटलक्षण कंप, धृति, श
 लिंगें करी लहियें ठेयें. तिहां लतादिकनो कंप, शर्कतूलादिकने
 धृति, जंजादिकनो शब्द जेहने अजिघातें तथा संयोगें होय ते
 ठे, एम अनुमान प्रमाणें जाणियें ठेयें. तो थरूपी जीव तेतो
 नस्वरूप ठे, ज्ञान मने प्रत्यक्ष ठे, ते लिंगें जाणवुं. तेनो आश्रय
 ता तेनुं अनुमान करियें. यद्यपि ज्ञानगुण प्रत्यक्ष ठे माटे आ
 तदंशें प्रत्यक्ष ठे “ गुणपञ्चकतणव, गुणिवी जीवो यडोच्च पञ्च
 पादि विशेषावश्यकवचनात् ॥ वायुपनीति सुरनिद्रव्यपणेंज गंधार्शे
 ठे. तथापि वादिविप्रतिपत्ति अनुमान करियें. उक्तंच ॥ शतशः प्रत्य
 तमप्यर्थमनुमिमीपन्त्यनुमानरसिकाः ॥ अथवा ज्ञानाश्रयप्रत्यक्ष
 तत्त्वजिज्ञतानुं अनुमान करियें ठेयें ॥ १३ ॥
 जे स्तनपान प्रवृत्ति, पूरवजव वासना निमित्ति ॥ ए जाणो पर
 ज, कुणजाणो अणदीतुं गण ॥ १४ ॥ अर्थः—हवे बालकने
 कनुं प्रमाण कहे ठे, बालकने जे स्तनपानप्रवृत्ति ठे, ते इष्ट
 णहेतुक ठे. ते स्मरण अनुभवथी थाय ते स्मरण था न
 परजवतुंज स्मरण आवे, तळनित वासनायें था जवें स्मरण
 कनुं प्रमाण जाणो. नहीं कां अणदीतुं स्थानक कोना जा
 ? माटे जो पूर्वे दीतुं ठे, तोज ते स्मरणमां आवे ठे. एमज
 ण पूर्वजवना मरणानुभवने अनुजवे नहींकां अणदीगथी

त्रास केम होय ? जातमात्रें तो मरण दीतुं नथी, थने त्रास तो पापे मे
तेथी जाणियें जे परलोक ठे ॥ १४ ॥

॥ एक सुखिया एक दुखिया होय, पुण्य पाप विलसित ते जोय ॥ क
म चेतनानो ए नाव, उपलादिकपरें ए न स्वनाव ॥ १५ ॥ अर्थः—स
रखेज बाह्य कारणें एक सुखिया थने एक दुखिया जे होय ठे ते पुण्य
थने पापनो विलास जोजो, उक्तंच ॥ जोतु च साहणाणं, फळे विसेतो
ए सोविणा हेक ॥ जङ्गलणव गोयम, घडोवंदेक थ से कम्मं ॥ १ ॥ इहां
कोइ एम कदेशे के एक पापाण तो पूजाय ठे, थने एक पापाण रज्जे वे,
तेम ए पण स्वनावें हरो तेने उत्तर कहेवुं के, पापाणादिकने पूजा थने
निंदाथी सुख दुःख वेदन नथी, थने जीवने ते सुख दुःख वेदन ठे, तो ए
जोग चेतनानो करेलो नाव ठे. दृष्टान्वयव्यतिरेक स्वनावें निराकरियें तो
दंभादिकने घटादिक प्रत्ये पण कारणता केम कहिये ? ॥ १५ ॥

॥ निःफल नहीं महाजन यत्न, कोडीकाज कुण वेचे रत्न ॥ कष्टसहेते
धरमारथी, मानो मुनिजन परमारथी ॥ १६ ॥ अर्थः—महाजन जे पुण्या
थें तप जप क्रियारूप प्रयत्न करे ठे ते निःफल नथी. निःफलकायें बुद्धिवंत
प्रवर्तें नहीं जो एम कदेशों के लोकरंजननेथयें ते प्रवर्तें ठे, तो कोडीने
काजें रत्न कोण वेंचे ? इहां लोकरंजन ते कोडी ठे तो तेने थयें महाप्र
याससाध्यक्रिया तद्रूप रत्न वेंचवुं एवुं फोकट दुःख जोगववुं तो, कोइ वांछे
नहीं. थने सर्वजन जूझे पण नहीं तेमाटे महाजन प्रवृत्ति जे ठे ते पुण्य
पाप नथी. आत्मा थयें ठे. ए सर्व मानवुं. उक्तंच ॥ विफला विप्रवृत्तिनां,
नहुःखेकफलापि च ॥ दृष्टलानफला नापि, विप्रज्ज्ञोपि नेदृशः ॥ १ ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ आतमसत्ता इम सद्वहो, नास्तिकवादे मन मत दहो ॥ नित्य आतमा
हवे वर्णवुं, खंमो वोदतणुं मत नवुं ॥ १७ ॥ इति नास्तिकवादी गतः ॥
अर्थः—एम ए प्रकारें आत्मानो सत्ता सद्वहो; पण नास्तिकवादे पोताना
मनने दहन करशां नहीं. एटजे नास्तिकवादि चार्वाक मत निरास ययो.

हवे कुरुसुत्रनयमांहेथी वोदमत निकळ्युं, माटे नवुं एवुं जे वोदतुं मत तंतुं
खंमन करीने नित्य आत्मा एवुं समकेतनुं वीजुं स्यानक वर्णवुं वुं. ॥ १७ ॥

॥ तेह कहे रूप संततिरूप, ज्ञान आतमा यतिही थनूप ॥ नित्य हांप
तो पाचे नेह, वंधन कर्मतणो नहीं वेह ॥ १८ ॥ अर्थः—ते वोद एम

कहे ठे के, जे थतिही अत्रुपम मनोहर कृण संतरिरूप जे ज्ञान तेहज
त्मा ठे. तथाच तन्मतम् ॥ प्रवृत्तिविज्ञानोपादानमालयविज्ञानमेवात्मा
प्रवृत्तिविज्ञान जे नीजायाकार ते उपादेय थने तेनो अहमाकार उपाद
ते आलय विज्ञानरूप जेई उपादान उपादेय नाव ठे, पण परमाणे ज्ञा
कृण ठे. परं एक नित्य आत्मा कोइ ठे नहीं. माटे जे एक नित्य थ
त्मा माने ठे, तेने मोह वेगलो ठे. जे कारणमाटे जेवारें नित्य आत्म
माने तेवारें आत्मा ऊपर स्नेह होय. ते स्नेहकी सुखनो राग थने दु
खनो द्वेष थाय, तेथी तेना साधननो राग द्वेष थाय, एम करतां राग द्वेष
वासनाद्वारा निरंतर वधे तेवारें कर्मबंधनो थंत थावे नहीं. तेमाटे था
त्मा हृणिकज मानवो ॥ १७ ॥

॥ सर्वज्ञाव कृणनाशी सर्ग, थादित्यंत जो एक निसर्ग ॥ हृणिकवास
ना दिये बेराग, सुगतज्ञान जापे वडजाग ॥ १८ ॥ अर्थः—तथा सर्व जे
(नाव के०) पदार्थ ते कृणनाशी ठे. तो आत्मानुं थुं कहेवुं? तिहां ए
प्रमाण थापे ठे के, जे थनादि थने थंत जो एक (निसर्ग के०) स्वज्ञाव
मानियें तो कृणनाशिपणुंज थावे, स्थिति नाश स्वज्ञाव मानियें तो थादि
कृणें पण तेहज स्वज्ञाव मानवो तेवारें द्वितीय कृणें नाश थयो थंत ना
श स्वज्ञाव न मानियें तो क्यारें नाश न थाय. तावत्काल स्थायी स्वज्ञाव
मानियें तो फरी तेदला कालपर्यंत रेहवो जोइयें एम तावत्काल स्थायीना
स्वज्ञावनी अत्रुवृत्ते कक्षांतस्थापिता होय हृणिकआत्मज्ञानीयें वासना ते
बेराग्य थापे. एम जेवारें आत्माज हृणिक जाण्यो. तेवारें कोनी ऊपर
राग होय? सर्व हृणिक थनित्य वस्तु जाणियें, तेवारें गमे अर्थ्यें नाग्यें
हृदयुं हृणें नावे ॥ थनित्यतारुतमतस्मान्माज्ञानशोति नित्यतारुत पु
द्विगुणतामपि शोचतीतिवचनात् ॥ एम महानाग्यवंत (सुगत के०) योद
ज्ञान जाखे ठे ॥ १९ ॥

॥ रागादिक वासना थपार, वासित चिन् कस्यो संतार ॥ चिन्धारा रा
दिक हीन, मोह कहे ज्ञानी परबीन ॥ २० ॥ अर्थः—चिन्मेवहितं
रो, रागादिकेरावासितः ॥ तवेव तेविनिर्मुक्तं, जवांतरेति कप्पते ॥ १ ॥
कीर्त्तिनिरूपपदवाचिनसंततिः परमायें इति मोहजकृणम् ॥ २० ॥
॥ एह योद्वंत नत विपरीत, वंथ मोह न पटे कृण चिन् ॥ मानो अत्रु

ગત જો વાસના, ઇચ્છાનિત્ય તેહજ શુભમના ॥ ૨૧ ॥ અર્થ:- એહું
 બોધનું મત વિપરીત એટલે મિથ્યાજ્ઞાન રૂપ છે. જેમાટે (ક્ષણચિત્ત કે)
 ક્ષણજ્ઞાનરૂપ આત્મા માનીયેં તો વંધમોક્ષ ન થટે. જે વંધ કહ્યો તે
 મોક્ષક્ષણ જે વંધક્ષણ નહીં. અને જો એમ કહેશે કે વાસના એક છે, તો
 મન શુભ કરી વિચારો પૂર્વાપર જ્ઞાનક્ષણ અનુગત જે એક વાસના કહ્યો, તો
 તેહજ સ્વનાવ નિયત આત્મઇચ્છા છે, અને જો કહેશે કે વાસના બુદ્ધિમાત્ર
 કલ્પિત છે, પણ પરમાર્થે નથી, તો પરમાર્થ પર્યાયનો એક આધાર તે કોણ?
 જ્ઞાનક્ષણને નાનાકાર યોગેં તત્ત્વનો વિરોધ નથી, તો ઇચ્છાને નાનાક્ષણો
 ગિત્વનો શ્વો વિરોધ ? પર્યાય ઠતા અનુભવિયેં ઠેયેં તેમ ઇચ્છાપણ ઠું
 અનુભવિયેં ઠેયેં. નિર્વિકલ્પબુદ્ધિ તો વિકલ્પથી પ્રમાણ છે ॥ યત્રૈવયનેયેવેશં
 તત્રૈવાસ્યાંપ્રમાણતેતિવચનાત્ ॥ અને નિર્વિકલ્પબુદ્ધિયુત્તરવિકલ્પબુદ્ધિ તો ઇચ્છા
 પર્યાય વે જાણે છે, માટે વે જ્ઞાનાદિ પર્યાય સત્ય છે, તો તદાધાર આત્મઇ-
 ચ્છા પહેલાં સત્ય કરી માનવું ॥ ૨૧ ॥

॥ સરસ્વા ક્ષણનો જે આરંભ, તેહ વાસના મહોટો ધન ॥ વંધમોક્ષક્ષણ
 સરસ્વા નહીં, શક્તિ એક નવિ જાયે કહી ॥ ૨૨ ॥ અર્થ:- સદૃશક્ષણ
 નો જે આરંભ તેહજ વાસના છે, એમ કહેવું એ મહોટું કપટ છે, જેમાટે વંધ મો-
 ક્ષના ક્ષણ સરસ્વા નથી. તો જે વંધાય તે મૂકાય એમ કહું જાય નહી.
 તેવારેં મોક્ષને અર્થે કોણ પ્રવર્તે ? વલી કહેશે કે, વંધજને તો શક્તિવંત ક્ષણ
 જૂદા છે, અને મોક્ષજને નશક્તિવંત ક્ષણ જૂદા છે. વંધ છે તે એકત્વાધિવાસિત
 મોક્ષજનક ક્ષણસંપાદનાર્થે અવિસાજ પ્રવર્તે છે. મોક્ષપ્રવર્તક અવિદ્યાવિવર્ત
 સંસારમૂલાવિદ્યાનાશક છે ॥ હરતિ કંટક એવ હિ કંટક મિતિ ન્યાયાત્ ॥ નોદેવ
 વત્ત યદ્વદન્તામ્મોક્ષક્ષણજનનાર્થે કેમ ન પ્રવર્તે ? વંધમોક્ષક્ષણજનક એક
 શક્તિનો તે ન કહી જાય, એમતો આત્મઇચ્છા સિદ્ધ થાય. કુર્વદૂપપ્રપંચજાતિ
 માનતાં સાંકર્ય થાય. કારણને કાર્યવ્યાપ્યતા છે. તેમાટે એકદા ઝનયક્ષણ
 થયા જોઈયેં. એકેક ક્ષણનેં નિન્નશક્તિમાંહે ધાતતાં નિર્દારણ થાય. તેમાટે
 એ સર્વશક્તે કલ્પના જૂઠી જાણવી ॥ ૨૨ ॥

॥ ઊપાદાન અનુપાદાનતા, જો નવિ નિન્નકરે ક્ષણ ઠતા ॥ પૂર્વે અપર પ
 જેદ, તો નવિ ઇચ્છા જેહે ત્યજી સેદ ॥ ૨૩ ॥ અર્થ:- બીજું એક
 કાલેં પણ અનેક કારણના ક્ષણ છે. તિહાં ઊપાદાન નિમિત્તપણ જો ક્ષણ

कहे ठे के, जे अतिही अनुपम मनोहर कृष्ण संततिरूप जे ज्ञान तेहज था
त्मा ठे. तथाच तन्मतम् ॥ प्रवृत्तिविज्ञानोपादानमालयविज्ञानमेवात्मा ॥
प्रवृत्तिविज्ञान जे नीलायाकार ते उपादेय अने तेनो अहमाकार उपादान
ते आलय विज्ञानरूप जेदे उपादान उपादेय नाव ठे, पण परमाथें ज्ञान
कृष्ण ठे. परं एक नित्य आत्मा कोइ ठे नहीं. माटे जे एक नित्य आ
त्मा माने ठे, तेने मोक्ष वेगळो ठे. जे कारणमाटे जेवारें नित्य आत्मा
माने तेवारें आत्मा ऊपर स्नेह होय. ते स्नेहयकी सुखनो राग अने दुः
खनो द्वेष थाय, तेथी तेना साधननो राग द्वेष थाय, एम करतां राग द्वेष
वास्तनाद्वारा निरंतर बघे तेवारें कर्मबंधनो अंत थावे नहीं. तेमाटे आ
त्मा कृष्णिकज मानवो ॥ १८ ॥

॥ सर्वजाव कृष्णनाशी सर्ग, आदिथंत जो एक निसर्ग ॥ कृष्णिकवास
ना दिये बेराग, सुगतज्ञान जापे बडजाग ॥ १९ ॥ अर्थः—तथा सर्व जे
(जाव के०) पदार्थ ते कृष्णनाशी ठे. तो आत्मानुं शुं कहेवुं ? तिहां ए
प्रमाण थापे ठे के, जे अनादि अने अंत जो एक (निसर्ग के०) स्वजाव
मानियें तो कृष्णनाशिपणुंज थावे, स्थिति नाश स्वजाव मानियें तो आदि
कृष्ण पण तेहज स्वजाव मानवो तेवारें द्वितीय कृष्ण नाश थपो अंत ना
॥ स्वजाव न मानीयें तो क्यारें नाश न थाय. तावत्काल स्यायी स्वजाव
मानीयें तो फरी तेदजा कालपर्यंत रेहवो जोइयें एम तावत्काल स्यायीना
स्वजावनी अनुवृत्ते कर्मांतस्यायिता होय कृष्णिकआत्मज्ञानीयें वास्तना ते
बेराग्य थापे. एम जेवारे आत्माज कृष्णिक जाण्यो. तेवारें कोनी ऊपर
राग होय ? सर्व कृष्णिक अनित्य वस्तु जाणियें, तेवारें गमे अल्पें जाग्यें
फूटयुं कृष्णें नावे ॥ अनित्यतारुतमतिम्लानमालोनशोति नित्यतारुत बु
द्धिशुनसामपि शोचतीतिवचनात् ॥ एम महाजाग्यवंत (सुगत के०) बोद्ध
ते ज्ञान जाखे ठे ॥ १९ ॥

॥ रागादिक वास्तना थपार, वासित चित्त कह्यो संसार ॥ चित्तधारा रा
गादिक हीन, मोक्ष कहे ज्ञानी परवीन ॥ २० ॥ अर्थः—चित्तमेवहितं
सारो, रागादिकेशवासितः ॥ तवेव तैर्विनिर्मुक्तं, जवांतरेति कथ्यते ॥ १ ॥
धर्मकीर्त्तिनिरूपपद्धवाचित्तसंततिः परमाथे इति मोक्षरूपम् ॥ २० ॥

॥ एह बौद्धनुं मत विपरीत, बंध मोक्ष न घटे कृष्ण चित्त ॥ मानो अनु

नपरिणाम बुद्ध ठे तेणेंकरी बुद्धने पारणुं करावीयें, पोपीयें, तो सूजे ॥ व
कंच ॥ पुरिसं च विदूणकुमारं वा, सुलंमि केई पमइ जाय तेए ॥ पित्रा
पिंस इमारुहिता, बुद्धाण ते कप्पइ मारणाए ॥ २६ ॥

॥ संघजगति थजमांसं करो, दोष नहीं तिहां इम उच्चरो ॥ ए महोदुं
ठे तुम थज्ञान, जोजो बीजुं थंग प्रधान ॥ २७ ॥ अर्थः—तथा बोक
डाने मांसं संघजक्ति करो वो, थने तेमां कांइ दोष नथी एम मुखें उच्चारो
वो, ए महोदुं तमारुं थज्ञान ठे. ते विचारी जोजो ॥ उक्तं श्रीसूयगडांगसु
त्रे, यतः ॥ चूद्धवरप्रइहमारिथ्याणं, उदिच्छनं च पकप्पइत्ता ॥ तलोणतले
ए ववरकमिता, सविप्पजाइ पढति मंसंतं जुंजमाणा मिसिथं एज्जयणं,
ववलिप्पा मुखयरएण ॥ इच्चेवमाहंसुथणज्झधम्मा, थणायरिथा याव ससेसु
गिद्धा ॥ इत्यादि ॥ एम तमारो मतंतो माताने स्त्री करी सेवतां पण दोषन
लागो जोइयें. मंसलतंत्रवादी तो थगम्यागमनें पण दोष नथी केहेता. ए
सर्वे ज्ञान व्यवहारलोपक मिथ्यात्व ठे ॥ २७ ॥

॥ हणियें जे परयाय थरोप, दुःख कपाइवुं ने संक्षेप ॥ एह त्रिविधि
सा जिन कथी, परशासनं न घटे मूलयी ॥ २८ ॥ अर्थः—जिन श्रीश्री
तराग देवें कहेजी हिंसा त्रण प्रकारें ठे, तेमां एक तो जे मृगादि पयांस
ध्वंस करियें ते, तथा बीजी ते जीवोने दुःख उपजाववुं ते, त्रीजी पोता
ना मनमाहे संक्षेप एटजे मारवानो जाव धारण करवो, ए त्रण प्रकारनी
जे हिंसा ते जे एकांत नित्य थने एकांत अनित्य आत्माने माने ठे, एका
जे परशासनी तेने मूलयी न घटे. जेमाटे भृग मरीने भृगज यवो. तिहां त्रि
सदृश कृणनो थारंन क्यां ठे? संतानेक्यनी थपेक्षायें व्यक्तिवैसदृश्य कहे
तां तो इय्येक्यज थावे. इत्यादि विचारवुं ॥ २८ ॥

॥ निभययी साये कृणनंग, तो न रहे व्यवहारें रंग ॥ नव सांधें ने वृटे
तेर, ऐसी बौद्धतणी नव मेर ॥ २९ ॥ अर्थः—निभय जे कुरुमूत्रनयने
जइने कृण साये ठे व्यवहार जे बंधमोहप्रत्यभिज्ञानप्रमुख ठे तेणें
रंग रहे नही. एम बौद्धनी मयांशमांहे 'नव सांधें ने तेर वृटे' ए उक्ताणां
साचवे ठे. थने निभय व्यवहार वनय सत्य ते स्यादादीज साधी शकें ॥ २९ ॥

॥ नित्यपणायी नहिं भुव राग, समजावें तेदनां नवि जाग ॥ नित्यपणें
जहेदु संबंध, नहिं तो चान्ने थंयो थंय ॥ ३० ॥ अर्थः—आत्मानं

नो जेद नधी तो पूर्व थपर पयांचने जेवें इव्य जेद न पामे. माटे मताग्र हनो खेद वांमनीने इव्य एक आदरो ॥ २३ ॥

॥ जो कृणनाशतणो तुज धंध, तो हिंसायी कुणने बंध ॥ विसदश कृणनुं जेह निमित्त, हिंसक तो तुज मन थपवित्त ॥ २४ ॥ थर्ये:-चली कृण नाशी वस्तु माने ठे तिहां दोष कहे ठे. जो कृणनाशनो धंध तुजने लागो ठे, तो हिंसायी बंध कोने पाय, जेमाटे जीव तो कृणेंकृणें नाश पामे ठे, तो हिंसापण कोनी केहयी पाय ठे ? तेवारें हिंसायी जे पापबंध कहो वो ते पण कहो केम मले ? हिंसाविना थहिंसा पण क्यांची हांय ? ते थहिंसाने विनाशें तहारे व्रतपण क्यांची होय ? जेमाटे व्रतपण थहिंसानी वाडिरू प कहां ठे. एम सर्व वातोनो लोप पाय. जो एम कदेशो के, मृगने माखो तेवारें मृगनो सदशकृणारंज टळो, विसदशकृणारंज थयो, तेहनुं निमित्त कारण आदेडीप्रमुख ते हिंसक कहियें. एवीरीतें बोजनारा ते बोद्धने क हेवुं के, एमतां तहारुं मनपण हिंसायें थपवित्र थयुं. जेमाटे व्याधिकृणनी परें ताहारो पण थनंतरकृण मृगविसदश कृणनो हेतु थयो ॥ तडुदितः स हि यो पदनंतरः इति न्यायात् ॥ कृणना थन्वयव्यतिरेक तो सरखा ठे. तक्काति थन्वयव्यतिरेकनुं ग्राहक प्रमाण नयी ॥ २४ ॥

॥ समजचित्त कृण हिंसा यदा, काययोगकारय नहिं तदा ॥ थनुमंता ने हंता एक, तुजविण कुण नाखे सविवेक ॥ २५ ॥ थर्ये:-जो कदेशो के, थमे थसचित्तरुत कमेवेकल्प वानी वूटे तेमाटे मृगमारणाभ्यवतापयंत व्याध चित्तसमज ठे, ते कृणने हिंसा कहियें ठेयें. तो एक काययोगे ह णे थने एक तने प्रशंसे, ए वेदुमां फेर नधीज. तो मोह कहतां योगजेदें प्रायश्चित्तजेद कहां ठे ते न घटे. जेमाटे निमित्तजेद विना नमस्कार जेद हांय तो सर्वावस्था लोप पाय ॥ २५ ॥

॥ लजपिंमीने माणस जाणि, पंचे तेहने गुणनी हाणि ॥ नर ने लज जाणे नबि दोष, कहियो बुपने तेहयी पोष ॥ २६ ॥ थर्ये:-मनःपरिणाम पणें आज्ञायोगेज प्रमाण ठे. तमे एम कहो वो जो लजपिंमीने माणस जाणीने पंचे तने पली हाणी हांय, जेमाटे नरने लजपिंमी जाणयापी तने मनुष्य हणवानो जाय थयो. जो कदेशो के नरने लजपिंमी जाणे घटे कोइ दोष नधी. कारण के तिहां मनुष्यने हणवानो थभ्यवत्ताय नयी पिं

નિત્ય ઠે એમ માનો, અને યોગમાર્ગમાં હેમ પામો. એ નિત્ય આત્મા નામે વીજું સ્યાનક પુરું થયું ॥ ૨ ॥ હવે આત્મા કર્તા અને આત્મા જોક્તાનાં સ્યાનક જાણું. જે મતવાદિયો જૂતું લેવે ઠે, વોલે ઠે, તે મુજને રુચતા નથી.

॥ એક વેદાંતી વીજો સાંખ્ય, કહે કર્તા જોક્તા નહિં મુખ્ય ॥ પ્રયમ કહે દુઃ માત્ર પ્રમાણ, નાસ ઉપાધિનેદ મંનાણ ॥ ૩૫ ॥ અર્થ:-હવે એક વેદાંતી અને વીજો સાંખ્ય એ વે વાદીઉ કહે ઠે કે, આત્મા કર્તા જોક્તા નથી. તેમાંહે પ્રયમ વાદી વેદાંતી કહે ઠે, જે દુઃમાત્ર જ્ઞાનમાત્ર પ્રમાણઠે, સર્વ વાદી જ્ઞાન માને ઠે, જલ પૃથ્વી તે એક ઠે, અનાદિ અનંત ઠે, નેનાં દિ પ્રતિનાસ ચિત્તોપાધિ વિષયક ઠે, તે જ્ઞાનની ઉપાધિ વિશ્વનેદનું મંનાણ ઠે, આત્માઆત્મરૂપ સર્વ પ્રપંચ ઠે ॥ ૩૫ ॥

॥ માયાદિક મિશ્રિત ઉપચાર, જ્ઞાન અજ્ઞાન યંથી સંતાર ॥ દૃશ્યપણે મિથ્યા પરપંચ, સયજો જિમ સુદ્ધાનો સંચ ॥ ૩૬ ॥ અર્થ:-(માયા કેવ) અજ્ઞાન 'અહં માં નજાનામિ' ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ સર્વ પ્રપંચ મૂલકારણ અનાદિનાય તે પ્રમુખેં કરી મિશ્રિત જે ઉપચાર તે જ્ઞાન અજ્ઞાનની ગાંઠરૂપ સંતાર ઠે, અજ્ઞાનાઅધ્ધસ્તનેવિષે શરીરાઅધ્ધસ્તનેવિષે, ઇન્દ્રિયાઅધ્ધસ્ત ઇત્યાદિ ઉપચાર યંથી જાણવી, સર્વ પ્રપંચ દૃશ્યપણા માટે મિથ્યા ઠે, જેમ સુદ્ધાનો સંચ સપ્રમાદકાદિક કહેવાય તેમ ઠે ॥ ૩૬ ॥

॥ જિમ કટકાદિવિકારેં હેમ, સત્ય બ્રહ્મ જગજાજેં તેમ ॥ જે પરિણામી તેહ અસંત, અપરિણામ મત કહે વેદંત ॥ ૩૭ ॥ અર્થ:-જેમ કટક કે પૂર પ્રમુખ સુવર્ણના વિકાર ઠે, તે જૂઠા તે કાર્ય પણે ઠે જેહના એવું હેમ ઠે, તેમ જગજાજરૂપ વિકાર જૂઠા ઠે, તેમ અધ્યે અવિકારી બ્રહ્મ સત્ય ઠે. જે પરિણામી તે અસત્, જે અપરિણામી તે સત્, એમ વેદાંત કહે ઠે ॥ કાત્રુચનાયપ્રતિયોગિત્વમસત્યત્વં તન્નિત્યત્વં સત્યત્વં ॥ ઠકંચ ॥ આદાયંતેચયત્રાન્નિ મધ્યેપિદિચતનયા ॥ તિતયેઃ સદૃશાઃ સંતો તિતયા સ્વલક્ષિતાઃ ॥ ૩૮ ॥

॥ જિમ તાતાદિક અવતા કહ્યા, શ્રુતિસુશ્રુતેં વુલ સદૃશ્યા ॥ તિમ દાને અવતું બ્રહ્મં, અદિજ્ઞાનેં નામે અદિદં ॥ ૩૯ ॥ અર્થ:-જેમ તાન પ્રમુખ અવતા કહ્યા, અત્ર 'પિતા અપિતા નવતિ, માતા અમાતા નવતિ, પ્રાદ્યણો અપ્રાદ્યણો નવતિ, વૃણદા અવૃણદા નવતિ' ઇત્યાદિ શ્રુતેં વેદાં પંતિને સદૃશ્યા. તેમ આત્મજ્ઞાનેં બ્રહ્મં અવતું યાય. જેમ અદિજ્ઞાનેં

नित्य मानियें तेमाटे ध्रुव निम्नय राग नथी. जेमाटे रागद्वेष ते मनःसं
कल्परूप ठे. आत्मा ज्ञानी निर्विकल्पस्वभाव समतानावमांहे आवे तेवारें
राग वातनानो लाग नथी. साम्य संस्कार ते राग संस्कार विरोधी ठे. आ
त्माने नित्यपणुं माने तो, फल मोक्ष थने हेय आत्मज्ञान चारित्रप्रमुख ते
नो एक इव्यसंबंध संचवे नही. तो बंध मोक्ष कृष्णना संबंधविना सर्व प्र
वृत्ति अंधपरंपरा थाय ॥ ३० ॥

॥ रयणातणीपरें थाये विशुद्ध, नित्य आत्मा केवलबुद्ध ॥ रागविना न
वि प्रथम प्रवृत्ति, तो किम उत्तर होय निवृत्ति ॥ ३१ ॥ अर्थः—नित्य आत्मा
मानियें तेवारेंज प्रथम अशुद्ध हतो ते केवलज्ञानें विशुद्धि यज्ञे शुद्ध था
य. जेम रत्न पहेलां अशुद्ध होय. ते उपायथी आत्मा नित्य ठे तेऊपर रा
ग होय तोज धनार्थाने दुःखरूपनेअर्थें पहेलां प्रवृत्ति होय, थने ते न हो
य तो निवृत्ति पण पठी क्यांथी होय ? ॥ ३१ ॥

॥ ठांमीजें नवबीज अनंत, ज्ञान अनंत लहीजें तंत ॥ पण नवि उठो
अधिको जाव, नित्य आत्मा मुक्तस्वभाव ॥ ३२ ॥ अर्थः—नित्य आत्मा
मानियें तोज आविर्जाव तिरोजाव रूपें सर्व पर्याय मले; ते कहे ठे. नव जे
संतार तेनां बीज रागद्वेषादिक अनंत ठे. तेने ठांमियें ठेयें. ततः परमार्थ
ज्ञान पर्याय अनंत लहियें ठेयें. पण आत्मानो जाव एकअंशे उठो अथि
को नथी. अनंतधर्मात्मकस्वरूप आविर्जावमात्रज नित्य सत्य मुक्तात्मक ठे.
॥ उक्तं च सिद्धसेनाचार्यैः॥ नवबीजमनंतमुज्जितं, विमलज्ञानमनंतमर्जितं ॥
नचहीन कलोति नाधिकःसमतांचाप्यतिवृत्त्य वर्तसे ॥ ३२ ॥ ए दृष्टांतें कहेठे.

॥ घनविगमें जिम सूरज चंद, दोप टले मुनिहोय अमंद ॥ मुगतिदशा
थिरदर्शन घटे, ते मेली कुण जावें अटे ॥ ३३ ॥ अनित्यवादी गतः ॥

अर्थः—ए दृष्टांतें कहे ठे (घन के०) मेघ तेने (विगमें के०) नाशें
जेम सूर्य चंद्र (अमंद के०) शुद्ध थाय, तेम दोप जे रागद्वेषादिक ते टले
थके मुनि पण अमंद एटले शुद्धबुद्धि मुक्त स्वभाव थाय. एणीपरें थिरवा
दीने दर्शनें मुक्तिदशा घटे ते मले अनित्यवादी बौद्धजुं मत आदरीने कोण
संतारमांहे (अटे के०) जमे, अर्थात् कोऽपण बुद्धिवंत जमे नहीं ॥ ३३ ॥

॥ नित्य आत्मा मानो एम, योगमार्गमां पामो खेम ॥ करता जोक्ता
जाखुं हवे, ते न रुचे जे जूतुं लवे ॥ ३४ ॥ अर्थः—एवीरीते आत्मा

નિત્ય ઠે એમ માનો, અને યોગમાર્ગમાં હેમ પામો. એ નિત્ય આત્મા નામે વીજું સ્યાનક પુરું થયું ॥ ૨ ॥ હવે આત્મા કર્તા અને આત્મા જોક્તાનાં સ્યાનક જાણું તું. જે મતવાદિયો જૂતું લેવે ઠે, વોલે ઠે, તે મુજને રુચતા નથી.

॥ એક વેદાંતી વીજો સાંભ્ય, કહે કર્તા જોક્તા નહિં મુખ્ય ॥ પ્રથમ કહે દગ્ માત્ર પ્રમાણ, નાસ ઉપાધિજેદ મંદાણ ॥ ૩૫ ॥ અર્થ:-હવે એક વેદાંતી અને વીજો સાંભ્ય એ વે વાદીડ કહે ઠે કે, આત્મા કર્તા જોક્તા નથી. તેમાંહે પ્રથમ વાદી વેદાંતી કહે ઠે, જે દગ્માત્ર જ્ઞાનમાત્ર પ્રમાણ છે, સર્વ વાદી જ્ઞાન માને ઠે, જલ પૃથ્વી તે એક ઠે, અનાદિ અનંત ઠે, જેનાં દિ પ્રતિજાસ ચિત્તોપાધિ વિષયક ઠે, તે જ્ઞાનની ઉપાધિ વિશ્વજેવનું મંદાણ ઠે, આત્માધ્યાસરૂપ સર્વ પ્રપંચ ઠે ॥ ૩૫ ॥

॥ માયાદિક મિશ્રિત ઉપચાર, જ્ઞાન અજ્ઞાન યંચી સંસાર ॥ દૃશ્યપણે મિષ્ટા પરપંચ, સયજો જિમ સુદહાનો સંચ ॥ ૩૬ ॥ અર્થ:-(માયા કેવ) અજ્ઞાન 'અહં માં નજાનામિ' इत्यादि પ્રસિદ્ધ સર્વ પ્રપંચ મૂલકારણ અનાદિનાય તે પ્રમુલ્યે કરી મિશ્રિત જે ઉપચાર તે જ્ઞાન અજ્ઞાનની ગાંઠરૂપ સંસાર ઠે, અજ્ઞાનાધ્યક્ષત્વેવિષે શરીરાધ્યક્ષત્વેવિષે, ઇન્દ્રિયાધ્યક્ષ इत्यादि ઉપચાર યંચી જાણવી, સર્વ પ્રપંચ દૃશ્યપણા માટે મિષ્ટા ઠે, જેમ સુદહાનો સંચ સપ્તમોદકાદિક કહેવાય તેમ ઠે ॥ ૩૬ ॥

॥ જિમ કટકાદિકારં હેમ, સત્ય વ્રહ્મ જગજાત્તે તેમ ॥ જે પરિણામી તેહ અસંત, અપરિણામ મત કહે વેદંત ॥ ૩૭ ॥ અર્થ:-જેમ કટક કે પૂર પ્રમુલ્ય સુવર્ણના વિકાર ઠે, તે જૂઠા તે કાર્ય પણે ઠે જેહના અંતે હેમ ઠે, તેમ જગજાત્તરૂપ વિકાર જૂઠા ઠે, તેમધ્યે અવિકારી વ્રહ્મ સત્ય ઠે. જે પરિણામી તે અસત્, જે અપરિણામી તે સત્, એમ વેદાંત કહે ઠે ॥ કાતૃત્વ સ્વનાયપ્રતિયોગિત્વમસત્યત્વં તદ્વિત્તત્વં સત્યત્વં ॥ ઝકેચ ॥ આદ્યંતેયપ્રમાણ મધ્યેવિદ્યિતનયા ॥ વિતયેઃ સદૃશાઃ સંતો વિતયા ફલક્ષિતાઃ ॥ ૩૮ ॥

॥ જિમ તાતાદિક અવતા કહ્યા, શ્રુતિસુપુત્રે વુદ સદૃશ ॥ તિમ જ્ઞાને અવતું વ્રહ્મં, અદ્વિજ્ઞાને નામે અદ્વિદં ॥ ૩૯ ॥ અર્થ:-જેમ તાત પ્રમુલ્ય અવતા કહ્યા, અત્ર 'પિતા અપિતા નવતિ, માતા અમાતા નવતિ, ગ્રામ્યો અગ્રામ્યો નવતિ, વૃણદા અવૃણદા નવતિ' इत्यादि શ્રુતે વેદાંત સદૃશ. તેમ આત્મજ્ઞાને વ્રહ્મં અવતું થાય. જેમ અદ્વિજ્ઞાને

અહિંદન નાશે, તેમજ આત્મજ્ઞાને આત્મજ્ઞાનજનિત પ્રપંચ નાશે, શુક્તિજ્ઞાનનાશ્ય લાઘવથી શુક્તિ રજત છે ॥ પણ તે જ્ઞાન નહીં. તેમ આત્મજ્ઞાનના નાશો પણ પ્રપંચ જાણવો ॥ ૩૮ ॥

॥ અધિષ્ઠાન જે નવત્રમતણું, તેહજ બ્રહ્મ હું સાચું ગણું ॥ તેહને નહીં કરમનો લેપ, હોય તો ન ટલે કરતાં લેપ ॥ ૩૯ ॥ અર્થ:-પ્રપંચત્રાંતિ તે હું અધિષ્ઠાન જે બ્રહ્મ તેહજ હું સાચું ગણું હું. જેમ રજતત્રમાધિષ્ઠાન શુક્તિ અધિષ્ઠાન રક્તપ્રતે બ્રહ્મપ્રપંચને સાદૃશ્ય નથી તો ત્રમ કેમ હોય ? એવી શંકા ન કરવી જેમાટે કોઈ તમસાદૃશ્ય નોરણ હોય છે. નત્રોનીજ મિતિવત્. તે બ્રહ્મપરમાર્થસત્યને કર્મનો લેપ નથી. જો ચેતનને કર્મનો લેપ હોય તો ઘણુયે ઝડપ કરતાં ટલે નહીં ॥ ૩૯ ॥

॥ જે અનાદિ અજ્ઞાન સંયોગ, તેહનો કહિયેં ન હોય વિયોગ ॥ નાવ અનાદિ અનંતજ દિષ્ટ, ચેતન પરેં વિપરીત અનિષ્ટ ॥ ૪૦ ॥ અર્થ:-જેમાટે (અજ્ઞાન કે) જ્ઞાનાવરણકર્મ તેહનો અનાદિ સંયોગ જીવને માનો તો કહિયેં ક્યારેં વિયોગ નથી તથા નાવ અનાદિ હોય તે અનંતજ હોય જેમ ચેતનનાવ વિપરીત અનિષ્ટ છે. અનાદિસાંત નાવ પ્રમાણસિદ્ધજ નથી. તેમાટે કર્મસંયોગ જીવને અનાદિ નથી, સદા કર્મમુક્તજ બ્રહ્મ છે. નિત્ય મુક્તને અવિચાર્યજ વંધ જણાય છે. તે આગલી ગાથાએં દૃષ્ટાંતેં દૃઢાવે છે ॥ ૪૦ ॥

॥ કાચ પરેં જેમ નૂંકે શ્વાન, પહે સિંહ જલવિંચ નિદાન ॥ જિમ કોલિક જાણેં ગુંથાય, અજ્ઞાને નિજવંધ ન થાય ॥ ૪૧ ॥ અર્થ:-જેમ કાચના ઘરમાં પ્રતિવિંચને અપર વીજો શ્વાન ન જાણીને શ્વાન નસે છે, જેમ સિંહ જલમાંહે પોતાનું પ્રતિવિંચ લેખી તેના નિમિત્તેં અપરસિંહ જાણી ક્રોધેં કરી તેમાંહે પહે છે, જેમ તંતુવાય પોતેં જાલ કરે તેમાંહે પોતેંજ ગુંથાય છે, તેમ બ્રહ્મજ્ઞાનવિના જેદપ્રતિજ્ઞાસેં જૂતેં જૂતુંજ વંધન થાય છે ॥ ૪૧ ॥

॥ એમ અજ્ઞાને વાંધી મહી, ચેતન કરતા તેહનો નહીં ॥ ગલ ચામીકરને દૃષ્ટાંત, ધરમપ્રવૃત્તિ જિહાં લગે ત્રાંત ॥ ૪૨ ॥ અર્થ:-એમ અજ્ઞાને (મહી કે) ઘટ્ટી તે વંધાણી છે, તે વંધનો કર્તા ચેતન નથી. જો પરમાર્થથી વંધ નથી, તો વંધવિયોગને અર્થે યોગી કેમ પ્રવર્તે છે ? તે આશંકાએં કહે છે. (ગલચામીકર કે) કંઠગત હેમમાલા તેહને દૃષ્ટાંતેં ત્રાંતિ છે. તિહાંસુધી ધર્મનેવિપે પ્રવૃત્તિ તે જેમ ઠતીજ કંઠસુવર્ણમાલા ગલે જાણી, કોઈક ઘણા સ્થા

નિત્ય ઠે એમ માનો, અને યોગમાર્ગમાં હેમ પામો. એ નિત્ય આત્મા નામે વીજું સ્યાનક પુરું થયું ॥ ૨ ॥ હવે આત્મા કર્તા અને આત્મા નોકતાં સ્યાનક જાણું તું. જે મતવાદિયો જૂતું લવે ઠે, વોલે ઠે, તે મુજને રુચતા નથી.

॥ એક વેદાંતી વીજો સાંભ્ય, કહે કર્તા નોકતા નહિં મુખ્ય ॥ પ્રયમ કહે દગ્ માત્ર પ્રમાણ, નાસ વપાધિજેદ મંમાણ ॥ ૩૫ ॥ અર્થ:-હવે એક વેદાંતી અને વીજો સાંભ્ય એ વે વાદીડ કહે ઠે કે, આત્મા કર્તા નોકતા નથી. તેમાંહે પ્રયમ વાદી વેદાંતી કહે ઠે, જે દગ્ માત્ર જ્ઞાનમાત્ર પ્રમાણ ઠે, સર્વ વાદી જ્ઞાન માને ઠે, જલ પૃથ્વી તે એક ઠે, અનાદિ અનંત ઠે, જેા દિ પ્રતિનાસ ચિત્તોપાધિ વિષયક ઠે, તે જ્ઞાનની વપાધિ વિશ્વજેદનુ મંમાણ ઠે, આત્માધ્યાસરૂપ સર્વ પ્રપંચ ઠે ॥ ૩૫ ॥

॥ માયાદિક મિશ્રિત વપચાર, જ્ઞાન અજ્ઞાન યંચી સંસાર ॥ દૃશ્યપણે મિષ્ટા પરપંચ, સવજો જિમ મુહુણાનો સંચ ॥ ૩૬ ॥ અર્થ:-(માયા કે) અજ્ઞાન 'અહં માં નજાનામિ' ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ સર્વ પ્રપંચ મૂલકારણ અનાદિનાય તે પ્રમુખેં કરી મિશ્રિત જે વપચાર તે જ્ઞાન અજ્ઞાનની ગાંઠરૂપ સંસાર ઠે, અજ્ઞાનાભ્યસ્તનેવિપે શરીરાભ્યસ્તનેવિપે, ઇન્દ્રિયાભ્યસ્ત ઇત્યાદિ વપચાર યંચી જાણવી, સર્વ પ્રપંચ દૃશ્યપણા માટે મિષ્ટા ઠે, જેમ મુહુણાનો સંચ સપ્તમોદકાદિક કહેવાય તેમ ઠે ॥ ૩૬ ॥

॥ જિમ કટકાદિવિકારેં હેમ, સત્ય વ્રહ્મ જગજાત્રેં તેમ ॥ જે પરિણામી તેહ અસંત, અપરિણામ મત કહે વેદંત ॥ ૩૭ ॥ અર્થ:-જેમ કટક કે પૂર પ્રમુલ્ય મુચળના વિકાર ઠે, તે જૂઠા તે કાર્ય પણે ઠે જેહના અંતે હેમ ઠે, તેમ જગજાત્રરૂપ વિકાર જૂઠા ઠે, તેમધ્યે અવિકારી વ્રહ્મ સત્ય ઠે. જે પરિણામી તે અસત્, જે અપરિણામી તે સત્, એમ વેદાંત કહે ઠે ॥ કાતરૂપ્યનાયપ્રતિયોગિત્વમસત્યત્વં તન્નિત્યત્વં સત્યત્વં ॥ વકંચ ॥ આદ્યવંતેચપ્રાપ્તિ મધ્યેપિદ્વિચત્તનયા ॥ વિતયેઃ સદૃશાઃ સંતો વિતયા ઇવ લક્ષિતાઃ ॥ ૩૮ ॥

॥ જિમ તાતાદિક અવતા કહ્યા, શ્રુતિસુપુત્રેં વુહ સદહ્યા ॥ તિમ જાને અવતું વ્રહ્મં, અદિજ્ઞાનેં નામે અદિદં ॥ ૩૯ ॥ અર્થ:-જેમ તાત પ્રમુલ્ય અવતા કહ્યા, અથ 'પિતા અપિતા નવતિ, માતા અમાતા નવતિ, ગુણે અવ્રાહ્મણો નવતિ, વૃણદા અવૃણદા નવતિ' ઇત્યાદિ શ્રુતેં વેદાંતિને સદહ્યા. તેમ આત્મજ્ઞાનેં વ્રહ્મં અવતું યાય. જેમ અદિદં

સ્થાન સ્વરૂપની ચોપાઈ.

હેમ નારો, તેમજ આત્મજ્ઞાને આત્મજ્ઞાનજનિત પ્રપંચ નારો, શુ
 શ્ય લાઘવથી શુકિ રજત છે ॥ પણ તે જ્ઞાન નહીં. તેમ આત્મજ્ઞ
 પણ પ્રપંચ જાણવો ॥ ૩૬ ॥

અધિષ્ઠાન જે જવત્રમતણું, તેહજ બ્રહ્મ હું સાચું ગણું ॥ તેહને
 નો લેપ, હોય તો ન ટલે કરતાં લેપ ॥ ૩૭ ॥ અર્થ:-પ્રપંચત્રાંતિ
 પ્રત્યુષ્ઠાન જે બ્રહ્મ તેહજ હું સાચું ગણું તું. જેમ રજતત્રમાધિષ્ઠાન શુ
 પ્રમાધિષ્ઠાન રજુપ્રતે બ્રહ્મપ્રપંચને સાદૃશ્ય નથી તો ત્રમ કેમ હોય
 આંકા ન કરવી જેમાટે કોઈ તમસાદૃશ્ય નીરપણ હોય છે. નજોની
 તે બ્રહ્મપરમાર્થસત્યને કર્મનો લેપ નથી. જો ચેતનને કર્મનો
 તો ઘણુયે વ્યય કરતાં ટલે નહીં ॥ ૩૮ ॥

અનાદિ અજ્ઞાન સંયોગ, તેહનો કહિયે ન હોય વિયોગ ॥ જાવ અ
 નંતજ દિષ્ટ, ચેતન પરે વિપરીત અનિષ્ટ ॥ ૪૦ ॥ અર્થ:-જેમા
 ન કે ૦) જ્ઞાનાવરણકર્મ તેહનો અનાદિ સંયોગ જીવને માનો
 ક્યારે વિયોગ નથી તથા જાવ અનાદિ હોય તે અનંતજ હોય
 નજાવ વિપરીત અનિષ્ટ છે. અનાદિસાંત જાવ પ્રમાણસિદ્ધજ ન
 કર્મસંયોગ જીવને અનાદિ નથી, સદા કર્મમુક્તજ બ્રહ્મ છે. નિત્ય
 રે જેમ ચૂંકે શ્વાન, પહે સિંહ જલધિંવ નિદાન ॥ ૪૦ ॥

યાય, અજ્ઞાને નિજવંધ ન થાય ॥ ૪૧ ॥ અર્થ:-જેમ કાચના
 વંધને અપર વીજો શ્વાન ન જાણીને શ્વાન નસે છે, જેમ સિંહ
 તાતું પ્રતિવિંધ વેલ્લી તેના નિમિત્તે અપરસિંહ જાણી ક્રોધે કરી
 છે, જેમ તંતુવાય પોતે જાલ કરે તેમાંહે પોતેજ ગુંથાય છે,
 વિના નેદપ્રતિજાસે જૂવે જૂવુંજ વંધન થાય છે ॥ ૪૧ ॥

નિષ્ક્રિય જિહ્વાં લગે ત્રાંત ॥ ૪૨ ॥ અર્થ:-એમ અજ્ઞાને (મહી
 વંધાણી છે, તે વંધનો કત્તા ચેતન નથી. જો પરમાર્થથી વંધ
 યોગને અર્થે યોગી કેમ પ્રવર્તે છે? તે આશંકાર્યે કહે છે.
 કે ૦) કંઠગત હેમમાલા તેહને દૃષ્ટાંતે ત્રાંતિ છે. તિહાંસુધી
 તે જેમ ઠતીજ કંઠસુવર્ણમાલા ગલે જાણી, કોઈક ઘણા સ્થા

नकें शोधे, तेम अथहु ब्रह्मनेज बंध जाणी बंध वियोगने अर्थें त

॥ प्रांतिमिदये चिन्मात्र अगाध, करता नहिं पण साखी
हारें करता ते होउ, परमारथें नवि बांध्यो कोउ ॥ ४३ ॥
ति मटे. अगाध निस्तरंग चेतना विज्ञासमात्र ठे, ते कि
ता नयी. पण शाही ठे व्यवहारें लोक प्रत्यें ते कर्ता
कोइ बांध्यो नयी ॥ ४३ ॥

॥ अग्निधानयोजन केवळ, गुण पामे श्रुति कहे निस
वहार अन्यास, जासनशक्ति टले सवि तास ॥ ४४ ॥
ध्यान ते अग्निध्यान वेदांत श्रवणयोगें मुक्तिने ते यो
ग्य के०) विवेह केवलजाय ए व्रण गुण पामीयें,
पंचनी पारमार्थिक व्यावहारिक आनासिकता प्रति
मटे. तिहां नैपायिकादि वासनायें प्रपंचने परमार्थि
श्रवण पठी मटे तेवार पठी प्रपंचने योगी व्यावह
पारमार्थिक करी न जाणे वलवुं तत्त्वज्ञान उपजे
कपणें न जणाव. बाधितानुत्तर्यापंतिकडुःखि
ज्ञानमात्रज टले. निःप्रपंच चिन्मात्र होइ रहे.
स्वनावाड्यभ्रांति विश्वमायानिर्गुतिरिति श्रुतिः ॥

॥ जीवन मुक जह्यो निज धाम, तेहने करा
विद्या करणी तिहां, बीसामो ठे विद्या जिहां
ज्ञाने संचित कर्म करी प्रारब्ध मात्र जोगीनी
ययां ते पांतानुं तेज पाम्युं. तेने करणीनुं का
ठे, त्यांमुयी क्रिया ठे, ज्यां विद्यातत्त्वसाक्षात्का
मो ठे. यतः आदुरुद्धोर्मुनेर्पेगं, क्रिया कारणमुच्यते
शूनः कारणमुच्यते ॥ १ ॥ ४५ ॥

॥ विधिनिषेध ज्ञानीने कही, प्रारब्धें तस क्रिया क
नहि तास अदृष्ट, जीवनकारण अन्य अदृष्ट ॥ ४६ ॥
ज्ञानीने विधिनिषेधरूप वैदिकक्रिया कोइ नयी. जेमाटे वि
दविद्यावत्पुरुष विषय ठे, याद्वारविद्वारादि क्रिया शरीरसाधन
ः ॥ ४६ ॥ ठे, एम सांप्रदायिक वेदांति कहे ठे. उचुंलज कहे ठे ।

ય કર્માણિ, તસ્મિન્ દષ્ટે પરાવરે ॥ જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ, જસ્મતાત્ કુ
ર્ત્તુન ॥ ૪૬ ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥

કરે ન જુએ સ્મ આત્મા, વેદંતિ વોલે મહાત્મા ॥ સાંખ્ય કહે પ્રકૃતિ
કરે, ચેતનરૂપ બુદ્ધિમાંહે પારે ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥

વરપણ મુલ્ય જાણિમ તાસ, વિંચ ચલનનો હોઈ વલ્લાસ ॥ વિપય
રાગ નિવેશ, તિમ બુદ્ધિ બ્યાપારાવેશ ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥

રૂપ બ્યાપારાવેશ હોય ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥

જાણે શુદ્ધ વિવેકહ રખાતિ ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥ ૪૯ ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥ ૫૮ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥ ૬૪ ॥ ૬૫ ॥ ૬૬ ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥ ૭૧ ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥ ૭૪ ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥ ૭૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥ ૮૦ ॥ ૮૧ ॥ ૮૨ ॥ ૮૩ ॥ ૮૪ ॥ ૮૫ ॥ ૮૬ ॥ ૮૭ ॥ ૮૮ ॥ ૮૯ ॥ ૯૦ ॥ ૯૧ ॥ ૯૨ ॥ ૯૩ ॥ ૯૪ ॥ ૯૫ ॥ ૯૬ ॥ ૯૭ ॥ ૯૮ ॥ ૯૯ ॥ ૧૦૦ ॥

જીતે રાજા જીત્યો, થને શનટ હામે —

व्यवहार ठे एम प्रकृतिगत गुणागुण किरिया ते आत्मानी करीने व्यवहारी लोक माने ठे ॥ ५० ॥

॥ प्रकृति करे नवि चेतन कलीव, प्रति विंवे ते जुंजे जीव ॥ पंचवीसुं तत्त्व अगम्य, ठे कूटस्थ सदा शिव रम्य ॥ ५१ ॥ अर्थः—प्रकृति ते तत्त्व कार्य करे ठे, चेतन आत्मा नथी करती जेकारण माटे ते कलीव ठे, क्रियानुं अतमर्थे ठे, इत्यन्नाय ते कर्तृस्वभाव केम होय, बुद्धि करे ठे, ते प्रतिविंवे जीव जुंजे ठे, बुद्धिनिष्ठप्रतिविंव्याहिलमेव चित्तो जांगः अतएव सांख्यमें शास्त्रात् जोक्ता आत्मा नथी. पंचवीसुं तत्त्व आत्मरूप अगम्य अगोचर ठे. (कूटस्थ के०) अनित्यधर्म रहित सर्वकाल सदा (शिव के०) निरुपद्रव (रम्य के०) मनोहर ठे ॥ ५१ ॥

॥ आपविलास प्रकृति दाखवी, विरमे जिम जग नटुइ नवी ॥ प्रकृति विकार विलय ते मुक्ति, निर्गुण चेतन थाये मुक्ति ॥ ५२ ॥ अर्थः—प्रकृति ते आत्म विलास मदादि प्रपंच देखाडी विरमे निवर्त्तें जेम जग नवी नटुइ नाटक देखाडी विरमे ॥ उक्तंच ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्तकी पथा नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ प्रकृतिविकारानो विलय तेहज मुक्ति ते चित्तिरसंकमा इत्यादि सूत्रानुसारें निर्गुण चेतननेज थाये ठे ॥ ५२ ॥

॥ पंथी जुंव्या देखी गूढ, कहे पंथ जुंटाणो मूढ ॥ प्रकृतिक्रिया देखी जीवने, अविवेकी तिम माने मने ॥ ५३ ॥ अर्थः—पंथी लोकनें जुंव्या देखीने तेनो गूढ एटले रहस्य ते मूढबुद्धि एवुं कहे ठे. जे पंथ जुंटाणो. १ हां (पंथ के०) जाग ते अचेतन ठे तेनुं जुंटाणुं ते वली किरणुं हांय. ए उपचार वचनने अनुपचार करी माने तेने मूढ कहियें तेम प्रकृतिनी क्रिया देखीने अविवेकी पुरुष, जीवने क्रिया पोताने कृत्या दयो मनस्यां धर्माज्जेदाग्रदात् पुरुषे जासंते ॥ ५३ ॥

॥ मूल प्रकृति नवि विरुति विख्यात, प्रकृति विरुति महदादिक सात ॥ गण पोडशक विकारी कहायो, प्रकृति न विरुति न चेतन जहायो ॥ ५४ ॥

अर्थः—जे मूलप्रकृति ते विरुतिरूप न होय, कोशुं कार्य महदादिक सात पदार्थ महन् अहंकार पचतन्मात्र ए प्रकृति कही अने विरुति कहियें उत्तरोत्तरनुंकारण पूर्व पूर्वुं कार्य ठे तेजणी पांचनूत अने इगीथार ईदि

पटस्थान स्वरूपनी चोपाई.

य ए पोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य ठे, पण कारण नथी. चेतन ने नही कारण वकार्य नही तो कूटस्थ चेतन्यरूप कह्यो ठे ॥ तडुक्तं सांख्यस कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सत ॥ प कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः ॥ गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रू

न्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र ए जिह्वा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धिंद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपर ए पांच कर्मेंद्रिय थने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधा वूटे जीव, एतो जुगतुं नही थतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः—एम जीव थकत थनोक्ता सांख्य वेदांती ए वे मतवाजा कहे ठे. हवे ते वेहुने दूषण वं ये ठे. ए वेहुने साधारण एटले सरखो दोष ठे. जो जीव करे नही, तो ते ने बंध पण न पटे, तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेसो के, क्रियावती प्रकृति ठे. तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस जावे प्रकृतिनेज सं बंध ठे. तद्विकार महत्तत्त्वना ए जाव ठे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सवि जास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने ठे. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे जे बंधाय ठे. ते वूटे. परंतु थन्यने बंध थने थन्यने मोक्ष ए कहेवुंज के म होय ? ॥ ५५ ॥

॥ परमारथे नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोप ॥ मोक्षशास्त्र तो तुम सवि वृथा, जेहमां नहीं परमारथकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः—हवे को इ कहेसो के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें ठेयें. परं परमार्थ तो थयंधमुक्तिमत् स्वरूप ठे ॥ नमुमुकुर्न वे मुक्त इत्येषा परमार्थेतेति वचनात् ॥ तेहने कहियें के, जो परमार्थें बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय ठे. ए बातेंज तमे संतोष करसो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा ठे. मोक्षशास्त्र रूप परमार्थनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो, नरोद्वा त्रिंशके रतः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म चूयमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्त्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति थविद्या नाशं करी, पहेजी आत्मदशा जो फिरी ॥ तो कूटस्थ एणं तुम्ह गयुं, नहिं तो कहो थुं थधिकुं थयुं ॥ ५७ ॥ अर्थः—हवे ए वे मत्त आत्माने कूटस्थपणुं माने ठे, ते दूषे ठे. प्रकृतिनो सांख्यमते थने थ

व्यवहार ठे एम प्रकृतिगत शुभाशुभ किरिया ते आत्मानां करीने व्यवहार
री लोक माने ठे ॥ ५० ॥

॥ प्रकृति करे नवि चेतन कलीव, प्रति विवे ते जुंजे जीव ॥ पंचवीश
तत्त्व अगम्य, ठे कूटस्थ सदा शिव रम्य ॥ ५१ ॥ अर्थः—प्रकृति ते त
व कार्य करे ठे, चेतन आत्मा नथी करती जेकारण माटे ते कलीव ठे
क्रियानुं असमर्थ ठे, इस्वजाव ते कर्तृस्वजाव केम होय, बुद्धि करे ठे, ते
प्रतिविवे जीव जुंजे ठे, बुद्धिनिष्ठप्रतिविंव्याहिल्वमेव चित्तो जोगः अतएव
सांख्यमें शास्त्रात् जोक्ता आत्मा नथी. पंचवीसमुं तत्व आत्मरूप अगम्य
अगोचर ठे. (कूटस्थ के०) अनित्यधर्म रहित सर्वकाल सदा (शिव के०)
निरुपद्रव (रम्य के०) मनोहर ठे ॥ ५१ ॥

॥ आपविलास प्रकृति दाखवी, विरमे जिम जग नटुइ नवी ॥ प्रकृति
विकार विलय ते मुक्ति, निर्गुण चेतन थाये मुक्ति ॥ ५२ ॥ अर्थः—प्रकृ
ति ते आत्म विलास मदादि प्रपंच देखाडी विरमे निवर्त्ते जेम जग नवी
नटुइ नाटक देखाडी विरमे ॥ उक्तंच ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी य
था नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ प्रकृतिविका
रानो विलय तेहज मुक्ति ते चित्तिरसंकमा इत्यादि सूत्रानुसारं निर्गुण च
तननेज थापे ठे ॥ ५२ ॥

॥ पंथी लूंट्या देखी गूढ, कहे पंथ लूंट्याणो मूढ ॥ प्रकृतिक्रिया देखी जी
वने, अविवेकी तिम माने मने ॥ ५३ ॥ अर्थः—पंथी लोकनें लूंट्या दे
खीने तेनो गूढ एटले रहस्य ते मूढबुद्धि एवुं कहे ठे. जे पंथ लूंट्याणो.
हां (पंथ के०) जाग ते अचेतन ठे तेनुं लूंटवुं ते वली किरपुं हां.
ए उपचार वचनने अनुपचार करी माने तेने मूढ कहियें तेम प्रकृतिनी
क्रिया देखीने अविवेकी पुरुष, जीवने क्रिया पोताने कृत्या दयो मनस्सो
धर्माजेदाग्रहात् पुरुषे जासंते ॥ ५३ ॥

॥ मूल प्रकृति नवि विरुति विख्यात, प्रकृति विरुति महदादिक सात ॥
गण पोंडशक विकारी कहायो, प्रकृति न विरुति न चेतन लहायो ॥ ५४ ॥

अर्थः—जे मूलप्रकृति ते विरुतिरूप न होय, कोइनुं कार्य महदादिक
सात पदार्थ महन् अहंकार पचतन्मात्र ए प्रकृति कही अने विकृति कहि
यें उत्तरोत्तरनुंकारण पूर्व पूर्वनुं कार्य ठे तेजणी पांचजून अने इगीआर इंदि

पटस्थान स्वरूपनी चोपाई.

२

य एषोऽगण विकारी कदा. ए कार्य ठे, पण कारण नयी. चेतन ने प्र
नहीं कारण वकार्य नहीं तो कूटस्थ चेतन्यरूप कहा ठे ॥ तदुक्तं सांख्यसत
कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदायाः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ पोंड
कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः ॥ गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रूप
न्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र म
ण जिह्वा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धिंद्रिय. वाक् पाणि पाद पाशु उपस्थ
ए पांच कर्मेन्द्रिय थने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधाये
बूटे जीव, एतो जुगलुं नहीं थतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः—एम जीव थकती
थनोक्ता सांख्य वेदांती ए वे मतवाला कहे ठे. हवे ते वेदुने दूषण दी
ये ठे. ए वेदुने साधारण एटले सरखो दोष ठे. जो जीव करे नहीं, तो ते
ने बंध पण न पटे, तथा मोक्षपण पटे नहीं. जो एम कहेशो के, क्रियायती
प्रकृति ठे. तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस जावे प्रकृतिनेज सं
बंध ठे. तद्विकार महत्तत्त्वना ए जाव ठे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सवि
जास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने ठे. एतो पटे नहीं. जे कारणमाटे
जे बंधाय ठे. ते बूटे. परंतु थन्यने बंध थने थन्यने मोक्ष ए कहेबुंज के
म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारये नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोष ॥ मोक्षशास्त्र तो
तुम सवि वृथा, जेहमां नहीं परमारयकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः—हवे को
इ कहेशो के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें ठेयें. परं परमार्यें तो
थबंधमुक्तिमत् स्वरूप ठे ॥ नमुमुकुर्न वे मुक्त इत्येपा परमार्येंतेति वचनात् ॥
तेहने कहियें के, जो परमार्यें बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय
ठे. ए बातेंज तमे संतोष करशो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा ठे. मोक्षशास्त्र
रूप परमार्येंनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो, नरोद्वा त्रिंशके
तः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म
॥ प्रकृति थविया नाशें करी, पहेली आत्मदशा जो फिरी ॥ तो कूटस्थ
ए तुम्ह गयुं, नहिंतो कहा शुं अधिकुं थयुं ॥ ५७ ॥ अर्थः—हवे ए वे
मत आत्माने कूटस्थपणुं माने ठे, ते दूषे ठे. प्रकृतिनो सांख्यमते थने थ

विद्यानो वेदांतमतें जेवारें नाश होय, तेवारें जे पहेली आत्माने संसार
दशा हती ते जो फरी गइ तो तमारे मतें कूटस्थपणुं पण गयुं. परिणाम
पणुं थयुं. नहीं तो कहो के मुक्तिदशायें अधिकुं शुं थयुं. जे सर्वदा शुद्ध
त्मा ठे तेने प्रकृति अविद्या नाशने अर्थे स्यो साधन प्रयास करावो ठो? ॥५३॥

॥ माया नाशने अधिको जाव, शुद्ध रूपतो प्रथम विज्ञाव ॥ रत्नादि
मां शुद्धि अशुद्धि, जो कहो तो शी इहां कुडुद्धि ॥ ५४ ॥ अर्थ:-
कहेसो, के माया नाशअधिको जाव नयी. अधिकरण स्वरूपज ठे. तो
थिवि जावरूप आत्मा ते शुद्धरूप थइ जाय. जेमाटे ते आत्मा मांहे मां
कजावनो अत्यंतजाव ठे. शुद्धरूपज्ञानेंज जो शुद्ध थाय तो समजना
नादिक पण निर्मलता ज्ञानेज निर्मल थवुं जोइयें. रत्नादिकने जेम शुद्ध
अशुद्ध उपाधें कहो ठो. तेम आत्माने परिणामविशेषें जाणो. ए शी कुडुद्धि
जे पुज्जइयने परिणामें शुद्ध कहो ठो, थने आत्माने तेम नयी कहेता? ॥५५॥

॥ रतनशोध जिम शतपुट खार, तिम आतमशोधक व्यवहार ॥ गुण
रायें अखिल प्रमाण, जिम जाखे दासूर सुजाण ॥ ५६ ॥ अर्थ:- जे
रत्नशोध करे तेने दोपनो टालणहार शतपुट खार एटले शोखार पुट ठे.
म आत्माना दोपनो शोधक क्रियाव्यवहार ठे. चरमक्रियासाधन मां
प्रथमादि क्रिया पण लेखे ठे. प्रथमादिविना चरमखारपुट न होय ते विना
रत्नशुद्धि न होय. ए क्रियादृष्टांत जाणवो. गुणधारा वृद्धि सर्व प्रमाण ठे.
हज अजिप्रायें योगवाशिष्ठ ग्रंथमध्ये दासूर रूपी रामचंद्र प्रत्यें बोख्या ॥५७॥

॥ सतुपपणुं जिम तंडुल तणुं, श्यामपणुं त्रांवानुं पणुं ॥ क्रियाविना न
नाशो पुत्र, जाणि पुरुषमल तेम अपवित्र ॥ ५८ ॥ अर्थ:- सतुपपणुं
फोतरासहितपणुं जेम तंडुलतणुं व्रीहीतणुं जेम! त्रांवाजाजननुं पणुं
श्यामपणुं मलिनपणुं ते कुट्टन मांजनादिकें जाय. तेम क्रियाविना हे पुत्र
रामचंद्र, अपवित्र जे अनादिकालीन पुरुषमल कर्मरूप ठे, ते क्रियाविना
नमात्रें नाशो नही. वचनमात्रें आत्मसंतोषें शुं थाय? ॥ उक्तंच ॥ जणंत
अकरंतो य, वंधमुखपइनिणो ॥ वाया विरयमितेणं, समासंतिय अप्पयं ॥ ५९ ॥

॥ एतो शुद्धाशुद्ध स्वजाव, कहियें तो सवि फावे दाव ॥ कालजेदयी न
हों विरोध, सघट विघट जिम नूतल बोध ॥ ६० ॥ अर्थ:- एतो आत्मा
नो स्वजाव जो संसारी दिशायें अशुद्ध एम शुद्धाशुद्ध स्याद्वाद प्रमाणें क

य एपोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य ठे, पण कारण नथी. चेतन ने प्रकृते नहीं कारण वकार्ये नहीं तो कूटस्थ चेतन्यरूप कह्यो ठे ॥ तदुक्तं सांख्यसप्तति कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ पोडश कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः ॥ गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रूपतन्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र घ्राण जिह्वा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धिंद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ ए पांच कर्मेन्द्रिय अने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधाये तूटे जीव, एतो जुगतुं नहीं अतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः—एम जीव अकर्ता अनोक्ता सांख्य वेदांती ए वे मतबाला कहे ठे. हवे ते वेहुने दूषण दी ये ठे. ए वेहुने साधारण एटले सरखो दोष ठे. जो जीव करे नही, तो ते ने बंध पण न घटे, तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेसो के, क्रियावती प्रकृति ठे. तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस नावे प्रकृतिनेज सं बंध ठे. तद्विकार महत्तत्त्वना ए नाव ठे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सविलास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने ठे. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे जे बंधाय ठे. ते तूटे. परंतु अन्यने बंध अने अन्यने मोक्ष ए कहेबुंज के म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारथे नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोष ॥ मोक्षशास्त्र तो तुम सवि वृथा, जेहमां नहीं परमारथकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः—हवे को इ कहेशे के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें ठेयें. परं परमारथें तो अध्वंशमुक्तिमत् स्वरूप ठे ॥ नमुमुकुर्न वे मुक्त इत्येपा परमारथेति वचनात् ॥ तेहने कहियें के, जो परमारथें बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय ठे. ए बातेंज तमे संतोष करसो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा ठे. मोक्षशास्त्र रूप परमारथनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो, नरोद्धा त्रिंशके रतः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म न्युपमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति अविद्या नाशें करी, पहेजी थात्मदशा जो फिरी ॥ तो कूटस्थ पणं तुम्ह गयुं, नहिंतो कहो गुं अधिकुं ययुं ॥ ५७ ॥ अर्थः—हवे ए वे दुमत थात्माने कूटस्थपणं माने ठे, ते दूषे ठे. प्रकृतिनो सांख्यमते अने य

र शमादि संपत्ति एम अन्योन्याश्रय थाय इत्यादि घणी युक्ति न्यायाल
कही ठे ते नव्यत्ववंत जीव तथा नव्यत्व परिणामे तत्तत्कार्यनो कर्ता
जो जूती मायाज कारण कहियें तो, वंध्या माता ए साचुं याय ॥ उक्त
हेमसूरिनिः ॥ माया सतीचेद्वयतत्त्वसिद्धिरथासती चेच्च कुतः प्रपंचः ॥ मा
चेदर्थसहा चतत्किं माता च वंध्या च नवेत्परेपामिति ॥ १ ॥ ६५ ॥

॥ जग मिथ्या तो ए शी वाच, आशामोदक मोदक साच ॥ जो अज्ञ
कहे बहु रूप, साच जावनो श्यो अंधकूप ॥ ६६ ॥ अर्थः—जो सकि
साज्ञान जग केम मिथ्या कहो ठो, तो ए शी वाच जे एक आशाना मो
अने एक साच मोदक ए वे अज्ञानजन्य ठे. जो अज्ञान जाग्रतस्वप्न
पंचारंजक निन्न निन्न मानो, तो साच जाव घटपटादिक दृष्टवैचित्र्य
मानो, तो तुमने ए स्यो अंधकूप ठे. अत्र श्लोकः ॥ आशामोदकनू
ये, ये चास्वादितमोदकाः ॥ रसवीर्यविपाकादि, तुल्यं तेषां प्रसज्यते ॥ ६६ ॥

॥ साधक ठे सविकल्प प्रमाण, तेणो सामान्य विशेष मंमाण ॥ निर्विक
ल्प तो निजरुचि मात्र, अंशें श्रुति निर्वाहे यात्र ॥ ६७ ॥ अर्थः—सा
क ठे सविकल्पें प्रमाण ज्ञान अवश्य उपस्थित ठे तेहने विषय स्वंध
गजावादिकजने गौरव ठे तेमाटें बाह्यसंबंधरहित अनाद्यंत ब्रह्मज ठे.
त्य अन्य वस्तु प्रमाण जावेज अस्ति-६ ठे. तेने कहियें जे तमे साधक
न अवलंबो ठो ते सविकल्पज प्रमाण ठे. निर्विकल्प स्वयं अस्ति-६ ते
साधक केम होय. ते सविकल्पनो सामान्य विशेषरूप अर्थे निग्रहे ठे. स्व
उपयोगरूपे तथा अवग्रहादिरूपें सामान्य विशेषरूप ठे. तेवारें सर्वत्र
लक्षणपणुंज सत्य ठे. निर्विकल्प मानवुं तेतो निजरुचिमात्र ठे, बा
स्वलक्षण विषय ते माने वेदांती ब्रह्मविषय ए सर्व रुचिमात्र थयुं. श्रुति
निर्विकल्पब्रह्मप्रतिपादक ठे ते (अंशें के०) नयें (यात्र के०) ब
हार ते निर्वाह ठे ॥ ६७ ॥

॥ ब्रह्म परापर वचने कह्यो, एक ब्रह्म उपनिषदें रह्यो ॥ मायोपम प
जग श्रुति सुष्ठुं, जेहनी जिम रुचि तिम तिणे सुष्ठुं ॥ ६८ ॥ अर्थः—
ब्रह्मणी वेदितव्ये परं चापरं च ए वचने वेदमांहे ब्रह्मपरात्पर द्विजें क
उपनिषदें एकज ब्रह्म लखुं. एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म नेहनानास्तिकिंचनेत्यादि
चनात् तथा मायोपमं सकलं जगत् एवचने सर्व जगत शुन्यरूप पणें कहे

રી માને તો સર્વ દાવ મુક્તિશાસ્ત્રનો પામે. પણ એકાંતવાદે તો કાંઈ મલી શકે નહીં. વિરોધ પરિહાર છે કાલજેદથી વિરોધ નહીં જેમાટે એકજ ઘટ કાલે ઘટવત્ સ્વનાવ છે, અન્યકાલે અઘટસ્વનાવ છે. એમ શુદ્ધશુદ્ધોત્તયસ્વ જાવકાલે જેદ માને તો વિરોધ નથી. અન્યને જે જાવાજાવસંબંધઘટક તે જન્મ હારે સ્વજલસ્વનાવ છે ॥ ૬૧ ॥

॥ કેવલ શુદ્ધ કહી શ્રુતિ જેદ, નિશ્ચયથી નહિં તિહાં સંદેહ ॥ તે નિમિત્ત કારણ નવિ સદે, ચેતન નિજગુણ કરતા કહે ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:-શ્રુતિયેં કૂ ટસ્યપણું કહ્યું છે તે મેલે શ્રુતિયેં જે કેવલ શુદ્ધઆત્મા કહ્યો છે તે નિશ્ચય નથી. તેદથી તેમાં સંદેહ નહીં. જેદનો આવિર્જાવ સિદ્ધમાહે છે, તે નિશ્ચય નય નિમિત્ત કારણ ન માને, શુદ્ધપર્યાય ઉપાદાનેં વ્યતિરિક્તજાવેંજ શુદ્ધ કહે.

॥ ચેતન કર્મ નિમિત્તે જેદ, લાગે તેલેં જિમ રજ દેહ ॥ કરમ તાસ કરતા સદેહ, નયવ્યવહાર પરંપર ગ્રહે ॥ ૬૩ ॥ અર્થ:-તેદને જ્ઞાનાવરણાદિ ઇચ્છ કર્મ કહિયેં તેનો કર્તા જીવ છે. એમ વ્યવહાર નય સદેહ. તે જાવ કર્મચરિત પરંપરા સંબંધ માને છે. નિશ્ચયનયને મતેં પુજ્જનનિમિત્તે જીવસ્વ પરિણામકર્તા અધ્યવસાય નિમિત્ત પુજ્જન સ્વપરિણામકર્તા એમ માને ॥ ૬૩ ॥

॥ ઘીજ થંકૂર ન્યાયેં એમ ધાર, છે થનાદિ પણ થાવે પાર ॥ મુગતિ સા દિ ને જેમ થનંત, તિમ નવ્યત્વ થનાદિ સ થંત ॥ ૬૪ ॥ અર્થ:-એમ જાવકર્મે ઇચ્છકર્મ થને ઇચ્છકર્મે જાવકર્મ કહેવાથી અન્યોન્યાશ્રય દોષ થાય, તે ટાલે છે:-એ ઇચ્છકર્મ જાવકર્મ અન્યોન્યાપેક્ષની ધારા ઘીજ થંકૂરપણે થનાદિ છે. સ્થાયિકત્વાન્ન દોષ:-એ ધારા થનાદિ છે, પણ શુદ્ધધ્યાનેં વાહ થાય, તેવારેં પાર થાવે જેમ ઘીજાંકૂર સંતાનનો એકને નાણે થનાદિ જાવનો કેમ થંત દોષ ? ત્યાં કહે છે. જેમ સાદિ દોષ તે સ્તાંતજ વ્યાપ્તિ નથી. મોહપદાર્થેજવ્યજિચાર દોષ તેમાટે તેમ જે થનાદિ હોય તે થનંતજ એમ નિશ્ચય ન કહેવો. નવ્યત્વેં વિષટે તેમાટે ॥ ૬૪ ॥

॥ મુગતિપ્રાગજાવહ તે ગમ, જાતિચોગતા જિય પરિણામ ॥ જૂઠી મા યા કારણ થાય, વંધ્યા માતા કિમ ન કહાય ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:-તે જાતિ નવ્યત્વનામેં જીવ કાર્ય પરિણામ વિશેષ પ્રગટે તદાન્નિમત મુક્તિ પ્રાગ જાવને ગમે છે, તુષ્ઠ થજાવરૂપ જો માને તો જાતિકાર્ય ન કરે મુક્ત્યધિ કાર તે નવ્યત્વ છે. શમદમવત્વે અધિકાર ના દોષ તો તદજ્ઞાને પ્રવૃત્તિ તડત

હી. જો યોગીનું શરીર શિષ્યાદિકને અદૃષ્ટે રહે, તો (અરિ કે) વૈરી ને અદૃષ્ટે કાં પડતો નથી, તેમાટે સ્વાદૃષ્ટેજ નિર્વાહ માનવો ॥ ૭૨ ॥

॥ સકતિ અનંત સહિત અજ્ઞાન, કર્મ કહો તો વાધે વાન ॥ કર્મ હં જનમની યુક્તિ, દર્શન જ્ઞાન ચરણથી મુક્તિ ॥ ૭૩ ॥ અર્થ:-એમ અધ્યામાયાશ્વવાચ્ય અનિર્વચનીય અજ્ઞાન વેદાંતિસંમત ન ઘટે. જો અનંત ક્તિસહિત અજ્ઞાનરૂપ કર્મ કહોતો, વાન વધે. તે તેહના ઉદયદ્યોપશાદિકથી અનેક કાર્ય થાય. કર્મદ્યુયે મોહ થાય. તેહજ કહે કર્મ જન્મસંસારની યુક્તિ હોય. જાવેં દર્શન, જ્ઞાન ચારિત્ર થાય તેવારેં મુક્તિ હોય ॥ ૭૩ ॥

॥ પ્રતિવિંધે જો જાણેં જોગ, કિમ તસ રૂપી અરૂપી યોગ ॥ આકાશ કનું પ્રતિવિંધ, જિમ નહીં તિમ ચેતન અવિલંબ ॥ ૭૪ ॥ અર્થ:-વિ પ્રતિવિંધે બુદ્ધિનો જોગ છે, તે સાક્ષાત્ આત્માને નથી, જે એમ કહે છે, ને રૂપીઅરૂપીનો યોગ સંજવે નહી. આકાશ અરૂપીનું જેમ આદર્શ પ્રતિવિંધ નથી. તેમ બુદ્ધિમાંહે ચેતનનું અવલંબ ન હોય ગંજીરં જલં કહે આકાશપ્રતિવિંધ નથી. ગંજીરપણું તે જલધર્મ છે. પ્રતિવિંધસ્વરૂપ દેશાચિત્પ્રતિવિંધ ન હોય, એવું કહે છે ॥ ૭૪ ॥

॥ આદર્શાદિકમાં જે ઠાય, ધાવે તે પ્રતિવિંધ કહાય ॥ સ્થૂલલ્પધનું સંત તેહ, નવિ પામે પ્રતિવિંધ અવેહ ॥ ૭૫ ॥ અર્થ:-(આદર્શાદિક કે) આરિ.સા પ્રમુખ જે સ્વસ્થ દ્વ્ય તેહમાં જે ઠાયા ધાવે તે પ્રતિવિંધ કહિયેં. ઝકં ચ ॥ જે આયરિયસ્ત સંતો, વેદાવયવાહ હવંતિ સંકંતા ॥ તેસિં તબુ લલિ, પલ્લતે ॥ ઇતિ પ્રતિવિંધ સ્થૂલ પુજ્જનું હોય. ઝકં ચ ॥ સામાયલિ ઠાયા, અનામુરગયાણિ સિંતુ કાલાજા ॥ સત્તેય જાનુરગયા, સંવેદન મુણેયવા ॥ (અવેહ કે) અશરીર જે આત્મા તે બુદ્ધિમાંહે પ્રતિવિંધ વિ પામે ॥ ૭૫ ॥

॥ બુદ્ધિ ચેતનતા સંક્રમે, કિમ નવિ ગગનાદિકગુણ રમે ॥ બુદ્ધિ જ્ઞાન ઉપલબ્ધિ અજિન્ન, એહનો જેદ કરે શું સિન્ન ॥ ૭૬ ॥ અર્થ:-બુદ્ધિતત્ત્વે (ચેતનતા કે) ચૈતન્ય પ્રતિવિંધે, જો સંક્રમે, તો ગગનાદિકરૂપી દ્વ્યના ગુણબુદ્ધિમાં કેમ નવિ રમે? બુદ્ધિ તે ચિત્પ્રતિવિંધાધિષ્ઠાન છે. ઇંદ્રિયવૃત્તિ ઘટાદિ સંગ પલ્લવિ તે આદર્શ મલિનમાંથી પ્રતિવિંધતમુખમલિનતાસ્થાનીયજોગ સાંખ્યકલ્પના જૂઠી છે. એ ત્રણ એકાર્થ છે. અતએવ ગૌતમસૂત્ર ઇત્યું છે.

तिहां द्वैतवादी अद्वैतवादी शून्यवादीयें जेने जेम रुचे तेणें तेम पुरुं करी ने जाणुं. वलतुं ते वादी युक्ति पण तेहवीज कळे ॥ ६० ॥

॥ त्यादवाद विण पण सवि मृपा, खारे जल नवि जागे तृपा ॥ माया मिटे रहे जो थंग, तो किम नहां परमाथ रंग ॥ ६१ ॥ अर्थः—पण ते निज निज नय रुचे ठे ते त्याद्यादविना सर्व जूग. जेविना स्वमत निर्वाह न था य. जेम खारा जलथी तृपा न जांजे तेम त्याद्यादविना कांहा न टले. जो वेदांतने मते सर्व माया गवेपे ठे, ते मटे तो तत्कार्य थंग केम रहे? जो रहे थंगें पारमार्थिक थाय, तो व्यावहारिक केम कहियें? ॥ ६१ ॥

॥ बाधित अनुरुचें ते रही, ज्ञानीने प्रारब्धें कही ॥ कर्मविलास थयो तो साच, ज्ञानें न मळ्यो जेहनो नाच ॥ ६२ ॥ अर्थः—हवे जो एम क देशो के ज्ञानीने पण माया बाधितानुरुचें रही ठे. दग्धरज्जु आकार ते प्रारब्धें करीने ॥ ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि, नस्मसात्कुरुतेर्जुन ॥ इहां कर्मप द प्रारब्धातिरिक्त कर्मपर कहेवुं. पर कहेवुं तो कर्मविलास साचो थयो. प ए कश्चित थयो जेनुं (नाच के०) नाटक ते ज्ञानें पण न मटयुं. सिद्धांत पण एहनोज ठे, केवलज्ञान उपने पण नवोपग्राही कर्म टलतां तथा सर्वकर्मह्य ते युक्तिदिशायें परनी समाधिज सत्य होय ॥ ६२ ॥

॥ व्यवहारिक ध्यानासिक गणे, योगी ते ठे त्रमथंगणे ॥ योगी थयोगी शरीर थशेष, इयां व्यवहार ध्यानास विशेष ॥ ६३ ॥ अर्थः—जे योगी व्यावहारिक प्रपंचने ध्यानासिक गणे ठे, ते त्रम गृहने थंगणे रमे ठे. जे थन्यने थन्य करी जाणवुं तेज त्रमयोगीतुं शरीर, ते ध्यानासिक जाणवुं, थने थयोगीतुं शरीर ते व्यवहारें कथनमात्र सदृश परिणामज दीसे ठे, तेणेंकरी जेहवुं ठे तेहवुं कहे ठे. ज्ञानीने रागादिक जाव ठे, ते ध्यानासिक गुंजापुंजवन्धितमान ते सर्व निरस्त कहुं एम जाणवुं, कर्मजनित जाव ते सत्यज ठे. तो रुधातृयादि जाव पण सर्व जूग थाय. ते तो प्रत्यक्षविरोध ॥ ६३ ॥

॥ थन्य थदृष्टें बागिशरीर, रहे कहे ते नहिं श्रुतिपीर ॥ जो शिष्यादि थदृष्टें रहे, थरिथदृष्ट तेहने किम सहे ॥ ६४ ॥ अर्थः—कोइ उन्मत्तप्राय कहे ठे. ज्ञानीने सर्वथदृष्ट ग्यां शरीर रहे ठे. थन्य शिष्यादिकने जेम लोकादृष्टें ईश्वरशरीर रहे ठे. ते श्रुतपीर नही. एटले सिद्धांतमांहे धैर्यवंत न

दिदृक्षायें (सर्ग के०) सृष्टि जेम सांख्य कहे ठे, तेम (निसर्गमुक्ति के०)
स्वभावमुक्ति शांतिवाहितायें होय, ए वे लक्षण करताना ठे. ते विना
प्रकृतिपरिणामनां लक्षण कहीयें, तो कालनां लक्षण थाय. तिहां
अशेष नय वले, ते सर्वना अर्थनो अनुग्रह करवा पांच कारणसमवा
मानवो. तेवारें कर्ता मुख्यपणें आवे ॥ उक्तं च ॥ कालो सहाय णिय, ॥
कयं पुरिसकारणोवगतं ॥ समवाए समत्तं, एगंतं होइ मिद्यत्तं ॥ १ ॥ ७० ॥

॥ प्रकृतिकर्म ते माटे गणो, ज्ञानक्रियाथी तस ह्य नणो ॥ अशुद्ध
करता संसार, शुद्ध जाय करता जयपार ॥ ७१ ॥ अकर्तृअनोक्तृवादिनोक्तो
अर्थः— तेमाटे प्रकृतिने कर्मनुंज नाम गणो, प्रधान कर्म संस्कार वासन
विद्या सहजमल ए सर्व एकार्थज शब्द ठे दर्शनचेदें ते कर्मनां ह्य
न शुद्ध जाय ठे. ते जयपारनो कर्ता ठे ॥ अर्था कत्ता विकत्ता य, सुहाण
उहाण य ॥ इत्यादि शास्त्र वचनां पण ठे ॥ ७१ ॥ अकर्ता अनोक्ता आत्म
माने ठे ते यादि गया. इहां समकैतनां चार स्यानक पूर्ण थया ॥

॥ एक कहे नथि ठे निरवाण, इंदिय विणस्यां सुख मंमाण ॥ दुःख अन
व मूर्खा अनुसरे, तिहां प्रवृत्ति पंक्षित कुण करे ॥ ७२ ॥ अर्थः—
समकित्तनुं पांचसुं मोक्षस्यानक कहे ठेः— एकवादी कहे ठे के, (निर
ण के०) मोक्ष नथी. इंदियविलासविना मुक्ति मुख्य ठे. तेना मंमाण
ते कोण सदहे. तोके अशेष विशेषगुणोद्येदरूप वैशेषिकानिमित्त मुक्ति मानो
दुःखानयने अर्थेज सुमुहुप्रवृत्ति ह्यो. ते कपर कहे ठे— दुःखानायने पु
पाये नथी. जेमाटे मूर्खावस्यायें पण अविद्या दुःखानाय ठे, तिहां कुप्र
नं पंक्षित करे, ॥ उक्तं च ॥ दुःखानावोपि नावेद्यः पुरुषार्थेतयेष्यते ॥ न
मूर्खाववस्यार्य, प्रवृत्तो दृश्यते सुधीरिति ॥ १ ॥ ७२ ॥

॥ काल थनंते मुक्तें जतां, होइ संसार विजय थाजतां ॥ व्यापक
कहो केहो गम, जिहां एक सुखसंपत्तिधाम ॥ ७३ ॥ अर्थः— जे
मोक्षपदार्थे सत्रिदिवस जीवें करी जरातां थनंतां काल थयो तो थाजतां
ए जीवोने मुक्तिमां जतां संसारनो विजय थाय. एक एक युगमां एक एक म
हें जाय तो थनंता युग गया एटले कालें संसार स्वाजी कां न थाय ॥ स
त्या थनंता एव ह्यप्रवृत्तास्तथापि संसारस्य प्रत्यक्षसिद्धत्वादित्यादि करण
वजीकारें क्युं ते तो पटं के, जो कालानंत्ययी जीवपरिणामानंत्य अवि

द्विरूपलब्धिज्ञानमित्यनर्थान्तरमिति ॥ एहनो चेद खिन्न यको तुं शुं करे ठे ? मो अर्थे ज्ञान मान्य ॥ ७६ ॥

॥ बुद्धि नित्य तो पुरुषज तेह, ज्ञानप्रवृत्ति इहा सम गेह ॥ जो थनि १ तो किहां वासना, प्रकृति तो शी बुद्धिसाधना ॥ ७७ ॥ अर्थः—बुद्धि स्व जे सांख्य माने ठे ते नित्य विकल्पे दूषे ठे. जो ज्ञानादिक धर्माश्रयबु ३ नित्य मानीयें तो तेहज पुरुष ठे, जे माटें ज्ञान, इहा, प्रवृत्ति (सम ॥ ६ के०) समानाश्रय ठे. ज्ञानप्रवृत्तिनुं व्यधिकरणपणुं कल्पबुं अनुचित ॥ तथा बुद्धि नित्यपुरुषोपाधिरूप न टले, तो मुक्ति पण केम होय ? जो रनित्य मानो तो बुद्धिविनाशें वासना किहां रही ? अने जो न रही तो पु ॥ प्रपंचोत्पत्ति केम होय ? जो एम कदेशो के, बुद्धि विनाशें प्रकृते लीन ॥ वासना रही तो बुद्धि साधनानुं शुं काम ? प्रकृत्याश्रितज्ञानादिगुणाविर्जावें ॥ कार्य थाइ ॥ ७७ ॥

॥ अहंकार पण तत्त परिणाम, तत्त्व चववीसतणुं किहां वाम ॥ सक ते विगति प्रकृते सवि कहो, बीजा तत्त्व विमासी रहो ॥ ७८ ॥ अर्थः—बुद्धितत्त्व मिथ्या तेवारें तत्परिणाम अहंकारादिक पण मिथ्या. चोवीश त ॥ त्वनुं वाम किहां होय ? चोवीश तत्त्वना धर्मशक्ति विगतें करी प्रकृतिथीज ॥ त्व कहो, बीजा तत्त्वबुद्ध्यादिक ठे, ते विमासीने रहो. एटले प्रकृतिविजा ॥ ते अजीवतत्त्वविजासज दुष्ट. जीवतत्त्वतो मुख्य बीजा वनवपरिणाम ॥ रूप ठे. एम नवतत्त्वप्रक्रिया तेहज शुद्ध थइ जाणवी ॥ ७८ ॥

॥ विरमे रमे यथा नर्त्तकी, थवसर देखी अनुचवयकी ॥ प्रकृति अचेत न किम तिम रमे, विरमे जो करता नवि गमे ॥ ७९ ॥ अर्थः—नाटक ॥ णी पोताना अनुचवयकी कार्य नाशादिकने विपे रमे, तथा थवसर देखी ॥ ज्ञानादिक पामी विरमे, तेम प्रकृति अचेतन ठे, ते केम रमे ? अने विरमे ? जो करता पुरुष तुज्जे न गमे ॥ एवं च ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी ॥ यथात्मानं ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ इत्यादि शिष्य ॥ कहे ठे, ते शिष्य धंधमात्र कहेबुं. पुरुषने आत्मदर्शन प्रकृति करे, ते थ ॥ चेतनने न संजवे. नवा तिहां प्रयोजन तद्ज्ञान ठे ॥ ७९ ॥

॥ प्रकृतिदिदृक्षायें जिम सर्ग, शांति वाहितायें मुक्तिनिसर्ग ॥ कर्ताविण ॥ ए कालविशेष, तिहां वलगे नय अन्य थशेष ॥ ८० ॥ अर्थः—प्रकृति

વારેં મેથુનની ઇચ્છા કપજે, એ વ્યાધિના ઓપથ છે. તેને સુખ જાણે છે ॥
 ય્યા યત્ સૂક્ષ્મ કુધાર્ચઃ સન્ સાક્ષી કવલયતિ માંસ્યા કવલિતાન. તુ
 પ્યત્યાસ્યે પિવતિ ચ સુધાસ્વા ડુસલિજં ॥ પ્રદીતેકામાગ્રો નિજહદિ વૃષસ્યત
 વધું, પ્રતીકારો વ્યાધેઃ સુખમિતિ વિપર્યસ્યતિ જનઃ ॥ ૧ ॥ ઇન્દ્રિયતુત્તરિ
 ધ્યાનસમાધિજનિત ઉપશમ સુખ છે. તેહજ (સાર કે ૦) નિરુપચરિત
 તે ક્ષણ એક રાગદ્વેષરહિત યદ્ આત્મામાંહે જોઈયેં તે અનુનવ સિદ્ધ છે ॥
 ચ પ્રશમરતો ॥ સ્વર્ગસુખાનિ પરોક્ષાણ્યત્યંતપરો ક્ષમેવ મોક્ષસુખં પ્રશ
 ખં પ્રત્યક્ષં ન પરવશં નવાપ્રાપ્તં તથા યત્ સર્વવિપયકાંક્ષોન્નવં સુખં પ્રાપ્
 થારોગેણ તદનંતકોટિ ગુણિતં મુધેવ લજ્જતે વીતરાગઃ ॥ ઇત્યાદિ ॥ ૭૪

॥ તિહાં અન્યાસ મનોરથ પ્રથા, પહિલાં થાગેં નવિ પરકથા ॥ ચંડચંડિ
 શીતલ ધામ, જિમ સહેજેં તિમ એ સુખધામ ॥ ૭૫ ॥ અર્થ:-તે મ
 મસુખ માંહેલાં અન્યાસ અને મનોરથ તેની (પ્રથા કે ૦) વિસ્તાર હોય
 દૃષ્ટંચામાસિકં માનોરથિકં ચ સુખં લોકેઽપિ ॥ પઠી નિર્વિકલ્પકસમાયે
 રદ્વ્યની કથાજ ન હોય ॥ ઊત્કંચ જ્ઞાનસારે ॥ પરબ્રહ્મણિ મગ્નસ્ય, શ્વા
 પૌજલિકી કથા ॥ કામીચામીકરોન્માદાઃ, સ્ફારા દારાદરાઃ ક્વચ ॥ ૧
 અન્યાસમાશ્રિત્યાપ્યુક્તં પ્રશમરતો ॥ યાવત્પરગુણદોષપરિકીર્તને વ્યાવૃત્ત
 નો નવતિ ॥ તાવદ્ધરં વિશુદ્ધૈચ વ્યગ્રં શક્તો મનઃ કર્તુ ॥ ૧ ॥ ચંડની ચંડિ
 જેમ સહેજે શીતલ હોય તેમ આત્મસ્વનાવસ્થરૂપ ઉપશમ જે છે તે સ
 સુખત્રું ગમ છે ॥ ૭૫ ॥

॥ તરતમતા એહનીં દેલિયેં, અતિ પ્રકર્યે તે શિવ લેલિયે ॥ દોષાવર
 તણી પળ હાણ, ઇમ નિઃશેષ પરમપદ જાણ ॥ ૭૬ ॥ અર્થ:-એ સ
 સુખની તરતમતા ઊત્કર્ષાપકર્ષે દેલે, જે અતિપ્રકર્યે તે (શિવ કે ૦) મો
 લેલવિયેં. દોષાવરણતણી હાણે પળ તરતમ જાવ છે. જે નિઃશેષ તે પ
 પદ જાણ ॥ ઊત્કંચ ॥ દોષાવરણયોદ્ધાનિઃશેષારૂપતિશાયનાત્ ॥ કવિય
 સ્વહેતુન્યો, વહિરંતર્મલક્ષ્યઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ અષ્ટસાહક્યામ્ ॥ ડુઃસ્વીનાવયી
 ણ સિદ્ધને સુખજ કહેવું ॥ ૭૬ ॥

॥ ડુઃસ્વહોવે માનસ શરીર, જિહાં લગેં મન તનુ વૃત્તિ સમીર ॥ તેહ ટ
 ડુઃસ્વનાસે સુખ, નહિં ઉપચાર વિશેષેં મુખ્ય ॥ ૭૭ ॥ અર્થ:-જ્યાંલગેં
 ન તનુ વૃત્તિ રૂપ (સમીર કે ૦) વાયુ તે વિસ્તારવંત હોય ત્યાંલગેં મન

होय तेमाटे ए कल्पनामात्र ठे. बीजुं आत्मा सर्वव्यापक कहे ठे, तेहने ए क सुखसंपत्तिनुं पर एवो किहां ठाम ठे? के ज्यां ए जाय. क्रियावत्त्वाना वाचात्मनः सिद्धिश्चेन्नगमनइत्यर्थः ॥ ७३ ॥

॥ किम थनंत इक ठामें मिले, पहिलो नहिं तो कुंण शुं नजे ॥ पहिला जय के पहेला मुक्ति, ए तो जोतां न मिले मुक्ति ॥ ७४ ॥ अर्थः— वली मोहमां थनंता सिद्ध मानो तो ते एकस्थानकें थनंता केम मले? जो प हेजो थनादिसिद्ध न मानो तो बीजा सिद्ध थाय ते कोणमांहे नजे? प हेजो सिद्ध नहीं तो कोण सिद्धने सर्व साधक नमे? तेवारें पहेला संसार के पहेलां मुक्ति? प्रथमपहें मुक्ति सादि थइ, एटले थादिसहित थइ? बी जेपहें बंधव्यापाते बंधविना मुक्ति केम होय? ए मुक्ति जोतां मजती नथी ॥ ७४ ॥

॥ जिहां न गीत न जाव विलास, नहिं शृंगार कुतूहल हास ॥ तेह सु गतिथी कहे रूपाल, वनमां जन्म्यो जजो शृंगाल ॥ ७५ ॥ अर्थः— जि हां गीतगान नहीं, जावविलास नहीं, शृंगाररस नहीं, (कुतूहल के) रव्याल नहीं, ते मुक्तिमांहे शुं सुख दशे? ते मुक्तीथी तो कपी कहे ठे के, रूपाल वनमांहे सीपाल जन्म्यो होय तो जजो ॥ वरं वृंदायने रम्ये, शृंगालत्वं सदैवहि ॥ न तु वैशेषिकीं मुक्तिं, मे मतिर्गुमिच्छति ॥ ७५ ॥

॥ नव थनिनिंदि एहवा घोस, बोले ते गुणरहित निटोस ॥ जेहनें नहीं मुगतिकामना, बहु संसारी तेह डुमना ॥ ७६ ॥ अर्थः— नवथनिनिंदि लक्षणवंत जे कहा ठे, ते मुक्ति वयापवाने एवा घोस बोले ठे, तेने गु णरहित कहियें, थने निटोस, निःश्रूक कहियें, जेहने मोहनी कामना ए टले पांठा नथी, ते डुमना एटले माठा मनवाजा बहुल संसारी एटले थ नव थपवा डुमव कहियें. एतो जे चरमपुक्रावचरवर्तो होय, तेनेज मुक्तिकामना होय ॥ उक्तं च ॥ मुक्तासत्त्वि न तस्त, होइ गुरुनाथ मजण हावेणं ॥ जह गुरुवादिगिरान, जाउं पया सउंसम्मं ॥ ७६ ॥

॥ इंदियसुख ते डलनुं मूज, व्याधि पिंमिण थतिप्रतिहूज ॥ इंदियवृ निरहित सुख सार, उपसम थनुनवत्ति वदार ॥ ७७ ॥ अर्थः— पहे लां मोह सुखरूप साये ठे, इंदियसुख जे ठे ते डलनुं मूज ठे, ते व्याधि प्रतिकार ठे, दुषायें पीडित होय तेवारें जांजन करुं नउं जागे, वृषायें होउं वृषायें, तेवारें पाणी पीउं नउं जागे, हृदयमांहे कानाग्री दीये ते

મો જાગ મોઢેં ગયો એહવે અનંત જીવવાદીયેં કિયું વાધક નથી ॥ ૯૨ ॥

॥ યથા અને થાસે જે સિદ્ધ, અંશનિગોદ અનંત પ્રસિદ્ધ ॥ તો જિન શાસન શી નવહાણી, વિંડુ ગયે શી જલથેં કાણી ॥ ૯૩ ॥ અર્થ:-પૂર્વે કહેલી વાતનેજ સ્પષ્ટ કરે છે. જે અતીતઅદ્યાયેં સિદ્ધ યથા અને અનાગત અદ્યાયેં જે સિદ્ધ થાશે તે સર્વ મલી એક નિગોદના અનંતમા જાગ પ્રમાણ સિદ્ધ થાશે. તો જિનશાસનમાંહે શી હાણી? સંતારસમુદ્માંહેથી એક વિંડુ ગયાથી શી કાણી છે? એ સંખ્યા ઉત્કર્ષાપકર્ષ નિમિત્ત નથી. અતીતાદ્યાથી અનાગતાદ્યા અનંતગુણ છે તો પણ સર્વ મલી એક નિગોદ જીવને અનંતમેં જાગે છે. એ પરમાર્થ જાણવો ॥ ૯૩ ॥

॥ વ્યાપકને નવિ નવની સિદ્ધિ, વાંધે ઠોડે ક્રિયવિવૃદ્ધિ ॥ પણ તનુમિત આતમ અમેં કહું, તિહાં તો સઘલું ઘટતું જહું ॥ ૯૪ ॥ અર્થ:-સર્વ વ્યાપક જે આત્મા માને છે, તેને પરજવેં જાવું નથી. તેવારેં ન સંતાર અને ન મોક્ષ એમ ઘટે, પણ અમે તો આત્મા (તનુમિત કે) તનુ એટલે શરીર તે પ્રમાણ માનીયેં ઠેયેં. તિહાં તો સઘલું એ ઘટતું જ લહિયે ઠેયેં. જેહવું ગતિ જાત્યાદિકને ઘટતું આગલું વાંધે તેહને તે ઉદય થાવે તેવારેં તે ક્ષેત્રે જીવ જાય. વક્ત્રગતિ હોય, તો આનુપૂર્વા તિહાં સ્વપાલી આણે. મોઢેં તો પૂર્વપ્રયોગાદિ કારણે સમયાંતરેં પ્રદેશાંતર અણફરસતો નિયતરથા ને ડપજે. તિહાં શાશ્વતાનંદધન થઈ રહે છે સહી ॥ ૯૪ ॥

॥ યોગ નિરોધ કરી જગવંત, હીન ત્રિજાગવગાહ જહંત ॥ સિદ્ધિશિલા કપર જઈ વસે, ધર્મવિના ન અલોકેં ધસે ॥ ૯૫ ॥ અર્થ:-કેવલજ્ઞાન જગવંત આયર્જીકરણ કરી, યોગરૂંધી ચરમજવેં જેટલું શરીર છે તેની ત્રિજાગ હીનાવગાહના પામતો સિદ્ધશિલા કપરેં જઈને વસે. હાં કોઈ પૂઠે કે, તેથી આગલ કેમ જાતો નથી? તે કપર કહે છે, કે (ધર્મવિના કે) ધર્માસ્તિકાયવિના અલોકાકાશમાંહે ધસે નહીં ॥ ૯૫ ॥

॥ જિહાં એક તિહાં સિદ્ધ અનંત, પય સાકરપરેં જણે એકંત ॥ રૂપીનેં જજતાં સાંકડું, રૂપરહિતનેં નવિ વાંકડું ॥ ૯૬ ॥ અર્થ:-જિહાં એક સિદ્ધ છે, તિહાં અનંતા સિદ્ધ છે, દૂધ સાકરની પેઠેં એકઠા જણે છે. એકાંત એ પણ એકદેશિદ્ધાંત રૂપીને માંહોમાંહે જજતાં સાંકડું હોય, પણ રૂપરહિતને જજતાં કિયુંયેં વાંકડું નથી ॥ ધર્માધિર્માકાશાદિવત્ ॥ અત્રગાયા ॥

अने शरीरनुं दुःख होय, तेह टले. तेवारें निस्तरंगसमुद्गमान आत्मदर्श होय ते दुःख नहीं. उपचारविज्ञेपें ते (सुख के०) सुख ठे ॥ उक्तं च प्रशमरतो ॥ देहमनोवृत्तिन्यां नवतः शरीरमानसे दुःखे तदनावात दजा सिद्धं सिद्धिसुखं ॥ ९० ॥

॥ सर्वे शत्रुरूप सर्वज रोग, अपगम सर्वारथ संयोग ॥ सर्वकामनारित सुख, अनंतगुण तेहथी सुखमुक्त ॥ ९१ ॥ अर्थः—कोइने घणां तु ठे तेमांथी एक शत्रुनो रूप थयो सांजले तो तेने कहेवुं सुख थाय ? वारे सर्व शत्रुजंनो रूप यवाथी महासुख होय तेमां गुं कहेवुं ? तेम रागादि शत्रुद्वयजनित अतिशय सुख मोहमांहे ठे. तथा शोल रोग सम कपना होय ते मांहेलो एक रोग टले तेवारें थणुं सुख कपजे, अने शो रोग टले तेवारें पूरुंज सुख कपजे. तेम सर्व कर्मव्याधिविलयजनित अने सुख ठे, जेमाटे एक अर्थयोगें जे सुख उपजे तेथी सर्व अर्थयोगें नंतगुण सुख उपजे. तेम सर्व अर्थ सदेजगुण सिद्धिजनित सुख मोह दे ठे, जेम एक इच्छा पूर्ण थातां जे सुख उपजे, तो सर्व इच्छा पूर्ण था तो तेथी अनंतगुणंज सुख होय. एम सर्व अनिष्टारूप वेराग्येष्टा पूर्ण अ अनंत सुख सिद्धने ठे. ॥ उक्तं च ॥ विंशिकायांतें ॥ सबं तु सच्चवाहि, स सच्चसिद्धांक्तं खयविगमजोगपत्नीहि ? होइतचोअणंतगुणं ॥ १ ॥ इत्यादि ।

देवे अनंतमोहसंख्या केम ठे ? एवं पूठे ठे, तेहनो उत्तर कहे ठे.

॥ घटे न राशि अनंतानंत, अद्वैतजनने सिद्ध अनंत ॥ परिमित न नयें नवरिक, थाये जन्म लहे कइ मुक्त ॥ ९२ ॥ अर्थः—सिद्धना ज नी संख्याराशि अनंत ठे ते घटती नथी. एवा प्रश्ननो उत्तर कहे ठे अनंतानंतराशि (नव के०) संतारी जीवोनी ठे, ते (अद्वैत के०) खो अने सिद्धपण अनंत ठे, त्रण कालना समयनी अनंत संख्या ठे, जीवोनी अनंतसंख्या घणी महोटी ठे, माटे एमां कशो बाध नथी. ते ते परिमित जीवसंख्या कहे ठे, तेना मते तो संतार खाली थवो इयें. नहींकां मोहमांहेथी जीव इहां पाठा आववा जोइयें ॥ उक्तं च कोपि वान्येतु नवं नवे वा, नवश्च शून्योस्तु मितात्मवादे ॥ पइजीव तुअनंतसंख्यं, जाप्यं तथा नाथयथा न दोषः ॥ १ ॥ इति स्याद्वादमंज ज्यारे ज्यारे जगवंतने पृथीयें त्यारें त्यारें एवं कहे के एक निगोदनो :

॥ दर्शन ज्ञान चरण शिव हेत, कहो तो श्यो पहिलो संकेत ॥ गुण
विण गुण जो पहिला लह्या, तो गुणमां गुं जाउं वह्या ॥ १०० ॥
अर्थ:- मोक्षना उपाय रूप दर्शन ज्ञान चारित्र जो मोक्ष हेतु कहो
तो श्यो संकेत ठे ? गुण जो गुणविना लह्या तो गुणमांहे वह्यां गुं
रो ठो ? जेम गुणविना जवितव्यतायें गुण पाम्या तेम मोक्ष पण पाम्या
जो एम कहेशो के पहेला गुण शक्तियें हता ते काल परिपाकें व्यक्तें यथा
तो जव्यनी शक्ति मोक्षनावनी ठे. ते कालपरिपाकें व्यक्तें प्रगट थारो. का
एनो तंत किहां रह्यो. इत्यादि घणी युक्ति ठे ॥ १०० ॥

॥ मरुदेवा विण चारित्र सिद्ध, जरह नाण दरपण घर लिद्ध ॥ बां
कष्टें सीधा केइ, बहुकष्टें बीजा शिव लेइ ॥ १०१ ॥ अर्थ:- वली ए
ज वात कहे ठे:- मरुदेव्याजी अत्यंतवनस्पति मांहेथी निकली क्यारें
मै न पाम्या. क्रियारूप चारित्र पाम्या विना जगवदर्शन जनित योगस्यै
ज अंतर्गत सिद्ध थयां. जरतचक्रवर्त्ति दीक्षा ग्रह्याविनाज नावना वलें
पण घरें ज्ञान पाम्या. माटे जो क्रियाकष्टेंज मोक्ष पामे तो तडुत्कर्ष होय
ते तो नथी. तेमाटे केटला एक जरतादिक थोडे कष्टें सिद्ध थया. केटला
क गजसुकुमालादिक बहुकष्टें मोक्ष पाम्या ॥ १०१ ॥

॥ जेहनी जेहवी जवितव्यता, तिम तेहनें होइ निःसंगता ॥ कष्टस
ते कर्म निमित्त, नियति विना नवि साध्य विचित्त ॥ १०२ ॥ अर्थ:-
माटे जेहने जेहवी जवितव्यता ठे, तेहने तेम ते प्रकारें (निःसंगता कें)
मोक्ष जान होय ठे, जेटलुं कष्ट सहेवुं ठे तेटलुं वेदनीयादि कर्म निमित्त
ठे, नहीतो श्रीमहावीरने घणा उपसर्ग थया थने श्रीमद्भिनाथ प्रमुखने
कोइ उपसर्ग न थयो, ते केम मले ? नियतिविना विचित्र साध्य न होय.
अतएव प्रत्येकबुद्धसिद्धादिजेदस्तथाजवितव्यतेति ललितविस्तरायां ॥ १०२ ॥

॥ ज्ञानीयें दीतुं तिम जाणि, दीग जवमां वृद्धि न हाणी ॥ काया क
ष्ट करो गुं फोक, क्रिया देखाडी रंजो लोक ॥ १०३ ॥ अर्थ:- जेम ज्ञा
नीयें दीतुं ठे तेम थाय ठे एम निश्चय करी न जाणे, दीग जवमांहे वृद्धि
हानी थाती नथी उठो अधिको न थाय, तो गुं फोकट काया कष्ट करो ठो,
क्रिया देखाडीने लोकनें रंजो ठो, जे कष्ट करशे तेहने थने जे कष्ट नहीं
करशे तेहने पण ज्ञानीयें जेटला जव दीग ठे तेटलाज थारो. उक्तंच ॥ नि

जन्म एगो सिद्धो, तब अणंता जवत्कयविमुक्ता ॥ अनुन्नमाहावाहं, चि
छंति मुहीमुहेपत्ता ॥ १ ॥ ९६ ॥

॥ काल अनादें सिद्ध अनाद, पूर्व अपर तिहां होय विवाद ॥ जव
निर्वाण तणो क्रम योग, शाश्वत जाव अपर्यनुयोग ॥ ९७ ॥ अर्थः—
संतारी टलीने सिद्ध थाय ठे, तेवती सिद्ध जे ठे, ते यद्यपि सिद्धनावें प्र
थम ठे, पण कालनी अनादिता ठे, तेमाटे प्रवाहें अनादिसिद्ध कहा. ति
हां पहेला कोण अने पठी कोण ए विचार न होय. निर्वाणनो अनुक्रम
योग कहेवाय नहीं, शाश्वता जावनो पावो उत्तर नथी. एमज पहेलां कू
कडी के पहेलां इहुं? रात्रि पहेलां के दिवस पहेलां? इत्यादि जाव श्रीजग
यतीसूत्रमध्ये कहा ठे, जे कृण वर्चमानत्वं पाप्मो ते अतीत ययो. पण
तेमां पहेलो अतीत समय कहा, एम कहेवाय नहीं. तेम संतारी टल्यो
ते सिद्ध ययो, पण तेमां पहेलो कोण प्रवाहें एम न कहेवाय. अनादिसिद्ध
अनादिसिद्ध तो कहियें. व्यक्तें न कहियें. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एतो
आणाश्मविय, सुक्षोयतउ आणाइ सुक्षुति ॥ जुनोअ पवाहेण, ए अन्नदासु
दयात्तम्मं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ ९८ ॥

॥ मोक्षतत्त्व इम जे सहदे, धर्मेमन थिर तेहतुं रहे ॥ मुक्ति इहा. ते
मोटो योग, अमृत क्रियानो ए संयोग ॥ ९९ ॥ अनिर्वाणवादी गतः ॥ अर्थ—
एमजे परीक्षा करीने मोक्षतत्त्व सहदे, तेतुं धर्मेने विषे मन थिर रहे. जे
मुक्तिनी इहा ठे ते अमृतक्रियाना रसने संयोगें महोटी योग ठे चरमपुत्र
उपरावतें अपुनर्वंधकादिकने चारें जे कर्ममल होय ते तेहने न होय ॥ उक्तं च
विंशिकायां ॥ मुक्तासउवि एणउ, होइ गुरुजाव मलयपचावेणं ॥ जहगुरु
वाहिबिगरेण, जाउव सास उस्तासं ॥ १०० ॥ अनिर्वाणवादी निरस्त थयो ॥

॥ नास्तिक सरखा जापे अन्य, ठे निर्वाण उपायें शून्य ॥ सरज्युं दोने
लहेणुं तदा, करो उपाय फिरो नर सदा ॥ १०१ ॥ अर्थः— इहे अन्यवा
दी नास्तिक सरखा जाखे ठे के, निर्वाण ठे पण तेनो उपाय शून्य ॥ एउ
वायें होय, जेवारें सरज्युं हरो तेवारें लहेणुं. ते कहे ठे के, जेनटे नरकें
मनुष्य तमे उपाय करो, सदाइ फरो पण मोक्ष तो सरज्युं हरो तेनो नहो ॥
उक्तं च ॥ प्रातव्यो नियतिवलाश्रयोर्थः सोवश्यं जवति नृपुं कुरां प्रमुखा ॥
चूतानां महति रुतेपि हि प्रयत्ने, नाजाव्यं जवति न नास्ति नृपुं कुरां प्रमुखा ॥ १०२ ॥

કરે ઠે. વલી જો સરજ્યુંજ લજ્જા તેવારેં તો સરજ્યું હજો તેવારેં પોતાની મે
 તે તૃપ્તિ થયો. જોજન કરવાને શામાટે ધસમસે ઠે? એ પ્રમાણે જોતાં તો પ
 પના જેટલાં કાર્ય ઠે, તે તે કાર્યનાં જે જે કારણ ઠે. તેને સેવવાના વ્ય
 મને શ્રાગજ કરે ઠે. કૃપ્યાદિક આરંજ કરતાં તો પાઠો જોતો નથી. પણ
 ધર્મની વેલાયેં ગલીયા વલદની પેરેં થઈ રહે ઠે, અને સરજ્યું હજો તે યો
 એમ મુલમાંથી શું વચ્ચે ઠે ॥ ૧૦૭ ॥

॥ પહેલા ગુણજે ગુણવિણ થયા, પાકી નવચિત્તિની તે વયા ॥ યા
 જેહ ગુણ તે કિમ જાય, ગુણવિણ કિમ ગુણ કારજ થાય ॥ ૧૦૮ ॥
 અર્થ:-પહેલા ગુણવિના ગુણ થયો પઠી ગુણનું કામ તે કપર કહે ઠે:-
 પહેલા જે ગુણવિના ગુણ થયા તે પાકી નવચિત્તિની વયા ઠે. એટલે તે
 નવચિત્તિ પરિપાક કાર્યે જાણયું. હવે તે થયા જે ગુણ તે શું જાય? કેમ
 રહે નંગારેં અનન્યયાસિદ્ધિનિયતાવસ્થિતિ પણ કારણ કેમ હોય? ગુણવિના
 ગુણકાર્ય તે કેમ થાય? ॥ સાચ્યવિદ્ધિતોત્તરોત્પત્તિકલ્પ સામાન્યાધિકરણો
 નવસંયંધેન ગુણવિશિષ્ટગુણત્વાવચિત્તં પ્રતિ ગુણઃ કારણં તદન્યગુણપ્રતિકાજ
 વિશેષ ઇતિ તત્ત્વમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

॥ એક વપાયયહી ફજા પાક, વીજો સદેજેં માજયિપાક ॥ કરમતળો
 હન જાણી નેદ, કારણમાં શું આણો સ્વેદ ॥ ૧૦૯ ॥ અર્થ:-નવચિત્તિ
 પરિપાક તેણ ગુણવિણ તથા નવચિત્તિ પયોય તે ગુણવિના કેમ થાય? તે
 કપર કહે ઠે-એક વપાયયહી ફજાનાં પાક થાય ઠે પણ પ્રમુલમાં યાજી
 ને અદાજેં થાંવા પચવીયેં. વીજો સદેજેં માજયહીજ પાકા હોય ઠે, એમ
 કેમરિપાકેં એક વપાય હોય ઠે, અને એક સદેજેં ઠે. એ કારણના નેદ જા
 ણીયેં ઠેયેં. માટે કારણમાં પ્રાયેં શો કારણ સ્વેદ આણો શો? કેટલા એક
 નદેજેં યયા તો હવે વચ્ચે શો કરિયેં, એમ શું મુંજાઉ શો? ॥ ૧૦૯ ॥

॥ અથવા ગુણવિણ પૂરવ મેવ, મૃદુતર માટે હોઈ તતસેવ ॥ તિમ નિ
 ગુણવિણ નિદિ ગમિય, તેદમાં વદુજાં કહ્યા ચરિય ॥ ૧૧૦ ॥ અર્થ:-
 અથવા અનુચિત્તિદિક્રિયા તે પૂરે મેવા ઠે તે મૃદુતર કાર્ય થાય તેમજ
 ગુણવિના પણ હોય (તેમ કે) નેણીયેં (તતસેવ કે) તરદાજ ગમિ
 નિદિ ગુણવિના કેમ? જેન મદારિયાની સિદ્ધિમાં વેતાજાદિક ક્ષેત્રે તેમ
 કદગુણ સિદ્ધિમાં વદુજાં ચરિય હોય તે ગુણવિના કેમ ટલે? અનન્ય ન

यतिद्वात्रिंशिकायां ॥ ज्ञानमव्यनिचारं चेज्जिनत्वे मा भ्रमं कथाः ॥ अथ
तत्राप्यनेकांते जिनतां स्मृतु को जवान् ॥ १०३ ॥

॥ काम जोग लंपट इम जणे. कारण मोक्ष तणा अचगणे ॥ कारण
ठे ने कारण नहीं, तेहने ए कृति मोटी सही ॥ १०४ ॥ अर्थः—एम
जे वादी कामजोगना लंपट ठे, ते पूर्वोक्त रीते जणे ठे. ते वादीउ मोक्ष
तणा जे कारण ठे, तेने अचगणे ठे, उवेखी नाखे ठे, तेहने ए कृति म
होटी ठे. एटले महोदुं दूषण ठे, के जे कार्यरूप मोक्ष तो ठे, अने तेना
कारण नथी. एम तो सप्रवृत्तिज व्याघात होय. ए दंभयी कार्य कारण ना
य साचुं मानवो ॥ १०४ ॥

॥ वापसताली न्याय न एह, सरजे तो सपले संदेह ॥ जो सरज्युं जं
पे निसदीस, अव्यनिचारीशुं सी रीस ॥ १०५ ॥ अर्थः—ए (वापसता
ली के०) काकतालीय न्याय कहियें. जेम कागडो उमनार थने ताल फ
ल पढनार, एम नहीं समजचुं. जेमाटे नियतान्वयव्यतिरेक ठे. जो सर
ज्युं थाय एम कहियें तो सपले संदेह थाय. केम सरज्युं हरो, प्रवृत्ति तो
इष्टसाधनतानिश्चयथी थाय. जो सरज्युं रात्रदिवस कहियें ठेये, तो घटा
दिकनो. अव्यनिचारि कारण दंभादिक ठे, तेनी सायें शी रीस करशो ! ते
म मोक्षना कारण ज्ञानादिक पण सद्देहा ॥ १०५ ॥

॥ सरज्युं दीतुं सपले कहे, तो दंभादिक किम सद्देह ॥ कारण जेजी सरजि
त दीउ, कहितां विपटे नवि निज इह ॥ १०६ ॥ अर्थः—जो सर्वत्र सर
ज्युं दीतुं कहे ठे, तो दंभादिक घटादिकना कारण केम सद्देह. सरज्युं ते
तत्त्वकारक सिद्धहायेज. तेषें तो बाह्य कारण सर्वथन्यया सिद्ध थाय. ए
णें करी ॥ जं जहा तं जगयया दिछं, तं तद्वावि परिणमइ ॥ ए सूत्रव्या
ख्यान पणुं. जेमाटे केवलज्ञान ते व्यापक ठे, कारण नथी. तेहज कहे
ठेः—कारणनेजी सरजित दीतुं एम कहेतां तो निज इष्ट विपटे नही जे
माटे दंभादि कारण सहितज घटादिक सरज्या ठे. एम कहेतां ज्ञानादि
कारण सहितज मोक्ष सरज्यो ॥ १०६ ॥

॥ तुमि हरो जो सरजी हरो, जोजन करवा शुं पसमने ॥ पापें ठयम
यागज करे, परमैं शुं सरज्युं उबरे ॥ १०७ ॥ अर्थः—अथवा अव्यनि
चारो चोस्पादारिकनी सायें पण शुं रीस करे ठे. तेतो सरज्युं ठे तेज

ज्ञानादिकनो संग जाणो. क्रमे बहुकाल रूपणीयने साधन बहुकालें सखा
वे. स्तोककाल रूपणीयने साधन स्तोककालें खपावे. तथा स्वभाव ते उपपत्ता
तथा नियत ठे. जो जोगवेज कर्म खपता होय तो केवारे कोइ मोहें जाय
ज नहीं. चरमशरीरने पण शास्वादनादिक अपूर्वकरणांतने अंतःकोटाकांठि
प्रति समये सात कर्मनो बंध ठे. माटे क्रमे यथोचित कर्मसाधने जीव
मोहें जाय इम सबहीयें ॥ ११३ ॥

॥ दंभादिक विण घट नवि होइ, तस विशेष मृदुनेहें जोइ ॥ तिम दज
नेहें फलमां जिदा, रत्न त्रय विण शिव नवि कदा ॥ ११४ ॥ अर्थ:-दंभा
दिक विना घटादिक केवारे नीपजे नही. पण (तस विशेष के०) घटादि
विशेष ते उपादान कारण जे मृत्तिकाविशेष तेथी होय. तेम रत्नत्रयविना
मोह कदापि न होय पण फल जे तीर्थकरातीर्थकरादि सिद्धावस्थारूप तने
ते (दलनेहें के०) जीवदल नेहें होय. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एय सब
हेव तुल्य, नवत्तं हंदि य सबजीयाणं ॥ जंति एवय किन्ता, एो तुल्ला दंसणा
इथा ॥ १ ॥ विचित्रदशीनादिसाधनोपनायकविचित्रानंतरपरसिद्धावस्थापणं
पोपनायक तथा जय्यलेतरकारणाक्षेपक मुख्य कारण धारयुं ॥ ११४ ॥

॥ सिद्धि न होय कोइ निजव्रत यही, तोपण मत विरचो तेइ यही ॥
फलसंदेहें पण कविकार, वपे बीज लहि अयसर सार ॥ ११५ ॥ अर्थ:-
कोइ निजव्रतयही चारित्रादिक क्रियायही कर्मवेगुण्यादिकें, सिद्धि न होय
तोपण ए मोहसाधनयही विरचसो मां, जेमाटे फल संदेहें पण (कविकार
के०) करतणी जे ठे ते सार अयसर वशांकाजादि लइने बीज वपे ने,
एटजे वावे ठे. अग्रिमकाजनायि पवननेगुण्यादितामग्री विघटक जाणी
विरचता नयी. नहि फलावदपंनावनिश्चयः प्रवृत्तो कारणं किंतु प्रकृतं
इष्टोपायत्वनिश्चय एव ॥ ११५ ॥

॥ हेनुपणानो संशय नयी, ज्ञानादिक गुणमां मूळथी ॥ तेमाटे निवत
णो उपाय, सद्दजो जिन शिवमुख याय ॥ ११६ ॥ इति अनुपायवाक्यं
तः ॥ अर्थ:-एहज कहे ठे-ज्ञानादिक गुण जे मोह साधन ठे, तेमां
हेनुपणानो संशय नयी. सामान्य अनिचार अनुगता गुरुधर्मांतोपस्थिति
विना अन्यपथतिरेके ज्ञानत्वादिकें कारणता निश्चय ठे. जे मोहें गया ठे,
तथा जे मोहें जाये, ते ज्ञानादि त्रय साध्यायें, अतएव प्रकाशकांथपुक्ति

મદમાદિમંતને અધિકારિતા તે જાણી માર્ગપ્રવૃત્તે શમદમાદિ સંપત્તિ અન્યો ન્યાશ્રય શાસ્ત્રકારે ટાલ્યા ઠે. અતુલશમદમાદિમંતને અધિકારિતા પ્રવૃત્તિ વિશિષ્ટ શમાદિ સિદ્ધિ એ અનિપ્રાય ॥ ૧૧૦ ॥

॥ નરહાદિકને ઠાંમી પંથ, રાજપંથ કિરિયા નિગ્રંથ ॥ ઝવટે જાતાં કો ઇ ઝગલો, તોપણ સેર ન તજીયેં જલો ॥ ૧૧૧ ॥ અર્થ:-નરતાદિક ક્રિયા કહ્યા વિના જાવનાયેંજ મુક્તિ પામ્યા, તે પંથને ઠાંમીને પંથ એટલે રાજપંથ તે નિગ્રંથક્રિયાજ કહિયે. જે માટે કોઈક ઝવટે જાતાં ઝગલો ભૂંટાણો નહીં. તોપણ જલો સહેર (નગર) ન ત્યજીયેં, એ શુદ્ધ વ્યવહાર ઠે. અતઃજ નરતાયવજંબન લેઈ જે ક્રિયા ઝઘેદે ઠે, તેને શાસ્ત્રમાં મહાપાતકી કહ્યા ઠે. રોગ ઘણા, ઔપધપણ ઘણા, એમ માર્ગ નિન્ન નિન્ન ઠે, પણ રાજ માર્ગ વ્યવહારજ સદહિયેં ॥ ૧૧૧ ॥

॥ તીરથસિદ્ધાદિકનો જેદ, નિયતિ તિહાં નવિ ક્રિયા ઝઘેદ ॥ જાણી કષ્ટ સહે તપ હોઈ, કરમ નિમિત્ત ન કહિયેં સોઈ ॥ ૧૧૨ ॥ અર્થ:-તીરથસિદ્ધ અતીરથસિદ્ધાદિ જેદ નિયતિ પ્રમાણે ઠે, પણ ક્રિયા ઝઘેદ ન હોય તત્કાલે તત્તામયી જનક હોય. હવે જે એમ કહું કે, કષ્ટ કરવું તે કર્મ નિમિત્ત ઠે, તે કપર કહે ઠે-જાણી કષ્ટ સમે તે તપ હોય પણ કર્મવેદના માત્ર નહી. અતઃજ ॥ વેદહુક્તમહાફલેદોજ્ઞાત્વેતિ શ્રેષ્ઠ કહું. આન્યુપગમિક ઔપક્રમિક હુઃસ્વસહન ગુણ તેહજ તપ. તેહથી ગુણવૃદ્ધિ અને ગુણપ્રતિપાત હોય, ક્રિયાનું પણ એહજ ફલ ॥ અવદામ ચ ॥ ગુણવૃદ્ધિ તતઃ કુર્વાત્ ક્રિયાં તત્કલનામયીમ્ ॥ એકે તુ સંયમસ્થાનં, જનાનામવતિષ્ઠતે ॥ અતઃજ માર્ગાચ્ચવન નિર્જરાર્થે પરિતોષ્ટવ્યાઃ વરી જહાઈતિ તત્વાર્થે શ્રોતં હુઃસ્વસ્થાનાદિત્વાત્તદ્વયોઽનાદેયથેત્કર્મેણોઽનાદિત્વાત્તન્મોહોપિ તથા સ્યાત્ સ્વજાવેસમવસ્થાનેન હુઃસ્વતત્સહનસંકલ્પથેત્ મોહે નવેચ્ચ સર્વત્ર નિઃષ્ટદ્વો મુનિસત્તમ ઇતિવચનાત્તદા મોહસંકલ્પોઽપિ નેતિ નુલ્યમદઃ ॥ ૧૧૨ ॥

॥ વહુ ઇંધણ વહુ કાલેં વલે, થોડે કાલેં થોડું જલે ॥ અગ્નિતણી જિમ શક્તિ અજંગ, તિમ જાણો શિવકારણ રંગ ॥ ૧૧૩ ॥ અર્થ:-કોઈ ઘણે કાલેં મોહેં જાય ઠે, કોઈ થોડે કાલેં મોહેં જાય ઠે. તે કેમ ? તે કપર કહે ઠે-જેમ ઘણા ઇંધન હોય તે ઘણે કાલેં વલે, અને થોડું ઇંધન હોય તે થોડે કાલેં જલે, પણ અગ્નીની શક્તિ અજંગજ ઠે. તેમ શિવકારણ તે

विना नयजापा एम वोले ॥ उंहारिणिं अप्पियकारिणिंच, जासं न जा
ऊ सया सञ्जुळो ॥ इति वचनात् ॥ ११८ ॥

॥ थंशग्रही नय कुंजर कथा, वस्तु तत्व तरु जांजे जी ॥ स्यादवा
अंकुशथी तेहनं, थाणे धीर मुलाजे जी ॥ तेहनिरंकुश होये मतवाला
चालाकरे अनेको जी ॥ अंकुशथी दरवारें ठाजे, गाजे धरिय विवेको ज
॥ ११९ ॥ अर्थः— नयरूप कुंजर ठे, ते एकेक थंशग्रही उन्मत्त थ
कथा ठे, ते वस्तुतत्त्वरूप (तरु के०) वृद्धनं जांजे ठे. अने जे धीर
रूप ठे, ते थंशग्रही नयरूप कुंजरने स्यादवाद अंकुशें मुलाजे थाणे, व
करे. अने निरंकुश यज्ञे निरपेक्ष्यको चालतो मतवालो होइने वेदांता
वादमांहे प्रवेश करीने, अनेक चाला करे, जेम हाथीपण निरंकुश होय, तो
हाट घर प्रमुख जांजी नाखे, स्वतंत्र्यको वनमांहे फरे, अने जो तेने अ
कुश होय तो ते अंकुशथी दरवारें ठाजे, विवेक धरी पटहस्ती थइ गाजे,
तेम इहांपण जे स्यादाद अंकुशे शीखव्या, ते श्रीजिनशासनरूप राजघार
ठे तिहां थाप वलें गाजे ठे ॥ ११९ ॥

॥ नैयायिक वैशेषिक विचक्षा, नैगमनय अनुसारें जी ॥ वेदांती संग्र
हनय रंगी, कपिल शिष्य व्यवहारें जी ॥ ऋजुसूत्रादिक नयथी सौगत, मी
मांसक नय जेलें जी ॥ पूर्ण वस्तु ते जैनप्रमाणे, पददर्शन एक मेलें जी
॥ १२० ॥ अर्थः— नैयायिक अने वैशेषिक ए वे दर्शन नैगमनयने अ
नुसारें विचक्षा. ते पृथग् नित्यानित्यादि इव्य माने, पृथिवी परमाणुरूपा
नित्या कार्यरूपात्वनित्या ए प्रक्रिया नैगमनय ते नयध्यात्मक ठे. एकत्र प्रा
धान्येनोपक्रमात् मिथ्यात्वम् ॥ उक्तंच ॥ दोहिवि णएहिंस सठ, हुज्जणयतद्वि
मिच्चत्तं ॥ जं सवि सम्मप्पहाणं, नणेण अणूण निरवेक्कं ॥ १॥ तेम वेदांती
संग्रहनयने रंगें चाल्या, जेमाटे ते शुद्धात्मइव्य माने ठे ॥ उक्तंच ॥ दठिय
नयपडिसुद्धा, नयएण संगह परूवणाविसउ ॥ तथा कपिलशिष्य पञ्चीश तत्त्व
प्रक्रिया मानता व्यवहारनयें चाल्या. उक्तंच ॥ जं काविलेय दरिसण, एयंदं
चठियस्स वेत्तवं ॥ व्यवहार ते इव्यार्थिक जेद ठे. तथा सौगत ते चोथा
ऋजुसूत्रादिक नयथी थया. सौत्रांत्रिक, वैजायिक, योगाचार, माध्यमिक,
ए अनुक्रमे ऋजुसूत्र, शब्द, समनिरूढ अने एवंचूत नयथी थया. तथा मी

घारें ज्ञान तप संयमने मोक्षहेतुता अवश्यकें कहो ॥ नाणें पयातयंतो,
हठ तयोत्तंजमो थ गुत्तिकरो ॥ तिण्ह पि समाजने, मुक्तो जिणसासणे
नणिउ ॥ १ ॥ ए गाथायें कारणना प्रकाशादि व्यापार थर्जवा मोक्षार्थी
प्रवर्त्ते, ए मोक्षनो उपाय सद्वृत्तो. जेम सत्प्रवृत्तें शिवसुख थाय ॥ ११५ ॥
ए थनुपायवादी गयो. एम मिष्यामतिना ठ स्थानक थया.

॥ दाल ॥ चाल ॥ हवे चेदगुणना जांखीजे ॥ ए देशीमां ॥ मिष्यामतिनां
ए पट थानक, जेह त्यजे गुणवंतो जी ॥ सुधुं समकित तेहज पामे, इम
जाखें जगवंतो जी ॥ नयप्रमाणयी तेहनें सुजे, सयलो मारग साचो जी
॥ लहे थंश जिम मिष्या इष्टी, तेहमां को मत राचो जी ॥ ११७ ॥

थये:- ए मिष्यामतिना ठ स्थानक थयां तेमां एक नास्तिकवाद, बी
जो थनित्पावाद, त्रीजो थकर्तृवाद, चोयो थनोक्तवाद, पांचमो मोक्षा
नाववाद थने वघो थनुपायवाद, ए व वादने जे गुणवंत त्यजे, ते सुधुं
समकित पामे. तत्त्व परीक्षाजन्य थपाय रूप ज्ञान तेहज समकित ठे. व
कंच ॥ संमतौ ॥ जंजंतन परिस्ता, सद्वृत्तमाणस्त नावठ नावे ॥ पुरिसस्ता
नणिवादे, दंतण सदो हवइ जुतो ॥ १ ॥ पटस्थानविषय तत्त्वप्रकारक
ज्ञानें सम्यक्त्ववंत जगवंत न थाय. सम्यग्दृष्टी ते थंशथंशयी केयली ठे,
तेने नयप्रमाणें करी सयलो मार्ग साचो सुजे, थने मिष्यादृष्टी ते एक
थंशने तत्त्व करीने ग्रहे. बीजायुं द्वेप करे, माटे तेमांहे कोइ राचसो मां ॥ ११७ ॥

॥ ग्रही एकेरु थंश जिम थंभल, कहे कुंजर ए पुरो जी ॥ तिम मिष्या
त्वी वस्तु न जाणे, जाणे थंश थपुरो जी ॥ लोचन जेहनां विहुं विरुत्त
र, ते पुरो गज देखे जी ॥ समकितदृष्टी तिमज सकल नय, सममत वस्तु
विशेषं जी ॥ ११८ ॥ थये:- जेम कोइरु थंयां पुरुष ते दायीनो को
इएक थंश ग्रहीने ए कुंजर ठे, एम तरेहे, जे गजना दंत ग्रहण करे, ते
दायीने मूजरप्रमाण कहे, जे खंन ग्रहे ते दंमप्रमाण कहे, जे कर्ण ग्रहे
ते खूपडा प्रमाण कहे, तेम मिष्यात्वीपण वस्तुनो पायत्कर्म माने ठे, ताय
कर्ममान पूर्ण जाणे नही, थपुरो एक थंशजेदादिक जाणे, परंतु जेहना
येदु लोचन विरुत्तर ठे, थनुपदत ठे, तेतां गजने करचरणइंतायययवें,
संस्थानरूपादिकें विशिष्ट पूर्ण देखे. सकलनयसम्मत वस्तु ठे, ते विशेषें
जेम सम्यग्दृष्टी नयवादनां उदातीन पइ रहे, न निर्दे, न क्षरे, कारण

જ્ઞાનેં નય વિચારથી, તેહ ટલે સંક્લેશો જી ॥ ચારામાહેં અજાણી જિમ કોઈ, સિદ્ધમૂલિકા ચારે જી ॥ જાવનજ્ઞાનેં તિમ મુનિજનને, મારગમાં થ વતારે જી ॥ ૧૨૩ ॥ અર્થ:-વચનમાત્ર જે શ્રુતજ્ઞાન તેહથી નિજનિજ મતનો (આવેશ કે) હઠ હોય જે પુરુષ જે નયશાસ્ત્ર સાંજાણે, તે વિંતા માન, વીજું વિચારરૂપ તેહથી હઠ ટલે, સંક્લેશરૂપ વિચાર જન્ય સકલ જ સમાવેશજ્ઞાને પદ્ધતા ટલે, તેણેં સ્વાનુગ્રહ હોય, જાવનાજ્ઞાન તે દેશ કાલાદ્યોચિત્યે પરાનુગ્રહ શક છે, તેવી રીતેં દેશનાદીયે જેમ પરાનુગ્રહ થાય, ઇત્સર્ગાપવાદસાર તાદૃશ પ્રવૃત્તિ હોય “ કેયં પુરિસે કંચણ એ સ્ત્યા યાગમાનુસારાત્ ” પુરુષપશુરૂપ થયો તેહને સ્ત્રીયેં જેમ જ્ઞાયાનો ચારો બ્યંત રવચનેં ચરાબ્યો, જેવારેં સંજીવની ઔપથી મુક્તમાહેં આવી તેવારેં સ્વરૂપ પ્રગટ થયું. તેમ જાવનાજ્ઞાનવંત સજ્જુ તે જ્યપ્રાણિને અપુનર્યથકાદિક ક્રિયા માં તેરીતેં પ્રવર્તાવે. જેરીતેં તેને સમ્યગ્દર્શનરૂપ સંજીવની ઔપથી થાવે, કે જેથી તેનું નિશ્ચયરૂપ પ્રગટ થાય. મિષ્યાત્વમય પશુરૂપ ટલી જાય. ઇત્કંચ પોઢશકે ॥ આદ્ય શ્દ મનાક્ પુંસ, સ્તદ્વારા દર્શનગ્રહો નવતિ ॥ ન નવત્યસૌ દ્વિતીયે ચિંતાયોગાદ્ યદ્યપિ ચારિચરકચારણાવિધાનં તતશ્ચ મે સર્વત્ર હિ તાદૃશીસ્તિગાંજીર્યાત્ સમરસાપત્યાપશ્રોતત્યતમજાવિ ॥ ઇદક અમૃત સરસાં કહ્યાં છે. ઇત્કંચ ॥ ઇદકપયોમૃતકલ્પં, પુતાં મજ્ઞાન એ મારય ॥ તદ્વિધિમત્ત્વ ચતુર્ગુરુર્વિપયત્તરૂપહારિનિયમેન ॥ ૧૨૩ ॥

॥ ચરણ કરણ માંહે જે અતિ રાતા, નવિ સ્વ સમય સંજાણે જી ॥ નિ જ પર સમય વિવેક કરી નવિ, આતમતત્ત્વ નિહાણે જી ॥ સમ્મતિ માંહે કહ્યું તિણ ન હહ્યું, ચરણ કરણનો સારો જી ॥ તેમાટે એ જ્ઞાન અન્યાસો, એહજ ચિત્ત દૃઢ ધારો જી ॥ ૧૨૪ ॥ અર્થ:-જે સાધુ ચરણસિત્તરી કરણસિત્તરી માંહેજ અત્યંત રાતા છે, સ્વસમયવ્યવહારથી સ્વસિદ્ધાંતાર્યપરિ જ્ઞાનનિશ્ચયથી જડશ્રુતિ વિચારજન્ય આત્મવિવેક ન સંજારી, નિજપર વિવે - અથ પામી, શુદ્ધાત્મસ્વરૂપ ન નિહાણે, તેણેં સંમુગ્ધજીવાજીવાદિજ્ઞા ક્રિયા કીધી. પણ ચરણકરણનો સાર ન પામ્યો. જેમાટે શુદ્ધાત્મજ્ઞાનનો સાર ચરણકરણાદિસાધન છે, તે તત્કારણીજૂત જ્યત્ત્વશુદ્ધિદારેં ઉપકારી છે. મિષ્યાજ્ઞાનોન્મૂલનનું કારણ તત્ત્વજ્ઞાન છે, સાધનમાંહે પણ જ્ઞાન અંતરંગ છે, ક્રિયા બહિરંગ છે, એ સર્વ સંમતિગ્રંથ મધ્યે કહ્યું છે. તથા ગાથા ॥

मांसक उपलक्षणें वैयाकरणादिक नयनेलें नयसांकयें यथा, अने पूर्ण एट ले पूरण नय जंग प्रमाणे वस्तु पददर्शन नये एक मेलवी जैनप्रमाणे ठे. नइमि ठ दंतण, समूहमइ अस्तइ इत्यादि वचनात् ॥ १२० ॥

॥ नित्यपक्ष्मां दूषण दाखे, नय अनित्य पक्ष्पाती जी ॥ नित्यवाद मांहे जे राता, ते अनित्य नयपाती जी ॥ मांहे मांहे जडे वे कुंजर, जां जे निज कर दंतो जी ॥ स्यादवाद साधक ते देखे, पडे न तिहां जगवंतो जी ॥ १२१ ॥ अर्थः—अनित्यनयना पक्ष्पाती कृणिकवादी बौद्धादिक ठे ते नित्यपक्ष्मांहे दूषण दाखे ठे. थंकरादिजनकाजनकत्वादिविरोधें कृ णिक बीजादि थापे ठे. सदृशक्षणदोषें अनेदग्रहादि उपपादे ठे तथा जे नित्यवादमांहे राता ठे. ते अनित्यनयना पाती ठे. ते एकांतें नित्य आत्मादिक माने ठे ते मांहेमांहे वे हाथी जडे ठे, अने जडतां थकां पोता ना कर जे सूत्र तथा दांत तेने जाजे ठे. अने जे स्याद्वादसाधक ठे, ते ते मनी जडाइ देखे ठे. पण जगवंत तिहां पडे नही. उदासीन रहे. उक्तंच ॥ अन्यान्यपक्षप्रतिप्रक्ष्णावाद, यथा परे मत्सरिणः प्रवावे ॥ नयानशोपान विशेषमिच्छन्नपक्ष्पाती समयस्तथा ते ॥ १२ ॥ इति द्वात्रिंशिकायाम् ॥ १२१ ॥

॥ बूटा रत्न न माला कहियें, माला तेह परोयां जी ॥ तिम एकेक दर्शन नवि साचा, थापहि थाप विगोयां जी ॥ स्यादवाद सूत्रें ते गुंथ्या, समकित दर्शन कहियें जी ॥ समुइ थंशनी समुइ तणी परे, प्रगट जेद इ हां जहियें जी ॥ १२२ ॥ अर्थः—बूटा रत्नने माला पर्याय न कहियें, जे चारें परोयां होय तेवारें माला पर्याय कहियें. तेम एकेक दर्शन बूटा ठे, ते एकांतानिनिवेशें साचा न कहियें. थापेंज थाप विगोयां ठे, ते स्या द्वादसूत्रें गुंथ्या होय, तेवारें सम्यग्दर्शन कहियें. स्यात्कारें एकांतानिनि वेश टले. जेम मालाकारने गुण्यादिक सिद्ध ठे, तेहनी योजन रूप व्यापा र मात्र मालाकार अधीन ठे, तेम सम्यग्दृष्टीने सिद्धदर्शनने विषे स्या द्वाद योजनमात्र व्यापार ठे. तावताजितं जगत्. समुइथंशने समुइमां जेटलो जेद तेटलो इहां नयप्रमाणमां प्रगट जेद जाणवो. उक्तंच ॥ ना स मुइो समुइो वा, समुइांशो यथोच्यते ॥ नाप्रमाणं प्रमाणं वा, प्रमाणांशस्तथा नय ॥ १ ॥ इति ॥ गीतार्थे सत्य कहेलुं चित्तमां जावियें ॥ १२२ ॥

॥ वचन मात्र श्रुत ज्ञाने होवे, निज निज मतआवेशो जी ॥ चिंता

संतोष विपे सोरठा.

॥ हियडा कर संतोष, होणहार ते होयसी ॥ देव न दीजें दोष, मे
लान न ठंभियें ॥ १ ॥ दोहा ॥ नांहि सुख संतोषविन, कोटी करो उपाय
चक्रवर्त्ति हू दुःखीव्हे, देव सु अधिक दिखाय ॥ २ ॥ मानि न तामें दुःख
सु, नांहि वस्तुमें रंच ॥ पदार्थको नहिं अंत कटुं, कर संतोष प्र
॥ ३ ॥ नृप असंतोषी दुखी, सुखि विरक्त संतोष ॥ कहौ सौख्य कामें
हत, सब मनहीको तोष ॥ ४ ॥ जबलों नहि संतोषहिय, तबलों दुः
सोई ॥ जब संतोष जयो उदय, तासम सुखि नहि कोइ ॥ ५ ॥ विरक्त
में सुख रहत, तस कारण संतोष ॥ जो यति व्हे आशा करै, तौ तस
खको दोष ॥ ६ ॥ जब दमडीकी चाह नइ, तब दमडीको होय ॥ ज
दमडीकी चाह गइ, तब सम दीपत सोय ॥ ७ ॥ प्रापतिमें कटु हर्ष नहि
शोक हानिमें नांहि ॥ सो संतोषी जानियें, लेश दुःख नहिं तांहि ॥ ८ ॥

देव विपे सोरठा.

॥ जाता तणां जुहार, बलतातणा वधामणा ॥ देवतणो व्यवहार,
लिये के मिलियें नहीं ॥ १ ॥ दोहा ॥ सरवर करे दीहडे, कंठे कंठे नीर
देव संयोगे विधि वसें, कग्यामांहि करीर ॥ २ ॥ देवह रूठो थुं करे, ना
उथले कूथ ॥ के वेस्या घर पातवे, के रमडावे जूथ ॥ ३ ॥ देव न का
तें टरत, लिख्यो करै सो सत्य ॥ विधिने देव कियो प्रगट, तांहि न त्याग
नित्य ॥ ४ ॥ देव कर्म वश है जगत, दोमें थादी कौन ॥ याको करौ विच
जन, सुख पावहुगे जौन ॥ ५ ॥ देव नांहि इतही अधिक, देव देवमें श्रेष्ठ
देव देववश पुनि गिरत, जोग न पुनी अतिष्ठ ॥ ६ ॥ देव न होवें अन्यथा
कथा सुनो जगमांहि ॥ राम देव वश बन फिरे, रावण नाश करांहि ॥ ७ ॥

प्रीति विपे दोहा.

॥ प्रीति रीति कटु थोरहै, जाणो जाणणहार ॥ गुंगे गुड खाया तेणो
स्वाद कहे थुं वार ॥ १ ॥ प्रीत मेह थरु मोरडी, थावत दे अति मान
॥ पुकारि के जगमें कहत, थावत मेह महान ॥ २ ॥ मेह पिठानत म
र नहि, मोर करी तस प्रीत ॥ पुर्व जन्मके कर्मथें, होत प्रीत अस रीति
॥ ३ ॥ प्रीत प्रीत सब जन कहे, जुदी प्रीतकी रीति ॥ लोह चमक ज
दोउ पें, देखत चलत सुनीति ॥ ४ ॥

चरणकरणप्पहाणा, सत्तमय परसमय मुक्कवावारा ॥ चरणकरणस्स सारं,
एणिव मुद्धं ए याणति ॥१॥ श्रीदशवेकालिक मध्येपण “पढमं नाणं तत्तं
दया” ए उपदेश ठे. तिहां ज्ञान ते चारित्रोपयोगे पड्जीवनिकायाने संमु
ग्धपरिज्ञान एम जाणी मनःसंतोष करवो. जेमाटे तेहनी हेतु स्वरूप थ
ने अनुबंध्यदि शुद्धि करवी. ते परीक्षारूप निभयज्ञान विना न होय. नि
भयज्ञाननेज निभय चारित्र थावे. उक्कंच आचारांगे ॥ जं सम्मति पास
हा, तं मोणंति पासहा ॥ जं मोणंति पासहा, तं सम्मति पासहा ॥ इत्या
दि एम कहेतां ध्यगीतार्थ साधु क्रियावंत ठे, तेने चारित्र नावे. कोइ कहे
शे के, एम कां कहो ठो? तेने कहियें के, जो गीतार्थ निभय न होय, तो
नहींज थावे. जो गीतार्थनो निभय होय तो उपचारें चारित्र होयज. उ
क्कंच ॥ गीयघो य विहारो, बीउ गीयघनिस्सहो जणित ॥ इतो तश्च
विहारो, नाणुत्ताहो ज्जिणवरेहिं ॥ १२४ ॥

॥ जिनशासन रत्नाकरमांघी, लघुकपर्दिका माने जी ॥ उद्धरितं एह
जाव यथारथ, थाप सकति थनुमाने जी ॥ पण एहने चिंतामणि सरिखा,
रत्न न थावे तोले जी ॥ श्रीनयविजय विद्युप पय सेवक, वाचक जस इम
बोले जी ॥ इति श्रीसन्पस्त्व चतुष्पदी समाप्ता ॥ लोकगिरासमर्थित नय
प्रस्थानपदस्थानकव्याख्या संयमुदे पशोविजय श्रीवाचकानां कृतिः ॥

अर्थः— (जिनशासन के०) प्रकरण परिसमासें एटले जिनशासन
रूप रत्नाकर ते मांहेथी ए पदस्थानक जाव उद्धरितं. ए उद्धार ग्रंथ यथायं
ठे. जिनशासनरत्नाकरने लेखे ए ग्रंथ लघुकपर्दिका मान ठे. थने रत्नाकरतो
थनेक रत्न जसो ठे. ए उपमा गर्व परिहारने थयें करी ठे. पण शुद्धजाय
एवा विचारियें तो चिंतामणी सरिखा रत्नपण एने तोले नावे. ग्रंथकर्ता
गुरुनामांकित पश एबुं पोतानुं नाम कहे ठे, एटले श्रीनयविजयविद्युपना
पदनो सेवक वाचक श्रीपशोविजय उपाध्याय एणीपरें बोले ठे ॥ १२४ ॥
इति श्रीसन्पस्त्व चौपाई समाप्ता ॥ श्रीराजनगर एटले अहमदाबाद नगरने
विषे तिहां प्रसिद्ध जे हेमश्रेष्ठितुत श्रीताराचंदनाच्चा तेनी प्रार्थना यकी
लोक जापायें करी नयप्रस्थान एटले नयमार्गे तेणें करी पदस्थानकनी
व्याख्या श्रीसंपने हर्षने राजें श्रीपशोविजयजीनी कृति जाणवी ॥

डानी माखीउ उडीने ते पुरुपने करडवा लागी. वली महुयाल पण पड्यो. तेमांथी रहीरहीने मधुनो विंदू ते पुरुपना लजाट ऊपर पड लाग्यो. ते रेलो ऊतरतो ऊतरतो ते पुरुपना होठ ऊपर आब्यो. तेने ते जीनें करी चाढ्यो. तेवारें मीमाश आवी, पठी ते वारंवार पडता ए मधुना विंदूउमां आसक्त थयेला पुरुपने विमानमां वेसी जनारा कोश वतायें विद्याधरें बोलाव्यो. थने कसुं के, हे पुरुप ! तुं आ विमानमां श, थने महारी सायें चाल, हुं तुज्जे आ कष्टमांथी ठोडावुं. तोपण पुरुप मधुविंदूना स्वादनी लाजचें, लोनाणो थको, ते देवतानी सायें जातो हवो. तेम जीवपण संसारमांहे मधुविंदूसरखा थल्पसुखनी पर आसक्त थयो थको, देवविमानप्राप्तिसमान धर्मनो थंगीकार कर नथी. ए कथा इहां संक्षेपथी कही ठे. विस्तारें बीजा ग्रंथोथी कहे ॥ दोहा ॥ जंबूस्वामी प्रतिवृज्जे, मकरो हठ मुज्जनार ॥ नर जुब्धो मधु दूए, तिम हुं न रहूं संसार ॥ १ ॥ मधुविंदू संसारसुख, जाणी ठाम आज ॥ साधुपणुं विमानसम, लीजें थविचल राज ॥ २ ॥ इति कथा

हवे थनेकांतवादि एवा एक श्रीजिनधर्मविना बीजा पांचे दर्शनवाजा कांत वादी ठे, ते ऊपर हाथीने जोनारा पांच थांधलानो बीजो दृष्टांत कहे

॥ पंचांधा गजदर्शिनार्यमगमन् कर्णाग्रिगुंमाद्रिज, पुष्टान् बीक्ष्य गर्भं दंत्यथ मियो दृष्टो मया कीदृशः ॥ शूर्पस्तंनकदल्ययोधवल्लवच्चकुर्विवादं जगत्तद्वत्सर्वमतानुगा मवयुता सर्वांगवादी जिनः ॥ ३ ॥ थर्थः—कोइ ए पांच थांधजा पुरुषो हता ते हाथी जोवाने थयें हाथीनी पासें आब्या, वारें एक थांधजायें हाथीना कान ऊपर हाथ फेरव्यो, बीजायें पग ऊपर हाथ फेरव्यो, बीजायें सूंन ऊपर, चोयें दंतोसल ऊपर, पांचमें पुष्ठ ऊपर एम हाथ फेरवी पाठा आवी मांढोमांहे हाथीनुं स्वरूप कहेवा लाग्या. तिम जेना हाथमां हाथीनो कान आब्यो हतो तेणें कसुं के, हाथी तो सुख सरखो ठे, जेना हाथमां हाथीनो पग आब्यो हतो तेणें कसुं के, हाथी वेरासरना स्तंन जेवो ठे, जेना हाथमां सूंन आवी हती, तेणें कसुं के, हाथी केजना स्तंन जेवो ठे, जेना हाथमां दांत आब्यो हतो, तेणें कसुं के, हाथी मुसज जेवो ठे, थने पांचमाना हाथमां पूंठहुं आव्युं हतुं, तेणें कसुं के, हाथी वांसडा जेवो ठे. एम ते जड मूर्ख मांढोमांहे विवाद करत

अथ

॥ गुर्जरनापासहित दृष्टान्तशतकस्य प्रारंभोऽयम् ॥

॥ शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् ॥

॥ नत्वा श्रीरूपं सदा वृषधरं सौख्याकरं सुंदरं, देवेंद्रादिनुत मुनींश्च महि-
हितं पौरस्त्यतीर्थकरम् ॥ श्रोतॄणां प्रतिबोधकं सुखकरं दृष्टान्तकानामहं,
कुर्वे काव्यशतं निजापरनृणां व्याख्यानसवेतवे ॥ १ ॥ अर्थः—ग्रंथकर्ता
मंगलाचरणेन अर्थे श्रीतीर्थकरने नमस्कार करे ठे. जे निरंतर वृष जे धर्म
तेने धारण करनार, सुखना जंमार, तथा सुंदर मनोहर रूपवंत, वली दे
वेंद्राविकें जेमने नमस्कार करेलो ठे, अने पुंमरीकादिक महामुनियें जेम
तुं पूजन करेलुं ठे, एवा जे प्रथम तीर्थकर श्रीरूपजदेव जगवान तेमने
ग्रंथकर्ता कहे ठे के, हुं नमस्कार करीने, सांजलनारने बोधतुं करनार, त
था नव्यजीवने मांगलिकतुं करनार एतुं अने पोताने तथा अन्यजनोने
व्याख्यान करवानां रुडा कारणमाटे दृष्टान्तना सो काव्यनी अर्थात् दृष्टां
तशतक नामा ग्रंथनी हुं रचना करुं हुं ॥ १ ॥

तिहां संसारसुखने मधर्विडुनी उपमा दर्शने पहेजो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ कश्चित्काननकुंजरस्य जयतो नष्टः कुबेरालयः, शाखासु ग्रहणं चकार
फणिनं कूपे त्वयो दृष्टवान् ॥ वृद्धो वारणकंपितोऽपि मधुनो, विंदूनि तो लेडि
स, लुब्धभ्रामरशब्दितोऽपि न वयो संसारसक्तो यथा ॥ २ ॥ अर्थः—कोश्क
पुरुष, वनमां जतां कोश्क हाथीने देखी तेना जयथी नातो. ते जेवारें हा
थी तेनी नजीक आब्यो, तेवारें ते पुरुष कुबेरालय एटले कुबेरस्य आलयः
कुबेरालयः अर्थात् वडनी पासेना कूवामां लटकती एवी एक बडवृद्धनी
जे माल, तेने ग्रहण करतो हवो. एटले जयथी आकुज थयेलो थको कूवा
मां लटकती बडवाइने पकडी अथवचाले लटकी रह्यो. तेवार पढी ते पु
रुष हेतुं जुवे ठे, तो कूवानेविषे चार महोटा सर्प (अजगरने) देखतो ह
वो. अने ऊपर जोयुं तो, जे बडवाइने ते पोतें पकडी रहेजो ठे. ते बड
वाइने एक कालो उंदर अने बीजो धोलो उंदर एवा चे उंदर कापे ठे. व
ली तेनी उपर एक वडनी मालें महोटी मधुपूडो बलगेजो ठे. एवा सम
वमां हाथीयें आवीने ते बडवृद्धने कंपाव्युं. एटले धंधोऽयुं. तेथी मधुपू

याहिरे सूकर, लोकान्बूहि मया जितो मृगपतिर्जानन्ति मे ज्ञा वलम् ॥ ५ ॥

अर्थः—एक वनने विपे सूवर तथा सिंह ए वने जेजा थया. त्पारे सि
हप्रत्ये सूवर कहे ठे के, हे सिंह तुं घणा दिवसे मने मळ्यो, माटे हवे म
री साथे वाद कर, थने जो वाद न करे तो एम कहे के, हुं हाखो, थने
तुं जीत्यो, एटलुं कहीने पठी जा. एवुं वचन सांजली सिंहें विचारुं, जे
था नीचनी साथें वाद करवो योग्य नथी. एम चिंतवी सूवरने कसुं के
थरे सूवर ! तुं जाने लोकोने कहे जे के में सिंहने जीत्यो थने सिंह हाखो
परंतु हे सूवर जे विद्वान हसों ते माहरी बुद्धिना वलने रुडी रीतें जाए
ठे. कसुं ठे के,—‘गद्य शूकर नइं ते, वद सिंहो जितो मया ॥ पंनिता एव
जानन्ति’ सिंहशूकरयोर्वलम् ॥ १ ॥ ५ ॥

हवे नीचनो संग करवा ऊपर कागडानो पांचमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृपो वृक्षतले स्थितस्तडुपरिस्थौ हंसकाको तदा, विट्काकेन कृता नृप
परिशरं क्रोधान्नृपो मुंचति ॥ लग्नः पक्षिपतेर्गतश्च बलिचुक् हंसोऽपतन्नूतले,
दृष्ट्वाह नृपो मयोज्ज्वलतरो दृष्टोऽनुतो वायसः ॥ १ ॥ अर्थः—एकदिवसे
कोइएक राजायें जाडनी हेठे पोतानो घोडो उजो राख्यो, थने पोतें पण
उजो रह्यो. एवामां तेज जाडनी ऊपर एक राजहंस तथा एक कागडो ए वने
पक्षिउं वेवां हतां तेमां कागडायें राजानां उज्वल वल्ल देखीने तेनी ऊपर
विष्टा नांखी, तेनाथी वल्ल खराव थयां, ते जोइ राजाने रीस चडी तेवा
कवाण लइने वाण फेंक्युं, ते वल्लतें कागडो उडी गयो थने ते वाण हंस
सने वाग्युं, तेथी ते हंस नीचे राजानी थागल थावी पडयो. तेनी सामे
जोइने राजा बोळ्यो के थावो उज्ज्वल कागडो में कोइ दिवस जोयो नथी.
ए थपूवे वात देखाय ठे. त्पारे हंस कहे ठे के, हुं कागडो नथी, हुं तो उ
ज्वल हंस तुं; पण नीचना संगथी महारुं मृत्यु थयो ठे. कसुं ठे के,—‘नाहं
काको महाराज, हंसोऽहं विमल्ले जले ॥ नीचसंगप्रसंगेन, मृत्युरेव न सं
शयः ॥ १ ॥ हंस तरंतो देखि के, तुं किम तरियो कग्ग ॥ तोरि पियारी
करे, तले मुंडि ऊपर पग्ग ॥ १ ॥ इति पंचम दृष्टांत ॥ ६ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं फल पामे ते उपर ठहो चोरनो दृष्टांत कहे ठे.
॥ उनेदादयदृष्टेऽकरोन्निशि हरः स्वातं च पद्मारुति, तन्मध्ये क्षपितो
कमो धनतृपा ज्ञातस्तदा स्वाधिपैः ॥ थंतस्येग्रहणं पदोर्वहितरं मित्रैः कृतं

एकें कसुं तुं खोटो ठो, तो बीजायें कसुं तुं खोटो ठो, थने हुं साचो तुं. एम परस्पर कहेवा लाग्या, तेम पांच मतवाला वादियो सर्व मदयुता एटले थदंकारें युक्त थका थकवक बोल्या करे ठे माटे ते थंधसमान जाणवा, थने एक सर्वांगवादी थनेकांत पद्दनो धरनार ते तो जैनमत ठे ॥ ३ ॥ ॥ दोहा ॥ पटमत हें संसारमें, पंच ते थंधसमान ॥ इकइक वस्तूने ग्रहे, जिनमत सवे प्रधान ॥ १ ॥ कालो सद्भाव नियइ, पुढकयं पुरिसकारयं चेव ॥ समवाए सम्मत्तं, एगंतं होइ मिष्ठत्तं ॥ २ ॥ ३ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं पामे तेनी ऊपर दीवानो दृष्टांत कहे ठे.

॥ श्लोकः ॥ संप्रष्टा विद्युनैकदा निकटगाः कृष्णं कथं कङ्कलं, नो व र्त्त्यादिषु कालिमा किल ततः प्राद्वैकधीमान्नुपम् ॥ ध्वान्तं नद्धति दीपकस्तु नृपते तेनैव कृष्णाञ्जन-माहारो सुवि यादृशो ज्वति वा नीहारकस्तादृशः ॥ ४ ॥ अर्थः— एकदिवसने विपे कोइ राजाए पोताना सजामां वेठेला सजातदोने पूवणुं, के चराक दीवो वले ठे तेनीऊपर दीवानी सिंगे वाट मांथी जे कालुं काजल पडे ठे. ते केम पडे ठे? कारण के दीवा मांदे कपा सनी वाट ठे तेतो धोली ठे. तेमां कालापणुं नथी. थने वली थग्रि ठे, ते रातो, पीजो जणाय ठे. थने, तेलपण रातुं पीलुं ठे. एमां कालाशतो देखातुं नथी. त्यारें एमां कालुं काजल उत्पन्न थयुं, तेवुं थुं कारण? ते सां नजी, एक विद्वान सजामांदे वेठो हतो, तेणें राजाने कसुं के, दे राजन, दीपक जे कराप ठे ते थंधकारनो नाश करवा माटे कराप ठे, माटें ते दी वो थंधकारनुं नद्धण करे ठे. तेथी कालुं काजल उत्पन्न थाय ठे. जे कारण माटे लोकमांण प्रसिद्धि ठे के, जे जेवा रंगनो आहार करे, ते तेवाज रंगनो निहार पण करे, ए एनो उत्तर ठे. तेम जे जन, जेवुं कर्म करे ठे, तेने तेवुं फल प्राप्त थायठे. उक्तंच ॥ वर्त्तिस्तु धवला झेया, तैलं पीतं च दृश्यते ॥ दी पो रक्तस्तथा जाति, कङ्कले श्यामता कथम् ॥ १ ॥ यादृशं जुज्यते चान्नं, पच्यते जवराग्रिना ॥ दीपेन तमसं चुक्तं, नीहारोऽपि च तादृशः ॥ २ ॥ इति ॥ ४ ॥

हवे जे पोतानी मेले पोतानां वखाण करे, पण गुण विना जगत व खाणे नहिं. तेनीऊपर सुवर थने सिंहनो चतुर्थ दृष्टांत कहे ठे.

॥ सत्रे क्रोडमृगाधिपो च मिलितौ ब्रूते हरिं शूकरो, वादं त्वं वद रे मया सह हरे नो चेन्मया हारितम् ॥ श्रुत्वा तद्वचनं हरिर्गदितवांस्त्वं

एना मुखमांथी सोनेया निकल्या ते पड्या ठे. तेवारे ते मूर्खे ते वात सा
ची मानीने कसुं के, हे रुडीबुद्धिवाला तुं आ रीठना कानयोडीवार मने पण
अफलावा दे. त्यारें तेणे तेज वखतें ते जडने रीठना कान पकडवा थाप्या,
अने पोतानुं सुवर्ण वचाव्युं. कसुं ठे के, शीघ्रमुत्पद्यते बुद्धिः, साबुद्धि फलदा
यथा ॥ जालुकणौ करे दत्त्वा, पांथेन रक्षितं च स्वम् ॥ १ ॥ इति सप्तमी कथा ॥
हवे सीघ्रोत्तर थापवानी बुद्धिविषे त्रण पुरुषो नो आठमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ केचिद्वाजोपकण्ठं ययुस्त्रिपुरुषा जूपेन ते तत्कलाः, पृष्टा कचुरथो तत्र
रोत्तरकराः पश्चात्सन्नायां पृथक् ॥ कूर्चं ते ह्यसितं कथं तव सितं सोऽवगता
पाण्डुरं, ज्ञ्यं ह्यस्मादितरं प्रधावनसितं कूर्चं न मात्रंगकात् ॥ ९ ॥ अ
र्थः—कोइएक राजानीपासे चाकरी मेलववाने अर्थे त्रण पुरुषो गया तेम
ने राजायें पूठयुं के, तमे कांइ कला जाणो ठो! त्यारे ते त्रणे जणें कसुं के,
हे स्वामी ! अमे कोइयें करेलां प्रश्ननो तत्काल उत्तर थापवानी कला जा
णीयें ठेयें. ते सांजली राजायें तेउने चाकरीमां राख्या. एक दिवस सजा
मांहे परीक्षा लेवाने त्रणे जणोने राजायें जूदी जूदी रीतें प्रश्न पूठयुं. ते
मां पहेलाने पूठयुं के, ताहरी माढीना वाल काला ठे, अने माथाना वाल
धोला ठे तेनुं शुं कारण ? त्यारे तेणें शीघ्र उत्तर थाप्यो के, माढीना वा
जयी माथाना वाल बीश वर्ष महोटा ठे, कारण के दाढी तो बीश वर्षना
माणसने थाय ठे तेथी दाढीना वाल काला ठे, अने माथाना वाल धोला
ठे. पठी बीजाने राजायें पूठयुं के ताहरी दाढीना केश धोला ठे, अने मा
थाना केश काला ठे तेनुं शुं कारण ? त्यारें तेणें पण तरत जबाब था
प्यो के, साहेब दाढी वधारे धोवाय ठे तेथी उज्वली रहे ठे. पठी बीजाने
पूठयुं के, ताहरे दाढी तथा मूठ ए वस्त्रे नथी तेनुं शुं कारण ? त्यारे तेणें
पण तत्काल उत्तर थाप्यो के में मातानो पद्म थंगीकार कसो ठे, जेमाटे
ठोरुं होय ते पोतानी माता सरखो थयवा पितासरखो होय तेथी हुं म
हारी माता सरखो रह्यो तुं. ॥ ९ ॥ कसुं ठे के न दृष्टं न श्रुतं येन, प्रश्ने ए

तदुत्तरम् ॥ दीयते समहाग्राह, त्रिनिर्दत्तं नरेयथा ॥ १ ॥ अष्टमो दृष्टांतः ॥
हवे जाग्यहीनने थागल थावेला पदार्थ पण मलतो नथी, ते कपर
ब्राह्मण ने ब्राह्मणीनो नवमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ काष्ठार्थं ह्यथनो च गच्छत इतो गोयां तु दृष्टो तदा, प्रादेशं च सुखी कुरु

हस्तयोः, खातान्ते निंशितैः प्रपीडिततनुः संप्रप्यमाणो मृतः ॥ ७ ॥

अर्थः—कोई न चेदाय एवा धनवंतना घरने विषे चोरो चोरी करवा थाव्या; पण ते घरने पाटीयां जडेलीं हतां, तेमां एक चोरे खातर देतां पाटीयांमांहे कमलना जेवुं थाकार दीधुं. तेमां झुप्यना लोनें जे चोरे खात्र दीधुं हतुं, तेज चोरें पोताना वेदु पग नांख्या. ते बखते परधणीयो जागी गया, थने तेमां रहेला मनुष्यें चोरना बले पगने पकडी लीधा. त्यारे ते चोरे बाहार रहेला चोरोने कसुं के, मने जाव्यो ठे, माटे बाहेर काहाडो. ते सांजली बाहार रहेला चोरो ते चोरने हाथें जालीने खेंचवा लाग्या. ते मज मांहे रहेला पुरुषो तेने मांहेली कोरें ताणवा लाग्या. थने बाहेर रहेला बाहेर ताणवा लाग्या. एम वेदु तरफथी ताणाताण थवाथी कमला कार खात्रना तीक्ष्ण कांगराथी ते चोर पीडित थयो. तथा धर्पण पाम्यो ठतो, तत्काल मरण पाम्यो. माटे जे जन जेवुं कर्म करे, तेने तेवुं फल मले. कसुं ठे के ॥ बाह्यं क्रियते कर्म, तादृशं प्राप्यते फलम् ॥ यथा प्राप्तं तु चोरेण, हस्तखातकृतेन वै ॥१॥ तेणे जहा संप्रिमुहे गद्दीए, सक्कम्पुणा किञ्च पावकारी ॥ एवं यथा पिञ्च इहं च लोए, कम्पण कम्माण न मुए अडि ॥ २ ॥ इतिपट्टी कथा ॥ ७ ॥

हवे तत्काल बुद्धि उत्पन्न थवाथी गइ वस्तु पण लब्ध थाय ठे ते

ऊपर रीठनो थने मनुष्यनो थावमो दृष्टांत कहे ठे

॥ कस्याप्याध्वनिकस्य सत्रमिलितो जालुस्तदा तमुत्ती दे गृह्णाति तवं

वरं दितमतस्तस्याऽपि तन्नाणकम् ॥ तत्रागत्य जडः किमस्त्ययमिति ब्राह्मस्म वक्रादिवंस ब्राह्मस्य मुखात् प्रदेहि सुमते तेनाशु दत्तः करे ॥ ७ ॥

अर्थः—कोई एक बटेमार्गने वनने विषे मार्गेजतां एक रीठ मळ्यो. ते थावीने तेने बल्य्यो. त्यारे ते पुरुषें रीठना वेदु कान पकड्या. तेथी ते रीठनुं कांइ जोर चास्युं नहीं. वेदु मांहीमांहे थफलावा लाग्या. थाथ डते थाथडते ते पुरुषनुं बख फाटयुं. तेवारे तेनी कटीयें सोनानी बासणी बांधेली हती तेमां जे सुवर्ण हतुं, ते वूटी हेवल पडयुं. तेडजामां कोइ जड पुरुष त्यां थाव्यो. तेणें पूठयुं के, था शुं पडयुं ठे? त्यारे तेने बुद्धि कपनी, तेथी जवाब थाव्यो के, में रीठना कान जालीने थफलाव्या तेथी

सरोवर में खोदाव्युं. था वात सांजलीने राजायें मंत्रीने कसुं के, हे मंत्री
तें मारा मननुं इधित जाणुं, माटें तुं महाबुद्धिमान् ठो. कसुं ठे के, -
न्येन चिंतितं कार्यं, जानाति स विचक्षणः ॥ महामंत्री नवेझाड़ो, यथा
त्स सरस्करः ॥ इति दशमदृष्टांतः ॥ ११ ॥

हवे मूर्खनी नणेली गाथा सांजलीने पठरने पण क्रोध चढेते ते ऊपर पं
तना हाटमांहेला पठरना तोलानो अगीयारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ श्रित्वैकः कृतिदृष्टके जडमतिः प्राहानृतार्था कृतिं, दृष्ट्वा स
शैलकाः सुचलिताः श्रुत्वा जडस्योदितम् ॥ क्रोधान्तेऽकथयन्त्रे जडम
त्वं याहि वक्राग्रतो, हस्ते कोऽपि बलं ददाति हि करिष्यामो रदोत्पादना
॥ १२ ॥ अर्थः— कोइ एक पंमितना हाटमां वेत्तीने कोइ एक जडम
खोटी गाथा नणतो हतो. तेवारें ते पंमित हाटमां हतो नहीं. पण ते ज
नी कहेली गाथा सांजलीने हाटमां पांचसेरी अधशेरी प्रमुख पठरना तोल
पडेलां हतां, तेने रीश चढी. तेवारे ते क्रोधयी कहेवा लाग्यां के हे ज
मति? थमारा मुख थागलयी उगीने तुं दूर जा. थमे पंमितनां तोलां वें
माटे थमारा थागल खोटी गाथा नणवायी थमने वलटी थावे ठे, उवक
थावे ठे, एवामां जो कदाचित् ब्रह्मा थमारा हाथमां बल थापशे, तो थ
में ताहरा वक्तीशे दांत पाडी नांखसुं ॥ १२ ॥ कसुं ठे के ॥ गाहा नणइ
मारो, पठरा थरहरंति दृष्टमयंमि ॥ पाडेमि दंतपक्षिं, चवक जे को द
बलं देइ ॥ १ ॥ इति एकादश दृष्टांतः ॥ १२ ॥

हवे मूर्खजन जो पोतानी मूर्खां वाहेर पडवायी मुंजाइने अन्यदेशं जाय.
तोपण तेनुं मूर्खत्व मटतुं नयी, ते ऊपर एक पुरुषनुं वारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कश्चित् स्वेष्टजना वदन्ति जड रे त्वं गद्य तिष्ठाय वा, श्रुत्वा नागरि
कास्तयादुरखिला रोषात् विदेशं गतः ॥ दृत्वारुस्ये स करं जलं पिबति त्व
पूणोदरो मस्तकं, नायां कंपयति प्रवीक्ष्य हि जडोसि प्राह केल्लहणेः ॥ १३ ॥

॥ अर्थः— कोइ एक मूर्ख मनुष्यने पोतानां मातापितादि सगा बहाल
बोलावे त्पारे एम बोलावे के, हे जड! तुं वेस. थयवा हे जड! तुं उठ
चोरहे, थयवा हे मूर्ख परहो जा. एम नगरना लोको सांजलीने सर्व ते ज
ने तेमज बोलाववा लाग्या. पण कोइ नाम लइ बोलावे नहीं. तेयी ते मूर्ख
ने रीश चडवायी परदेश गया, मार्गमां कोइ एक नगरने पादर तरफ्यो गया.

त्वमवले जाग्यं तु नैवेतयोः ॥ यद्युपं कुरुयाश्च मुंचति तयोऽग्रे तदा कुंम
लं, नूमावंधगतिं तदयवगतावंधाविवापश्यताम् ॥ १० ॥ अर्थः—काइ एक
निर्धन स्त्रीपुरुष काष्ठ छेवाने माटे जाय ठे ते समय एवेहु जणने पार्वती
यें जोयां तेने जोई पार्वतीने करुणा आवी तेथी शिवने कहेवां लाग्यां के हे
स्वामी नाथ ! आ वेहु निर्धन स्त्रीपुरुषने तमो सुखी करो. त्यारें शिवजीयें
कसुं के हे अथवा ! ए वेहुतुं रुडुं जाग्य ठेज नही, तो तेने आपणे शी रीतें
सुखीया करी शक्यें ? त्यारे पार्वतीयें कसुं के जो आप तेने धनवान करो
तो पाय. शंकरें ते वात स्वीकारीने ते वेहुनी आगल पोताना कानतुं कुंम
ल हतुं ते रस्तामां नांरुपुं. तेवारें ते जाग्यहीन स्त्रीपुरुष विचारवा लाग्यां
के, आंधलां मनुष्य रस्तामां केम चालतां हसो ? आपणें तेनो अनुभव करी
जोश्यें. एम विचारी वेहु जण आंखो मीची चाव्यां. तेथी रस्तामां पडेलुं
कुंमल तेमनी नजरें न पडयुं, अने कांश्क दूर जश्ने चहु उघाडी जोयुं. अ
र्थात् ते जाग्यरहित स्त्रीपुरुषने जे स्थलें कुंमल पडयुं हतुं, ते स्थलें अंध
मनुष्यने चालवाना अनुभवनी बुद्धि उत्पन्न थइ. कसुं ठे के, जाग्यहीना न
पश्यन्ति, नयनायेऽपि मानवाः ॥ दंपतीन्यां यथा मार्गे, न दृष्टं कर्णनूपणम्
॥ ११ ॥ एम जाग्यहीन लोको नेत्र आगल पडेली चीजने पण जोता नथी.
हवे पोताना स्वामीनुं चितेष्टित काम करनार मंत्रीनो दशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ सत्रे राष्ट्रिणा कृतं च नृजलं गत्वा गतस्तत्स्थितं, दृष्ट्वा चिन्तितवान्
सरो ध्रुवि जवेत्तद्वद्वितं मंत्रिणा ॥ तेनागत्य सुकारितं यदि नृपः प्रोचे त
दा मंत्रिणं, केनाऽत्रेदमतो मया स नृपते चितेष्टितं यस्त्वया ॥ ११ ॥

अर्थः—कोइक राजा वनमां गयो. तिहां राजानो घोडो मूतखो. ते मू
त्रयो खावोचीयुं जरायुं. ते थंजाइ रसुं, पण नूमीमांहे सूकायुं नहीं. त
दनंतर राजा वनमां सेहज करी ज्यारें पावो तेज स्थलें आब्यो. तो त्यां
नहीं सूकायुं एवुं मूत्रनुं खावोचीयुं नजरे जोश्ने चिंतन करवा लाग्यो
के, जो आ पृथ्वीनेविषं सरोवर होय तो जल सूकाय नहीं. ते राजानुं
विचारेनुं कार्य तेना मंत्रियें जाणी लीयुं, थने घरे आब्या पठी केटलाए
क दिवस मंत्रियें ते ठेकाणे सरोवर वनाव्युं. वजी पण केटला एक दिव
स पठी राजा ते स्थानकें आब्यो. त्यां सरोवर देखीने मंत्रीने केहेवा ला
ग्यो, के आ सरोवर कोणें खोदाव्युं ? त्यारे मंत्रियें कसुं के, हे राजन ! ए

હવે હુશમન હોય, તે પણ જો દયાયુક્ત હોય, તો તે સારો;પરંતુ નિર્દય મિત્ર પણ સારો નહીં. તે ઊપર ચોદમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ ચોરો નિઃસ્વગૃહે ગતો હિમનિશિ પ્રાહ પ્રિયં સ્વાવલા,ત્વત્પાર્શ્વેન્મ્વરસંનતઃ
ઝટિતિ યા તદેહિ લાહ્યર્નકમ્ ॥ નો ગૃહ્ણતિ શિશું દદાતિ ન તદા દંડં
જાતં તયોસ્તન્નુત્વાંચરકંશિશૂપરિ હરઃ ક્ષિપ્ત્વા ગતેઽન્યાલયે ॥૧૫॥ અર્થઃ—
કોઈ એક ચોર નિર્ધનના ઘરમાં શિયાલાના દિવસમાં રાત્રિને બિપે ચોરી કરવા
પેલો. તે વખતે ઘરમાં સ્ત્રી પુરુષ બેઠું સૂતાં હતાં. પઠી ટાઢથી પીડાતો
સ્ત્રીયે પોતાના સ્વામીને કહ્યું, કે તમારી પાસેં લુગડાંનો કટકો છે, તે મને
થાપો, થયવા ઠોકરાને લ્યો, બાલક ટાઢાડથી પીડાય છે. ત્યારે તેણે
લકને પણ તેજ્યો નહીં, ને લુગડાંનો કટકો પણ આપ્યો નહીં. પઠી તે
બેઠું જાળને લડાઈ થઈ. તે લડાઈ જોઈને ચોરના મનમાં દયા થાવી, તેણે
તેણે પોતાનું વસ્ત્ર બાલક ઊપર નાખ્યું. ને બીજાના ઘરમાં ચોરી કરવા
ગયો. કહ્યું છે કે ॥ દયાયુક્તો દરિદ્રોઽપિ, શત્રુર્હિ સુસ્વકારકઃ ॥ પ્રવિષ્ટે હિ યય
ગેહે, ચોરેણ હર્ષિતં પટમ્ ॥૧॥ ઇતિ ચતુર્દશ દૃષ્ટાંતઃ ॥ ૧૫ ॥

હવે કાર્ય ન થયાની પહેલાં લડવા ઊપર સ્ત્રીપુરુષનો પંદરમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ કોપ્યાહ સ્વવશં ચ લામિ મહિર્ષીં ત્વં સાશુ નાથાનય, માતુર્ઙ્ગધર્તી
દદામિ હિ તદાન્યોઽન્યં વિવત્તઃ કલ્પિમ્ ॥ શ્રુત્વાગત્ય વિશારદેન હિ ઘટા નપ્રા
મહિષ્યાદ તે, ક્ષેત્રં મે યદિ નક્ષિત ન લલને યુષં કયં યુષ્મય ॥ ૧૬ ॥

॥ અર્થઃ—કોઈએક પુરુષ પોતાની વશવર્તી સ્ત્રીને કહે છે, કે હે સ્ત્રી, હું
શ લાવું ? ત્યારે સ્ત્રી બોલી કે હે સામિનાથ ! જલવી લાવો, વલી સ્ત્રી
કહે છે. મારી જૈશના દૂધની તર હું માહરી માતાને થાપીશ, ત્યારે સામી
કહે છે કે, તે તર હું સ્વાઈશ. એવી રીતેં બેઠુને ક્લેશ થયો. તે ક્લેશ સાંજની
ને કોઈ બુદ્ધિમાન પુરુષે થાવી તેના ઘરમાં પડેલાં માટીના ગામ સર્વેં જાં
ગ્યાં. ત્યારે સ્ત્રીએ પૂછ્યું કે, થા વાસણ કેમ જાંગ્યાં ? ત્યારે તે બોલ્યો, કે
મારું સ્વેતર તારી જૈશ સ્વાધું. ત્યારે તે સ્ત્રીપુરુષ ક્લેશ પડતો મૂકી કહેવા
લાગ્યાં કે હજી જૈશ ક્યાં થાણી છે ? ત્યારે બુદ્ધિમાન પુરુષે કહ્યું, જે જૈશ
થાવ્યા બિના દૂધની તરની લડાઈ શામાટે કરો છો ? તે સાંજનીને તે બે
હુ સમજ્યા. કહ્યું છે કે ॥ દોહા ॥ ઘરેં જૈશ થાણી નહીં, જાંગ્યાં માંધ
સાત ॥ ઝગડો તો દંપતિ કરે, દૂધ તરીની વાત ॥ ૧ ॥ એનો તો ઝગડો

વડીનું શાક પીરસ્યું. તેને તે વડી ખાતાં તેનો સ્વાદ લાગ્યો તેવારે તેનો સા
કહે છે, કેથા વડી વઢુજ સારી થઈ છે. માટે શાની વનાવી છે ? તેને તે
કહેવા લાગી કે, જે આપને વઢાલી વસ્તુ હતી, થને જેની સામું નિરંતર થ
જોતા હતા તેની આ વડી છે. ત્યારે શેઠ બોલ્યા, કે હે વરાંગના, જે લ
હતું તે થયું. એમાં મારો તથા તારો દોષ નથી. પછી તે સ્ત્રીને સર્વ વાત
થમથી માંનીને કહી. હવે તે તુંવલીમાં શું લસ્યું હતું તે કહે છે ॥ ગાથા
જન્મો કલિંગદેસે, પાણિગ્ગહણં મરુયદેસમક્લંમિ ॥ મરણં સમુદતીરે,
જાણે કિં નવિસ્સહ ॥ ઇતિ સત્તદશદૃષ્ટાંત ॥ ૧૭ ॥

હવે કવિ પૂઠતાં વાર ઉત્તર આપે તે ઉપર અઢારમો દૃષ્ટાંત કહે છે.
॥ દૃષ્ટઃ કેન ગુરુર્હિ સ્વિચ્છતિ મનો નેત્રં કથં રોદિતિ, પ્રોચે તં ચ ગુર
નોનયનયોર્નો વ્યંજનાવગ્રહઃ ॥ વેદાદ્યપ્રકરપ્રથગ્નયતિ તદ્વર્થ મનોનેત્રયં
મર્ત્યાવેકગૃહે સ્થિતો સમસુખં લગ્નાતિ તુલ્યં તથોઃ ॥ ૧૯ ॥ અર્થઃ—ક
શ્રાવકે ગુરુને પૂઠયું કે, મહારાજ, જેવારે મનમાં દિલગીરી પેદા થાય છે, તેવ
નેત્ર કેમ રુવન કરે છે. તે સાંજલી ગુરુ બોલ્યા, શ્રોત્ર, ગ્રાણ, રસના થને સ
૯ ચાર ઇંડિયોને પુદ્ગલ ના સ્પર્શ થકી વિષય જણાય, માટે તે વ્યં
નાવગ્રહ કહીયે, થને મન તથા નેત્રનો વિષય પુદ્ગલ સ્પર્શ્યા વિના જ
ણાય તે અર્થાવગ્રહ જાણવો. તે માટે મનનો તથા નેત્રનો અધિકો સ્ને
સંબંધ છે તેથી જ્યારે મન દીલગીર થાય, ત્યારે આંખ રુવે જેમ એક
રમાં ઘેજણ રહેતાં હોય ત્યારે એકને હુલે બીજાને હુલે લાગે. તથા એક
સુખે બીજાને પણ સુખ લાગે. તેમ મન તથા આંખનું એકજ ઘર છે. ક
છે કે ॥ સિદ્ધાંત શાસ્ત્રકેવ્યસ્તિ, નાસ્તિ વાહિ તથા પરે ॥ સમ્યક્પ્રશ્ને ર
શીઘ્રં, પ્રવદાત્યુત્તરં કવિઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ અઢારમો દૃષ્ટાંત ॥ ૧૯ ॥

હવે અજાણ્યાને પોતાનું સ્થાનક દેખાડવું નહીં તે ઉપર છ
થને માંકણનો ઝંગળીસમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ સુતો રાણ નિશિ મત્કુણો ગત્ત ઇતોઽનુયૂકયા વારિતઃ, પ્રાચૂણોપિ તવ
સ્તિ માતૃજગિની પ્રોચે તથા માનિતઃ ॥ તેને શો દશિતસ્તદા નૃપતિના શય્યાપિ
ચાત્તોક્તિતા, લઘ્યા પટ્પદિકા હિ મત્કુણ ઇતસ્તેનાથ સા મારિતા ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—એક રાજા રાત્રે સુતો હતો. તેની શય્યામાં મંદવિસર્પિણી. નામે ર
રહેતી હતી. તેટલામાં એક ડંડક નામે માંકડ ત્યાં આવ્યો. તે જોઈ

की, बुद्धिवंत आब्यो दोडी ॥ जगडो तेणें जांजीयो, मोवर सपलां फोडी ॥
 कोतुकार्यो पासे विधानोनी विद्या निष्फल थाय ठे, ते ऊपर सोलमो दृष्टांत.
 नृपान्ते इविणोद्यया कृतिगमे दत्तं न किंचित्कदा, वीक्ष्येशो नरनाटकं
 विदा, कर्तव्यं नटनाटकं च नवतां इव्यं नृपो दास्यति ॥ १७ ॥ थ
 जोइ एक पंमित इव्यनी इघायें राजा पासें सेवा करवा आब्यो; परंतु
 वहाडा सेवा करी तो पण राजायें कांइ इव्य आपुं नहीं. एवामां
 वसें राजायें नवायानी नवाइ जोइने तेनुं नाटक देखी प्रसन्न थइ
 व्य ते नवाइ करनारने आपुं. एवुं राजानुं चरित्र जोइ पंमित नी
 करी विचारवा लाग्यो के, आपणुं नणवुं सर्वे निष्फल थयुं. त्यारें
 पोताने घेर आबी पोतानां स्वजनने तथा शिष्योने कहेवा लाग्यो
 करण तर्क काव्य ठंड अलंकारादि ग्रंथोना नणवामां यत्न न करो,
 इ राजा रीके नहीं ने नवाया वगेरे नाटकनो अन्यास करो तो
 राजा रीजीने इव्य आपणे थयात् राजा विद्वान् नथी पण कोतु
 कसुं ठे के ॥ विद्वांसः सावधानाः शृणुत मम वचो इव्यलोनार्थि
 सादरेण हितिपतिबुवने नृपसेवां विधातुम् ॥ मीमांसान्यायतर्का
 हवो दूरतो वर्जनीयाः, शिक्तेतव्यास्तु शिष्या धिगधिगधिकातयस्यी
 ॥ १ ॥ इति षोडश दृष्टांत ॥ १७ ॥
 रयुं मिथ्या न थाय ते ऊपर माथानी तुंवलीनो सत्तरमो दृष्टांत.
 अष्टिविहः स्थितेन शवके दृष्टार्यकावाच्यत, लात्वासद्यनि तुंविकां
 पश्यति रूपेकदा ॥ तं पिष्टा वटिका कृता निजपतेर्मुक्तात्ति सोवर्ण
 थचवद् वरांगि लिखिते दोशो न ते मे वशे ॥ १७ ॥ थर्थः—
 ने जोइ वांचवा लाग्यो, ते वांचीने पठी ते तुंवलीने सुंमला
 पोताने घेर लावी मूकी. ते तुंवलीने दिन दिनप्रत्ये जई जो
 कदा तेनी स्त्रीयें विचारुं के, था मारो सामी नित्य कोनी
 तो त्यारें जुवे तां त्यां शवनी तुंवली नजरे पडी. पठी ते स्त्री
 वारे तेणे ते तुंवलीने लइ खांमी पीसी वाटीने तेमां बीजी
 दिक नांखीने, तेनी वडी वनावी. थने पोताना सामीने ते

र मदगंधने लेवामाटे आब्यो, अने ते हस्तीना गंधस्यलने विपे वेगो को, गुंजारव करवा लाब्यो. ते वखत एक कवि मनमां चिंतवन करीने ते वरने कहेवा लाब्यो, के हे मूर्खे चमरा, तुं इहा केम वेगो ठो ? आंही तारो य सररो नहीं. जेमाटे मयने आपे ते ए हाथी नयी. मद आपनारा सररो पीयो वनने विपे तथा पर्वतने विपे वसे ठे. माटे मदगंधनी इडा होय, तुं उतावजो त्यां जा. कसुं ठे, के ॥ श्लोक ॥ रे चंचरीक मदलोत्तरपोत सी, नितिस्यनागवनेऽत्र कथं स्थितोऽसि ॥ ये वानदा धनघनापनयो गद्या, स्ते वारणा वरतरा विपिने वसन्ति ॥ २२ ॥ इति एरुवीशमो दृष्टांत इहो मूर्खेनी साये पंक्तिं वाद न करवा अश्रयी बावीसमो दृष्टांत कहे

॥ मूर्खजो पयि गद्यतः कुसुमिनं ताव्यां पलाशदुमं, दृष्ट्वा वक्ति हि पलाशमितिज्ञो मूर्ख नो पाटलः ॥ वादं तो कुरुतो जडेन सुकृतिर्पटुया निष्ठाडितो, यद्विषमिष्टिशादिगुंच जड रे नो पाटलः पाटलः ॥ २३ ॥

अर्थः—होइ एक समयें मूर्खे अने पंक्ति ए वे जण मार्गनेविपे जा. नेदतामां रस्ताने मिगें एक पुष्पयुक्त खालरानो वृक्ष जोयो. त्या मूर्खे मनुष्य कहेवा लाब्यो, के आ पाटलनुं जाड केतुं फल्यो फल्यो वे. सांतती पंक्ति बाब्यां कं, हे मूर्खे ! ए पाल्ल वृक्ष नयी पण पाल्लाश ठे. तुं गुंजाणे ? तेवारें मूर्खायें कसुं के तुं गुंजाणे. ए पाल्ल ठे. एम द करवा लाब्या. तेवारें मूर्खेने रीज थडी तेथी लाकडी जडने पंक्तिने मखा लागां. तेवारें पंक्ति बाब्यां, के मारीज मां. मारना नयथी पंक्ति कवा लाब्यां के हाडा ए पाल्लवृक्ष ठे. जेम मूर्खायें कसुं तेम कयुज कयुज माटे मूर्खेनी साये वाद न करवा. कसुं, ठे के, ॥ श्लोक ॥ पलाशं पुष्टि दृष्ट्वा, मूर्खो वदति पाटलं ॥ यद्विषमिष्टिशादेन, नो नो पाटलपाटलः ॥

जे बी पोताना सामीगामे पोतानुं चतुष्प करवानी इडा करे तेनी

हेरी दया थाय ते कपर बीपुष्टानां प्रेरीशमो दृष्टांत कहे वे.

॥ ज्ञाना स्त्री पयिद्यो वृक्षप्रचक्षितो दयमे सतीरां नंदी, दृष्ट्वा सा वरं नमाद्विपुलमे रंमन्ति संहर सः ॥ तस्याः पादपुमं हि कथं न स नंदी नतः ना मृता, व्यस्ता मूढ ऊन हिमाद तनुनृपद्वि संश्रियति ॥ २४ ॥

अर्थः—होइ एका पयिद्वजन पोतानी स्त्रीने सामरेथी तेडीने पोताने वान उतां इता. चाततां यदां मार्गमां एका नंदीने पूरे आंती जां

मांकडने कसुं जे तुं थावीस नहों. माहरो स्वामी निजामां सुतो ठे. त्पारें मांकड वोज्यो, के हुं तमारे घेर परोणो थावेस तुं. थने बज्जी कसुं, के तमे मारी मात्ती पाठ वो, माटे थाव्यो तुं. त्पारे जुंयें जोजवाइने तेने थाववा दीथो. माकणें थावी तुरतज राजाने करज्यो. त्पारे राजायें सय्या जोव रावी तो मांकड जतो रह्यो थने जुं हाथमां थावी तेने तरत राजाना थनु चरें मारी नांखी तेमाटे थणउजखीतो जो मीठा वचन बोले तो पण तेने पासें राखवो नहिं. पोतानी जगामां थाववा देवो नहिं, जो तेनो विसवास्त करीयें, तो ते मांकडनी पेरें बीजानी ऊपर नांखीने पोतें नात्ती जाय. कसुं ठे, के ॥ श्लोक ॥ अज्ञातकुलशीजस्य, न दातव्यं प्रतिष्ठया ॥ इडुकस्या पि दोषेण, दत्ता मंदविसर्पिणी ॥ १ ॥ ए उगणीसमो दृष्टान्त ॥ २० ॥

हवे ठजे करी जोला लोक उगाय ठे ते ऊपर बीशमो दृष्टान्त.

॥ गुर्विष्णां निजयोपिति क्लृप्तिपतिर्विप्रं तदा पृच्छति, पुत्रं किं च सुता न विप्यति हि मे पुत्रो न हीत्यंगजा ॥ संलेख्य घृदने ददौ नरपते. पुत्रो न विप्यत्यथ, पुत्री चेद्यदि वाञ्छ दीर्घजघुकान् वर्षांस्तु बह्व्ये तदा ॥ २१ ॥

थयें:-कोइएक राजाने पुत्र न हतो एकदा तेनी स्त्री गर्जवती होती, त्पारें ते राजायें कोइ एक ब्राह्मणने पूछुं, के हे महाराज, माहारी स्त्रीने पुत्र यशे, के पुत्री यशे ? त्पारें ब्राह्मणें ठज करीने कसुं के, हे महाराज, हुं तमोने कागलमां लखी थापीस. तेवात राजायें कबुल करी थने खुशी ययो. पठी ब्राह्मणें चिंतवुं जे पुत्र थयवा पुत्री वेमांथी एक तो थवश्य थाशे. एम विचारीने कागलमां लखुं, जे “पुत्र नही पुत्री” एवुं लखीने राजाने चीठी थापी. हवे ते लखवामां ब्राह्मणें कपट कसुं. जे पुत्र थावे तो पुत्र थाव्यो. नहि पुत्री, एम वांचे थने जो पुत्री थावे, तो पुत्र, नहि. पुत्री एम वांचे. एवी युक्ति करी. कसुं, ठे के ॥ ज्ञानहीना बहुमत्या, दृढपंते उजकारकाः ॥ रुत्वा ठजं यथा राज्ञो, दत्तं लेत्थं द्विजेन वै ॥ ए बीशमो ॥ २१ ॥ थदाता पासें याचना करवी निष्फल थाय ते ऊपर एकबीशमो दृष्टान्त.

॥ क्षारस्यं गजचित्रकं ह्यजिरिहां दानस्य दृष्ट्वा गतस्तत्राने स्थितवान् तदा ह करिराद् चिंत्याद्यु तं पट्पदं ॥ अत्रालेहि कथं स्थितोऽसि जड रे दान प्रदा वारणा, स्ते सर्वेऽपि वने वसन्ति च गिरो त्वं तत्र याहि दुतम् ॥ २२ ॥

थयें:- दरवाजाने बिपे चित्रकुं हाथीनुं चित्र जोइने कोइ एक चम

गतः ॥ तस्योच्चैः पतता फलेन सहता नम्रं सशब्दं शिरः, प्रायो गच्छति य
जाग्यरहितस्तत्रापदां राशयः ॥ १ ॥ इति चोवीशमो दृष्टान्त ॥ २५ ॥

जाग्यमां न होय तो उद्योगयी पण लाज थतो नयी ते ऊ
पर उंदरनो थने सर्पनो पचीसमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ ह्मिस्तः केन करं रुकेऽपि सुजगः कुत्पीडितोऽनाशको, रात्रौ स्वादिमकां ह
शु विवरं कृत्वोदरुस्तन्मुखे ॥ जाग्यादेव तदा स्वयं निपतितस्तन्मांसतृतोः
यत्, यातस्तेन पया नृणां स्थिरतरं जोगीव जाग्यं जवेत् ॥ २६ ॥ अर्थ
कोइएक गारुडीयें एक सर्प पकडीने कंमीथाने विपे नांख्यो. त्यां नूख
ने तरां पीडा पामतो, ते साप निरास थइ वेठो हतो, तेदलामां एक
दरे जाणुं जे था करंडीयामां खावानो पदार्थ ठे, पकान नखा वेसाय
एम चिंतवि ते करंडीयाने करडी ठिइ पाडी, रात्रिने विपे ते उंदर त
ज थंदर पेठो. ते समयें ते सर्पना जाग्यं करीनेज ते उंदर पोतानी मे
सापना मुखमां पड्यो. ते उंदरना मांसं करी साप तृप्त थयो. थने ते
उंदरना करेजा ठीइना मार्गं करी साप बाहेर नीकली गयो. माटे सर्प
पेठे जे मनुष्यांनुं प्रारब्ध स्थिर होय ठे, तेने दुःखमां नाखया ठतां प
मुख यापठे. तेयी जाग्यस्थिरता मानीने धैर्य राखयुं. कसुं ठे के, श्लोक
चिंता न कार्या पुरुषे, निगड्ढे पतितैरेपि ॥ यद्वाले लिखितं धात्रा, नवे
जीवनापरम् ॥ १ ॥ इति पचीशमो दृष्टान्त ॥ २६ ॥

हवे समजण विना स्वेच्छित उजर थापवो नहिं ते कपर वीसमो दृष्टान्त
॥ नत्वा दृष्टति कार्पिको निजगुरुं यथा न वा वर्पति क्षेत्रे तं निशि वसि
सोपि न परे ज्ञात्वा सशिष्यो घटान् कृपान्सिंचति कं पराहि मनुजाः श्रुते
वार्ता गुरोस्ते दृष्टति तथा ब्रवीषि बहसि ह्यादुर्वीनेपास्तदा ॥ २७ ॥
अर्थः—कोइएक करपणी पोताना गोरने नमस्कार करी पूठे ठे के हे मा
राज ! यरपाद वरसरो के नहिं वरमे जे माटे मादारा बावेजा धान्य स
मूछाइ जायठे त्यारे गोरें कसुं के, थाजें रात्रियें तादारा खेतरमां वरसा
वरसरो पण बीजाना खेतरनुं दुं जाणुं नहिं. पत्री ते गुरु रात्रियें शिष्य ने
साथे जइ कणवीना खेतरमां जइ कुवामांयी पाणीना घडा जरी जरीने अ
सी रात्र पयेंत खेतरमां पाणी सिंचुं. नेयी सवारमां खेतरनां धणी पोत
ना खेतरने देसी मुगी थयो. ए वात बीजा मनुष्यांयें सांजनी तेयारें तं

ए तें गुरु पासें थाव्या थने तेमज पूर्वजी रीतें गुरुने पूठवा लाग्या ते
 रें गुरुयें पण तेमज पूर्वनी पेंतें तेमने कसुं. ते सांजजी शिष्यें जाणुं
 रखेने पूर्वजी रात्रिनी पेंतें था रात्रियें पण गुरु थापणने घडा वहेवरा
 एम जाणी गुरुने कहेवा लाग्या; के हे गुरु ! जे कहेरो ते वहेरो. थम
 रे कांइ नहि. कसुं ठे के, (श्लोक) कार्यायि नोहि वहवो, गुरुं पठंति स्व
 र्थगाः ॥ ज्ञानहीनेने दातव्य, मुत्तरं कोविदेर्यथा ॥१॥ दोहा ॥ एकवार कहणे
 यहा, हवे ते न वहसी ॥ गुरुप्रतें शिष्यज बोलीया, जे कहसी ते वहसी ॥
 हवे जे संपत्तिवान् उतां कोइने उपकार करतां नथी, तेनुं इच्च गपुं जाणुं.
 ते विपे नोजराजा थने माय कवीनां सत्तावीतमो दृष्टान्त कहे ठे.
 ॥ नोजो वक्ति रुती मृदंगकरवस्त्याय वदाष्टाक्षि सः, ज्ञातं नान्यजनः क
 रिष्यति यदीनारोहणं वच्मि तम् ॥ रुत्वेशांतगताः किमस्त्ययमतोऽर्थं वक्ष्यति
 त्वायदत्त्वं दृष्ट्वा उपदेशमीश तय नो नो दीयते तद् गतम् ॥२॥ अर्थः—एक
 दियस नोजराजानी पासें नृत्य धनुं दंतुं. ते रखते मृदंगनो शब्द सांजजी
 राजा माय पंमितने कहे ठे, के मृदंग बोले ठे तेनो थुं थयें ? ते कहां.
 त्यारे पंमिते कसुं जे महाराज थाठ दियसमां हुं एनो उत्तर कहीश. पवी
 पंमितें शास्त्र जोयां. पण तेमांपी ते थयें जाण्वां नहों. तेवारें दिजगीर थ
 यो, एवामां एक ब्राह्मण माय पंमितने घेर थाव्या. तेणे पंमितने दिजगी
 र पपेजो देखीने पूठपुं के चिंतातुर केम देखाउ वो. तेने मायें कसुं के मझ
 राज मृदंगना शब्दना थयें थुं ? त्यारे ते पंमितने कहे ठे के जो मुजने हाथी
 कपर येसारी राजा पासें लइ जाउ, तो हुं एनो थयें राजाने कहुं. पवी ते
 पंमितने हाथी कपर येसारीने राजापासें लेइ गयो. तेने हाथीयें वेगो देखी
 राजाये पूठपुं, के था थुं ठे ? त्यारें माय पंमिते कसुं जे था पुरय तनने
 मृदंगना शब्दना थयें कहेरो. राजाये ते रुबुज कसुं. पवी पंमितें कसुं के, हे
 जन् ! था मृदंग शब्द धम धम एवे शब्दें करी तमने उपदेश थापे ठे. के
 कोइ राज्यसमृद्धि पामी कोइने न थापे, तो तेनी समृद्धि मइ एम स
 थुं. जुउं हुं पण फाटज उपानहनुं दान देयाया गजारुट पयो हुं. ते वि
 श्लोकः— उपानशो मया दत्ते, जीलं रुण्डिगजिने ॥ तद्युत्वेन गजारुट,
 तं पत्र दीयते ॥ १ ॥ ए सत्तावीतमो दृष्टान्त ॥ २॥

હવે કપટી પાસે કપટ પણ કરવો તે કપર અઘાવીશમો દૃષ્ટાંત.

॥ પર્યયન્યકવિઃ કરોત્યન્નિનવં, જોજસ્ય કાવ્યં તદા, શ્રુત્વાદુશ્ચ પુરાતનં
કવિજના નૂપોઽપિ કિં તેઽપવન્ ॥ રાજા તે હિ તિરસ્કૃતાઃ પ્રતિદિનં વાદોઽજ
યજ્ઞેકદા, કૃત્વા વેધયુતં સ્થિતાઃ સિતમુખા લઢ્ઢં ચ લાત્વા ગતઃ ॥ ૨૯ ॥ અર્થઃ—
એકદા જોજરાજાની સનામાં કોઈએક નવો પંક્તિ આપ્યો, તે કવિ જોજરા
જાનાં વર્ણનનું નવું કાવ્ય કરીને નિત્ય આશીર્વાદ દીધે છે. પણ તેના કરેલા
કાવ્યોને દેખી જોજરાજાના સનામાં વેસનારા કાલિદાસ વગેરે બીજા પં
ક્તિ નિત્ય નિત્ય પ્રત્યે સંમન કરી નાંચે. અને રાજાને કહે કે, હે મહારાજ!
આ જે કાવ્ય કરે છે, તે પ્રાચીન છે. એ કાવ્ય તો અમને પણ આવડે છે.
ત્યારે રાજા કહે કે એ કાવ્ય તમે બોલો. તેવારે તે કાલિદાસ વગેરે પંક્તિ
એવા હતા કે કોઈ પણ શ્લોક એક વચ્ચત સાંજલે તો તેને મુલ્યસ્થ થઈ જાય.
તેથી તે પંક્તિના કરેલા શ્લોક પોતે જણી આપે. ત્યારે રાજા તે નવીન
કવિનો તિરસ્કાર કરી દૂર કરે. એમ નિત્યવાદ થયાં કરે તેવારે તે નવીન પં
ક્તિ તિરસ્કાર પામવાથી એક દિવસ વેધયુક્ત કાવ્ય કહ્યું, તે કાવ્ય કાલિદાસ
વગેરે પંક્તિને જણતાં ન આવ્યું, તેથી તેમને નિસ્તેજ કરી રાજા પાસેથી
લઢ્ઢુ ઇચ્છી લીધું. તે કાવ્ય લખે છે. ॥ જોજત્વં રાજરાજઃ ક્ષિતિપતિતિજકો
ધાર્મિકઃ સત્યવાદી, પિત્રા તે યા યુદ્ધીતા નવનવતિયુતા હેમકોટયોમદીયાઃ ॥
ત્વં તા વેદિ ત્વદીપ્તિઃ સકલયુધજનેર્જાયતે સત્યમેતત્, નો જાનંતિ ત્વદીયાઃ
સકલયુધજના વેદિ લઢ્ઢં તથાપિ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—હે જોજરાજા ! તું ઇષ્ટ
પતિને વિપે તિલકસમાન, ધર્મિષ્ઠ, સત્યવાદી, અને જોજ કુળને શોજાવનાર
એવો ઠો. પરંતુ તારે વાપે મારી જે નવાણું કરોડ સોના મહોર લીધી છે, તે
તું થાપ. તે વાત તારા પંક્તિ જનો સત્ય જાણે છે. જો તારા પંક્તિજનો
એ વાત ન જાણતા હોય, તો પણ એક લઢ્ઢુ ઇચ્છી થાપ. અર્થાત્ શું કહ્યું
જે થા મારો પ્રાચીન શ્લોક હોય, તો મને નવાણું કરોડ સોના મહોર આ
પ, ને આધુનિક હોય, તો લઢ્ઢુ ઇચ્છી થાપ. ॥ ૨૯ ॥ એ અઘાવીશમો દૃષ્ટાંત ॥
હવે આ જનમયી રહેણું રણ બીજા જનમમાં પણ આપ્યાવિના નૂટકો થતો
નથી તે કપર એક વેશ્ય અને વલદનો ઝંગણત્રીશમો દૃષ્ટાંત કહે છે.
શ્લોક ॥ જોજાર્ણં હિ વિધાય પારજવિકં તેલ્યાલયે ચ સ્થિતો, વૃત્તાંતં
પ્રતિકર્ષ્ય સ હ્યનહુદોર્દશ્વા પ્રજાતેઽલિલં ॥ ગત્વા જોજગૃહં સમર્પ્ય સકલં જન્મ

विधानां वनं, तान्त्रोत्रे तद्वत् इन्द्रोऽप्यमृदिकं शत्रुं न गेहे गतः ॥ ३० ॥
 अथ—कोशरुच बाखीपाये एतुं विवाहं जे आ नवनं जीयेतुं दीयेतुं हो
 र ते पातुं परमवर्मां देवातुं देवातुं नदी. एतुं नानी तेरो नांजराजानी
 पाने जल्ले कहं के हुं आवते जनमे तनोने जइ लोपा आवतहित आ
 पति. जो कहां तो तत्र जरी आतुं. एन इही तत्र जती आपीने राजा
 ना बंजरनांपी जइ इय जल्ले बांवीने बेर जइ रात्रिये सुतो. तेबानां
 खर्वरात्रिये बांवीना वने वजरी परत्तर बातो करवा जल्ल्या. तेनां प्रपन
 एक वजइ बोझो के, नारे तो पूवे जन्मना देवानांपी बांवीने मात्र एक
 ज बांवीयो हवे देवा रह्यो के. ते हुं चार फेरा इन्द्रनीने दूडीस, अने परमवे
 सुती दइस. त्वारे बीबी बोझो के, तुजने यन्त्र के. नारे तो बांवीसुं पूवे
 जन्महुं एक जइ इय हवी आतुं रहुं के. अने हुं पूवेजन्मना नांजराजा
 पाने एक जल्ले लोपा नाहुं हुं नाटे आ हतेजो बाखीपां जो तवारनां
 नांजराजानी पाने जल्ले कहं के, तमारा पट्टहली साये आ बांवीना व
 जइने जडावो. अने जो वजइ जीते, तो बांवीने जइल्लोपा तमारे धार
 वा एन को तो हुं नांजराजाना पट्टहली साये जडीने तेने जीती बांवीना ज
 इ लोपाना इत्यदही कुहुं. अने महाते राजानी ऊपर केतुं के. ते आबी जा
 य, जो नरीने सुत पाहुं. आबाने बाखीपाये तांजडी. पडी तवारना पहारनां
 वडी एक बांवीपाना रुखवाला वजइ जेन बात कही इनी ते तवे नजती ही
 हो. तेचारे विचार करे के के आवता जन्मनां देसुं देसुं पडे के. ए बात नकी
 वे एन तत्पनानीने पाने नांजराजानी पाने जल्ले रात्रियेविने वनेतुं ज्ञान
 तवे कहं. इती कहं के. महारापी पख परमवे रहुं देवाप नही. नाटे त
 नाटे पन पातुं जेहं हुं नहुती करी पेट नरीस. एन तमजावी जीयेतुं य
 न नातुं बंजरनीने दानी दीतुं. अने राजापे पख पट्टहली साये वजइने
 जडावी बांवीना रुखपी डोडाव्यो रहुं के के ॥ दोहा ॥ इह नव देसुं दो
 दिहुं, परमव वडी विदेव ॥ दृष्टं तांजडी वजइनां, त्वरिये रुखो अ
 जे ॥ १ ॥ नाया ॥ इतिरिदेहि रुखं, अचिरानरजं वसोवि चंद्रने ॥ तइ
 ल इह ननी, दिनि कताया नवनचंद्र ॥ २ ॥ ३० ॥

हरे कुल्लय लीने जजवर करिये तो पलने पानाना तानोनी पाप
 नही ते ऊपर एक बी डुल्लो ब्रह्मना दृष्टं कहें के.

॥ प्रीत्या तेपि सहस्रयाद्य निधने धृष्ट्यामि संकेतरुत्, तरतर्चं रवि
तं सुरैर्यदि तदार्क्षयुश्च दत्तं स्त्रिये ॥ मुक्ता सापितमन्यपत्तनगता तस्मिन्
पुरेऽसौ गतः, तन्नार्या मिजिता तदा च कुलटा स्वार्थं विनानर्थरुत् ॥ ३१ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषे प्रेमें करीने पोतानी स्त्री साथें मांद्दोमांद्दे वात
करतां संकेत कखो, के जो ताहारुं मरण मारी पदेलां थरो तो हुं तारी
पठवाडे सत्तो थइश. अने स्त्रीयें कखुं के जो तमो पेदेलां मरशो, तो हुं
तमारी पाठल सती थइश. ए प्रमाणे निश्चय कखो. ते सर्व वृत्तांत कोइक
देवतायें श्रवण कखुं. तेथी ते देवतायें ते स्त्रीने मृतकरूप करी नाखी, त्या
रे ते पुरुष सत्तो थवाने काष्ठनी चयमां वेगो, अने अग्नि लगाव्यो. पण
देवतायें मेघ अंधारी वरपाद करीने अग्नि उज्जवी नांख्यो. तेवारें ते पुरुष व
हार आखी वेगो. पठी देवतायें ते पुरुषनुं अर्ध आधुष्य तेनी स्त्रीने आधुं.
त्यारें ते स्त्री त्यांथी पोताना स्वामीने ठोडी समुद्रपार बीजा नगरमां गइ.
अने ते पुरुष पण फरतो फरतो तेज नगरमां जइ तेने मळ्यो. तेवारें ते स्त्री
पोताना धणीने जोइने लाजी. कारण के पुरुषने ठोडी ने जागी गइ हती.
तेथी त्यां स्त्रीचरित्र करी पोतानुं लुगडुं फाडी वूम पाडी ने कखुं, जे आ
पुरुषे मारी लाज लीधी. ते सांजली त्यांना राजायें ते पुरुषने पकडीने सुली
ऊपर चढाव्यो. एम कुलटास्त्रीयें स्वारथ विना अनर्थ कखो. कखुं, ठे के
॥ दोहो ॥ उपकार करियें अधिक तर, अयोग न माने एह ॥ अरधुं दीधुं
आवळुं, तेहनी न थइ तेह ॥ १ ॥ इति त्रीशमो दृष्टांत ॥ ३१ ॥

जाग्यमां लखुं होय तेज मळे ठे. ते ऊपर दरिडीनो एकत्रीशमो दृष्टांत.
॥ दारिद्र्यपलान् सदानि जगिनी सोचिंतयन्मेऽस्तिही, मिष्टान्नेष्टिकया स
सुर्गहगतो भ्रातुश्च हर्षान्विता ॥ नक्त्यर्थं पतिता गृहेपिः चपला स्याव्यां तदा
मुंचति, दत्त्वा स ह्यलके करं वदति तां रात्रौ गता मेऽग्रतः ॥ ३२ ॥

अर्थः—कोइएक दरिडी प्रति दिवस चोला खातो हतो. एकदा चोला खा
तां उजग्यो चोला जावे नहिं तेवारें विचारवा लाग्यो के हुं दुःखी हुं पठी
मिष्टान्ननी इवाये पोतानी वेनने घेर घणे दिवसें परोणो थइने गयो. ति
हां जाइने जोइने वेन हर्षित थइ, अने जावें करी घरमां चोला हता ते
पोताना जाइने जमाडवा माटे तेणे राध्यां. अने जमवाना वखत जाइनी या
लीमां पीरस्या. ते जोइने तेना जाइयें दिलगीर थइ कपालें हाथ दइ वेनने

रिकानां धनं, तान्प्रोचे तदृणं कृमोऽन्यनविकं दातुं न गेहे गतः ॥ ३० ॥
 अर्थः—कोइएक बाणीयायें एवुं विचारुं जे आ नवमां लीधेलुं दीधेलुं हो
 य ते पातुं परनवमां लेवातुं देवातुं नथी. एवुं मानी तेणे नोजराजानी
 पासें जइने कसुं के हुं आवते जनमें तमोने लक्ष रुपैया व्याजसहित आ
 पीश. जो कहो तो खत करी आपुं. एम कही खत लाखी थापीने राजा
 ना जंमारमांथी लक्ष इव्य जइने पांचीने घेर जइ रात्रियें सुतो. तेवामां
 थईरात्रियें पांचीना वने बलदो परस्पर वातो करवा लाग्या. तेमां प्रथम
 एक बलद बोळो के, मारे तो पूर्व जन्मना देणामांथी पांचीने मात्र एक
 ज त्रांवियो हवे देवो रह्यो ठे. ते हुं चार फेरा दइ मरीने वृटीश, थने परजवें
 सुखी थइश. त्यारे बीजो बोळो के, तुजने धन्य ठे. मारे तो पांचीतुं पूर्व
 जन्मतुं एक लक्ष इव्य हजी आपवुं रहुं ठे. थने हुं पूर्वजन्मना नोजराजा
 पासें एक लाख रुपैया मागुं तुं माटे आ सुतेलो बाणियो जो सवारमां
 नोजराजानी पासें जइने कहे के, तमारा पट्टहस्ती साथें आ पांचीना व
 लदने लडावो. थने जो बलद जीते, तो पांचीने लक्ष रुपैया तमारे आप
 या एम करे तो हुं नोजराजाना पट्टहस्ती साथें लडीने तेने जीती पांचीना ल
 क्ष रुपैयाना कृणयकी बुडुं. थने महारं राजानी ऊपर लेणुं ठे. ते आची जा
 य, तो मरीने सुख पासुं. आ वात ते बाणीयायें सांजली. पठी सवारना पहोरमां
 वठी एक त्रांथीयाना कृणवाला बलदें जेम वात कही हती ते सर्व मजती दी
 ठी. तेचारें विचार करे ठे के, आवता जन्ममां देणुं देवुं पडे ठे. ए वात नकी
 ठे एम सत्यमानोने पोतें नोजराजानी पासें जइने रात्रिनेविषे बनेलुं वृत्तांत
 सर्व कसुं. वली कसुं के, महाराथी पण परजवें कृणुं देवाय नहीं. माटे त
 मारुं धन पातुं लेउ. हुं मजुरी करी पेट नरीश. एम समजाची लीधेलुं ध
 न पातुं जंमारीने थापी दीधुं. थने राजायें पण पट्टहस्ती साथें बलदने
 लडावी पांचीना कृणथी ठोडाव्यो कसुं ठे के ॥ दोहा ॥ इह नव देणुं दो
 हितुं, परजव वली विज्ञेय ॥ दृष्टान्त सांजली बलदनो, त्यजीयें कृणो थ
 शेय ॥ १ ॥ गाथा ॥ दासितंदेहि कृणं, अचिरामरणं वणोवि संपन्ने ॥ सब
 स्त दाह मग्नी, दिति कसाया नवमणंत ॥ २ ॥ ३० ॥

हवे कुजटा स्त्रीने उपकार करियें तो पण ते पोताना स्वामीनी याय
 नहीं ते ऊपर एक स्त्री पुरुषनो त्रीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

ने जाइश तिहां तहाराथी बाहेर फराओ नहीं तेवारे मारे ताहरो मेलाप थओ नहीं. तेथी मुजने ताहरो बिरह थओ ते दुखयी हुं रहुं वुं. त्पारें राज कन्या कहेवा लागी के, जे ताहरो स्वामी तेहज मारो स्वामी हुं करीश बी जाने परणुं नहीं. एवौ बोल दीधो. हवे एकदा ते आहिरकन्या कोइ नीच विटल पुरुषनी साथें निकली जवा लागी ते बखतें राजकन्याने कह्युं जे तुं थानी साथें चालीश ? त्पारें तेणें पण पूर्वे बोल थापवाथी हा पाडी; पठी प्रणें जण मली रात्रियें उठी चाव्यां थागल जतां एक रेंट फेरबनार पुरुषें थांबाना दृष्टांत वाली एक गाथा कही ते सांजली राजकुमारी मनमां सम जीने पाठी बली. ते गाथा कहे ठे ॥ दोहा ॥ कालुं बाकुं मुह करी, रचडा थयो अशास ॥ ते फल दीधे कवण गुण, जो फल दिये पलाश ॥ १ ॥ सु रतरु जाणी सेविउ, रे नियुणा पलाश ॥ जय तें मुह कालो कीयो, तबमें ठोडी आश ॥ १ ॥ जइ फुल्ला कणियारया, चूयग अइ मासयन्मि धुधमि ॥ तुह न खमं फुल्लेउं, जइ पधंता करम्मि ममराइ ॥ ए तेत्रीशमो दृष्टांत ॥

नीच जन उंचनी समानता करे तो दुःखी थाय तेनो चोत्रीसमो दृष्टांत.

॥ कारणेऽग्निजयाद्गृहे पतति वै सिंहादिजन्तुव्रज, शांते बह्निजये हरि र्वदति तं पुष्टं गृहाणाद्यु मे ॥ ते गृह्णन्ति तदा हताः स्थलचरास्तद्वा रितं फेरुणा, पश्चात्तेन कृतं तथापि न हताः पुष्टं तदा त्रोटितम् ॥ ३५ ॥

अर्थः—कोइएक अटवीने विपे अग्निनो जय उपनो ते जययी वनमां र हेनार सिंहादिक जंतुउं एक वंन जलना धरामां पड्या. पठी ज्यारें अग्निनो जय निवृत्ति पाग्यो त्पारें सिंहे ते जंतुसमुदायने कह्युं के, माहं पूठडुं पकडो, हुं सर्वने बहार काहुं. ते सांजली बघायें तेनुं पूठडुं पकड्युं अने सिंहे फाल मारी ते सर्वने बाहेर काढ्यां ते आघ्राय एक शीया लीए धारी राखी तदनंतर बली पण फेटलेएक विवसे दावानलना जययी सर्वे जंतुउं तेहिज जलनां धरामां थावी पड्या पण ते बखत सिंह आघ्रां नहीं त्पारे शियाले कह्युं मारे पुठडे बलगो हुं सोने बहार काहुं पठी सिंह नी पेठें शियाले बल करी सोने काढवा मांम्यां तेथी ते शियालीयातुं पूठ हुं तुटी गयुं अने सर्व जीव पाठा पाणीमांहे पड्या माटे नीच पुरुष उंच नी समानता करवा जाय तो दुःखी थाय कह्युं ठे के श्लोक ॥ आत्मवीथं

कह्युं के रात्रिने विपेज आ चोला माहरी पहेजांज तमारे घेर आवेला ज
णाय ठे ॥ दोहा ॥ में लीधो ठे प्रहसमो, चोले लीधी रात ॥ एहथी जा
गो आवियो, वेन थोडेरा घाल ॥ १ ॥ देस तजी परदेस नमे, धरे घणी
मन आस ॥ सरज्यो ते नर पामीयें, ज्युं चवले लीधी रात ॥ २ ॥ ३२ ॥
हवे जे पाप करीने पण वली पश्चाताप करे तो ते सुखी थाय, नही तो दुःखी
थाय, तेकर पर राजाने मेहेलें जनार वे ग्रामीणनो बत्राशमो दृष्टांत कहेवे.

॥ हर्म्यारोहणवारितं नृपतिना नृत्यः कथं कार्यतां, वारं गच्छति मुच्य
तामिह गतौ ग्राम्यो तदा क्रोशितो ॥ वक्त्येकः किमु मारितोऽपरनरो नीत्या
द्यु मां रक्षतां, गत्वाग्रेयंदि गम्यतां त्वरगते मुक्तः सुखी सोऽनवत् ॥ ३३ ॥

अर्थः—एक राजायें बाडीमां मोहोज कराव्यो. अने पोताना चाकरोने
कह्युं जे, आ मोहोजमां कोइने पेसवा देशो नहों. तेवारें बरवाने पूठयुं के,
कदापि कोइ नूलथी प्रवेश करे, तो तेने केम करवुं? तेने राजायें कह्युं
के तेने पण मारी नांखजो. पण मूकशो नहों. ते सानज्जी पोलीयायें फरी
थी अरज करी के, हे महाराज ए घणो आकरो दंन ठे. तेने राजायें कह्युं
के, ते प्रवेश करनारो जो पाठे पगे उतरे तो तेने गोडी मुकजो. एकदा प्र
स्तावे कोइ वे ग्रामीण पुरुषो नूलथी कपर चडी गया. त्पारें ते बेडु जण
ने राजाना मनुष्योयें पकड्या. तेमां एक पुरुष बडु बोळ्यो, तेथी तेने मा
ख्यो. अने बीजो पुरुष बीकथी कहेवा लाग्यो के मारुं रक्षण करो. त्पारे
राजसुनटें कह्युं जे तुं पाठे पगे उतरीश तो बचीश ते पुरुषें तेमज कह्युं.
त्पारें तेने मुक्यां तेथी ते जइ पोताना कुटुंबने मळ्यो, अने सुखीयो थयो.
कह्युं ठे के, श्लोक ॥ पापं कृत्वा पुनः पश्चात्, यो निन्दति नरोत्तमः ॥ स
सुखी जायते लोकं, ययैको हर्म्यपश्यकः ॥ १ ॥ इति वत्रीशमो दृष्टांत ॥
विचाखा बिना मुख्य जनने वचन आपवुं नहों ते विपे तेव्रीशमो दृष्टांत.

॥ नृपाजीरसुते सदानिरमतोरोदित्यनीरांगजा, वक्त्योरोदिपि किं नवद्वि
रहतः सत्यं धवैको हि नो ॥ याम्यागच्छति विद्वत्तजं निशि सखे मार्गे मिश्रित्वा
गतः, श्रुत्वायीचलहेतुकां वरमतो ज्ञात्वा गता स्वास्थये ॥ ३४ ॥ अर्थः—
एक राजानी दीकरी बीजो आहिरनी दीकरी ए वच्चे साहेली हती. ते सा
थें मली रमत करे. एकदा आहिरनी बेटी रोवा लागी तेने राजानी पुत्रीयें
पूठयुं जे तुं केम रडे ठे? त्पारे ते कहेवा लागी के तुं राजाने त्यां परणी

ने जाइश तिहां तहाराथी बाहेर फराशे नहीं तेवारे मारे ताहरो मेलाप थशे नहीं. तेथी मुजने ताहरो विरह थशे ते डुखयी हुं रडुं हुं. त्पारें राज कन्या कहेवा लागी के, जे ताहरो स्वामी तेहज मारो स्वामी हुं करीश वी जाने परणुं नहीं. एवौ बोल दीधो. हवे एकदा ते आहिरकन्या कोइ नीचवि टल पुरुषनी साथें निकली जवा लागी ते वखतें राजकन्याने कहुं जे हुं थानी साथें चालीश ? त्पारें तेषें पण पूर्वें बोल आपवाथी हा पाडी; पठी व्रणें जण मली रात्रियें उठी चाव्यां आगल जतां एक रेंट फेरवनार पुरुषे थांधाना दृष्टांत वाली एक गाथा कही ते सांजली राजकुमारी मनमां तम जीने पाठी वली. ते गाथा कहे ठे ॥ दोहा ॥ कालुं वांकुं मुह करी, रत्तडा थयो थशास ॥ ते फल दीधे कवण गुण, जो फल दिये पलाश ॥ १ ॥ सु रतरु जाणी सेविठ, रे निगुणा पलाश ॥ जव तें मुह कालो कीयो, तवमें ठोडी आश ॥ १ ॥ जइ फुल्ला कणियारया, चूयग थइ मासयम्मि धुंमि ॥ मुह न खमं फुल्लेवं, जइ पखंता करम्मि ममराइ ॥ ए तेत्रीशमो दृष्टांत ॥

नीच जन उंचनी समानता करे तो डुःखी थाय तेनो चोत्रीसमो दृष्टांत.

॥ कारण्येऽग्निजयाद्बहे पतति वै सिंहादिजन्तुव्रज, शांते बह्निजये हरि वंदति तं पुष्टं गृहाणान्नु मे ॥ ते गृह्णन्ति तदा हताः स्थलचरास्तदा रितं फेरुणा, पश्चात्तेन कृतं तथापि न हताः पुष्टं तदा त्रोटितम् ॥ ३५ ॥

अर्थः—कोइएक अटवीने विपे अग्निनो जय उपनो ते जयथी वनमां र हेनार सिंहादिक जंतुउं एक उंमा जलना धरामां पड्या. पठी ज्यारें अग्निनो जय निवृत्ति पाम्यो त्पारें सिंहे ते जंतुसमुदायने कहुं के, मारुं पूठुं पकडो, हुं सर्वने वहार काहुं. ते सांजली वयायें तेनुं पूठुं पकडयुं अने सिंहे फाल मारी ते सर्वने बाहेर काढयां ते आघ्राय एक शीषा लीए धारी राखी तदनंतर वली पण केटलेएक दिवसे दावानलना जयथी सर्वे जंतुउं तेहिज जलनां धरामां आवी पड्या पण ते वखत सिंह आआं नहीं त्पारे शियाले कहुं मारे पुठडे वलगो हुं सोने वहार काहुं पठी सिंह नी पेठें शियाले बल करी सोने काढवा मांमयां तेथी ते शियालीयानुं पूठुं तुटी गयुं अने सर्व जीव पाठा पाणीमांहे पड्या माटे नीच पुरुष उंच नी समानता करवा जाय तो डुःखी थाय कहुं ठे के श्लोक ॥ आत्मवीर्य

न जानाति, दृष्ट्वा दृष्ट्वा करोति यः ॥ स दुःखी स्याद्यथाफेरु, स्तुव्यस्तुवो
ह्यथोऽपतत् ॥ ॥ १ ॥ ३५ ॥

हवे मोहोटानी ठाया पण फल दायक ठे तो महोटानी संगती फलदायक
होय तेमां तो शुं ज कहेवुं! ते ऊपर एक जरवाडनो पांत्रीशमो दृष्टांत.

॥ श्रुत्वाथो न्यपतन्फलानि स ततो दृष्ट्वा तदाचितयद्, गोपो मुग्धि हि
खेगमस्य पतिता द्वाया वरा बुद्धिदा ॥ श्लोकस्तस्य कृतश्च पादरहितः द्वाया
गता नो पदं, तादृक् तेनहि पूरितं निजधिया मूकेति कुंमालिकं ॥ ३६ ॥

अर्थः—एक कूवामां जांबुवृक्षनां फल दृष्टी पडतां हतां. ते कोइ गोवा
लीये दीठां, तेवारें गोवालीयें चितव्युं, जे था फल खावा लायक ठे. एम
विचारे ठे, एटलामां तिहां गोवाजना माथा ऊपर सरस्वतीना विमा
ननी ठाया पडी तेवारें ते गोवाजने बुद्धि उपजी तेथी तेणे एक श्लोक
नां त्रण पद जोड्यां. एटलामां विमाननी ठाया चालीगइ, अने चोथुं
पद तो थयुं नही. तेवारे तेहज गोवालिये पोतानी बुद्धिथी तेहवुंज
चोथुं पद रचुं. ते पद कहे ठे डबक अने कुंडालुं. हवे जे श्लोक तेणे
रच्यो ते कहे ठे ॥ जंबूफलानि पक्वानि, पतन्ति विमले जले ॥ पतितान्ये वदृश्यं
ते, मयक अने कुंडालुं ॥ १ ॥ ठायेव फलदा पुंसां, महतां तु विशेषतः ॥
विमानद्वायया वास्या, गोपो हि पटुतां गतः ॥ १ ॥ ३६ ॥

सद्दियाथी सद्दु चमत्कार पामे ठे ते ऊपर उत्रीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कोप्यागत्य विशारदो वदति मे विद्यां नृपं पश्य नो, स्त्री मुक्त्वे
शृष्टे गतो हि गगने मृत्पापतत् तत्समम् ॥ सा दग्धा पुनरागतो मम वशो
त्वं देहि वार्तापि सः, कूटं नोवद चानयामि हि वरं लात्वा गतो विस्मितः
॥ ३७ ॥ अर्थः—कोइ एक पुरुष पोतानी स्त्रीने लइने कोइ राजाना वर
वारमां आब्यो, अने राजाने कहुं के माहारी विद्या जुवो. तेने राजायें क
हुं के जले देखाडो. त्यारें ते पोतानी स्त्रीने अंतःपुरमां मूकीने गयो अने
कहुं के आकाशमां इडनी अने दैत्यनी मांहोमांहे लडाइ थाय ठे. माटे
त्यां हुं जाउं वुं एम कहीने गयो पठी आकाश विपे जइ मरण पामीने
तेना हाथ पग शरीर प्रमुख नीचे पड्यां ते जोइने ते पुरुषनी स्त्री पण
पोतानो स्वामी पड्यो हतो तेनी साथें चयमां सती थइ ने वली गइ के
तरतज ते पुरुष पाठो राजानी पासें आब्यो अने कहुं के माहरी स्त्री था

पो तेवारें राजायें तेने पाठज बनेली वात सर्व कही, पण तेणे न मानी
 यने बोझो के हे राजन्! तुं जुतुं म बोल महारी स्त्री ताहारा घरमांज ठे.
 तेने राजायें कसुं जो घरमां होय तो लइ आव. तेवारें ते घरमां जइ
 स्त्रीने लइ आव्यो. ते जोइ राजा तथा सजाना लोक सर्व विस्मयपाम्या.
 एम विद्यानो चमत्कार देखाड्यो पढी राजायें पण धणुक इव्य थाणुं. क
 सुं ठे के॥ विप्रेण दर्शितां विद्यां, विक्रमः सदसितदा ॥ निरीक्ष्य सुनद्राः स
 र्वे, तदा तस्मै धनं ववो ॥ १ ॥ इति छत्रीशमो दृष्टांत ॥ २७ ॥

कपटपीज जारस्त्री पराजव पामे तेनो साडत्रीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ श्लोक ॥ नो पुजाति पतिं तमाह कुलटा मंड्यं कुरु त्वं सुर, भुक्ते
 तोदृश्यात तं हि हृदिषा पीनस्तदंभोऽनयत् ॥ पश्चात्तोपितुमारने यति
 स पश्यामि नो निर्नेया, जुंकेऽन्यैः सह जोगमस्ति बलवन् युग्मं गृहीत्वा इ
 तत् ॥ २७ ॥ अर्थः—कोइएक विटल जार स्त्री पोताना धणीनुं पोषण
 करे नदीं. पातें कुलटा ठे, तेथी करी तेने पोताना जरतार कपर राग न
 यी. बीजा गुरुय साथे राग जाव राखे ठे. एकदा ते जारस्त्रीयें एरु पइ
 नो पूजा करवा मांझी. यने प्रतिदिन पूजा करीने एवुं कहेवा लागी के,
 हे पइ! मारा सामिने थांधजो कर. एम नित्य कहे एम करता एरु रि
 वस तेना जरतारें ते वात सांनजो, तेवारें वज्र करीने पोतें यहुनी प्रति
 मानी पत्रवाटे जइ वृषाडने वेसी रह्यो. यने ते जार स्त्रीयें थावीने ज्यारें
 यहुनें कसुं के, हे पइ, तुं मारा सामीने थांधजो कर. ते गलतें पाठज
 वेवजो गुरुय पोझो के, हे स्त्री! ताहारा धणीने तुं मिष्टान्न खरारें तां
 थांधजो थाय. ते सांनजो ते स्त्रीयें पोताना सामीने पणो घृतसांन यने
 चुरमो प्रभुय मिष्टान्न खरारवा मांझ्युं. तेवारें तेनो जरतार कपटपी थां
 पजानी माळक कहे के, हे स्त्री, तुं कांइ चीज देखी सहतो नयी. तेवारें ते
 स्त्री निर्णय यइ यही ते विटल गुरुयनी साथें जोगनोगयना लागी. ज्यार
 मात्र ते स्त्रीने शंका रही नदीं. एकाद तेवारें तेनो जरतार साइ पोझें
 सागी पेटे बज्जान दयो, तेवारें ते जार स्त्री तथा जार गुरुय ये जणने दह
 होने नाया. काज ह्वा इव्य ठे के श्लोक ॥ कथं दसति नो दंस, नारं
 इन्द्रवाहनः ॥ हाजदंभो हि हर्षयो, पुतांभो जाग्रणो यया ॥ १॥ २७ ॥

न जानाति, दृष्ट्वा दृष्ट्वा करोति यः ॥ स दुःखी स्याद्यथाफेरु, त्र्युद्यत्पुष्टो ह्यथोऽपतत् ॥ १ ॥ ३५ ॥

हवे मोहोदानी ठाया पण फल दायक ठे तो महोदानी संगती फलदायक होय तेमां तो शुं ज कहेबुं! ते ऊपर एक जरवाडनो पांत्रीशमो दृष्टांत.

॥ शुत्वाधो न्यपतन्फलानि स ततो दृष्ट्वा तदाचितयद्, गोपो मुग्धि हि खेगमस्य पतिता ह्याया वरा बुद्धिदा ॥ श्लोकस्तस्य कृतश्च पादरहितः ह्याया गता नो पदं, तादृक् तेनहि पुरितं निजधिया मक्केति कुंमालिकं ॥ ३६ ॥

अर्थः—एक कूवामां जांबुवृक्षनां फल टूटी पडतां हतां. ते कोइ गोवा लीये दीठां, तेवारें गोवालीयें चितव्युं, जे आ फल खावा लायक ठे. एम विचारे ठे, एटलामां तिहां गोवालना माथा ऊपर सरस्वतीना विमाननी ठाया पडी तेवारें ते गोवालने बुद्धि उपजी तेथी तेणे एक श्लोक नां त्रण पद जोड्यां. एटलामां विमाननी ठाया चालीगइ, थने चोथुं पद तो थपुं नही. तेवारे तेहज गोवालीये पोतानी बुद्धिची तेहबुंज शोधुं पद रच्युं. ते पद कहे ठे डबक थने कुंडालुं. हवे जे श्लोक तेणे ज्यो ते कहे ठे ॥ जंबूफलानि पक्कानि, पतंति विमले जले ॥ पतितान्ये वट्टशपं ते, मक्क थने कुंडालुं ॥ १ ॥ ठायेव फलदा पुंसां, महतां तु विशेषतः ॥ विमानह्यायया वाण्या, गोपो हि पटुतां गतः ॥ १ ॥ ३६ ॥

सद्दिद्याधी सद्गु चमत्कार पामे ठे ते ऊपर ठत्रीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कोप्यागत्य विशारदो वदति मे विद्यां नृपं पश्य नो, स्त्री मुक्त्वे शरदे गतो हि गगने मृत्वापतत् तत्समम् ॥ सा दग्धा पुनरागतो मम वशो त्वं देहि वार्त्तापि सः, कूटं नोवद चानयामि हि वरं जाल्वा गतो विस्मितः ॥ ३७ ॥ अर्थः—कोइ एक पुरुष पोतानी स्त्रीने लइने कोइ राजाना दर बारमां आब्यो, थने राजाने कहुं के माहारी विद्या जुवो. तेने राजायें क हुं के जले देखाडो. त्यारें ते पोतानी स्त्रीने थंतःपुरमां मूकीने गयो थने कहुं के आकाशमां इडनी थने दैत्यनी मांहोमांहे लडाइ थाप ठे. माटे त्यां हुं जावं तुं एम कहीने गयो पठी आकाश विपे जइ मरण पामीने तेना हाथ पण शरीर प्रमुख नीचे पड्यां ते जोइने ते पुरुषनी स्त्री पण पोतानी स्वामी पड्यो हतो तेनी साथें चयमां सती थइ ने वली गइ के तरतज ते पुरुष पाठो राजानी पासें आब्यो थने कहुं के माहारी स्त्री आ

हियांमिंगडइयां ” थावुं सांजली राजा हस्यो त्यारें प्रधानें थांख करडी करीने चोथी खीनी सामुं जोयुं. त्यारे ते बोली के “ मइमाए बोयां नही, चायां नही, मोयां थुं काढीयावो ” कहुं ठे के श्लोक ॥ गुणहीनाः सुस्था भ्र, जवंति गेहचंम्नः ॥ स्त्रियोपि गृहवासिनां, वटिका पाविका यथा ॥१॥

जइकजीव होय ते सर्वत्र जइपणुं पामे ते ऊपर चालीसमो दृष्टांत.

॥ यइ जग्यिकरीं निरीक्ष्य करिकेश्यन्नं तदा याचते, तस्मै ते न वडः सखिपथरं दृष्ट्वा हतं तैर्नरैः ॥ द्वास्यांते हि तथा वदंस्त्वविपकेपातोपि नो मार्यतां, ज्ञात्वा स्वावगुणं जलौ व्रतवरं प्रोक्ता नु तेनार्यिका ॥ ४१ ॥

अर्थः—कोइ एक यइनेविपे घणाएक ब्राह्मणो जमवा वेठा त्यां हरिकेशी नामा चंमाल आब्यो तेणे अन्न माग्युं. परंतु ब्राह्मणोयें थाप्युं नही अने वलटा रीश करवा लाग्या, क्रोधायमान थया एटलामां एक सर्प नि कइया तेने देखीने ब्राह्मणो माखो ते हरिकेशी चांमाले जोयो. तेडलामां एक गोह नीकली. तेने जोइने हरिकेशी मारवा बोझ्यो त्यां ब्राह्मणो बो ल्या के, एना मुख्यमां विप नयी माटे मारशो नहीं तेवारें हरिकेशीयें पो तानो बांक जाण्यो. जातिस्मरण ज्ञान कपन्युं तेयी चारित्र व्रत प्रत्यं लेतो हयो अने एक गाथा कहीने तेणें उपदेश दीधो ते गाथा ॥ जइएण होइ सब, जइं पावेइ सबउं जइं ॥ हणित कन्हो सप्पो, जेरंमो तउ मुंच दीगो ॥१॥ कंठजाएक प्राणी कोइ पदार्थने जोइ वैराग्य पामे तेविपे एकतालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्ट्वेशांप्यतिसुंदरं च वृषजं सोढाव्यते चैकदा, मागं सत्करकंठुराव निजकान् कस्यायमुक्त्वा तदा ॥ प्रोचुस्ते तव नो कमिष्टवृषजं भुत्वेति वी नोऽपि सन, वैराग्यं हि विधाय राज्यमखिलं त्यक्त्वा मुनीशोऽनवत् ॥ ४२ ॥

अर्थः—करकंठु राजायें अति सुंदर वृषज पोताने त्यां जोइने तेनुं क्कण कराय्युं. घणा दिवस बीत्यापठी एक दिवस ते बेलने मागेमां आम उतो जोइने मनुष्यने कदेवा लाग्यो के, था कोनो वज्र ने ? आनी कोइ संजाज पण लेतुं नयी त्यारे मनुष्य बोझ्या के दे राजन ! आपने जे अत्यंत प्रिय हतो ते वज्र था ने, माटे थाप पोतें संजाज न ल्यो तो बीछुं कोण ने ? था वात सांजली राजानां मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी पोतानी राज्यादिक समृद्धि ठोडी दीहा लीधी. रुपीश्वर थयो जाण्युं के था वज्रवनी अवस्था ते महारी अवस्था जाणवी था संसारमां सुख ने ते अस्थिर के.

गुरुयें शिष्यनी परीक्षा करी पोताना पदें स्थापनो तेनो आडत्रीसमो दृष्टान्त.

॥ शिष्यान् वक्ति गुरुस्तदात्रफलमिद्वाम्प्यानयत्वं पृथक्, पारीक्षाय निवे-
दितः प्रथमकोवग् वृद्धता ते गुरो ॥ अन्यो गच्छति शब्दितश्च लघुना गत्वा वि-
धिं पृच्छति, त्रेविध्यं क्व विनीतकं हि गुरुणा ज्ञात्वा स्वदनं पदम् ॥ ३९ ॥

अर्थः—एक गुरु पोताने पदें स्थापन करवा सारु शिष्योनी परीक्षा कर-
वाने थयें प्रथम मोटा शिष्य प्रत्यें बोल्या के, तुं महारे माटे आंवांना फ-
ल लावी थाप त्यारे ते बडो शिष्य बोळ्यो के हे गुरु! तमारी थकल क्यां
गइ देखाय ठे जेमाटे तमोने वृद्धपणामां आत्र खावानुं मन थयुं ठे? प-
ठी बीजा शिष्यने कसुं के तुं आत्रफल लाव्य त्यारे ते शिष्य आंवां लेवा
माटे चाळ्यो ते जोडने तेने गुरुयें पाठो तेडी लीथो पठी बीजा न्हाना शि-
ष्यने लेइ थाववा कसुं तेवारें ते शिष्य वंदना करीने गुरुने पूठवा लाग्यो
के हे स्वामी आंवां त्रण प्रकारना ठे. एवुं तेनुं बोलवुं सांजलीने गुरुयें जा-
ल्युं जे आ शिष्य विनीत ज्ञानवंत क्रियावंत ठे माटे आपणा पदने योग्य ठे.
एम चिंतवी ते शिष्यने पोतानुं पद दीधुं. कसुं ठे के श्लोक ॥ परीक्षा सर्वसा-
धूनां, शिष्याणां च विशेषतः ॥ कर्नव्या गणिना नित्यं, त्रयाणां हि कृता यथा?
गुणहीन स्त्रीषो धरने हलकुं पाडे तेनो उगणचालीसमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ लोलामात्यवशाधनुर्मुखसमाः श्रुत्वा नृपस्तनूदे, गत्वा पश्यति ताः
पतिर्वदति नो मौनं विधेयं तदा ॥ तज्जोष्ये नृप वर्णिता सुवटिका तिस्रो गि-
रोबुः स्वतः, दृग्भ्यां क्रोशति तूर्यका हि हसितः प्रोचे न किं कां पयः ॥ ४० ॥

॥ अर्थः—कांइएक प्रधानने चार स्त्रीउं हती ते चारे स्त्रीषो बोवडीषो
हती ए वात राजायें सांजली थने विचार कस्यो के आपणा प्रधाननी चारे
स्त्रीषो बोवडी ठे ए वात खरी ठे के खोटी ठे माटे तेनी तपास करुं. एम
निरधारीने प्रधानने घेर जोवा गयो त्यारे मंत्रियें पोतानी चारे स्त्रीउंने वा-
री राखुं के तमे बोलशोमां मौनपणुं करजो ए वात प्रधाननी स्त्रीउंयें क-
बूल राखी पठी राजाने जमाडवा वडीनुं शाक कसुं हतुं. ते ज्यारें राजा
जमवा वेतो तेवारें स्त्रीउंने हसावीने राजायें कसुं के वडी बहुज सारी थइ
ठे एवां वखाण सांजलीने एक स्त्री बोल्याविना रही शकी नहीं. तेथी ते तरत
बोली के “ए ववियां तो में तवियां” त्यांतो बीजी बोली के “एववियां
तो तें तवीयां जो मांइयाइयां तेलाइ पइयां” त्यारे बीजी बोली के “आ

हियांमिंगडइयां ” आबुं सांजली राजा हस्यो त्पारें प्रधानें आंख करी
करीने चोथी खीनी सामुं जोयुं. त्पारे ते बोली के “ मइमाए बोयां नहीं,
चायां नहीं, मोयां गुं काढीयावो ” कहुं ठे के श्लोक ॥ गुणहीनाः सुख
अ, नवंति गेहचमनाः ॥ स्त्रियोपि गृहवासिनां, वटिका पाविका यथा ॥१॥

नइकजीव होय ते सर्वत्र नइपणुं पामे ते ऊपर चालीसमो दृष्टांत.

॥ यइ जग्गिकरीं निरीक्ष्य करिकेश्यन्नं तदा याचते, तस्मै ते न इदं
सरुक्षिपधरं दृष्ट्वा हतं तैर्नरैः ॥ द्वास्यांते हि तथा वदन्त्वविपकेपातोपि नो
मार्यतां, ज्ञात्वा स्वावगुणं जलौ व्रतवरं प्रोक्ता नु तेनार्यिका ॥ ४१ ॥

अर्थः—कोइ एक यइनेविपे घणाएक ब्राह्मणो जमवा वेठा त्यां हरिके
शी नामा चंमाल आब्यो तेणे अन्न मागुं. परंतु ब्राह्मणोंयें आपुं नहीं
अने उलटा रीश करवा लाग्या, क्रोधायमान थया एटलामां एक सर्प नि
कल्या तेने देखीने ब्राह्मणो माखो ते हरिकेशी चांमाले जोयो. तेदलामां
एक गोह नीकली. तेने जोइने हरिकेशी मारवा बोड्यो त्यां ब्राह्मणो बां
व्या के, एना मुखमां विप नथी माटे मारशो नहीं तेवारें हरिकेशीयें पो
तानो बांक जाण्यो. जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं तेथी चारित्र व्रत प्रत्यें लेतो
हयो अने एक गाथा कहीने तेणें उपदेश दीधो ते गाथा ॥ नदेण होइ सब,
नइ पावेइ सबउं नइ ॥ दृष्टिउं कन्हो सण्पो, जेरमो तछ मुंच दीवो ॥१॥
केटजाएक प्राणीकोइ पदार्थने जोइ वैराग्य पामे ते विपे एकतालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्टेशोप्यतिसुंदरं च वृषजं सोढाढ्यते चैकदा, मार्गे सत्करकंजुराह
निजकान् कस्यायमुक्त्वा तदा ॥ प्रोचुस्ते तव नो कमिष्टवृषजं श्रुत्वेति वी
नोऽपि सन्, वैराग्यं हि विधाय राज्यमखिलं त्यक्त्वा मुनीशोऽज्जवत् ॥ ४२ ॥

अर्थः—करकंजु राजायें अति सुंदर वृषज पोताने त्यां जोइने तेनुं सं
रक्षण करावुं. घणा दिवस वीत्यापठी एक दिवस ते वेलने मार्गमां आर
उतो जोइने मनुष्यने कहेवा लाग्यो के, आ कोनो वलद ठे ? आनी कोइ
संजाल पण लेतुं नथी त्पारे मनुष्य बोल्या के हे राजन ! आपने जे अत्यंत
प्रिय हतो ते वलद आ ठे, माटे आप पोतें संजाल न व्यो तो बीजुं कोण
ले ? आ बात सांजली राजानां मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी पोतानी
राज्यादिक समृद्धि ठोडी दीक्षा लीधी. रुपीश्वर थयो जाणुं के आ वलदनी
अवस्था ते महारी अवस्था जाणवी आ संसारमां सुख ठे ते अस्थिर ठे.

टे मोह न राखवो ॥ तेपंतुजापं सुविनच सिंगं, जो पातई वसहं घुठ
 ॥ सिद्धिं अरिद्धिं समुपेक्ष्यापं कजिंगरायाविसमिस्त धम्मं ॥ ४२ ॥
 कला रहेवापीज सुख ठे ते विपे नमिराजानो वेहेतालीसमो दृष्टान्त कहे ठे.
 ॥ नाम्पंगानुदति ज्वरोऽपि लज्जना धृष्टंति ताम्बन्दनं, शब्दं नो वलया
 वे तहति स त्वस्त्वा समं रक्षितं ॥ दृष्टस्तेन कथं खो नवति नो ताः प्राचुरे
 ककं, चिंतल्याबहुतो सुखं नम तदेकाम्यस्ति जातो मुनिः ॥ ४३ ॥
 अर्थः—नमिराजाना अंगने विपे दाह ज्वर उत्पन्न यपो त्वारें सर्व स्त्रीपो
 चंदन पत्ती घत्ती चोपडे पण साता पामे नहीं. वजी ते चंदन घत्तां प
 तां कंकण चूडीना खजलजाट घाय ते सोहाय नहीं, तेवारें ते स्त्रीपांयें
 मांगलिकार्ये एक एक चूडी राखी बाकी सर्व काढी नांखी तेयी शब्द घातो
 बंध पळ्यो. ते जोई राजाये पुरुषुं के शब्द केन घातो नयी? स्त्रीपांयें कसुं के
 मांगलिकार्ये एक एक चूडी राखी तेयी शब्द घातो बंध यपो. आ बात सां
 नजी नमिराजाये विचासुं के एकाकी रहेवे जेवुं सुख ठे तेवुं जज्ज मनु
 योपी सुख नयी. माटे जो आ ज्वर मटे तो माहरे दीक्षा ग्रहण करी ए
 कजुं विचरुं एम धर्मभ्यान भावतां ज्वर शांत यपो के सुरत ते रुरीश्वर
 एकाकी विचरी मोरुने पाम्यो. कसुं ठे के गाथा ॥ वलयाण सवं सुणति
 राया, पढा अत्तहं तह जाणईया ॥ सिद्धिं अरिद्धिं समुपेक्ष्याण, विदेहराया
 विसमिस्तधम्मं ॥ १ ॥ दोहा ॥ चंदन घत्तां चूडीनो, भ्रवण शब्द न मुहा
 य ॥ एक रखावी चिंतवुं, बहु मलियां डुल घाय ॥ २ ॥ राज रुद्धि सच
 परिहृदि, लीयो तंयम नार ॥ पारिखुं तव ईडे कसुं, न चळो नमि लगार ॥
 बीजानी देखा देखीयें पोतानुं गनाव्वा ऊपर त्रेतालीसमो दृष्टान्त.

॥ विद्वन्निःस्वनरस्तं यदि बने देवेन तद्धारितो, उन्नार्थी मार्गपतीह देसु
 उदजान् दवं वरं गच्छ नो ॥ गेहे दंतिजना विज्ञोक्य धनिना दृष्टः कुतस्तान
 पो, श्रोत्रे तत्र गतः सिताग्रहृत्वं तत्पास्तु मुक्तः स तं ॥ ४४ ॥ अर्थः—को
 १ एक दारीडी डुबज पुरुष वनमां लाकडांनी नारी लेवा यपो तिहां जइ
 एक सारुं वृक्ष देखी तेने ठेदवा लागो. तेने ते रुद्रनो कोइ अधिष्ठाधिक
 देव त्यां अदृष्ट रहेजो हतो तेणे कसुं के आ जाडने कापीश नहीं. त्वारें
 ते दारिडी पुरुषे कसुं के हुं चूखो हुं माटे मने खावानुं थाप. देवें कसुं
 के तुं माग जे जोइयें ते हुं थापुं. तेणे अडदनांढोकजां माग्यां त्वारें देवें

णो थसूरो विलंबे गयो. त्वारे कोधायमान थइ सिंहे शशलाने कसुं के तुं केम वेहेलो थाव्यो नही? त्वारे शशले कसुं के हे वनराज ! ताहो शशु बीजो सिंहे वनमां थाव्यो ठे. तेणे मने थाववा दीधो नही तेथी हुं रोकायो, तेने सिंहे कसुं जे मारो दुश्मन बताव्य. तेवारें सिंहेने पोता नी साथें लइ वनमां एक जल जरेल कूवो देखाड्युं के जो तारो शशु था मां येतो ठे, पठी सिंहे कूवामां जोयुं त्यां प्रतिविंब रूप बीजो सिंहे जो वामां थाव्यो, तेने जोइ सिंहे कूवामां पड्यो ने मरण पाव्यो. एम बुद्धि ये करी शशलायें सिंहेने माखो कसुं ठे के, श्लोक ॥ बुद्धिर्यस्य बलं तस्य, निर्युद्धश्च कुतो बलं ॥ वने सिंहे मदोन्मत्तो, शशकेन निपातितः ॥ १ ॥

हवे कविनी चतुराश्नो सुडतालीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ द्युष्टे याति कविः करेण पतिना कूच्यो यदा कर्ष्यते, केशोपि स्रक्ते विज्ञोप्य कथितो निर्जाग्य लाह्येककं ॥ सोवकिं हि करे ददाति तव मे ना ग्यं तदा क्षायते, दुष्टः सन्कलयन् ददाति कवये कृत्वेशकाव्यं गतः ॥ ४० ॥

अर्थः—एक दिवस प्रजातनेविषे एक पंक्ति राजानी सजामां याचना माटे थाव्यो. राजाने एवी प्रतिज्ञा हती के कोइ याचक थावे तेवारें पोतानां जमणां हाथ दाढी ऊपर फेरवे थने जेटला केश हाथमां थावे ते टजी शोनामोहोर तेहने थापे. था पंक्तिनी वखत राजानें दाढीनां एकज केश हाथमां थाव्यो त्वारे राजायें कविने कसुं के हे निर्जागीना शर तुं एक सांनिपो जे. पंक्तिं कसुं के श्यामाटे ? तेवारें राजायें कसुं के महारा हाथमां एकज बाल थाव्यो माटे एक शोनामोहोर ले जो घणा केश थावत तो घणा शोनेया थापत. ते सांनजी कवियें कसुं के तमारी दाढी मारा हाथमां थापो तो मारुं जाग्य जणाय था प्रमाणे प्रसंगोपात वसरतुं वचन सांनजी तेनें पंक्ति जाणीने राजा खुशी यपो पठी संकल्प करवा ब्राह्मणे हाथमां जल लीधुं ते जलमां जोतां जोतां राजाना वरुणनां सो काव्य कथां. थने राजा पासेथी धणुं इव्य लइ गयो ते काव्यमांथी वे त्रण श्लोक उदाहरण माटे इहां लखीयें ठेयें ॥ मास्तिनी वृत्तम् ॥ निवसतु तव गेहे निश्चिन्ता सिंधुपुत्री, प्रविशतु नुजदं मे चंद्रका चरिदं ग्री ॥ तव वदनसरोजं नारती जानु नित्ये, न चक्षतु तव चित्तात् पादपद्मं सुरारः ॥ १ ॥ अनुपपन्नम् ॥ त्वदीया दंष्ट्रिका राजन, मदीये च करे नवेत् ॥ त

वांमी गधेडीनी हरियालीना थरथनो पीस्तालीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ जूपः प्राह ददामि यो मम सुताप्रश्नोत्तरं दास्यति, राज्याधि तनयां च तस्य यदी नो शूलिं च दद्यावुजौ ॥ दष्टैकेन कृता प्रहेलिकवरा मेर्यं प्रदत्तं प्रिये, गत्वा वंडखरी विवाह्य नृपजां राज्यं च लात्वा गतः ॥ ४६ ॥ अर्थः—कोइ एक राजा सर्वेने एवुं कहे के मारी दीकरी जे प्रश्न करे ते प्रश्नोनों जे उत्तर थापे तेने मारुं अर्धुं राज्य आपुं थने वली मारी दीकरी पण प रणावुं थने वादकरतां जो उत्तर न थापे तो तेने शूलियें चढावुं. एवी प्र तिक्का करी थने ते प्रतिज्ञाधी कोइ वे पुरुषने तो शूलियें पण चढाव्या. ए वामां कोइ एक रजपूत पोतानी स्त्रीने आणु करवा जाय ठे तेणे ते वे पुरु पने शूलियें चढाव्या जोइने एक हरियाली जोडी पोतें कुंवरीनी आगल गयो जइने ते हरियाली कही थने विचारीने कुंवरीने कहेवा लाग्यो के हे कुं वरी! ताहरी हरियालीनो अर्थ तो वांमी गधेडी. पण माहरी हरियाली नो अर्थ तुं कहे तेवारें राजायें जाण्यो जे महारो अर्थ तो एणे कह्यो एम समझीने राजायें तेने कन्या तथा अडधुं राज्य आपुं ते पुरुष राजने तथा वे स्त्रीने लइ चाव्यो. हवे राजपुत्रियें पूवेली हरियाली कहे ठे ॥ हुतो तेवारें खाजे नहीं, न हुतो तेवारें खाजे ॥ ए हरियालीनो अर्थ क हे, तेहने राजपुत्री ठाजे ॥ १ ॥ करी करम तो एक तेम बीजी, करी क रमतो ठे तेम बीजी ॥ राणी कंकण शीतल थाओ, कश्क रंक कपर काग डा वासे ॥ २ ॥ आंखमांही पांख बीथाइ, गुली दीधुं पाणी ॥ ताहरी हरि यालीनो अर्थ वांमी गधेहडी, माहरो अर्थ कहे राणी ॥ ३ ॥

हवे बुद्धिथी शशलायें सिंहने मार्यो एवो ठेतालीशमो दृष्टान्त कहे ठे

॥ जीवान् हन्ति हरिस्तदा वनचराः प्रोचुः किमर्थं हरे, प्रत्येकोप्यपरे वरं हि शशक्रो वस्त्रे विलंब्यागतः ॥ कृष्टो वक्ति सुरे वने तव रिपुर्ना दर्शये हन्मि तं, कूपे स्वं प्रतिविंवमीक्ष्य पतितस्तेनाद्य बुद्ध्या हतः ॥ ४७ ॥

अर्थः—एक वनमां एक सिंह हुतो ते घणा जीवोने मारे ठे ते जोइ वधा वनचर जेला थइ सिंहने कहेवा लाग्या के हे वनचर! तुं जो नित्य जीव हिंसा करे नहीं तो थमें तुजने प्रत्येक दिवसें एक जीव आपणुं त्यारे सिं हे हा पाडी पठी वधाये वारो काढ्यो ने जेनो वारो आवे ते नित्य तेनी पाओ जाय एम करतां एकदा कोइ शशलानो वारो आव्यो. ते शशलो ध

के हुं नेमिनाथने पूठीने आपीश त्यारकेडें तेणे नेमिनाथ जगवान्ने जज्ञे
 पूठुं के महाराज प्रथम कोणे आपने बांध्या ? जगवानें कहुं के इय वं
 दन पूठोठो के जाववंदन पूठोठो ? त्यारे श्रीरुष्णे कहुं के जेमां जान होय
 ते पूठुं तुं त्यारे श्रीनेमिनाथे कहुं के जाववंदन उत्तम ठे माटे जावथकी
 प्रथम मुने सांवकुमरें वंदन कहुं ठे. ए वात सांजजी श्रीरुष्णे सांवेने प
 दाथ्य आप्यो, कहुं ठे के श्लोक ॥ जाव एव मनुष्याणां, कारणं सुखदुःख
 योः ॥ पृष्ठा नेमिं च रुष्णेन, कृतं यद्वत्सपुत्रयोः ॥१॥ इति दृष्टांत ॥५०॥
 हवे लोकोना बोलवानुं प्रमाण नथी ते ऊपर पचासमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ अश्वस्थं जनकं सुतं विचरतं प्रोचुर्विशोऽधोव्रजा, श्वारूढं कुरु पुत्रकं
 कृतमतो दृष्ट्वाच पुत्रं तथा ॥ श्वारूढोपपि गवतौ जडधियो तादृश्यं हि किंमार्थं
 तां, पद्मपांकायमितस्तदास्यजयतो मध्ये हि किं वास्यतां ॥५१॥ अर्थः कोइ
 एक पिता पुत्र वेदुजण अश्व लइने जाय ठे, रस्तामां बाप घोडा ऊपर वे
 ठो, अने पुत्र आगल चाले ठे त्यारे सामा मलनार लोकोयें कहुं के आ
 पोते घरडो यइनें घोडे चड्यो जाय ठे अने बालक चालतो जाय ठे त्या
 रे पितायें बालकने कहुं के तुं घोडे बेस. पठी ते बालकने घोडे बेठेलो
 जोइने सामा मलनार लोको कहेवा लाग्या के पुत्र घोडे बेठो ठे ने घरडो
 बाप चालतो जाय ठे ते सांजजी वेदु जण घोडा उपर बेठा त्यारें लोको
 यें कहुं के आ बाप दीकरो वे जण घोडा उपर चढी बेठा ठे ने विचारा
 घोडाने मारे ठे. ते सांजजी घोडायी नीचें कतरी वेदु जणे पगें चालवा
 मांमधुं त्यारे लोकोयें कहुं के तमे मोहोटा मूखीं देखाउ ठो. जे माटे श
 ये घोडो ययो ठे अने पोते पाला कां चाल्यां जाउ ठो घोडो फोकट चा
 ल्यो थावे ठे ते खुं तमने दुध देओ ? आ उपरथी जणाय ठे के लोक ते
 बोळ ठे जेम गमे तेम बोले ए लोकोनो सजावज ठे जगतनो बोलवानो
 नियम नथी कहुं ठे के श्लोक ॥ सर्वथा स्वहितमाचरणीयं, किं करोति हि
 नरो वदुजल्पः ॥ विद्यते च न हि कश्चिदुपायः, सर्वलोक परितोषकरोयः ॥१॥
 हवे अस्त्य बोलवाथी नरकें जवाय ते ऊपर एकावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ तान् संपाठ्य परीक्षणं गणिवरः कृत्वा त्रयाणां मृतो, वादं पर्वतना
 रदो च वदतो राज्ञः सजायां गतो ॥ ज्ञात्वा सत्यदृढं वसुं नरपतिं मात्राय
 दातव्यं किं तौ, मिष्टं वाक्यमतो गतः स नरकं मृत्या नृपः सप्तमे ॥५२॥ अर्थः-

दा जाग्यमजाग्यं वा, ज्ञायते स्फुटमेव च ॥ २ ॥ यो गंगामत्तरत्तयेव यमुनां
यो नर्मदां शर्मदां, का चार्त्ता, सरिदंबुलंघनविधेर्पश्राणैर्वात्तीर्णवान् ॥ सो ज
न्माकं चरमाश्रितोऽपिसहसा दारिद्र्यं नामा सखस्त्वदानांबुसरित्य वाहलह
री ममभ्र संजाव्यते ॥ ३ ॥ इति सडतालीशमो दृष्टान्त ॥ ४८ ॥

हवे अस्तंतोपी कपर थडतालीशमो दृष्टान्त कहे ठे

॥ इंगे कुत्र जटी स्थितः प्रतिगृहस्थास्याद्यु निह्नां दिने, पृथत्यत्र शुभं
जना मम गृहादायाति नो वा तदा ॥ सोऽवजुष्टजना वदंति सकलाः किं
मे गृहाग्रागतं, तेषां तैश्च महोदरंजरिरपि ज्ञात्वेति निष्कासितः ॥ ४९ ॥

अर्थः—कोइ एक नगरने विषे एक सन्यासी मढीमां रहे ठे. ते प्रतिदिन घर
घरथी निह्ना मागी लावीने खायठे एकदा सर्वजणे मली तेने पूठयुं के म
हाराज कोइने त्यांथी निह्ना थावे ठे के नथी थावती ? सहुलोक तमारी
खबर लीये ठे के नथी लेता ? त्यारें माहाराजें कसुं के लोक झुट थया ठे.
निह्ना कोण थाये ? त्यारे ते सर्वलोकमांथी एकेक पूठवा लाग्यो के मा
हाराज थमारे त्यांथी निह्ना नथी थावती ? त्यारे सन्यासी बोझा के हा
यायु तेरे घरकी निह्ना तो थाती हे. तेमज बीजायें पूठयुं त्यारें तेने पण
एमज कसुं एम जेणे जेणे पूठयुं ते सर्वेने एमज कसुं त्यारें लोकोयें जाण्युं
के था निर्गुणो पेटनरो देखाय ठे. खातां पीतां पण कोइनुं सारूं बोलतां
नथी माटे ए अस्तंतोपी ठे. तेथी एने बाहेर काढयो जोइयें एम चिंतवी ते
ने गाम बाहेर काढयो. कसुं ठे के ॥ श्लोक ॥ दुःखिताः संति संसारे, जीवाः
संतोषवर्जिताः ॥ संतोषरहितो मर्त्यां, इंगान्निष्कासितो जटी ॥ ४९ ॥

हवे जावयंदननी कपर साम्बकुमारनो उंगणपचासमो दृष्टान्त.

॥ कृष्णो वक्ति सुतो ददामि जवमादौ ये जिनं वंदते, तत् श्रुत्वा सुतपा
लको जिनतटे गत्वा जपं शंभकः ॥ अद्यादाश्वमिमं प्रदेहि मम नो प्रष्टे
जिने नेमिना, इध्यात् जावफलं मतं तु हरिणा शंभस्य दत्तोऽश्वकः ॥ ५० ॥

अर्थः—एक दिवस श्रीकृष्ण पोताना पालक तथा सांव नामना पुत्रने
कहे ठे के, जे श्रीनेमिनाथने प्रथम जइने बांदे तेने पाट पोढो थायुं, ते
सांजजी पालक नामना पुत्रं रात्रि लइने तरत जइ श्रीनेमिनाथ जगवान्
ने बांधा थने सांवकुमारे तो पोताना घेर सुतां थकांज जाव वंदना करी.
पढी पालकें श्रीकृष्णने थावी कसुं के मने थभ थापो तेने श्रीकृष्णं कसुं

हवे स्त्रीवशपड्यो गुं गुं न करे? ते ऊपर त्रेपनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ प्राज्ञेशप्रमदे मिथोऽपि वदतोवश्योस्ति मे वदन्नो, नान्यं दर्शयति व
लेन च पतिशंसा म्रिये चेत्कथं ॥ जीवेऽश्वीयपिरोहणं यदि तयेशोक्तं च कुर्या
कृतं, तद्वृद्धा परया पतेः समकचा मुंभापितास्तेतदा ॥५४॥ अर्थः—नोजरा
जानी स्त्री अने कालिदास पंमितनी स्त्री ए वेदुनें मांहे मांहे वेनपणुं ठे.
एक दिवस ते वेदु जणीउ परस्पर कहेवा लागी के मारो धणी मारे वश
ठे, त्यारें पंमितनी स्त्रीयें कसुं के तारो पति केवी रीते तहारे वश ठे? ते मु
जने देखाड. राणीयें कसुं जे जेम तुं कहे तेम देखाडुं तेवारें पंमितनी स्त्री
बोली जे ताहरो स्वामी अश्व थाय ने तुं तेनी ऊपर चडे तो तुजने धणी
वश करवामां कुशल मानुं, तेवारें राणी मिश करी जांगा नुटा खाटला उ
पर पडी अने कहेती हवी के कालजुं अवटाय ठे मरुं तुं. एवामां राजा
तेनी पासें थाव्यो अने पूठ्युं के हे राणी! थाम केम सूती ठो? तेवारें रा
णी कहे ठे के वात कहेवा जेवी नथी, पण राजायें हठ लीथो जे तेवात म
ने कहे त्यारें राणीयें कसुं जे तमो घोडानी पेठें वांताउपर पलाण वांथो
तेनी ऊपर डुं स्वार थाउं अने तमने सात चाबुक मारुं तो डुं साजी थाउं,
राजायें ते सर्व कीधुं राणी स्वार थइ पुंठ ऊपर सात चाबका माखा ते सर्व
चरित्र पंमितनी स्त्रीयें दीतुं, पठी राणीयें कसुं के ताहरो धणीनी मुठ दाडी
अने माथुं मुंभावीने सजामां मोकल तो तुजने खरी मानुं त्यारे ते स्त्रीयें पण
पंमितने तेमज करी सजामां राजा पासें मोकल्यो ते राणीयें दीतो पठी
राजायें पुठ्युं जे कये तीरथे मुंमन कराव्युं? त्यारे कालिदास पंमितें तेनो
उत्तर थाप्यो ते श्लोक ॥ कालिदास कविश्रेष्ठ, कुत्र पर्वणि मुंमनं ॥ अथवा
यत्र नेप्पंति, तत्र पर्वणि मुंमनम् ॥ १ ॥ किं करोति नरः प्राज्ञो, स्त्रीवाचाप्रे
रितो नरः ॥ अश्वरूपी जवेऽजा, मंत्री मस्तकमुंमितः ॥ २ ॥

जेतुं वचन गयुं ते मुथ्या सरखो जाणवो ते ऊपर चोपनमो दृष्टांत.

॥ दृष्टाकाकमसिं हि मार्गेति नृपो वाणं ठलेनानितं, पुंखित्वा सुवलेन
मुंचति यदा काकस्य लग्नं दृढं ॥ प्राप्तोऽथो वलिचुक तदाह नृपतिं नाहं मृत
स्त्वं मृतो, वाक्यं ते नरनूपणं गतमतो धिग् जीवितं तस्य तु ॥ ५५ ॥

अर्थः—कोइ एक राजा वृद्धनीचे वेगो हतो, तेवामां एक कागडो वृद्ध
ऊपर वेसीनें बोलवा लाग्यो त्यारें राजायें पोताना चाकरने कसु के ख

या देवी तेने देवतायें प्रश्ननो अर्थ पूछ्यो अने कसुं के एनो अर्थ कहेतो ताहारा चार जाइ पण जीवता थाय अने तुं पण पाणी पीये. ते सान्नी राजा युधिष्ठिरें कसुं के बोल तहारे शुं पुठुं ठे? तेवारें देवतायें प्रश्न कसो तेनो अर्थ धर्मराजायें कह्यो. तेना श्लोक कहे ठे ॥ को मोदते किमाभय, का वार्त्ता कः पथः स्मृतः ॥ एतन्मे ब्रूहि राजेंद्र, मृता जीवन्ति पांशुयाः ॥ १ ॥ हवे चारे प्रश्ननो उत्तर कहे ठे ॥ पंचमेऽहनि पष्ठे वा, शकं पचति सगृहे ॥ अन्नृणी चाप्रवासी च, स वारिचर मोदते ॥ २ ॥ अह्न्यदनि जूतानि, गद्यंत्येव यमालये ॥ शेषा हि स्यातुमिच्छन्ति, किमाभयमतः परं ॥ ३ ॥ अस्मिन्महामोहमहाकटाहे, सूर्याग्निना रात्रिदिनेधनेन ॥ माता द्विद्वर्षापरिपट्वनेन, जूतानि कालः पचतीति वार्त्ता ॥ ४ ॥ तर्कग्रनष्टभुतयोपि निद्रा, नासामृषियस्य वचः प्रमाणम् ॥ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां, महाजनो येन गतः स पंथाः ॥ ५ ॥ देवतायें सुशी यइ चारे जाइने जीवता कथा.

हवे स्त्री चरित्र ऊपर ठप्पनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ विप्रस्त्री च बह्विज्जेमि दिवसे काकात्तदा प्रेषति, सार्धं वाग्रकमेकसा निशि गृह्णता निगता पृष्ठगः ॥ मार्गं पश्यति नर्मवोत्तरगतां दत्त्वा दूरस्था इमां, सुतागत्य गृहे तथा ह्यवगन्तं सोऽवक्चरित्रं तव ॥ ५७ ॥ अर्थः—कोइएक ब्राह्मणनी पासं घणाएक विद्यार्थीउं जणता हुता, परंतु ते विप्रनी स्त्री दिवसने विपे जेवारें बाहेर जातीहुती तेवारे पोताना धणीनें नित्य कहेती हुती के, हुं धार जावुं त्वारे रस्तामां कालाकाला पक्षीउं एट्ठे कागडा नामना पक्षीयी बीहुं हुं, माटे ज्यारे हुं बाहेर जावुं त्वारे महा रीताये तमारा एकेंठ वाग्रने (विद्यार्थी) ने मोकलो; तेवात खरीमानोने ब्राह्मण तेमज करया लाग्यो. एक दिवस एक माह्यो वाग्र हुतो तेणे जासुं के था स्त्री, स्त्री चरित्र करे ठे. दिवसं ज्यारे कागडायी जय पामेठे त्वारे रात्रें केम करती इशे? एमविचारी कांइक भिस करी त्वां गुरुने घेरज वानो चुपी रह्यो. तेदजामां ते स्त्री रात्रें घरमांदेयी एकली बाहेर नीकली ते नर्मदानदीना तामाकांठा परगइ त्वांविट्पुरुष साये छुटाचरण करी वा वी जलतरिने था कांठे थावी तेनी पत्रवाडे विट्पुरुष पण तरतो चासो थावे ठे, तेदजामां जलनांयी कोइक नगरे ते जार पुरुषनो पग पकळ्यो. त्वारे ते स्त्रीयें कसुं के ते नगरमत्स्यनी थांलो पर पाटु मारतो तरत गे

जाव काकने हुं मारुं एम कही ठानी रीते समस्यायें एक बाण धनुषमां संयोजित करी राख्यो ते बात कागडायें सांनली अने विचार कस्यो के ए राजा खड्ग लक्ष्ने मने मारवा जाड ऊपर चढ्यो तेवामां हुं उडी जाइत एम विसंवासें रह्यो तेवामां राजायें तेनी ऊपर जोरथी बाण फेंक्युं, ते कागडाने सूधो लाग्यो तेथी तरफडतो थको तरत नीचें पड्यो अने मरण थवानी तैवारीमां आब्यो तिहां मरतां मरतां कहेवा लाग्यो के हे राजा हुं मरतो नथी पण तुं मरे ठे कारणके मनुष्यनो नूपण रूप जे वचन ते वचनथी तुं चूकोठो माटे जे पुरुष पोतानुं वचन गमावीने जीवतो रह्यो तेना जीवितव्यने धिक्कार ठे जेनुं वाक्य गयुं तेनो जीव रह्युं तो पण मुवा सरखोज जाणवो कसुं ठे के श्लोक ॥ असारः सर्वसंतारो; वाचा सारस्तु देहिनां ॥ वाचा चंचलिता यस्य, सुष्ठु तेन हारितम् ॥ १ ॥ मग्निपं खग फलयं, कावदेसेण संधिउं वाणो ॥ सुंदमूर्ध ए काव, मूथ्या ते वपण चूकाउं ॥ २ ॥ ए चोपन्नमो दृष्टांत ॥ ५५ ॥

हवे पांमवोनी तृपानो पचावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ सत्रे पांडुसुताः सरोपि तृपिता दृष्टाब्धिसंख्यागताः, तत्राहार्पय मे स रः पिव मरिष्यस्युत्तरं नो जलं ॥ पीत्वा दुश्च पृथक् तदर्थमवदन्निभेष्टितास्ते ज्वन्, दत्तार्थं हि युधिष्ठिरः प्रतिसुरं जीवापयत्पाशु तान् ॥ ५६ ॥ अर्थः—वनमांहे पांचें पांमवोने तृपा लागी-तिहां पाणी जोतां घणुंज वेगलुं एक सरोवर जलें पुरित दीतुं. तेवारें पांच जाइंमांथी एक जाइ पाणी पीवा त था बीजा जाइं सारु पाणी खेवा माटे गयो. ते तिहां सरने विपे जइ पा णी पीवा लाग्यो. तेवारें ते सरोवरनो अधिष्ठायक एक देवता बोळ्यो के, जो महारा प्रश्ननो उत्तर थापे तो पाणी पी. तेने जाइयें कसुं के एकवार म ने पाणी पीवा हे, पठी हुं तुळने उत्तर थापीश. तेवारें देवता बोळ्यो जो उत्तर नहीं थापीश तो मरण पामीश. पाणी पीधा पठी उत्तर देवाणो नहीं. तेवारे तेने देवतायें मृतक करी नाख्यो हवे तेने पातुं थावतां घणो वख त लाग्यो तेवारें बीजो जाइ थाब्यो. एम एकेक केडे चार जाइं थाब्या ते चारेने पूर्वनी पेरें मृतक करी नाख्या. तेवारें राजा युधिष्ठिरें जाण्युं के, जे जाय ठे ते पाठा थावता नथी. माटे ए शी वला ठे? तेथी युधिष्ठिर पोतें त्यां थाब्यो त्यां जूवे तो चारे जाइने मृतप्राय दीश. अने पोतें जल पी

हवे जणवानो उद्यम करवा ऊपर अछावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ चूपो यत्र हि गर्जनो जवमुनिं दृष्ट्वाह तं धीसख, शत्रुस्तेस्ति तदा व
धाय निशिंगः श्रुत्वार्यकां तन्मुखात् ॥ बुद्धांतःकरणे विचारयति राड् मे
दीर्घदृष्टोऽनृतो,; ज्ञानी साधुरयं न ही मम रिपुर्ज्ञात्वा गतः स्वालये ॥५९॥

अर्थः—कोइ एक नगरमां गर्जसेन नामा राजा राज्य करतो હતો. તે
ના પિતાયેં દીક્ષા લીધી છે. તે સાધુ વિનયવંત અપ્રમાદી હતો. પણ કાંઈ
જણ્યો નહીં માત્ર માર્ગમાં ચાલતાં ગોવાલીયાદિકની મુલ્કથી ગ્રણ ગાયા
ધારી રાखી છે. હવે એક દિવસેં તે સાધુ પોતાના પુત્રને વંદાવવા માટે ત્યાં
આવી કુંજારને ઘેર ઝતલ્યો છે. ત્યારેં તે રાજાનો દીર્ઘદ્રષ્ટનામા પ્રધાન છે તે
પ્રધાનેં રાજાની વીકરીનેં સ્વરૂપવાન જાણી ને પોતાના ઘરમાં જાંયરામાં સં
તાડી રાखી હતી. તે જેવારેં સાધુ આવ્યા તેવારેં પ્રધાન મનમાં વીહીનોને
જાણ્યું કે રાજા એ સાધુને વાંદવા જશે. થને તે જ્ઞાની હશે તો માહારી
યાત પ્રગટ કરી વેશે માટે કોશ્ક યુક્તિ કરી રાજાનું મન ફેરવી મુનિને મ
રાવી નાંખું એમ વિચારી તે પ્રધાન રાજાને કહેવા જાગ્યો કે તારા પિતાનું
મનપર્મથી ચઢ્યું છે થને રાજ્ય પાતું લેવા ફઠા રાखે છે. આ વાત સાંજની
રાજા કોપાયમાન થયો થને રાત્રેં તે કૃપીશ્વરને મારવા માટે કુંજારને ત્યાં
ગયો ત્યારેં કૃપીશ્વર તો વેઠા વેઠા માર્ગમાં સાંજલેલી ગ્રણ ગાયા જણે છે.
તે ગાયાનો પરમાર્થ જાણી ને રાજા પ્રતિજોધ પામ્યો ને જાણ્યું જે મહારા
પિતાતો જ્ઞાની છે મારા મનની વાત સાચે સાચી કહે છે. માટે એ પ્રધાન
નિશ્ચય લ્યોટો છે. થને આ ગાયા પ્રમાણે માહારી પુત્રી પણ એણે સંતાડે
લી છે. તેથીજ બુદ્ધિ કેલવીને મને માહારા પિતા સાધુની પાસે જવાનો
એણે નિપેધ કહ્યો છે, પરંતુ એ સાધુ કાંઈ મહારા વૈરી નથી. થને મહારા
રાજ્ય લેવાને પણ ફઠતા નથી. એવું ચિંતવી પોતાને ઘેર આવ્યો થને વી
જે દિવસેં પ્રધાનનું ઘર શોધ્યું તેમાંથી પોતાની પુત્રી નિકલી આવી. તેણે
રે પ્રધાનને કાઢી મુક્ત્યો, ડુઃખી કીધો, હવે જે ગાયા જણતાં અર્થ સચોતે
ગાયા ગ્રણ નીચેં લલ્લીયેં ઠેયે ॥ ઝંઘાવસીપાંઘાવસી, મમં ચેવ નિરસ્કતિ ॥
જાણિઉં તિ અનિષ્પાઉં, જવં નસ્કઈં મદદા ॥ ૧ ॥ ઝંગપાતો ગયા ચેવ,
જોઈકંતિ ન દીસઈં ॥ થમે ન દીઠા તુમેં નદીઠા, થગોટે નૂઠા અણુત્રિયા
॥ ૨ ॥ મુકમાત્ર કાંમત્ર મદજયા, તમે રાતિ દિનણ સીજણયા ॥ અમ્મ

देशे, तेणे तेम करवायी तरत ते मगरमत्स्यना मुखथकी तूटो पळ्यो.
ने वेहु जण पाठा आवी सुइ रक्षां. आ सर्व वृत्तांत ते ठात्रें ठानीरीते
स्त्रीनी पठवाहे जइने जोयुं थने जाण्युं जे एणे खरेखरुं स्त्री चरित्र क
पठी वलते दिवसें वली ते स्त्रीयें कसुं के माहरी साथे ठात्र मोकलो
वखतें जे ठात्रें गइ रात्रियें ते स्त्रीतुं चरित्र जोयुं हतुं. ते सर्व वृत्तांत गुरु
मह कही आण्युं त्यारें, स्त्रीयें जाण्युं जे आ विद्यार्थी खरो बुद्धिमान ठे
ने ब्राह्मणे ते स्त्रीनो त्याग कसो, ए स्त्रीचरित्रने कोशकज जाणे. कसुं
के श्लोक ॥ दिवा विजेति काकेन्यो, रात्रौ तरति नर्मदा ॥ कुतीर्थान्य
जानाति, जलजंत्वह्निरोधनं ॥ १ ॥ ५७ ॥ इति ठप्पनमो दृष्टांत ॥

द्वे जेवी संगत तेवागुण ते ऊपर सत्तावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ इष्टैकं नृपतिं वने निगदिताः कीरेण निघ्रास्तदा, संकर्ण्यष्टि गतोयके
हे मुनयोऽन्येनापि जात्यर्हकं ॥ तेऽन्यागत्य वदन्ति तिष्ठ नृपते वाक्यांतरादि
स्मृतः सोऽवगू संगगुणा हि तस्य पितरावेकौ समस्तस्तथा ॥५८॥ अर्थः—
एक दिवस कोइएक राजा वनमां गयो. तेवामां एक निघ्रांनी पल्ली आवी
यां एक पोपट हतो, ते पण चोरकर्ममां कुशल हतो तेथी ते राजाने जो
पोपट बोळ्यो, के दोडो दोडो आ राजा आब्यो ठे. तेने लुंढो ते सांज
ती थोडो दोडावी राजा पलायमान थइ गयो. त्यांथी दूर जतां एक ता
पतनुं आश्रम आब्युं. त्यां पण एक पोपट बांध्यो हतो, ते बोळ्यो के आ
पणे त्यां महोडो राजा थतिथि आब्यो ठे, तेनो सत्कार करो. ए वात सां
जली राजा खुशी थयो, ने ऊजो रह्यो. तेवामां ते सर्व तापतोयें आवी
राजानुं आतिथ्य कसुं. राजायें कसुं के एक पोपट निजनी पल्लीमां हतो
तेणे कसुं के लुंढो लुंढो? थने आ पोपट केवां मनोहर वाक्य बोले ठे ?
आवात सांजली पोपट कहे ठे के हे राजन्! ते संगतीना गुण ठे थमारा
वेहुना माता पिता एकज ठे पण तेने चोरनी संगती ठे. थने मारे रुपी
जनी संगति ठे. माटे संगतिना गुण एवाज होय ठे. कसुं, ठे के श्लोक ॥
माताप्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ थहं मुनिजिरानीतः स
च नीतो गवाशनेः ॥ १ ॥ गवाशनानां स गिरः शृणोतिः, थहं च राजन्
मुनिपुंगवानां ॥ प्रत्यहमेतत् जवतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा जवन्ति ॥२॥

में थावे वरु ॥ २ ॥ वानर गया महीमंमलें, जलचर जानिज घरे ॥ तु
महिला जीवे नहीं, तो तुं साथे मरे ॥ ३ ॥ जलचर जीव कुबुद्धि आ
एको काज न सिद्ध ॥ घट जीतर जे कालजुं, सो क्युं थावे वरु ॥ ४ ॥ ॥ ६० ॥

हवे धर्म करवामां शंसय न करवा थाश्रयी साठमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ वक्तीशः सचिवं हि दीर्घलघुजिनीं जाति दृगं गृहेः, सादृक्षा धनमंदि
मम पुरे ते रक्षणीया जनाः ॥ विद्यंते यदि पंचपा वदति जो शून्यं पुरं स्वा
त्तदा, तत्त्वं मा कुरु तं तथास्तु नृपते तद्गुणे साधवः ॥ ६१ ॥ अर्थः—
कोइएक राजा पोताना प्रधानने कहे ठे, जे माहुरा नगरमां केटलाएक
निर्धन वसे ठे, अने केटलाएक धनवान मोटा लोको वसे ठे. तेमज केट
लाएक न्हाना न्हाना घर ठे, अने केटलाएक महोटा महोटा घर ठे.
तेथी नगर शोजतुं नथी. माटे सधला लखेसरी धनवान पैसादार अने
चार चार पांच पांच मजलाना सरखा घरवालाने राखीयें. अने सामान्य
निर्धन लोकोने काढी मूकीयें. तो नगर शोजे. था राजातुं कहेतुं तांन
लीने सुविद्धिमान एवो प्रधान बोळ्यो जे, हे राजन् ! एम करवाथी तमा
रा नगरमां मात्र पांच सात घर रहेजो. नगर थाखुं शून्य यइ जाजो. माटे
एम न करो. था वातथी राजा समज्यो. अने प्रधानने कहुं के, जेम ठे
तेमज रहेवा थापो. था दृष्टांते करी पोताना गव्वनेविपे सर्व साधु कांइ
ज्ञान क्रियामां सरखा न होय तो काढ घाल न करतां धर्मेनेविपे मनस्थिर
राखी धर्माचरण करवुं. कहुं ठे, के ॥ नगरे सदृशाः सर्वे, नवंति धनिनो न हि
॥ गद्येपि साधवो ज्ञान, क्रियान्यां न हि सदृशाः ॥ ६१ ॥ इति साठमो दृष्टांत
कुलटा सासुर्ये वे जमाइमां राखेला अंतरनो एकसठमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ इष्टानिष्टसमागतौ स्वसदने जामातृकावेकदा, जगध्यर्थे निकटे स्थितौ
कुटलया स्याव्यां तदादेवरं ॥ मुक्तं पायसकं परस्य सितिकां स्यूलीं विलो
क्यास्य किं, सोवग्मे यदि वां किमस्ति तिलकं श्वश्रूः करोम्यास्यकं ॥ ६२ ॥

अर्थः—कोइकने घर वे जमाइ परोणा थाव्या. तेमां एक जण सासुरे
घणो वाहालो हतो, अने बीजो डवालो हतो. पत्नी वेहु जण जमवा माटे
पासं पासं वेठा त्पारें ते कुलटा सासुर्ये पोताना वाहाला जमाइने थालमां
सेव सुहाली दूधपाक खाजां खुरमां आदिक पीरइयां. अने बीजा जमाइ
ना थालमां धोला यवनी थुली रांधी पीरशी वेहु जमवा वेठा. तेवारें थु

साउ नडि जयं, दीह पिछाउतुम्ह जयं ॥ ३ ॥ सिकिथयं मनुस्सेणं, थपि
रित्त तारित्तं ॥ कीत्त मूढसिलोमेण, जीवियं परिरक्खियं ॥ ॥ ॥

हवे कुबुद्धिया मत्स्यनो उगणसाठमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ तीरे चात्रफलं सदा वनचरो मीनाय दत्ते तदा, लात्वा स स्वयदे
ब्रये वदति सा तद्गृहकं ह्यानय ॥ कृत्वारोहणमेत्य तं जलनिधौ मेत्स्यंगना
हृदं, वरुं मूढनगे मया किमु कृतं बुद्धयागतो जीवति ॥ ६० ॥ अर्थः—
समुद्रने कांठे एक आत्र वृद्ध ठे. ते वृद्ध ऊपर एक वांदरो आवी ते आं
नां फल खाय ठे. एकदा ते वांदराने एक मछनी साथे मित्रता हती, ते
॥ तेने पण आंवाना ठोतरां आपे, तथा फल पण आपे एम करतां ए
दहाडे ते माठजो केरीनां ठोतरां तथा फल पोतानी स्त्री वास्ते लइ
यो. ते स्त्रीने जइ आप्यां. ते खावाथी तेने मीठां लाग्यां त्यारें माठजी
कहुं जे ए फल जे खातो हरो तेतुं कालजुं पण अत्यंत मीठुं हरो,
माटे हे स्वामी, तेने तुं आहीं तेडी आव तो हुं तेतुं कालजुं खाव, के जे
मी महारो मनोरथ पूर्ण थाय. ते सांजली माठजो वांदरा पासें आवीने क
इया लाग्यो, जे हे मित्र, मारे स्थानकें आव्य अने समुद्रनो विनोद त
रा वंमापणाने जो महारी स्त्रीपण तादारा दर्शननो अजिजाप धरे ठे.
मेत्रपण तेनेज कहियें, के जे परस्पर एक बीजाने घेर आवे ने जाय अ
ने एक बीजाने खवरावे पीवरावे, एक बीजाने आपे लीए. इत्यादि व
वन सांजली वांदरे हा पानी तैवारें वांदराने पोतानी पुंठे घेसारी मा
ठजो समुद्रमां चाव्यो. मार्गमां ते माठजो वांदरा प्रत्यें बोव्यो, जे हे मि
त्र, तुं कहे तो हुं ताजुं बोवुं, वांदरे कहुं. सुखेथी बोल तैवारे माठजे क
हुं जे महारी स्त्री ताहकं कालजुं खावो. आ बात सांजली वांदरो हस्यो,
थने बुद्धि करी बोव्यो के हे जाइ, एमां सी महोटी बात ठे पण तुं मूर्ख
देखाय ठे. जे माटे तें पहेजां मने त्यांज केम न कहुं हुं तो कालजुं आं
वे बांधी आव्यो हुं ! माटे तुं कहेतो लइ आवुं, त्यारे मधें कहुं के जा
लइ आव पठी वांदरो त्यांथी फलंग मारी समुद्र कांठे आवी थांवा ऊप
र चढी वेगो. थने जीवतो रह्यो कहुं ठे के ॥ दोहा ॥ मित्रफुडाफुडि बोली
ए, न जंपीह अलीएण ॥ मुफ महीजा तो जीवजो, खाघे तुळ्हाहीएण ॥ १ ॥
रे जलचर सुजक्कणा, एको काज न कीथ ॥ घट जंतर जे कालजुं, सो

तयामि दशनानास्ये गुरोश्चेकदा ॥ कृत्वा तेऽनशनं दिवं शयमुखादंतांश्च स
पातयन्, मृत्वा क्रोधवशेन चापि नरकं प्राप्तो विनीतो जडः ॥ ६४ ॥ अ
र्थः—कोइएक नगरमां गुरुने शिष्य वेहु विहार करतां थाव्या. एक दिवस
शिष्य नगरमां बहोरवा गयो, त्यां सरशवनी जाजी बहोरी थाव्यो. ते
गुरुयें एकलायें स्वाधी, पण शिष्यने दीधी नहीं. तेयी ते शिष्य कोपायमा
न थइ विचारवा लाग्यो के, एणो मुजने शाक न थाप्पुं. माटे था गुरु
ना दांत निभें पाडुं. पण ते गुरु जीवतां तो दांत कोइरीतें पाडी शकाव
नहीं, तेवारे रात दिवस एज चिंतवन करतो हतो. एक दिवस गुरु अ
नशन व्रत करीने परलोकें पहुँच्या. वजता ते शिष्यें पछरवती गुरुना श
यना दांत पाड्या. ते दुर्जय्य कोपना थावैशयी मरीने नरकें गयो. अ
विनीत जिन शासननो उठापक ययो ए अन्तानुबंधी क्रोध जाणवो माटे
क्रोधपरिहरयां कहुं ठे, के॥ यो जवेइ जगति गवर्जितो, दीर्घरोपसहितश्च मान
गान् ॥ सोऽब्रह्मः स्वमधिकं लजेयया, दंतपातमुनिनात्पमत्रये ॥ इति त्रैशतमोऽङ्कः

हवे धनने मान मजे ते ऊपर चौशतमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ निःस्यं सोऽदरकं निरीक्ष्य जग्निनी त्राता न मे सुपकृत्, श्रुत्वा तयग
लं धनं जनपदे जाता गतस्तृहे ॥ स्थाव्यां मुंचति स्वादिमं वदति स सा
चूषणान्यत्य जो किं त्रातो वदसीति येषु सुकृतस्तेषामहं पूर्वगः ॥ ६५ ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन मनुष्य थाइया धरिने पोतानी बहेनने त्यां गयो
तेने जोइ ने बेन जाजी ने सहुने कहेवा लागी के, था महारा जाइ न
थी, पण था महारा पितानें घेर चूजो कुंकनार रसोयो ठे थाया बहेन
ना वचन सांनजी ते उतावजो धन कमानवा माटे परदेशें गयो. त्यां जइ
एणुं धन कमाणो बजी ते धन लइ फरीने पोतानी बहेनने घेर थाव्यो.
तेवारे बहेने पण धनवान जाइ जाणीने आगता सागता करी, जोजन व
सत याजनां सरस पकवान प्रमुख पीरइयां त्यारें जाइने पूर्वजो दिवस सां
जरी थाव्यो. तेयी पांने ने आंगजी प्रमुखमां घरेणां पदेखां हतां ते सर्व
प्राजीनां हे मुझ्यां. अने बहेन सांनजे तेन कहेवा लाग्यो के, हे आनू
यो, तनो था तरे पदारय जनां. त्यारें बहिने कहुं के जाइ एणुं कहां
यो ? कांइ गांता तो नथी यया ? त्यारे जाइ कहे ठे के हे येन हुं गांता य
यो नथी पण जेने ते पीरइयुं ठे तेने हुं जनवातुं कहुं हुं जांने पहेजां हुं

ली वालो जमाइ बीजा जमाइतुं उचम नोजन जोइने कहेवा लाग्यो जे,
हे सासु ! तमें पीरसतां छुवां गो. किंवा महारा कर्मने योगें खीर सेव
प्रमुखनी घुली थइ गइ. त्यारें सासु बोली के हुं नयी चूली, थने खीर
सेवनी घुली पण थइ नयी. में मोहुं जोइ ने टीजुं कसुं ठे ते माटे घुली
ये पेट नरी कवो. ॥ दोहा ॥ एक ने पिरसी सेव सुहाली, एक ने पिरसी
घूली ॥ के मुज बाहाडा बांकडा, के पिरसण हारी चूली ॥ १ ॥ नां तु
ज बीहा बांकडा, ना पिरसण हारी चूली ॥ मां देखोने टीजुं काढ्युं, मारि
गलगल घूली ॥ २ ॥ ए एकसवमो दृष्टान्त ॥ ६२ ॥

कोइपण नियम लेवो ते जान करे तेनो वासवमो दृष्टान्त.

॥ दावां वीक्ष्य ततोऽपि सज्जुरुमुखा देतनृहीतं व्रतं चक्री त्वेकदिने ग
तः स मृत्तिकाखन्यां बणिक्पृष्ठगः ॥ इयं तत्र हि निर्गतं यद्वि बणिक्
दृष्ट्वेत्ययं दूरत, स्त्वं मायाहि थवेहि मेपि सकलं जालाजये तज्जतः ॥ ६३ ॥

॥ थपेः—कोइएक नगरमां गुरु थाव्या. त्यारें थणां जोकें पञ्चस्काण
लीयां तेमां एक वाणीयें एवुं नियम लीपुं, जे हुं था गामना रहेवासी कुं
नारना मायानी टाजि जोइ, पञ्चस्काण पारुं. पढी ते नित्य कुंनारनी टा
ली जोइ पञ्चस्काण पारे एम करतां एक दिवस कुंनार माटी खेवा सारुं
धूलनी खाणे गयो हतो पाठज वाणीयो कुंनारने घेर थाव्यो तेने घेरथी
समाचार मल्ला के कुंनार धूलनी खाणे गयो ठे तेवारें वाणीयो पण त्यां
खाणे गयो ते समय त्यां कुंनारने माटी खोदतां सोनेयानो चरु मल्लो ए
थवसरें वाणीयें पण कुंनारनी टाल दीठी. त्यारे वाणीयो कहेवा लाग्यो
के “ दीठीरे दीठी ” एम बांजतो पाठो वल्यो ते सांजजी कुंनारें जाणुं. जे
इयनी कडा ए वाणीयायें दीठी. तेथी कुंनार वनो थइने वाणीयाने स
व करवा लाग्यो. के “ मजा रे मजा ” एम कहेतो वाणीयानी केडे दं
प्यो. थने कहेवा लाग्यो जे, थर्पेनाणुं मारुं ने थर्पेनाणुं तारुं ए वा
जाणी वाणीयो पाठो वली थर्पेनाणुं लइ घेर थाव्यो. माटे कोइ पण
नियम लेवो ते जानकारक ठे कसुं ठे, के ॥ बापि सोपि ध्रुवं ग्राह्यो, नियम
पुण्यकोऽङ्गिणा ॥ सव्योप्यनस्यज्ञानाय, यया स्वप्नाटपश्यरुः ॥ १ ॥

इहे थनंतानुबंधी कोप ऊपर अस्तवमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ लब्ध्वा सर्पपशाकमाशु गुरुणा जग्यं तदा कोपतः, शिष्यभितति ।

तयामि दशनानास्ये गुरोश्चैकदा ॥ कृत्वा तेऽनशनं दिवं शवमुखादंतांश्च सो
पातयन्, मृत्वा क्रोधवशेन चापि नरकं प्राप्तो विनीतो जडः ॥ ६४ ॥ अ
र्थः—कोइएक नगरमां गुरुने शिष्य वेदु विहार करतां आब्या. एक दिवस
शिष्य नगरमां बहोरवा गयो, त्यां सरशवनी जाजी बहोरी आब्यो. ते
गुरुयें एकलायें स्वाधी, पण शिष्यने दीधी नहें. तेथी ते शिष्य कोपायमा
न थइ विचारवा लाग्यो के, एणो मुजने शाक न आप्सुं. माटे आ गुरु
ना दांत निश्चें पाडुं. पण ते गुरु जीवतां तो दांत कोइरीतें पाडी शका
नहीं, तेवारे रात दिवस एज चिंतवन करतो हतो. एक दिवस गुरु अ
नशन व्रत करीने परलोकें पहोंच्या. बलता ते शिष्यें पछरवती गुरुना श
वना दांत पाड्या. ते दुर्जय्य क्रोधना आवेशथी मरीने नरकें गयो. अ
विनीत जिन शासननो उद्यापक थयो ए अनंतानुबंधी क्रोध जाणवो माटे
क्रोधपरिहरवो कसुं ठे, के ॥ यो जवेद् जगति गवर्जितो, दीर्घरोपसहितश्च मान
वान् ॥ सोत्रदुःखमधिकं लजेद्यथा, दंतपातमुनिनात्पमत्रवै ॥ इति त्रेश्वरमोह ॥

हवे धनने मान मले ते ऊपर चोशठमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ निःस्वं सोदरकं निरीक्ष्य जगिनी त्राता न मे सूपकतु, श्रुत्वा सयग
लं धनं जनपदे लात्वा गतस्तजृहे ॥ स्यात्स्यां मुंचति खादिमं वदति स स्वा
चूपणान्यत्य नो किं त्रांतो वदसीति येषु सुरुतस्तेषामहं पूर्वगः ॥ ६५ ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन मनुष्य आश्या धरिने पोतानी बहेनने त्यां गयो
तेने जोइ ने वेन लाजी ने सहुने कहेवा लागी के, था महारो जाइ न
थी, पण था महारा पितानें घेर चूलो फुंकनार रसोयो ठे आवा बहेन
ना वचन सांजली ते उतावलो धन कमाववा माटे परदेशें गयो. त्यां जइ
घणुंक धन कमाणो बली ते धन लइ फरीने पोतानी बहेनने घेर आब्यो.
तेवारें बहेन पण धनवान जाइ जाणीने आगता स्वागता करी, जोजन ब
खत थालमां सरस पकवान प्रमुख पीरश्यां त्यारें जाइने पूर्वलो दिवस सां
ज ॥ तेथी पोतें जे थांगली प्रमुखमां घरेणां पहेल्यां हतां ते सर्व
मूक्यां. थने बहेन सांजले तेम कहेवा लाग्यो के, हे आनूष
तो था सर्व पदारथ जमो. त्यारें बहिने कसुं के जाइ एणुं कहां
कांइ गांमो तो नयी थया? त्यारे जाइ कहे ठे के हे वेन हुं गांमो थ
नयी पण जेनें ते पीरशुं ठे तेने हुं जमवानुं कहुं हुं जोने पहेलां हुं

नेर्धनपणामां ताहारे घेर आव्यो हतो त्यारें मनें तें वापानो रसोयो कह्यो
हतो माटे ए धननें मान ठे. मने नथी. दोहरो ॥ गरथें आदर दीजीयें,
हक्कारीजें दाम ॥ पेहेले फेरे थापीउं, चुल्हा फूंकण नाम ॥ १ ॥

हवे जेहवुं नाम होय तेवा गुण न होय तेनो पांशुवमो दृष्टांत.
॥ नाच्चा विंठणपालकोऽस्ति धनवान् तस्यांगना चिंतति, नो तिष्ठामि
गृहेऽस्य यामि धनपालस्य स्वगेहाजता ॥ दृष्ट्वाऽध्वन्यमरं मृतं च धनपं ह्यन्या
लये निक्षिप्तं, लक्ष्मीं काष्ठकविक्रयां गृहगता ज्ञात्वा शुभं विंठणम् ॥ ६६ ॥

अर्थः—कोइएक नगरमां एक धनवान वसे ठे. तेनुं नाम विंठणपाल
हनुं. तेथी तेनी स्त्री ज्यारे वाहार जाय त्यारे सहु तेने विंठणपालनी स्त्री
कहिने बोलावे. तेथी ते स्त्रीयें जाण्युं जे महारे हवे विंठणपाल ना घरमां
रहेवुं न्हों कोइ पण धनपाल के जगपाल एवा उत्तम नाम धारकने त्यां
जइ ने स्त्री थइ रहेवुं. एमधारी घरथी वाहेर निकली थागल जतां मार्गे
मां कोइएक अमरपाल नामें माणत हतो, तेने मरी गयेजो दीगो. वली
थागल चाली, तेवारें कोइ धनपाल नामा पुरुषने जीख मागतो दीगो.
वली जरा थागल चाली त्यां लक्ष्मी नामनी स्त्रीने काष्ठ वेचती अने वाणा
वीणती नजरें जोइ ते सर्व जोइने विचार्युं, जे कांइ नामनुं कारण नथी.
माटे मारो विंठणपाल ठे, तेज जलो ठे. दोहरो ॥ अमर मरंतो में सुण्यो,
जीखंतो धनपाल ॥ लक्ष्मी वेचंती लाकडां, जलो मारो विंठणपाल ॥ १ ॥

हवे गुणग्राहक कपर रुझावासुदेवनो वाशष्ठमो दृष्टांत.

॥ इइः पर्यदि वाक्यमाह नृजवे रुझो गुणग्राहको, जूत्वा श्वानमृतं सु
रो निपतितो मार्गे तमालोक्य सः ॥ दंतश्रेणिशुभां शुनोपि सकलं त्यक्त्वाशु
भं दोषकं, जूत्वा जूत्प्रकटं हरिर्दिवि यदा धन्योऽस्ति नत्वा गतः ॥ ६७ ॥

॥ अर्थः—एक दिवस पोतानी सजाने विपे शकेंइ एवुं वचन बोळ्यो के,
वर्तमान समये मनुष्य लोकने विपे एक रुझ वासुदेव जेवो गुणग्राहक
ठे, तेवो बीजो कोइज नथी. था वात सांजजी एक देवता श्रीरुझने च
लाववाने काजे, मरेल कूतरांनु रूप विकूर्वि नगरमां मार्गेनेविपे थावी प
ळ्यो. तेमांथी डुर्गंध चालवा मांमी. तेने जोइने रुझवासुदेवें ते कूतराना
डुर्गंध प्रमुख अवगुण सवें पडता मूकीने कसुं के, था मृतक श्वाननी दं
तपंक्ति केवी मनोहर ठे ? एम मृतक श्वानमां जे गुण हतो ते जीवो. अने

કુર્ગયાદિક અવગુણો સર્વે પડતા મૂક્યા. વીજા સર્વ લોકોયેં કહ્યું કે, આ કુર્ગય વાસે છે. યાતું ગુણમહીપણું શ્રીઠ્ઠજનું જોડે દેવતા પોતાનું મૂલ રૂપ ધારણ કરી, પ્રગટ થઈ, શ્રીઠ્ઠજને પગે લાગી, પ્રણામ કરી વરદાન આપીને, પોતાને સ્થાનકેં ગયો. માટે ઉત્તમ પુરુષેં સદુ કોઈનો ગુણ લેવો, પણ કોઈનો અવગુણ ન લેવો. કહ્યું છે, કે ॥ શ્લોક ॥ સંસારે સુખિનો જીયા, ન વંતિ ગુણમાહ્વા: ॥ ઉત્તમાસ્તે ચ વિજ્ઞેયા, દંતપશ્યકઠ્ઠણવત્ ॥ ૧ ॥ અમલત્વે રસજ્ઞાયા, મિશ્રયોઃ ક્ષીરનીરયોઃ ॥ વિવિચ્ય પિવતિ ક્ષીરં, નીરં હંસાંપિ મુંવતિ ॥ ૨ ॥ અસંખ્યાઃ પરવોપજ્ઞાઃ, ગુણજ્ઞાઆપિ કેચન ॥ સ્વયમેવ સર્વોપજ્ઞા, વિચિંતે યદિ પંચયાઃ ॥ ૩ ॥ સ્ત્રીરમિવ જહાહંસાઃ, જે ઘુષ્ટંતિ ગુરુગુણ સમિદ્વા ॥ દોસેવિ વક્ષ્યંતો, તં જાણ સુજાણયં પુરિસં ॥ ૪ ॥ ૬૩ ॥

હવે દૃઢ સમકેતની ઉપર સડસઠમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ સમ્યક્ત્વં યદિ વર્ણિતં ચ હરિણા શ્રીશ્રેણિકસ્યામરો, નૂત્વા સાધુનિન ક્ષારા જાતયરાન યદ્ધાતિ યાગત્ય સઃ ॥ દૃષ્ટ્વા વક્તિ કિમાકરોપિ હિ મુને ત્વં તદવાદેતયે, ડુનેચ્ચસ્ત્વમસીતિ નો જિનમતે કૃત્વા સ્વરૂપં સ્તુતઃ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:-એક દિવસ ઇન્દ્રની સનામોંદે સમકેતની વાત ચાલી ત્યારેં શુંકેં ઇં શ્રેણિક રાજાનું સમકેત વચાણું. અને કહ્યું કે, એ રાજા દૃઢ સમકેતનો ધણી છે. તે સાંનજી એક મિચ્છાદૃષ્ટી દેવતાયેં રાજાની પરીક્ષા કરવા માટે, સાધુસરિયું રૂપ કરી ડંધો, મુદ્ધપત્તિ, વાંમો, કાંચલી જડ હાથ માં જોડી ધાત્રીનેં એક તજાવમાં પેઠો. ત્યાં જડ માઠજાંડનેં મદ્ધણ કરવા મંદ્ર્યો, તેને રાજાયેં કહ્યું કે, હે સાધુ ! ત્યા વિપરીત કર્મ કેમ કરો ઠો? મુનિવેરને વિટંબના શું કરો ઠો? ત્યારેં કપટી સાધુ બોલ્યો કે, હે રાજા ! તું સાધુ ધર્મેમાં સમજે નહીં. હું ત્યા માઠજાં કાઢી તેને વેચીને કાંચલી જડગ. તેથી વરાંઠાનેં જીવદયા પત્રગે. જે માટે પાણીના એક ચિદ્રૂમાં અસંખ્યાતા જીવ નગરંતે કહ્યા છે, તે નગરગે. ત્યા વાત સાંનજી રાજા બોલ્યો કે, તુ ડુનેચ્ચ અનંત સંસારી દેશાય છે. જે માટે સાધુના વેપમાંદે યાનું કર્મ કરે છે? જૈન શાસ્ત્રમાંદે એ વાત કહી નથી. જૈન શાસ્ત્રથી ઈત્તરું છે, એ ન રાજાયેં તેને કહ્યું. પણ વીજા સાધુ ઉપર દેવ ન કહ્યો તેવારેં તે દેવતાયેં જ્ઞાનેંદરી જાણું. જે યાનું મદ્ધકં વિપરીત આચરણ દેસતાં પણ રાજાને વીજા સાધુની ઉપર અનાય ન થયો. તેવારેં દેવતા પોતાનું રૂપ ૨

निर्धनपणामां ताहारे घेर आब्यो हतो त्यारें मनें तें वापानो रसोयो कहाो
तो माटे ए धननें मान ठे. मने नथी. दोहरो ॥ गरथें आदर दीजीयें,
झकारीजें दाम ॥ पेहेले फेरे थापीउं, चुल्हा फूंकण नाम ॥ १ ॥

हवे जेहवुं नाम होय तेवा गुण न होय तेनो पांशुवमो दृष्टान्त.

॥ नाम्ना विंणपालकोऽस्ति धनवान् तस्यांगना चिंतति, नो तिष्ठामि
दृष्टेऽस्य यामि धनपालस्य स्वगेहाज्जता ॥ दृष्ट्वाऽध्वन्यमरं मृतं च धनपं हन्या
जये निश्चितं, लक्ष्मीं काष्ठकविक्रयां गृह्यता ज्ञात्वा शुभं विंणम् ॥ ६६ ॥

अर्थः—कोइएक नगरमां एक धनवान वसे ठे. तेनुं नाम विंणपाल
हतुं. तेथी तेनी स्त्री ज्यारे वाहार जाय त्यारे सद्गु तेने विंणपालनी स्त्री
कहिने बोलावे. तेथी ते स्त्रीयें जाणुं जे महारे हवे विंणपाल ना घरमां
रहेवुं नही कोइ पण धनपाल के जगपाल एवा उत्तम नाम धारकने त्यां
जइ ने स्त्री थइ रहेवुं. एमधारी घरथी वाहेर निकळी थागल जतां मार्ग
मां कोइएक थमरपाल नामें माणस हतो, तेने मरी गयेलो दीगो. वली
थागल चाली, तेवारें कोइ धनपाल नामा पुरुषने जीख मागतो दीगो.
वली जरा थागल चाली त्यां लक्ष्मी नामनी स्त्रीने काष्ठ वेचती थने ठाणा
वीणती नजरें जोइ ते सर्व जोइने विचारुं, जे कांइ नामनुं कारण नथी.
माटे मारो विंणपाल ठे, तेज जज्ञो ठे. दोहरो ॥ थमर मरतो में सुखो,
जीसंतो धनपाल ॥ लछी वेचंती लाकडां, जज्ञो मारो विंणपाल ॥ १ ॥

हवे गुणग्राहक ऊपर रुलावासुदेवनो वाशकमो दृष्टान्त.

॥ इइः पर्यदि वाक्यमाह नृनवे रुलो गुणग्राहको, नृत्वा भवान्मृतं तु
रो निपतितो मार्गे तमाज्ञोऽस्य सः ॥ दंतश्रेणिशुजां शुनोपि सकृजं त्यक्त्वाशु
भं दोषकं, नृत्वा नृत्प्रकटं हरिर्दिवि यदा धन्योऽस्ति नत्वा गतः ॥ ६७ ॥

॥ अर्थः—एक दिवस पोतानी सजाने विपे शकेंइ एवुं वचन बोळ्यो के,
वर्तमान समये मनुष्य लोकने विपे एक रुल वासुदेव जेवो गुणग्राहक
ठे, तेवो वीजो कोइज नथी. था वात सांजजी एक देवता श्रीरुजने च
जाववाने काजे, मरेल कूतरांनु रूप विकूर्वि नगरमां मार्गेनेविपे थावी प
ज्यो. तेमांथी डुगंध चालवा मांमी. तेने जोइने रुजवासुदेव ते कूतराना
डुगंध प्रमुख थवगुण तवें पडता नृकीने कसुं के. था नृतरु भवाननी इं
तपंकि केवी मनोहर ठे ? एम मृतरु भवानमां जे गुण हतो ते जीयो. थने

॥ दोहो ॥ सोनुं शरीर समुं देखे, उपर शोनइया कोडि ॥ थाणी वा
वेसारीयो, बलि देवाने गोडि ॥ १ ॥ स्वामी सामुं देखी हस्यो, बालक
दय उल्लास ॥ देखी दयापति मनधरी, थावी वेठा बालक पास ॥ २ ॥
बालक मुकी मुजने नखो, जो होय बलीतुं काज ॥ देव संतोपें इम कहे
करो तुमे अविचल राज ॥ ३ ॥ ६९ ॥ इति अडशठमो दृष्टांत ॥

जीवदया उपर मेघरथराजानो उंगणोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ बज्जी पर्यदि वक्ति मेघरथको जूपः कृपातत्परो, नूत्वा नूविहगो तद्वति

नृपतेरुत्संगके साध्यसात् ॥ रक्ताऽहोऽपतदीश रक्ष शरणे तं तन्नयं मा कुरु, दये
नायारमपलं ददो यदि सुरो नत्वाद्यु नाकं ययो ॥ ३० ॥ अर्थः—एक दि
वस इशानेंदनी सज्जामां ईंईं प्रशंसा करी के, मेघरथराजा दयावंत थने
कोइयी बलायमान करी शकाय नहीं एवो ठे. था वात सांजली कोइ
देवतायें पारेवानुं रूप तथा सिचाणानुं रूप बिकूव्युं. तिहां आगज पारेनुं
थने पठ्याडे सिचाणो चाव्यो. तेमांयी प्रथम पारेनुं थावीने मेघरथराजा
ना उत्संगमां पड्युं, थने भूजतुं भूजतुं कहेवा लाग्युं के, हे राजन् ! मारी
पावज मने मारवा माटे सिचाणो आवे ठे, तेनायी माहं रक्षण करो. था
यात सांजली राजायें ते पारेवानें पोतानी पासे राख्युं. तेयामां सिचाणो
आव्यो. ते राजाने कहेवा लाग्यो के, हे राजन् ! तुं ते पारेवानें ठोड, म
ने थत्पंत दुधा लागी ठे. जो तेने न थापो तो तमाहं मांस पारेवा जे
दुखुं तोलीने मने थापो. त्पारें राजायें तेने पोतानुं मांस कापी कापी
थापवा मांन्युं, परंतु देव मायायी ते मांस पारेवानां बराबर थयुं नहीं.
त्पारे राजा पोतेंज आखो ब्राजवामां वेठो. थने सिचाणाने कस्युं के, म
हाहं नक्षण कर. ते जोइ देवता प्रसन्न थयो, थने कस्युं जे, हे राजा ! ताहं
सत्य थयुं प्रशंसनीय ठे. एम कही नमस्कार करीने गयो. कस्युं ठे के ॥
दयावंत देव सांजली, कथां पंखी वे रूप ॥ एक राजा खोजे पय्यो, एह
दीये तस दूष ॥ १ ॥ मेघरथ मुरयुं कहे, मूरु पारेनुं एह ॥ इउ लाग्यो
मूरु नहो, राजा दीयो तस देह ॥ २ ॥ थनुज पुण्य उपराजीयो, पाम्या
पड्युन जोड ॥ दयाप्रनायें देवता, सेव करे बहु कोड ॥ ३ ॥ ३० ॥

दये हितानिपेयांरदेशनो गिनेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ भुत्वाजावचनं दि नोजनृपतिपदे कवि पृथति, प्रांचुस्ते हिममी नु न

कट करी श्रेणिक राजानी स्तुति करी स्वस्थानकें गयो. कसुं ठे के, श्लोक ॥ क्रियाहीनं कुसापुं च, दृष्ट्वा चित्तं न चाव्यते ॥ तत्सम्पत्त्वं दृढं ज्ञेयं, धर्मे श्रेणिकनूपवत् ॥ १ ॥ इति सडसतमो दृष्टान्तः ॥ ६७ ॥

हवे जीवदया उपर अडशतमो दृष्टान्त कहेते.

॥ नूपः पपेदि वर्णितो हि हरिणा देहीति देवो गतो, स्वक् श्रुत्वा नृबलिं न चेत्पुरजनान् हन्मीति मंत्रोऽनवत् ॥ सोपायं च तदा जनैर्नृशिशुके लात्वा वयस्यो हस्तम्, तत्स्थाने नृपतिः स्थितो यदि सुरस्तुष्टो नृपं श्लाघते ॥ ६८ ॥

अर्थः—एकराजा दयावंत हतो, तेने शकेंद्री सजामांहे ईं वखाण्यो. ते जोई एक देवता तेमनुं पारखुं करवा माटे ते राजाने कहेवा लाग्यो जे, हे राजा ! एक पुरुषनो बलि आपो. अने जो नहीं आपो तो, सर्व नगरवासी लोकोंने हुं मारीश. त्यारें राजा कहे ठे. जे बलिनी वात कांई मुजयी थाय नहीं, ए वात बनेज नहीं. त्यारे ते देवतायें नगरनी कपर नगर प्रमाणे एक मोटी शिला विकुर्वी, अने कहेवा लाग्यो जे, हमणां था शिलायें करी तारुं था सर्व नगर चक्रचूर करीश. पढी जेवारें 'शिला पढी पढी' एम बूमो पाडवी सरु थइ, तेवारें नगरजनो एकठा यइने राजाने कहेवा लाग्यां जे हे राजन् ! एक पुरुष वास्ते घणानी हत्या लागरो. तेने राजायें कसुं के, ए वात कांई मुजने कहेसो नहीं, जे सरज्युं हरो ते याशे. एवो कोण ठे जे खुशी थइ मरवा बांछे ? के जेतुं बली ए देवने आपीयें ? तेवारें सर्व नगरजनोयें विचार कसुं जे एक सोनानुं पुतलुं कोटिरूपैयानुं बनावी, तथा कोटी सोनैयानी रकम कोई निर्धनने आपीयें, अने ते पोतानो पुत्र खुशी थइने थापणने थापे, तो देवताने बली आपी उपकार करियें. ए वात सर्वकोश्यें कबूल कीधी. पढी ते पुतलुं लइने कोई निर्धन पुरुषें खुशी थी पोतानो पुत्र आप्यो, तेने राजानी पाशें लाव्या, अने बलि देवाने स्थान कें ते बालकने वेताखो. राजाने देखी बालक हस्ततो हस्ततो कहेवा लाग्यो जे माहरे आज मोटो उत्सव ठे. मरखुं एकदिवस सड्ड कोइने ठे, परंतु मारा एक जीवने माटे आखुं शहर उगरे ठे. था वात सांजली राजा पोते ते बालकने स्थानकें वेतो. त्यारें देवता तुष्टमान थयो अने राजानी स्तुती करी कहेवा लाग्यो के, हे दयावंत ! तुजने जेवो ईं सजामां वखाण्यो तेवो तुं यथायोग्य ठो. एम कही देवता पोताने स्थानकें गयो. कसुं ठे के

पणा कुटुंबमां स्नेह सुसंप रहे ते मागो ने ते वात ससराना चित्तमां पण वरोवर उतरी. पठी बीजे दिवसें रात्रें लक्ष्मी आवी अने शेवने कसुं के वर माग्य. तेवारे शेवें कसुं के, महारा कुटुंबमां सुसंप रहे ते वर आप्त्यारे लक्ष्मीयें कसुं के, हवे मारायी जवाय नहीं, कारण के तमायें संप माग्यो, तो ज्यां संप ठे, त्यां मारे रहेवुंज जोश्यें. माटे ज्यां संप त्यां लक्ष्मी रहे ठे. कसुं ठे, के ॥ दोहो ॥ शेवें कुटुंब संप मागीयो, लक्ष्मी कर जोड ॥ जाकं तो जाइ शकुं नहीं, राखी मारी मरोड ॥ १ ॥ अजोह ॥ गुणो पत्र पूज्यंते, पत्रचित्तं नयार्जितं ॥ अदंतकलहो यत्र, तत्र शक वसाम्यहं ॥ १ ॥

डुटनुं नाम सेवायी पण विघ्न थाय ते ऊपर बहोतेरमो दृष्टांत.

॥ कथित्वमुच्यते किं नरं वद ह्यः कस्येति यस्यास्म्यहं, कस्य त्वं तदहं तथापि यतोशाख्या न किं कथ्यते ॥ सोऽ वक्ष्ये कुपितोऽस्मि स्वादिममिदं जाहीत गात्रं धृत्वा, प्रोक्तं तेन तदा ह्येन निहतस्तन्नामतस्तत्फलम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हाश्चक पुरुषें सारो घोडो जोयो, त्यारे तेणें ते घोडाना चाकरें पूवुं के, नाइ त्या घोडो कोनो ठे? गाणीयें कसुं के, जेनो हुं चाकरें तुं, तेनो त्या घोडो ठे. त्यारें फरी गाणीयाने पूवुं के तुं केदनां चाकरें ठे? तेणें कसुं के, जेनो त्या घोडो ठे तेनो हुं चाकरें तुं. गजी ते पुरुषें कसुं के तुं अथवुं घोडतां तादरा सामीनुं नाम केम नयी जेतो? त्यारें तेणें कसुं के हजी दातण कसुं नयी, तथा जम्पो पण नयी, नूख्यां तुं माटे प्रनानें तेनुं नाम जेवा योग्य नयी. ते सांगजी पुरुष घोडो, जे तुं बुवुं बोवें ठे. जां तुं तारा सामीनुं नाम लीये, तो तरत नुजने त्या सुराडीयें जरेजी तवरुं आणुं. तेवारे तेणें सुखडीनी लाजचें पोताना सामीनुं नाम लीनुं. एटजे तेज समये घोडो नडक्यो, अने सुखवरें पाटु मारी, तेथी सुखडी दमे दिग्याचें परजा परजा अइगइ, तवरुं पण क्यांय जइ पडी. एम केटजाएह अथर्मानां नाम जेवायी आग्रकारें विघ्न यापये. माटे एवा पुरुष तुं नाम लावानो अगाऊ नवेनुं. कसुं ठे के, अजोह ॥ पापिष्ठनाम न मासं नक्षत्रेऽपि रुद्राचन ॥ यदुक्तं हि तदा तस्य, इतो घोडकृततया ॥ १३ ॥

इह परजीवनं मानं सौंनु ने ऊपर तहोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृपः दृष्ट्वा मानमौजमनुगान, प्रोचुश्च तेऽयं सुताऽनगं नकननो निरारदति नो न दशोपाणि द्रवो ॥ गन्वा सर्वेष्टे नृपाय तद्विजं तं हि ना

वदति नो विज्ञप्तिकामीश सः ॥ कीदृहां यदि काव्यमेव कविना प्रोक्तं प्रबु-
 दस्तदा, मुक्त्वा सर्वपशून् रुतो हि नियमो यज्ञस्य धर्मे रतः ॥७१॥ अर्थः—
 नोजराजायें यज्ञनेविषे वकरां होमवा अणाव्यां. ते वकरां घूम पाडवा
 लाग्यां, त्यारें नोजराजायें धनपाल पंमितने पूठ्युं, जे वकरां शामाटे वो
 से ठे? पंमितें कसुं के, हे राजन् ! ए अरज करे ठे के, सर्वलोक मलीने
 सांजलो. तेने राजायें कसुं के,शी विनंती करे ठे? ते तमे जाणता हो तो
 कहो. तेवारे पंमितें एक काव्य कसुं. जे हे महाराज ! जो यज्ञमां होम्या
 थी पशुवं स्वर्गमां जाय ठे, तो पण अमारे स्वर्गमां जवानो खप नथी. अ
 ने होमवाची जीव स्वर्गे जता होय,तो अमने शामाटे स्वर्गमां मोकलो ठो?
 तमारा मातापितादिकने यज्ञमां होमी स्वर्गमां केम नथी मोकलता ? का
 रण के सारो पदार्थ पोताना अति बाह्याला निकट सगाने अपाय. माटे ते
 ने मोकलवा योग्य ठे. अमो तमारा माता पितादिक नथी. था प्रमाणो
 वकरां कहे ठे, तेतुं काव्य धनपाल पंमितें कसुं. ते लखे ठे ॥ नाहं स्वर्गफ-
 लोपनोगृहितो नान्यर्थिनस्त्वं मया, संतुष्टहृणजकूपेन सततं साधो न
 युक्तव ॥ स्वर्गे यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो,यज्ञं किं न क-
 रोमि मातृ जनकैः पुत्रैस्तथा बांधवैः ॥१॥ ए वात सांजली राजा प्रतिबोध
 पाम्यो. पंमितनी वात खरी जाणीने वोकडा सर्व मुक्या. अने यज्ञ करवानो
 पञ्चत्काण कस्यो, हिंसा न करवानो नियम लीधो, अने धर्मेनेविषे दृढ थयो ॥
 जिहां संप होय त्यां लक्ष्मीनो वास रहे तेनो एकोत्तरमो दृष्टांत.

॥ सुतेन्यः कमलाहं यामि सदनान्त्वं याचयेन्मां तदा,याचिष्ये हि वरं
 प्रजातसमये पृष्ठं कुटुंबं च किं ॥ याचे वक्ति पृथग्धनं लघुवधूः स्नेहं कुटुंबे
 ऽप्यय, तद्वाक्यं कथितं हि तेन यदि सा नोयामि ते यंत्रिता ॥ ७२ ॥
 अर्थः—कोश्येक धनवान् शाहुकार रात्रिं सुतो ठे, तेवामां लक्ष्मीयें आवीने
 शाहुकारने कसुं के, हुं हवे तारा घरमांथी जाइश. माटे तारे वरदान जे
 जोश्यें ते भाग. ते हुं देती जावं, त्यारें ते वोव्यो जे थाजें तो हुं मागीश
 नहीं, पण सवारमां माहारा कुटुंबीने पूठीने मागीश. तेवारें लक्ष्मी वोली
 जे नहुं. पठी प्रजाते शेठे सहु कुटुंबीपोने पूठवा मांमथुं, त्यारें कोश्यें जु
 दा जुदा धन लेवा कहा. कोश्यें कांइ वीजुं वरदान मागवा कसुं. एम कर
 तां नानेरा ठोकरानी वहुनें पूठ्युं त्यारे तेणें कसुं के, हे सत्तराजी, था

पण कुटुंबमां स्नेह सुसंप रहे ते मागो ने ते वात ससराना चित्तमां पण बरोबर उतरी. पठी बीजे दिवसें रात्रें लक्ष्मी थावी थने शेवने कसुं के, वर माग्य. तेवारें शेवें कसुं के, महारा कुटुंबमां सुसंप रहे ते वर थाप. त्यारे लक्ष्मीयें कसुं के, हवे मारायी जवाय नहीं, कारण के तमांयें संप माग्यो, तो ज्यां संप ठे, त्यां मारे रहेवुंज जोश्यें. माटे ज्यां संप त्यां लक्ष्मी रहे ठे. कसुं ठे, के ॥ दोहो ॥ शेवें कुटुंब संप मागीयो, लक्ष्मी कहे कर जोड ॥ जाकं तो जाइ शकुं नहीं, राखी मारी मरोड ॥ १ ॥ श्लोक ॥ गुर यो यत्र पूज्यंते, यत्र वित्तं नयार्जितं ॥ अदंतकलहो यत्र, तत्र शक वसाम्यहं ॥ २ ॥

डुष्टनुं नाम लेवाथी पण विघ्न थाय ते ऊपर बहोतेरमो दृष्टांत.

॥ कथितपृथति मिंगरं वद ह्यः कस्येति यस्यास्म्यहं, कस्य त्वं तदहं तथापि च तवेशाख्या न किं कथ्यते ॥ सोऽ वक्च कुधितोस्मि स्वादिममिदं जा हीग गात्रं दुतं, प्रोक्तं तेन तदा ह्येन निहतस्तन्नामतस्तत्फलम् ॥ ७३ ॥

अर्थः—कोणक पुरुषें सारो घोडो जोयो, त्यारे तेणें ते घोडाना चारु रने पूवुं के, जाइ था घोडो कोनो ठे? गाणीयें कसुं के, जेनो हुं चाकर हुं, तेनो था घोडो ठे. त्यारें फरी गाणीयाने पूवुं के तुं केहनो चाकर ठे? तेणें कसुं के, जेनो था घोडो ठे तेनो हुं चाकर हुं. यजी ते पुरुषें कसुं के तुं थयवुं बोझतां ताहारा स्वामीनुं नाम केम नथी लेतो? त्यारें ते णे कसुं के हजी दातण कसुं नथी, तथा जम्यो पण नथी, नूख्यो हुं मा. टे प्रनातें तेनुं नाम जेवा योग्य नथी. ते सांजली पुरुष बोझो, जे तुं छुटूं बोझे ठे. जो तुं तारा स्वामीनुं नाम जीये, तो तरत तुजने था सुखडीयें जरेजी तवरु थापुं. तेवारें तेणें सुखडीनी जालचें पोताना स्वामीनुं नाम जीपुं. एटजे तेज समये घोडो जडक्यो, थने मुखवरें पाटु मारी, तेथी सुखडी दसे दिशायें परजा परजा थइ गइ, तवरु पण क्यांय जइ पडी. एम केटजाएक अधर्मीनां नाम जेवाथी थाप्रकारें विघ्न थायजे. माटे एवा पुरुष तुं नाम स्वागानी थगाक नजेवुं. कसुं ठे के, श्लोक ॥ पापिष्ठनाम न मा हं प्रत्यूषेऽपि कदाचन ॥ यदुक्तं हि तदा तस्य, हतो घोटकलतया ॥ ७३ ॥

हवे परजीवनुं मांस सांघुं ते ऊपर तहोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृपः पृथति मांसनैवमनुगान्, प्रोचुश्च तेऽज्यं सुतोऽनज्यं वक्तव्ययो निवारयति जो तं दशोपानि प्रनां ॥ गत्वा सर्वगृहे नृपाय हृदिजं तदेहि ना

पलं, ग्राह्यं लाहि धनं न तेन तदितो जात्वार्षितं नृपतेः ॥ ७४ ॥
 अर्थः—एक दिवस श्रेणिकराजा पोताना उमरावो प्रमुखने कहेवा ला
 दमणा कयी वस्तु सोंधी ठे, थने सारी ठे ? तेवारे उमराव प्रमुखं क
 के, हे महाराज मांस घणुं सोंधुं ठे. ते वखत श्रेणिक राजानो पुत्र थ
 यकुमार घोळो के माहाराज, मांस मोंधुं ठे. तेने राजायें कसुं के, तुं राज
 लक सोंधा महोंघामां शुं समजे ? ते वखत थनयकुमारे कसुं के, ए वातनो
 थय हुं थापने थोडा दिवसमां करी देखाडीश. पठी राजाने थनयकुमारें
 कसुं के, तमारे जूठी रीतें घरमां मंदवाड जणाची पांच दिवस सनामां
 पावतुं नही. तेथी ते वात राजायें कवून करी ने सनामां न थाव्या. त्यारे
 नाममां खयर पढी के श्रेणिकराजा मांवा ठे, एवी प्रसिद्धि थइ. ते वखत थ
 नयकुमारें शुक्ति करीने सर्वे उमरावो थने दरवारी मनुष्यो पासें तेमने घेर रा
 त्रियें जइने कसुं के हे उमरावो, वेंदे कसुं ठे, के उमरावोना कालजातुं मांस
 राजा खाय तो राजाने करार थाशे. माटे तमे सडु मली पल पल प्रमाण
 पोतपोतानुं कालखुं काढी थापो. त्यारें कोश्यें मांस थाप्युं नही. थने
 सडुयें कसुं के, थमारे पासे जेटलुं जोश्यें तेटलुं धन लीयो, पण का
 ललुं तो थपाय नही. पठी सडु पासेंथी धन लइ राजाने वताव्युं, ने राजा
 सनामां थाव्यो. ते वखत थनयकुमारें कसुं के, हे महाराज जुठ वधायें
 धन घणुं थाप्युं, पण मांस कोणें न थाप्युं माटे मांस केतुं मोंधुं ठे. पार
 का जीवोनुं मांस सोंधुं ठे. तेपण जोरावरी जोतां तो मोंधुंज ठे. ते सांज
 ली उमराव सर्वे चुपकी करी रह्या था वात राजायें खरी जाणी कसुं ठे के, स्व
 मांसं दुर्जनं लोके, लक्ष्णापिन लज्यते ॥ अल्पमूल्येन लज्येत, पलं परशरीरजम् ॥
 हवे थनयजीव श्रीतीर्थकरना उपदेशथी पण चेदाय

नहीं ते ऊपर चम्मातेरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ मेघं यत्किं च नारदस्तव रिपुर्मुजाख्यशैलो बुवि, श्रुत्वा कुप्यति सो
 एकस्त्वमसि तं रे वाहि मुजागतः ॥ कोऽप्येयं मम वर्षेति प्रवजकं चेत्तुं न मां
 शक्यते, वक्त्रे हास्यमतो दृष्यद्वि यथा नव्यो जिनैर्नापितः ॥ ७५ ॥ अर्थः—
 एक दिवस नारद मुनि मेघनी पासें थावी कहेवा लाग्यो के, मृत्युलोकने
 विषे तारो शत्रु मगसेलीयो पापण ठे. ते घणो थदंकार करे ठे, थने कहे
 ठे के, मुजने कोइ चेदी न शके. ते वात सांजलीने मेघ पण गवें चढी क

हेवा लाग्यो के, तेने हुं हमणाज पलाली नाखुं. एम कही मगसेलीया उ
पर कोपायमान थयो. पठो वली ते नारद मगसेलीया पापाणनी पामें
आवीनें कहेवा लाग्यो के, हेवापडा तुं आंहीथी दूर जतो रद्दे, केमके, हा
ल ताहारी ऊपर मेघ कोपायमान थयो ठे, माटे तुऊने गाली नाखणें.
त्यारे मगसेलीयो कहे ठे के, महारी आगल वापडो मेघ कोण गणत्रीमां
ठे. हुं महाप्रवज तुं माटे मुऊने गाली नाखवाने कोण समये ठे ? एम कहे
ठे. तंवामां पुष्करावर्त्त मेघ तुरत वरपाद वरसाववा लाग्यो ते सात दिवस
वरस्यो. परंतु ते पापाण जरा पण चेदाणो नहीं. चेदवाने वदले वज्रों
धांवाइनें ऊपरनी धूलि सर्व निकली गइ, तेथी साफ थइ गयो. तेवारे ने
सहु मेघनी दांसी करवा लाग्या. एम जे अजव्यजीव ठे ते तीर्थरुने व
इंठे पण समजे नहीं. एवो नाव श्रीजिनेंई कस्यो ठे. कसुं ठे के, मुज्जेशो
मुत्तमानः, पुष्करावर्त्तको घनः ॥ जंघुद्दीपप्रमाणोऽसौ, नारदः कलिकृतयोः ॥ ७५

इहो आपेंदशं जन्मीनें जे धर्मे नथी करतो तेनो पंचोत्तरमो दृष्टांत.

॥ केन श्रेष्ठितडेन दाटकमयी श्याली गृहे कारिता, धृत्वा रूपकपीठ
के प्रतिदिनं तम्यां रजो मुख्यते ॥ तद्व्यापकदेशयंशनृवपुर्धमं च लब्ध्वा
जडा, मानुष्या यदि नाचरन्ति सुखदं मोहस्प कामे रताः ॥ ७६ ॥ अर्थः—
कोइ एह जड शेर इनां, तेणें सोनानी यात्री करावी, तथा वली एह
रूपानो बाजोउ बडाव्यो ते बाजोवनी ऊपर नित्य सोनानी यात्री मूली
ने नेमां लांवां नरी थुड नांखे. ए दृष्टाने था थार्य देशमां अचतार ज
इ मनुष्य जन्म पानीने, जे मोहसुख देवायालो एवो श्री जैनधर्मे आरा
धन करतो नथी, ते नेहवांज मूर्ख जाणवो. जे माटे मनुष्यजन्म ते सो
नानी यात्री मरवां ठे. ते पानीने जेणें धर्मे न कस्यो, तेणे सोनानी या
त्रीमां रज नाख्यानी परें अचतार गुमाव्यो, अलेमे कीथो, जे कामनांग
ना आशक्त जीवो ठे, ते धर्मे करी शकता नथी. कसुं ठे के, दोडा ॥ सु
यं श्यात्री मनुष्य नर, पाप धूली कण जोष ॥ न कस्यो ते नर जाणजां,
मूर्ख शेर सम दोष ॥ १ ॥ ७६ ॥ इति पंचोत्तरमो दृष्टांत ॥

इहो मुर्ख वेद्य कररे अनिरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृचा रोमदसो मनो यदि दिवि शाला सपुत्रं जडं, दत्ता तेन सुग
तरा जनकते नपुंति रोमाः मन्माः ॥ पौषुर्गिगदं कन निजवपूराद्री गः

पत्तं, ग्राह्यं लाहि धनं न तेन तदितो लात्वार्षितं नृपतेः ॥ ७४ ॥
 अर्थः—एक दिवस श्रेणिकराजा पोताना उमरावो प्रमुखने कहेवा ला
 हो हमणा कयी वस्तु सांघी ठे, अने सारी ठे ? तेवारे उमराव प्रमुखे क
 के, हे महाराज मांस पणुं सांघुं ठे. ते वखत श्रेणिक राजानो पुत्र थ
 नयकुमार घोड्यो के माहाराज, मांस मांघुं ठे. तेने राजायें कहुं के, तुं राज
 लक सांघा महोपामां छुं समजे ? ते वखत अजयकुमारे कहुं के, ए घातनो
 नेभय हुं थापनें थोडा दिवसमां करी देखाडीश. पठी राजाने अजयकुमारें
 कहुं के, तमारे जूठी रीतें परमां मंदवाड जणावी पांच दिवस सनामां
 थावुं नही. तेथी ते वात राजायें कबूल करी ने सनामां न थाव्या. त्यारे
 गाममां खबर पढी के श्रेणिकराजा मांदा ठे, एवी प्रसिद्धि थइ. ते वखत थ
 नयकुमारें युक्ति करीने सर्व उमरावो अने दरवारी मनुष्यो पासें तेमने घेर रा
 थियें जइने कहुं के हे उमरावो, वेंदे कहुं ठे, के उमरावोना कालजानुं मांस
 राजा लाय तो राजाने करार थाओ. माटे तमे सहु मली पल पल प्रमाण
 पोतपोतानुं कालजुं काढी थापो. त्यारें कोश्यें मांस थापुं नही. अने
 सहुयें कहुं के, थमारे पास जेटलुं जोश्यें तेटलुं धन लीयो, पण का
 लजुं तो थपाय नही. पठी सहु पासेंथी धन लइ राजाने धतावुं, ने राजा
 सनामां थाव्या. ते वखतें अजयकुमारें कहुं के, हे महाराज जुठ वधायें
 धन पणुं थापुं, पण मांस कोणें न थापुं माटे मांस केबुं मांघुं ठे. पार
 का जीवोनुं मांस सांघु ठे. तेपण जोरावरी जोतां तो मांघुंज ठे. ते सांज
 ली उमराव सर्व चुपकी करी रह्या था वात राजायें खरी जाणी कहुं ठे के, स्व
 मांसं डुजेनं लोके, लक्षणापिन लज्यते ॥ अथ अपमूर्ख्येन लज्येत, पत्तं परशरीरजम् ॥
 हवे अजयजीव श्रीतीर्थकरना उपदेशथी पण जेदाय
 नही ते ऊपर चम्मातेरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ मेघं वक्ति च नारदस्तव रिपुर्मुजाख्यशैलौ बुद्धि, श्रुत्वा कुप्यति सो
 एकस्त्वमसि तं रे याहि मुजागतः ॥ कोऽप्येयं मम वर्षति प्रवजकं जेतुं न मां
 शक्यते, वक्ते हास्यमतो दृष्टादि यथा जय्यो जिनैर्नापितः ॥ ७५ ॥ अर्थः—
 एक दिवस नारद मुनि मेघनी पासें थावी कहेवा लाग्यो के, मृत्युलोकने
 थिये तारो शत्रु मगसेलीयो पापण ठे. ते घणो अहंकार करे ठे, अने कहे
 ठे के, मुजने कोइ जेदी न शके. ते वात सांजलीने मेघ पण गवें चढी क

ने बली केम जोवा रोकायो; त्यारे शिष्य बोझो के माहाराज ! में तो
टकीया जोवा पडिवज्या हता परंतु नाटकणी जोवी पडिवजी नयी.
रें गुरुयें कहुं के नाटकीया न जोवा पडिवज्या तो तेमां नाटकीपण
वीगइ. कहुं ठे के श्लोक ॥ मुखी बरा निःकपटा, ये साधवो नवंति ते
आजोचपंति गुरंते, यया नाटकपश्यकः ॥ १ ॥ ७७ ॥ इति दृष्टांत ॥

हवे मूर्ख पुत्रनो अछोत्तरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ दातव्यं पितरो न वस्त कथितः प्रत्युत्तरं नो कदा, गेहाद्धो विगतं
तदा जडमतिद्वारे जटित्वा स्थितः ॥ तावागत्य सुतं ब्रवीति बहुशो नोद्वाद प
द्वादति गेहे सुत्तरतोः कृतं त इह किं सोऽवगृ युवाच्यां मतम् ॥ ७८ ॥ अर्थः—
कोइएक माता पितायें पोताना अविनीत पुत्रने शीखामण आपीने हे
पुत्र कोइ दियस माता पिता शासुं बोझुं नहीं, थने पाठो उत्तर पण वें
गो नहीं. ते पुत्रें कबुज कहुं परंतु ते पुत्र जडमति हतो. तेणें ते वचन म
नमां राखुं. पत्नी एक दियस माता पिता कांइक कामनें माटे बाहेर ग
या, त्यारें पत्रवाट्टेथी ते जडमति वालो पुत्र घरनां कमाड बंध करी मांहेवे
सी रह्यो. ते जेयारें मातापिता पाठा घेर आय्या त्यारे पुत्रने कहुं के हे पुत्र !
कमाड उयाड ? कमाड उयाड ? एम घणा शाद कखा परंतु ते मूढमती
वाजो पुत्र बोझो पण नइ थने कमाड पण उयाडयुं नहीं. त्यारें मातापि
ता ठापरैथी चडी नज्जीयां उतारी घरमां आयीने जुए तो त्यां मूर्ख पुत्र
हसतो हतो. त्यारें मातापितायें कहुं के हे मूर्ख ? जाणतो हतो तो पण
कां घर उयाडयुं नहीं ? त्यारें पुत्रें कहुं के तमेज मने शीखामण आपी
ठे, जे मा बाप सासुं बोझुं नहीं. माटे हुं बोझो नहीं. ए अविनीत
क्या जाणथी. कहुं ठे के, श्लोक ॥ जडोपि वरुणभेय, यो नरेद्
वि मानयः ॥ स श्लाघ्यते नैव लोके, ययानूत श्रेष्ठिनंदनः ॥ १ ॥ ७९ ॥
हवे पुल्ल कथानुं फल अवरुष थाय ते कपर उंगल्याएंसीमो दृष्टांत कहे ठे.
॥ आशुयें पयि गयता सुमुनये कृत्वाऽष्टमं पारणं, दत्त्वा स्पेष्टगृहे ग
दि गृहपो मेने वरं देववक् ॥ जाहित्वं प्रचुरं न गेहचरितो जात्योपजा
न, रत्नान्यायु कृतानि वीक्ष्य गृहिणी पित्रा तु रम्यं कृतम् ॥ ८० ॥
अर्थः—कोइएक निवेन जमाइ पोताना सत्तराने घेर याचना करवा मा
पोताना गानथी निवृत्तीने पोताना सासराने गामे जाय ठे, तेने मागे

डिता, राजा वक्ति निरामयं कुरु जिपग्रो चेत्स निष्कासितः ॥ ७७ ॥
 अर्थः—कोइ एक वैद्य शुजध्यानथी मरण पामीने व्यंतर देवता थयो.
 नी पावल तेहनो पुत्र मुख हतो. तेने पुत्रना स्नेहें करी ते देवतायें
 मृतनो कुंज थाप्यो. ते अमृतनुं अंजन कखाथी सकल रोग नाश पामे.
 माटे ते पुत्र अमृतथी जगतमां सर्वत्र अत्यंत प्रसिद्ध थयो, थने घणुं इ
 य मेलव्युं. एक दिवस ते अमृतनो घडो दासीपासें मंगावीने पोतेंज पो
 राना शरीरने निर्मल कखुं. एटले अमृते करी स्नान कीवुं. तदनंतर ते
 गामना राजानी राणीने कांश्क रोग उत्पन्न थवाथी राजायें ते वैद्य पुत्र
 नें पूठवुं, के तमारी पाशे निरोगी थवाय तेवुं उपथ ठे ते थापो, थने मां
 हारी राणीने निरोगी करो. त्यारें ते वैद्यपुत्रें अमृत दोली नाखेलुं होवा
 थो निरोगी करवाने ना कही. त्यारें राजाए कोपायमान थइ तेने गाम व
 हार काढी मूक्यो. दोहा ॥ अमृतघडो ते नरवपु, नाखे थकारज काम
 ॥ थालें जन्म तिणें हारीव, मूर्खवैद्यसम जाण ॥ १ ॥ स्वर्णस्थाले क्षिप
 ति स रजः पादशौचं विधत्ते, पीयूषेण प्रवरकरिणं बाह्यत्येधनारं, चिंतार
 त्रं विकिरति कराघायसोऽघायनार्थं, यो दुःप्राप्यं गमयति मुधा मर्त्यजन्म
 प्रमत्तः॥१॥ कथायुगलकपरें ए काव्य जाणवुं ॥ इति ठहांतेरमो दृष्टान्त ७७

हवे मुख शिष्यनो सचोतेरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ शिष्यान्वक्ति विलंबिताः कुह गुरुः प्राञ्चुश्च वीक्ष्यामहे, तन्नाटयं हि नट
 स्य नो जिनमते नापेक्षणीयं कदा ॥ सत्यं तेऽपि तथेति सज्जुतटं प्राप्तास्त
 दा कालके, नट्या सोपि कृतं न्यपेधि तमतो नाग्रे त्वया दृश्यताम् ॥ ७८ ॥

अर्थः—एकदिवस गुरु पोताना शिष्यने कहे ठे तुं एटली वार क्यां रो
 कायो हतो? थसुरो केम थाव्यो शिष्ये कखुं जे रस्तामां नाटकीया रम
 ता हता ते जोवा माटे कजो रह्यो हतो त्यारें गुरुयें कखुं जे थापणा जैन
 शासनमां वादी जवास्थाना नाटक प्रमुख जोवा निपेध्या ठे. त्यारें शिष्यें
 ते बात कयुज करी गुरु समीपे थालोव्युं. थने नाटक न जोवानुं गहां
 करी पडिवज्युं वली केटला एक दिवस गयानंतर पाठो बोहोरवा गयो. त्यां
 वार जागी त्यारें गुरुयें पूठवुं के केम थाज पण विलंब थयो? त्यारें शि
 ष्य बोळो के हे गुरुजी? थाज नाटकीया नो नाटक जोवा कजो रह्यो
 हतो. त्यारें गुरु कहे के तें मारी पाशें नाटकीया न जोवानुं पडिवज्यो हतो

ठे माटे उपकार निमित्तें सधली धरती चामढाथी मढावी काढीयें एदळे कोऽना पगे कांटो जांगे नही. माटे चामडां लीउ. आ वात सांजली ते बु दिमान माणसें कसुं के एम कोऽ दिवस वसुं नथी, तेम वने पण नही, अने वनशे पण नही. माटे आपना आवा गांभा विचार मूकी यो. अने यथा जननी वात पडती मुकीने आप चामडे करी आपना पगतुं रक्षुण करो एज योग्य ठे. ते वात शेठनें गळे कतरी ने तेमज कसुं. कसुं ठे के, २जोरु ॥ चरणे कंटकाज्ये, श्रेष्ठिना चिंतितं तदा ॥ जंतुत्राणाय सज्जमं, रूपांमाद्यादयाम्यहम् ॥ १ ॥ दोहा ॥ अणहुंती कीजें नहीं, कीजें होय सु जाण ॥ सैयकें साहेबनें कह्यो, तय समज्यो ते जाण ॥ १ ॥ ७१ ॥

इये नयने तरत उपदेश लागे तेनो एक्याशीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ राज्य धर्मरुचेर्दो न च लजो गद्यामि पित्रा समं, चूत्वा तापसको गतो यदि वनेऽमावास्याक्यामवह ॥ वेत्तव्यं नहि पत्रकाविकमृपिं दृष्ट्वा सु धर्मंश्रुको, रक्षं त्येकदिनं च सोऽनिशमहं श्रुत्वा प्रबुद्धस्तदा ॥ ७२ ॥ अर्थः— जितगयु नामा राजायें पोताना धर्मरुची नामना पुत्रनें राज्य आपवा मान्गुं, परंतु तेणें राज्य लीधुं नहीं. अने कसुं जे हे पिता, हुं पण तमा री सायें थावीश, अने तापस यशस. पगी ते पिता अने पुत्र बंदुजण सु नि यथा. वननेविपे रहे ठे. एकदा अमावास्या थावी. त्यारें मोहोटा सु नियें कसुं के, थाज अमावास्या ठे. माटे वनमां जई फूज पत्र चुंटशो न ही एदळे अनाकुटी करजो. ते वात धर्मरुची सांजले ठे, अने वनमां व्र मण करे ठे. त्यां वनमां जमतां जमतां धर्मरुचीयें एक साधुनें वीठा. सा धुने जोऽने जज्ञा धर्मनो वांठरु एवो धर्मरुची कहे ठे, जे महाराज ! आ जें अमावास्यानो दिवस ठे, माटे तमो पुष्प फल पत्र चुंटशो नहीं दो ? एवुं सानजी साधु वांज्यां जे हे धर्मरुचि ! थमारे सदा अनाकुटी ठे. थमां होऽ वारें पण पुष्पादिकने चुंटता नथी. ए उपदेश सांनजी धर्मरुचि अ त्यंत प्रतिबोध पाव्यो. कसुं ठे के, २जोरु ॥ गुरुपदेशतो धर्मं, केचिज्ज्ञानंति नानयाः ॥ धर्मरुचेरिवान्येच, जातिस्मरणज्ञानतः ॥ १ ॥ ७२ ॥

मनना परिणाम कपर प्रसन्नचं राजानो व्यासीमो दृष्टांत कहेठे.

॥ नत्वा प्रशस्तिर्गमिष्यति नृपो वीरं कुदा प्रवृत्ति, सोमकं ह्यनुनेय सत ननुचि देतोः कुतो दृश्यान् ॥ पथादायु पुनर्दियायचरमे देवाः क यांस्तुल्यं,

एक आठमनो पारणाती मुनिश्वर मल्यो, ते मुनिनें तेणें पारणुं
 पठी सत्तराना घेर तरफ चालवा मांग्यो, एवामां तेना सत्तरानी
 यीं जइ सत्तराने कहुं के, तहारो जमाइ दुःखीयको तहारी पासेंथी
 मागवा थावे ठे. परंतु एणे मार्गमां जे धर्म कहुं ठे, ते धर्म जो तु
 पावे तो तुं ताहारा जमाइनें धन आपजे. एवामां ते जमाइ पण सा
 घेर आब्यो. तेवारें सत्तरायें कहुं के, मार्गमां तमे जे पुण्य कहुं ठे
 कोने आपो, अने धन लीयो. पण जमाइयें ते धर्मजुं पुण्य आप्युं न
 ने एमज पाठो बल्यो. मार्गमां नदी आवी. तेमांथी रूडा रूडा ते
 कांकरा वीणी लइ तेनो कोयलो जरी मस्तकें चढावीने पोताना गा
 थावे ठे, ते बखत मुनिना अधिष्ठित देवें ते सर्व कांकराना रत्न
 लाव्या. पठी जेवारें घेर आब्यो तेवारें स्त्रीयें ते कोयलो उखेली जो
 मांहे रत्न दीहां. तेवारें कहेवा लागी जे माहारा वापें घणुंज रुडुं
 लाय ठे. जेमाटे आटलां रत्नो आपणने आपी दीहां ठे. तेवारें ते
 पं जाण्युं जे मार्गें धर्म कहुं साधुने आहार दीधो तेना पुण्योदयथी
 ज प्राप्त थयुं जणाय ठे. पठी ते सर्व वात पोतानी स्त्रीने कही. मा
 कसो होय तो ते कोइ कालें पण फल आप्याविना रहेज नही.
 के ॥ धर्मयकी धन संपजे, धर्म शिवसुख थाय ॥ कांकर रत्न जज्या
 देवें धर्मपसाय ॥ १ ॥ धम्मेण कुजप्पसुई, धम्मेण दिव्वरूवसंपत्ती
 ण धणत्तमिद्धि, धम्मेण लुविच्चडा किति ॥ २ ॥ ८० ॥
 वे जे न करवा योग्य होय तेनज थाय तेनो एंशीमो दृष्टान्त.
 ध्रैष्ठ्यं यदि कंटकं हि निशितं नम्रं तदा सेवकान् गृहीताह पति
 बहुलं ह्येकः किमर्थं तदा ॥ नृम्याद्यादनहेतवे परपदत्राणाय तं ना
 जूतं नैव नविप्यतीति किमु नो ते पादरक्षां कुरु ॥ ८१ ॥ अर्थः—
 क मूर्ख शेरना पगमां तीखो कांटो जांग्यो, तेजुं दुःख थयुं. त्पारें
 ताना सेवकोने कहुं के, ठामठांमथी जेटलां चामडां वेचातां मल
 प तेटला लावो. सांघां होय के मांघां होय. तेनी परवा नहो पण
 लइ थावो; डील म करो. ते वात एक बुद्धिमान माणसें सांजजी
 वने कहुं के हे शेर ! एटलां वक्षां चामडां लइने शुं करशो ? एनी
 पार ठे. ते कोण करे ? तेने शेवे कहुं के मारा पगमां कांटो जांगो

यें मनना पर्याय पलटाणा के तुरत केवलज्ञान उपनुं. ए वात सांजली
णिकराजा प्रसन्न थया कहुं ठे के ॥ सप्तमायुर्वलं कृत्वा, प्रभचंइनुपो यथा.
संक्षिप्त्वा मनसा सद्यः, केवलं लब्धितो वरं ॥१॥ मन एव मनुष्याणां,
रणं बंधमोक्षयोः ॥ यथा आलिङ्गिता कांता, तथा नालिङ्गिता सुता ॥ १॥
नरके याति, जीवस्तंडुलमत्स्यवत् ॥ २ ॥ इति व्यासीमो दृष्टान्त ॥ ७३ ॥
हवे जे मुख होये ते पोताना अचगुण न देखे तेनो व्यासीमो दृष्टान्त.

॥ लिप्त्वोर्वी रविमर्चयत्यविरतं स्वे गोमयेनावला, विदयुक्तेन किलेकदा
ह कुरुते नत्वारचनं वा रवेः ॥ नासाये करयुग्ममेत्य दिवसे दुर्गंधमायाति
सा, हायं गूयमयः स्वगोदय इतोऽनूत्स्वागुणोऽज्ञायि नो ॥७४॥ अर्थः—कोइ
एक स्त्री नित्य प्रतें गायनां ठाणें करी घर लीपीने पठी नित्य सूर्य देवने
पूजे सामा हाथ जोडीने दंमवत प्रणाम करे. एम प्रति दिवस करतां एक
दिवसें उतावले पावली रात्रें ठाणने बदले हाथमां विष्टा आवी तेणें करी
घर लीपी सूर्यने दंमवत करतां हाथ जोडतां हाथ नासिका पासं आब्या;
तेमांथी दुर्गंध आवी, त्यारे कहेवा लागी के हा इतिखेदे आज जे सूर्य उ
दय पाम्यो ठे, ते विष्टामय उग्यो ठे, एवी गाल दीधी. वली कहेवा लागी
के, दहाडे दहाडे सेवा करतां पण पापीनो जण्यो साहामो दुर्गंध गंधवा
लाग्यो एवी रीतें खोटो सूर्यने दोष आप्यो. परंतु पोतानो प्रत्यक्ष दोष
हतो तेनो विचार न कस्यो. तेम जे मूर्ख होय तेपण पारका अचगुण देखे,
पण पोतानी नूज कांइ देखे नहीं ! कहुं ठे के श्लोक ॥ कर्मणां दीयते
दोषो, न दोषो दीयते शिवे ॥ यथैकया पुरा दत्तः, सूर्यस्य सूर्यनक्तया ॥१॥

हवे नरसा साये निरसुं थावुं नहीं तेना ऊपर चोखासीमो दृष्टान्त.

॥ कृत्वोत्सर्गमजं शिलोपरि मुनिस्तस्थौ हि निर्णैजको, वक्त्यागत्य वि
मुंचतां पटशुचिं कुर्वे ततो जापणम् ॥ दूरे तेन रुतस्तदापिरजको लभो गले
चेदको, निर्घयस्य च तस्य नो यदि तयोर्मां रक्ष जाने न तं ॥७५॥ अर्थः—
एक नदि कांते शिला ऊपर कोइ एक मुनि काउसग ध्यानें उजो रह्यो ह
तो, तेवामां एक राजानो धोवी आब्यो, तेणे ते साधु ने कसुं के आ शि
लाथी उठ, माहारे आंही वस्त्र धोवां ठे. तो पण ते मुनि कांइ बोव्यो न
हीं. त्यारें ते धोवियें रीशथी ते मुनिने धक्को मारी नीचें नांखी दीधो ते
थी ते मुनिने पण रीस चडी, अने वेहुजण मांहोमांहे बायोबायें आब्या.

अथ तेन सुकेवलं जिनवचः श्रुत्वैति शं श्रेणिकः ॥७३॥ अर्थः—एकदा श्रेणिक राजा श्री माहावीर प्रभुनें पूछे थे के हे माहाराज ? हमणां प्रसन्न चंद राजा दीक्षा लेइ वनमां काउसग ध्यानमां सुर्य सामी दृष्टी राखी एक पगें उना ठे, माटे जो हमणां आउखो बांधेतो क्यां जाय ? जग जाने कसुं जे प्रथम नरकें जाय पढी बीजी त्रीजी चौथी पांचमी ठही अने यावत सातमी नरकें जाय. एम क्रमे क्रमे पूठतां कसुं त्यारें श्रेणिकरा जा फरी पूठे के हे माहाराज, एहवा तपस्वी ज्यारें नरकें जाय त्यारें धर्माचरण कोण करशे ? ए वात सांजजी श्री वीरजगवान कहेते के ताहा रा सुमुख अने दुर्मुख नामना जे दूत तेना मुखनां वचन सांजजीने, मन नुं संग्राम करेते तेथी नरकें जाय. वली पाठुं पूठयुं के हे माहाराज ! हमणां आयु बांधे तो ते क्यां जाय तेने जगवानें कसुं के प्रथम देवलोकें जाय. एम बीजे, त्रीजे, यावत पांचमा अनुत्तरविमान पर्यंत कसुं. एवामां जगवानना समवसरणथी देवता जवा लाग्या. तेवारे श्रेणीकें पुठयुं के देवता किहां जायते ? तेने जगवानें कसुं के प्रसन्नचंद राजकूपीने केवलज्ञान उपन्यु ठे. तेनो उत्सव करवाने अर्थे जायते त्यारे राजाये मनमां चिंतव्युं जे जगवंतनां वचन तो अन्यथा घाय नहीं फरतापण नहोय, निरधार वचन होय पण पहेलो तो नरकमां जवा कह्यो. अने पढी देवलोकमां जवा कह्यो वली हमणां केवलज्ञान उपन्युं ते संदेह टालवा जगवानने पूठयुं तेवारे जगवान कहेते के प्रथम जे में कसुं के नरकमां जशे ते ताहारा दुर्मुख अने सुमुख दूतनां वचन सांजजी मनोपुद्ग करतो हतो तेणेकरी नरकनो ज नार थात पण ते मननो संग्राम करते थके हथियार सर्वे नांखी रह्यो त्यारे विचारुं के जे अवसरें जे आव्युं तेज हथियार माटे हवे मारा माथानो टोप ठे तेज नांखुं. एम धारी माथे हाथ घाव्यो तेवारे माथोतो मुंनित केश लुंचित ठे माथे टोप तो देखाणुं नही. तेवारे विचारुं जे अरे आशुं में तो दीक्षा लीधी ठे अने आ संग्राम ते वलीशो मांमयो ठे. एम चिंतवी म नःसंग्रामथी उत्तरवा मांमयुं. त्यारे देवलोकें जाय एवा परिणाम थया ए म करतां अनित्य जावनायें चढ्यो जे आ कोना पुत्र, कोना ठाम, कोना गाम, केना कोट, कोहोनुं राज्य, एमां माहारुं कांइ नथी हुं ए सर्व वोस्तरा बुंनुं अने वीर जगवान पासें जशेने एक कर्म लाग्युं ते आलोचुं एम जावना

हवे सांजजतां कटुक पण हितकारक थाय एवा वचननो ठाशमो दृष्टांत

॥ वीरांते परिवारयुक्तनृपतिं दृष्ट्वा सुरो जल्पति, वीर त्वं मर नूप जीव
यदि वा जीवानय त्वं नव ॥ मा त्वं कालिक जीव रे नरपतिः श्रुत्वा सकोपस्त
दा, वीरोऽहं ह्यमृतेष्यथो दिवि तृपे पापे त्वथो धात्यतः ॥ ८७ ॥ अर्थः—
श्रीमाहावीरस्वामीने वांदीने तेमनी पासें परिवार सहित वेवेला अणिक
राजा वगेरेने जोऽने, एक समकित दृष्टि देवता बोव्यो के हे वीर ! तुं मर
पठी राजाने कसुं के हे राजा ! तुं चिरंजीव, पठी अजयकुमार नें कसुं
के तुं जीव जावेतो मर, वली पासें वेवेला कालिकसूरिया कसाइ ने कसुं
के तुं मरीश मा, अने जीवीश मा. आ वात सांजजी अणिक क्रोधापमान
थयो, अने कहेवा लाग्यो के अरे, ए कोण मिथात्वी देवता ठे ? तेने नग
वानें कसुं के ए समकितदृष्टी देव ठे त्पारें राजा कहे ठे के तमने मर एवुं
वचन केम कहे ठे ? त्पारें नगवान कहे ठे जे, हे राजा ! मुजने कसुं जे
तुं मर, तेनो अजीप्राय ए ठे जे तमो मरशो तो मोह जाशो. वली तुजनें
कसुं जे चिरंजीव तेनो अजि प्राय ए ठे जे, तुं मरीश तो नरकें जाइश, मा
टे जीवतो रहे. तेदुजुं सुख. वली अजयकुमारनें कसुं जे तुं मर जावेतो
जीव तेनो अजिप्राय ए ठे जे मरशो तो देवलोकें जाशें अने जीवशो तो
धर्माचरण करशो. अने कालिकसूरिय नें कसुं के तुं मरीशमां, अने जीवी
श मां, तेनो अजिप्राय ए ठे जे जो जीवशो तो नित्य पांचशो पांचशो पामा
मारशो, अने जो मरशो तो नरकमां जाशो एम समजवुं माटे एणो जे क
सुं ठे ते सर्वे खरुं कसुं ठे ए सहुनुं हित वांचुक ठे. कसुं ठे के, श्लोक ॥
श्रीमद्भीरजिनादीनां, चतुर्णां सदसि भतः ॥ देवेनानिष्टमिष्टं वा, शब्दं श्रु
त्वा स कोपवान् ॥ १ ॥ नूपस्तदा जिनोक्तस्तं, सत्योक्तं सत्यवाद्यसौ ॥
शुचेष्टकः सुवक्ताच, मदादीनां विशेषतः ॥ २ ॥ इति दृष्टांत ॥ ८७ ॥

हवे स्त्री चरित्र ऊपर राजा नर्तहरीनो सत्याशीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नर्त्रांशस्य विशां स्त्रियेऽमरफलं नृत्यस्य दत्तं तव, वेश्यायास्तु पतेन्न ते
न हि फलं ज्ञात्वापि पृष्टा वशा ॥ तत्कारव्याहि तया ययास्ति कथितं श्रुत्वा ह
चेद् धिग् नवं, त्यक्त्वा राज्यपदं गतो हि विपिने नर्ता ह्यनूतापसः ॥ ८८ ॥
अर्थः—नर्तहरी नामा राजानें कोइ एक ब्राह्मणे अमरफल आपुं हतुं, ते
- राजायें पोतानी प्राणवल्लजा पिंगला नामनी राणीनें आपुं. ते राणी

धोवियें मुनिने माखो, थने नीचो पाडी तेनी ठाती ऊपर चडी वे
 त्पारें ते मुनियें शासन देवतानुं स्मरण कलुं, के दे देव ! तुं मारी रक्षा
 : त्पारें देवें थावी कलुं के, आमां हुं कोनी रक्षा करुं ? जेमाटे वेहुमां
 पु ते कोण, थने धोवि ते कोण ठे, ते कांइ जणातुं नथी. कलुं ठे के
 लोक ॥ कुत्र गतोसि नो देव, वदेदेवस्तदा मुनिं ॥ मुनिरजकयांनंदो, ज्ञाय
 न मयाधुना ॥ १ ॥ कोयती रजको वा कः, संतोषः पोषवांघकः, ॥ कः
 ज्यो वाह्यपूज्योस्ती, त्येवं चेदो न दृश्यते ॥ २ ॥ ७५ ॥

हवे चार वस्तु ठे ने नथी ते ऊपर पंचाशीमां दृष्टान्त कहे ठे.
 ॥ नूपोमात्यमवोचदानय पुरात्त्वत्त्वत्त्वित्तंख्यानि कि, मस्त्यस्त्यादिमा
 ति नास्त्यवरकं नास्त्यस्ति नास्तीतरः ॥ नास्ति श्रेष्ठिपणांगने मुनिगरो व्या
 तृपं दर्शिताः, तान्वीक्ष्याह किमत्र चापरजवे इष्टव्यमेतत्त्वत्तु ॥ ७६ ॥

धर्थः—एक राजा प्रधानने कहे ठे जे, नगरमांथी चार वस्तु लाव. त्पारें
 प्रधानें कलुं जे ते वस्तुनां नाम मुजने कदो. ते वस्तु ते राजापें समस्त्या
 कही, ते जेम के प्रथम एक वस्तु तो ठे ने ठे, बीजी वस्तु ठे ने नथी,
 बीजी वस्तु नथी ने ठे, थने चौपी वस्तु नथी ने नथी, ए चार वस्तु ज
 इ थाव्य. तेवारें प्रधानें एक शेर, बीजी वेश्या, ग्रीजो साधु, थने चौपां
 वापरी, ए चारें तेडी राजा प्रत्ये चारे वस्तु देखाडी, ते वस्तु जोशने रा
 जापें प्रधानने पूठवुं के, ए वुं थावुं. त्पारे प्रधान कहे ठे के, थापें कहे
 बी चारे वस्तु थाणी ठे. तेमां थापना चारे प्रश्ननी थनुक्रमें चारे वस्तु
 जाणवी. जेम के प्रथम शेरने ठे ने ठे, बीजी वेश्याने ठे ने नथी, ग्रीजा
 साधुने नथी ने ठे, चौपा वापरीने नथी ने नथी, एम इइनय परजरनुं
 कलुं. तेवारें राजा समज्यो जे ए प्रधान बुद्धिवंत ठे ॥ शेर इमणां पण
 सुखी ठे, थने दान थापे ठे, माटे परजरें पण सुख पामशे. तथा वेश्या
 ने इमणां ठे परंतु परजरें नथी. ग्रीजा साधु ने इमणां नथी, ने परजरें
 पामशे. थने वापरीने इमणां पण नथी, ने परजरें पण मजशे नही. क
 लुं ठे के, श्लोक ॥ सेवकस्य परीक्षये, राज्ञा कृपितमानसः ॥ समस्त्यया
 त्व चत्वारि. शीघ्रं वस्तूनि मे पुरात् ॥ १ ॥ दोहा ॥ नेवस्तुबुद्धि समज्जिने,
 जाणी वस्तु ज चार ॥ इइनय परजर झारणें, सुखइत्य तजो दिवार ॥ २ ॥

वात स्वीकारी नहीं, अने जम्हो पण नही, हवथी उपवास करी ठेवटें
रण पाम्यो. माटे धर्म जे कांइ थाय ते करवुं. पण एम आग्रह राखवो
ही जे आटलुंज धर्माचरण थइ शके तो करवुं कहुं ठेके, श्लोक ॥ येन
ननेन मिष्टान्नं, नह्मितं मयि कावले ॥ तस्मिंस्तु वदने नोज्यं, कथमस्मि
रसोज्जितं ॥ १ ॥ एवं सोपि नव्यमुक्तः, कदाग्रहग्रसितो नरः ॥ अंतं संव
संजातो, दुःखनाजननाजकः ॥ २ ॥ इति आठवासीमो दृष्टांत. ॥ ८९ ॥

हवे हंस काक अने वगलां सरिखा साधुनो नेव्यासीमो दृष्टांत.

॥ गोचर्या क गृहे गतेन मुनिना नान्नं गृहीतं ततो न्येनानिं यित आ
दिमोऽपरमुनिः पप्रच्छ किं वो वृषं ॥ गेहेशा सरला त्रिधा वदति तां हंसैकदृष्ट्या
क्षवत्, हंसाजः प्रथमो परो द्विकसमो, बाले वकानोऽप्यहम् ॥ ९० ॥ अर्थः—
कोइ एक साधु गोचरीयें कोइकने घेर बोहोरवा गयो, त्यां ते ग्रहस्थनी स्त्री
यें बोहोराववा मांरुं, त्यारे ते साधुयें असुजतानी शंका आणी बहोखुं
नही, एमज चाव्यो गयो. पठी बीजो साधु बोहोरवा आब्यो तेणे कांइ
विचार न करतां ते अन्न लीधुं तेने बोहोरावनारी स्त्रीयें कहुं जे पेहेजो
साधु आब्यो हतो तेणे तो बोहोखुं नही, त्यारें ते बोव्यो जे ते साधु
वग हरो, एम करी तेनी निंदा कीथी. पठी वली बीजो साधु बोहोरवा
आब्यो. तेने पण ते स्त्रीयें अन्न बोहोरावने पठी पूठुं जे हे साधु,
तमारो शो धर्म ठे? जे कारण माटे पेहेजो साधु आब्यो तेणें तो
बोहोखुं नहीं एमज चाव्यो गयो. अने बीजो आब्यो हतो, तेणे बोहोखुं,
अने आगजासाधुनी निंदा करी. तेनुं कारण शुं? ते कहो. त्यारे ते बीजो
साधु कहेतो हवो के हे वाइ? सरल स्वभावनी धणियाणी, श्रीजिनशा
सनमां त्रण प्रकारना साधु ठे. तेमां एकतो हंससरिखा, बीजा काकसरि
खा, अने बीजा वगलां सरिखा, तेमां प्रथम जे आब्यो ते साधु हंससरि
खो जाणवो. बीजो साधु आब्यो ते काक सरिखो जाणवो, अने हे वाइ?
बीजो हुं आब्यो ते पोतानुं पेट नरनारो वगला सरिखो वुं. श्लोक ॥
चक्रांगकाकवक्ररूपधरा विचित्राः, संत्यत्र शासनवले मुनयो बलेन ॥ अंतं
वर्हिर्विशदजावपुता मलीना, हंतवर्हिर्नविशदोनसितोममादृक् ॥ १ ॥ ९० ॥
जे मनुष्य नवपामी धर्ममां आलस करे ते पश्चात्ताप पामेतेनो नेवुंमो दृष्टांत.

॥ निःस्वः स्वित्सदसीश्वरस्य हि गतो राज्ञा तुतस्मे वरो, दत्तो जाहि गृहा

तो अश्वपालक साथें व्यञ्जिचार करती हती, माटे ते तेने प्राणप्रिय हो
 थी ते फल तेने आप्णुं. अने अश्वपालें वली बीजी पोतानी राखेली वे
 रा हती, तेने आप्णुं, अने ते वेश्यायें उत्तमफल मानीने वली पावुं न
 हरी राजाने आप्णुं. ते जोइने राजा विस्मय पाप्प्यो, अने वेश्याने धम
 दी दइने पूठयुं के आ फल तुं क्यांथी लावी ? तेवारें वेश्यायें खरेखरुं थ
 वपालतुं नाम कही दीधुं पठी अश्वपालनें राजायें पूठवाथी तेणे कहुं के
 मने खबर नथी. पण ज्यारें तेनें मारवानी तैयारी करी त्यारे धूजतो धू
 जतो कहेवा लाग्यो के, तमारी राणि पिंगलायें आ फल मने खावाने आ
 प्णुं हतुं पण ते फल में मारी राखेली नायकानें आप्णुं ठे. अने नायकायें
 तमने आप्णुं. आवी बात सांजलीनें राजा विचारवा लाग्यो के संसार स्वार्थ
 नो ठे, एम मानी बैराग्य थवाथी जोग ग्रहण करी, राज्य ठांमी, दमा
 आदरी आत्मसाधन करवा वनमां तापस यइने घणी तपस्या करवा ला
 ग्यो. कहुं ठे के, श्लोक ॥ यां चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता, साप्य
 न्यमिष्ठति जनं स जनोन्यसक्तः ॥ अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या,
 धिक् तां च तं च मदनं च श्मां च मां च ॥ १ ॥ ८८ ॥

धर्माचरण थोडुं यइ शके तो ते पण करवुं तेनो अवगाहीमो दृष्टान्त.
 ॥ मिष्टान्नं परमंदिरे जडमतिर्जुक्त्वा गतः स्वालये, आगत्यालयजं वशा नृ
 वद किं सोऽवक्तव्यं मुखे ॥ नाड्यन्याहनि स्वादिमादि रुचिरं भुक्तं नु यन्नि
 न्मया, नर्तनं जीवति सा तदा हठवशात्तोस्तं गतस्तदूपे ॥ ८९ ॥ अर्थ—
 कोइ एक मूर्ख कोइ पारके घेर खाजा. लाडु, जलेबी, प्रमुख मिष्टान्न ज
 मी थाव्यो. पठी बीजे दिवसें पोताने घेर जमवानी बेला यइ, आगे के
 नी स्त्रीयें आवीने कहुं के हे स्वामी ! रसोइ तैयार यइ माटे जमवव
 त्यारे तेणे कहुं के मिष्टान्न होय तो जमवा उतुं. स्त्रीयें यइ के मने के
 इक दिवसें पारके घेर मिष्टान्न जमवानुं मने परंतु आगये के ते नाना
 न्य अन्नपान मने, तो पण तेणे कहुं के मने तो मिष्टान्न न जमव
 मोश. जे मुखें खाजा, लाडु, घेवर खायां ते मुनें कुतुं के नाना
 ठी तेने सर्व कुटुंबनां लोकोयें कहुं के तमो घेर जमववना नको.
 वली कोइरु दिवस मिष्टान्न पण पावुं मज्जे. नाना अन्न पान नको.
 मिष्टान्न पण क्यांथी खाशो. एम घणोए नाना अन्न पान नको.

વાત સ્વીકારી નહીં, અને જમ્યો પણ નહી, હવથી ઉપવા
રણ પામ્યો. માટે ધર્મ જે કાંઈ થાય તે કરવું. પણ એમ થ
હી જે આટલુંજ ધર્માચરણ થઈ શકે તો કરવું કહ્યું ઠેકે,
નનેન મિષ્ટાન્નં, નહિતં મયિ કાવલે ॥ તસ્મિંસ્તુ વદને જોજ
રસોજ્જિતં ॥ ૧ ॥ એવં સોપિ જવ્યમુક્તઃ, કદાગ્રહ્યસિતો નરઃ ॥
સંજાતો, દુઃખનાજનનાજકઃ ॥ ૨ ॥ ઇતિ આલ્યાસીમો દૃષ્ટાંત

હવે હંસ કાક અને વગલાં સરિલા સાધુનો નેવ્યાશીમો દૃષ્ટ.

॥ ગોચર્યાં ક ગૃહે ગતેન મુનિના નાન્નં ગૃહીતં તતો ન્યેનાનિં
વિમોડપરમુનિઃ પપ્રવ્થ કિં વો વૃપં ॥ ગેદેશા સરલા ત્રિયા વદતિ તાં હંસે
ક્વત, હંસાજઃ પ્રથમો પરો દ્વિકસમો, વાલે વકાન્નોડપ્યહમ્ ॥૧૦॥ થ
કોઈ એક સાધુ ગોચરીયેં કોશ્કને ઘેર વોહોરવા ગયો, ત્યાં તે ગ્રહસ્થની
યેં વોહોરાવવા માંમથું, ત્યારે તે સાધુયેં અસુજતાની શંકા આણી વહો
નહી, એમજ ચાલ્યો ગયો. પઠી વીજો સાધુ વોહોરવા આબ્યો તેણે કાં.
વિચાર ન કરતાં તે થન્ન લીધું તેને વોહોરાવનારી સ્ત્રીયેં કહ્યું જે પેહેજો
સાધુ આબ્યો હતો તેણે તો વોહોલું નહી, ત્યારેં તે વોલ્યો જે તે સાધુ
વગ હશે, એમ કરી તેની નિંદા કીધી. પઠી વલી ત્રીજો સાધુ વોહોરવા
આબ્યો. તેને પણ તે સ્ત્રીયેં થન્ન વોહોરાવીને પઠી પૂછ્યું જે હે સાધુ,
તમારો શો ધર્મ છે? જે કારણ માટે પહેજો સાધુ આબ્યો તેણેં તો
વોહોલું નહીં એમજ ચાલ્યો ગયો. અને વીજો આબ્યો હતો, તેણે વાહોલું,
અને આગલાસાધુની નિંદા કરી. તેનું કારણ શું? તે કહ્યો. ત્યારે તે ત્રીજો
સાધુ કહેતો હવો કે હે વાઈ? સરલ સ્વનાવની ધણિયાણી, શ્રીજિનશ
સનમાં ત્રણ પ્રકારના સાધુ છે. તેમાં એકતો હંસસરિલા, વીજા કાકસરિ
લા, અને ત્રીજા વગલાં સરિલા, તેમાં પ્રથમ જે આબ્યો તે સાધુ હંસસરિ
લો જાણવો. વીજો સાધુ આબ્યો તે કાક સરિલો જાણવો, અને હે વાઈ?
ત્રીજો હું આબ્યો તે પોતાનું પેટ નરનારો વગલા સરિલો હું. શ્લોક ॥
ચક્રાંગકાકચકરૂપથરા વિચિત્રાઃ, સંત્યત્ર શાસનવલે મુનયો વલેન ॥ અંત
ર્વહિર્વિશદનાવપુતા મલીના, હંતર્વહિર્નિશદોનસિતોમમાદૃક્ ॥ ૧ ॥૧૦॥
જે મનુષ્ય જવપામી ધર્મમાં આલસ કરે તે પશ્ચાન્નાપ પામેતેનો નેવુંમો દૃષ્ટાંત.

॥ નિઃસ્વઃ સિત્સદસીશ્વરસ્ય હિ ગતો રાજા તુતસ્મે વરો, દત્તો લાહિ શ્દહા

दीवृत्ति धनं गेहे गतोऽवक् स्त्रियं ॥ तं साप्यानय खादयामि पुरतो लुक्त्वा
सुप्तस्तदो, धाप्याप्रेष्यत नाव्यमैकतु नो तन्नाप्तमस्ते रवो ॥ ९१ ॥

अर्थः—कोई एक पुरुष जन्मदरिद्रि हतो ते एक दिवस राजानी सनामां
गवा गयो, तेने राजायें पूठयुं के तुं कोण ठे? तेणे कहुं जे हुं जन्म
रिद्रि हुं. त्पारें राजायें तेने वर थाप्युं जे थाज सांजे सूर्य थस्त पामे,
यां सुयीमां मारा चंमारमांथी जेटलुं धन तदाराथी लश् शकाय तेदलुं ध
तुं लश् जा. एवां राजानां वचन सांजली ते मूर्ख वरीद्रि पोतानी स्त्रीने
पूठवा माटे पाठो घेर थाप्यो, थने स्त्रीनी थागल राजायें कहेली वात
कही. त्पारें स्त्री बोलीजे तमें ते धन तरत लावो. त्पारें दरिद्रि बोळ्यो जे
पेहेजां जमीने पठी जाइश. त्पारें स्त्रीयें तरत रसोई तैयार करीने तेने ज
माळ्यो. जमी लीधा पठी कहुं के मारुं पेढ जराणुं ठे तेथी एक निडा
करीने पठी जाइश, एम कही सुतो घणीवार थइ जाग्यो नही. त्पारें तेनी
स्त्रीयें जगाडीने मोकळ्यो. पण रस्तामां जतां कोश्क नाटक थतुं हतुं ते
जोवा उन्नो रह्यो. तेने जोतां जोतां सूर्य थस्त पाम्यो, तेथी धन पाम्यो
नहीं थाखो जमवारो सोच करतो दरिद्रिनी दरिद्रिज रह्यो. तेम जे पुरुष
इर्जज एवी मनुष्य जन्मनी योगवाइ पामीने धर्म थाचरतो नथी, ते मूढ
ने ते जाग्यहीन पुरुषनी पेंठें जवांते पश्चाताप थाय ठे. कहुं ठे के ॥ नृजन्म
इर्जजं प्राप्य, ये धर्म नाचरंत्यथ ॥ ते जाग्यहीनवत् मूढा, शोचयंति नवांत
के ॥ १ ॥ राज्ञोक्तं मूढ लाहित्वं, श्रीगृहात्स्वं तवेष्टया ॥ नादपत्नमादतो मूढः,
धर्मोऽप्येवं सदा विधिः ॥ २ ॥ राजा जिनेश्वरो ह्यत्र, नृजवः कमलागृहम् ॥
इव्यं दानादिकं ज्ञेयं, मार्त्तमन्त्रापुरेव च ॥ ३ ॥ विषयादिषु ये सक्ता, स्तथैव
कौतुकादिषु ॥ ते हारयंति सर्वस्वं, मानवा मानमोहिताः ॥ ४ ॥ ९१ ॥

हवे नव्यजीवें कोशपण नियम लेवो ते विषे एकाणुंमो दृष्टांत.

॥ क्रोधः स्याद्यदि सप्तष्टकपदं देयं गृहीतं व्रतं, गेहे चूरिदिनात्समाग
तवरः शय्यां स्वपुत्रस्त्रियौ ॥ सुतो वीक्ष्य वधाय पृष्ठचक्षितः पुत्रस्तदा बोधितः,
मातर्वक्ति हि सोपि हंति वचनं श्रुत्वा प्रशान्तोऽभवत् ॥ ९२ ॥ अर्थः—
वंकचूळें गुरुने मुखें एवुं व्रत लीधुं के जेवारें कोशनी ऊपरं क्रोध ऊपजे,
तेवारें ठ सात पगलां पाठा जरीने पठी साहामां माणसने प्रहार करवो.
एवुं नियम लश्ने परदेश गयो पठी घणे दिवसें घेर थाप्यो. ते वखत पो

तानी स्त्री थने पुत्र ए वेहु एक शय्यामां सुतां हतां तेने जोइ क्रोध चञ्चल
तेवारे खज काढीने मारवा चाव्यो. तेटलामां पञ्चस्काण लीधेलुं सांजलुं
पठी तुरत सात मगलां पाठो वव्यो तेटलामां ठोकरो मा मा एम कहेत
जाग्यो थने कहेवा लाग्यो, के हे माताजी, मुजने कोइ एक पुरुष मारव
थाव्यो ठे. ते सांजली वंकचूलने क्रोध उपशांत यइ गयो, थने कहेवा ल
ग्यो, जे थरें में स्त्री थने पुत्रने माखां हत तो केटलुं पाप जागत? थने
पश्चात्ताप करवुं पडत परंतु में लीधेलुं पञ्चस्काण थाहुं थाव्युं, तो क्रोध
फल न जाग्युं, थने कोइनो घात पण थयो नहीं. ते माटे जय्य जीवें क
इपण नियम अथवश्य लेवो. कसुं ठे के ॥ येन यथापि हि स्तोकः, कालस्य
नियमः कृतः ॥ तस्यापि निष्फलो न स्यात्, सप्तष्टकचोरवत् ॥ १ ॥ ॥ ॥
ठकायनी हिंसा न ठंमाय तो एक त्रसकायनी ठामवी तेनो वाणुमो दृष्टांत.

॥ नृपो वक्ति जनान् न याति पुरुषस्तं हन्मि योऽप्युत्सवे, श्रेष्ठेः पदं न
गताः सुता हि पितरौ हंत्याद्यु तान्नो तदा ॥ मुंचालाहि धनं तमादतुरमं
स्त्वं नाथ पंचाब्धिकं, त्रिद्वयेकं हि सुतं विमुंचति तथा धर्मानुयोगे मुनिः
॥ ९३ ॥ अर्थः—कोइ एक राजा नगरलोकनें कहे ठे के हुं उत्सव माहुं
हुं. माटे गामना लोकमांदेलो जे कोइ ते उत्सव जोवा नहीं थावशे, तेने
हुं मारीश. एहुं सांजली सर्व लोक उत्सव जोवाने गया, पण एक शेठना
ठ पुत्र गया नहीं, ते बात राजायें जाणी. तेवारें ठ ए पुत्रने बांधी मगाव्या.
यजतां तेना मात पिता थाव्यां थने तेणे राजाने थाजीजी करी पुत्रोने
ठोडाववानुं कसुं, पण राजायें मान्युं नहीं. तेवारें धन थापवानुं थामंत्र
ण कसुं, तोपण राजायें मान्युं नहीं. त्यारें पांच पुत्रोनें मूकवानुं कसुं, ते
पण राजायें न मान्युं. तेवारें चारने मूकवानुं कसुं. पठी त्रणने, पठी बे
ने एम विनंती करतां ठेवट एक पुत्रने ठोडावानुं कसुं. त्यारें एक पुत्र रा
जायें जीवतो मूक्यो. तेम साधु पण धर्मनो उपदेश करी कहे के ठकाय जी
व मारवानुं बहुज पाप ठे, माटे ठ काय जीवनी रक्षा करवी. तेम ठतां
जो ठ काय जीव उगरी शके नहीं, तो ठेवट एक त्रस जीव तो अथवश्य उगा
रवाज जोइयें. कसुं ठे के, श्लोक ॥ संयतिः पितृसदृहः, पट्टजीवाः पुत्रसं
निजाः ॥ आक्षाः नृपतयो ज्ञेयाः, कुटुंबं मुत्सवान्निधमः ॥ १ ॥ व्रंति पट्टका
यजीवान्, कुटुंबाश्च श्रद्धालवः ॥ एषां साधो सदोद्वेद्यो, रक्षेकं रक्षमाग्रतः ॥ १ ॥

विद्वसि धनं गेहे गतोऽवक्ख्विपं ॥ तं साध्यामय स्वादयामि पुरतो लुक्त्वा
मुत्तलदो, धाप्याप्रेष्यत नाव्यमैकृतं तु नो तन्नाप्तमस्ते खो ॥ ९१ ॥

यः—कोई एक पुरुष जन्मदरिड़ी हुतो ते एक दिवस राजानी सजामां
लगा गयो, तेने राजायें पूठयुं केतुं कोण ठे? तेणे कहुं जे हुं जन्म
रिड़ी हुं. त्पारें राजायें तेने वर थाप्युं जे थाज सांजे सूर्य थल्ल पामे,
गं सुयीमां माहा जंमारमांथी जेटलुं धन तद्वाराथी लइ शकाय तेदलुं ध
। तुं लइ जा. एयां राजानां वचन सांजली ते मूर्ख वरीई। पोतानी स्त्रीनें
लवा माटे पावो घेर थाप्यो, थने स्त्रीनी थागल राजायें कहेजी यात
कही. त्पारें स्त्री बोलीजे तमें ते धन तरत लावो. त्पारें वरिड़ी बोळो जे
पेहेलां जमीने पठी जाइश. त्पारें स्त्रीयें तरत रतांइ तैयार करीने तेने ज
माप्यो. जमी लीधा पठी कहुं के मारुं पेट जराणुं ठे तेथी एक निडा
करीने पठी जाइश, एम कही सुतो घणीवार थइ जाग्यो नही. त्पारें तेनी
स्त्रीयें जगाडीने भोकल्यो. पण रस्तामां जतां कोइक नाटक यतुं हतुं ते
जांवा जजो रह्यो. तेने जोतां जोतां सूर्य थल्ल पाम्यो, तेथी धन पाम्यो
नहीं थाखो जमवारो सोच करतो दरिडीनो वरिडीज रह्यो. तेम जे पुरुष
जुर्जन एवी मनुष्य जन्मनी योगवाइ पामीने धर्म थाचरतो नथी, ते मूढ
ने ते जाग्यहीन पुरुषनी पेटें जवांते पभाताप थाप ठे. कहुं ठे के ॥ नृजन्म
जुर्जनं प्राप्य, ये धर्म नाचरंत्यथ ॥ ते जाग्यहीनवत् मूढा, शोचयंति जवांत
के ॥ १ ॥ राज्ञोक्तं मूढ लाहित्वं, श्रीगृहात्स्वं तवेष्टया ॥ नादपत्यमादतो मूढः,
धर्मोऽप्येवं सदा विधिः ॥ २ ॥ राजा जिनेश्वरो ह्यत्र, नृजवः कमजागृहम् ॥
इयं दानादिकं द्वेषं, मार्त्तमभापुरेय च ॥ ३ ॥ विपयादिषु ये सत्का, स्तप्य
कौतुकादिषु ॥ ते क्षारयंति सर्वस्वं, मानवा मानमोहिताः ॥ ४ ॥ ९१ ॥
इहे जय्यजीवें कांइण नियम खेवो ते विपे एकाणुंमो दृष्टांत.

॥ क्रोधः स्याददि सतष्टकरूपं देवं दृहीतं व्रतं, गेहे नृदिनात्समाग
तवरः शय्यां तपुत्रस्त्रियौ ॥ सुतो वीश्य यथायष्टवजितः पुत्रस्तदा बोधितः,
नातर्बकि हि तोपि हंति वचनं श्रुत्वा द्रष्टांतोऽनवत् ॥ ९२ ॥ श्रयः—
बंरुचूत्रें गुरुने मुखें एवुं व्रत लीपुं के जेवारें कोइनी ऊसर क्रोध ऊरजे,
तेवारें ठ सात पगलां पाठा जरीने पठी साहामां भाणसने प्रहार करवो.
एवुं नियम लझे परदेस गयो पठी यणे दिचनें घेर थाप्यां. ते यत्तत पो

हतो ? तेणें कसुं के हुं स्वर्गें गयो हतो तेने सर्वें पुण्डुं के त्यां तुं गुं खातो
हतो तेणें कसुं के हुं महोटा मोदक खातो हतो थने सुखी हतो. तेने क
टंबी सर्वें कहेवा लाग्यां जे थमोने पण तिहां लइजा. पढी बीजे दिवसं सर्वें
कुटंबीउ आवी वाडीमां वेठां. पढी गाय आवी थने चरवा मांमी. ते थ
रें चरी रही त्यारे ते गायने पुंठडे पहेजो पोते बलग्यो. तेना पगे बीजो
बलगो, बली बीजाना पगें बीजो बलगो, एम सर्वें जण बलग्या थने गाय
आकाशें चाजो, तेनी पठवाडे सहु खंचाता चाब्या. ते जेवारें थई मागे
आब्या. तेवारें जेणे सर्वेथी उपरें गायतुं पुठुं जाइतुं ठे, तेने एकजणें पु
ठुं के तमें सर्गमां जाडु खाधा ते केवडा महोटा हता ? ते वारें ते जाडुनो
प्रमाण देसाइगा माटे पोताना हाथ पोहोला करतांज सर्वजण नीचे प
तीपें पडी मरण सरण थइ गयां. माटें वगर समयें प्रभ पुठुं नहीं. कसुं
ठे ठे, भोजो ॥ विचार्ये केजां वक्तव्यः, सर्वेहो न यथा तथा ॥ दृष्टान्तोऽत्र स
र्गप्रेतुः, पुञ्जप्रभो जट्टिप्रजः ॥ १ ॥ सर्वेऽपि लोनिनो यत्र, मंदयुद्धिं गुरुं श्रि
ताः ॥ तत्र तेनानुगैर्नाथ्यं, तां श्रुत्वा मोदकां कयां ॥ २ ॥ ९५ ॥

हवे धननो गये न करवा कपर पंचाणुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ कश्चिच्चादयनरो दरिद्रपुरुषं हास्यं च मार्गेऽकरोत्, क्त्वा ताजपुटं नि
रीक्ष्य निरुद्धे धीरमृदा वक्ति न ॥ किं रे इव्यमदं करोषि हि गुरोर्वास्मिं श्रुतं
नोत्तया, पश्य त्वं ज्ञतयंत्रके ज्ञतयटो तद्वज्जने स्याद्वनम् ॥ ९६ ॥ अर्थः—
कोइएक धनवान् पुरुष हतो. ते कोइ दरिद्री पुरुषने मार्गेमां जोइ मनमां
अद्वंदार थाणी ताजो इइ हसवा लाग्यो. ते वखत कोइएक पंडित पुरुष
तेनी पामेथी चाब्यां जतो हतो, तेणें ते धनवानने कसुं के तुं मूर्ख ते
साय ठे. जे माटे इव्य नो अद्वंदार करे ठे. पण तें सुगुरुनां वयन सांन
जां देसातां नयी. तेम कोइ नत्ता माणसनी तें संगत करेजो होय एम
पण देसातुं नयी. जोके नाइ थरइदनी घडी थरइद फरवाथी पाणीपें
नराय ठे थने बली साजो थाय ठे तेम धन पण अस्थिर ठे, तें निरंतर
रहेनार नयी. माटें तादारे अद्वंदार करवां नहीं. कसुं ठे के, भोजो ॥
यादृशतान् हसति हिं इजिणांय मूढ, जज्ञीः स्थिरा न नयतीति हिमप्र विप्र
नृप हिं तत्र पश्यति पटीजज्ञयंत्रदं, रिक्ता नरति नरिताः पुनरंय रिक्ताः ॥ १ ॥

पुनर्मां सद्गु सहाय करे पण अशुनमां न करे तेतुं ज्याणुमो दृष्टान्त.

॥ मुष्ट्यामंत्रति निक्षुमीद् यदि कणं नो लाति किं मानव, तं मे देहि
हाह चेन्न्यसचिवेशाग्रे गृहेशोदितं ॥ प्रोचुस्ते त्रियतां परान्हि कथितं व्या
न नाशं गतो, दंष्टं तेस्ति तदार्पिता स्वमहिला कार्यं न मे वाक्यतः ॥९४॥

अर्थः—कोई एक शेरने घेर एक जीखारी जीख मागवा आब्यो. शेरें ते
। सुठी नरी अन्न देवा मांफ्युं. थामंज्यो पण तेणे जीधुं नहीं. तेवारें शे
। तेने कसुं के सुं तुं घरना माणसोने जइ जबाने विचारतो होय तो कहे?
जीखारी बोव्यो के जो हतें पड्यो तो हुं मनुष्य पण जइ जावं, एम कही
शेवना घेर आगल सुतो. तेवारें गामना अधिकारी जे शेव, कोटवाल, मेता,
प्रधान, व्यवहारिया तथा राजा प्रमुख सर्वेनी आगल जइने शेरें कसुं के,
ए जीखारी घरनां माणस भागे ठे, नहीं तो घर आगल मरवाने तैयार
थ्यो ठे. तेने सपलायें कसुं के मरे तो मरवा द्यो. एम ते शेरें सर्वना
मनना जाव जइ जीधा. फरी कृण्णेकने आंतरें सर्वनी आगल जइ ठल
करिने कसुं के, एतो मरण पाय्यो. ते सांजली सर्व कोइ बोव्यो के तहारे
माथे मनुष्य माखानुं खून घेतुं माटे दंष्ट आपतां पण उगरशो नहीं. ते
शेव पाठो घेर आबी पोतानी स्त्री ते जीखारीने देवा लाग्यो. तेणे कसुं के
माहरे स्त्रीनो खप नथी. माहारे तो ए मा वेहेन समान ठे. एम सद्गु शु
नना सहायक ठे. पण अशुननो कोइ सहायक नथी ॥ शुने कार्ये हि सर्वस्य,
सर्वे संति सहायकाः ॥ अशुने न युतः कश्चित्, धनदश्रेष्ठिनो यथा ॥ १ ॥

हवे श्वत्सरं प्रभ्र पृथवो ते ऊपर चोराणुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ स्वर्गैरिति वनं तदा वनपतिः पुष्टं गृहीत्वा गतो, अन्येद्युः स स्वगृहे च
प्रोचुरिह तं क्वात्प्याह नो मोदकान् ॥ स्वर्गामो हि समं त्वया वरमतस्तत्पृष्टज
प्राययु, स्तन्मानं किमुदर्शितं पथि करौ विस्तार्य सर्वेऽपतन् ॥ ९५ ॥

अर्थः—एक वाडीमांहे स्वर्गीयी घेनु आबी, नित्यप्रत्ये चरी जाय, पण वा
डीना धणीनें खबर पडे नही. एक दिवस वाडीनो रक्षक वाडीमां रह्यो
हतो, तेवामां स्वर्गीयी गाय आबीने चरवा मांमी. ते ज्यारे चरीने पाठी स्व
गें जवा लागी, त्पारें ते रक्षक गायने पुठडे बलंगो तेनी साथें स्वर्गें पां
होच्यो. बली बीजी रात्रीयें ज्यारें ते गाय पाठी आबी त्पारें तेनी साथें ते
पाठो उतरी आब्यो. थने घेर गयो. तेने सद्गु कुट्ये पृथगुं जे तुं क्यां गयो

आखुं दटाइ गथुं, तो पण ते समतावंत मुनिनो जाव पांमवो थने कोर
वो वेहुनी कपर सरखो रह्यो. ए दृष्टांतें सामायिकने विपे पण सम परि
णाम राखवा. कहुं ठे के, श्लोक ॥ जकेपु पांमुपुत्रेपु, धार्तराष्ट्रेपु हंतु
॥ समो जावो जवेयस्य, राजर्षिः समुदाहृतः ॥ १ ॥ ९८ ॥ इति सामा
यिकमां समता राखवा आश्रयी सत्ताणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे विद्या जणवा उपर अछाणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्नानार्थं जलमाहरन्निजसुतं दृष्ट्वावदत्तं प्रसूः, मूढस्त्वं कथमाह
शास्त्रसकलं ज्ञात्वागतः सा पुनः ॥ नाधीतं यदि दृष्टिवादमखिलं श्रुत्वा
क तत्तोशजौ, गत्वा पाठय तं मुनिं मम समो जूत्वाजवज्ज्ञो वरम् ॥ ९९ ॥

अर्थः—कोइ एक ब्राह्मण जणीने घेर आब्यो, तेवारें स्नानने अर्थे पा
णी मगाव्युं. तेणें एक घडो जरेलो आण्यो ते जोइ पंढितें कहुं के मातें
स्नान एम न थाय. घडा जरी जरीनें माहरे मस्तके नांखो तो स्नान थाय.
त्यारे तेनी मातायें कहुं के तुं मूढ रह्यो देखाय ठे, जण्यो जणातो नथी. ते
वारें पुत्र कहेवा लाग्यो के, हुं सघलां शास्त्रो जणी गणी विचारि चर्चा
धारीने आब्यो तुं. तो हुं मूर्ख केम तुं? त्यारें मा बोली के, तुं ज्यांसुधी
दृष्टिवाद नथी जण्यो, त्यां सुधी कांइ जण्यो कहेवाय नहीं. ते सांजलीने
ते विचारवा लाग्यो जे ए ग्रंथ कोण जणावशे? मातायें कहुं जे तुं, तो
सली आचार्य पासे जा ते जणावशे त्यारें तेणे तेमनी पासें जइने कहुं, जे
मने दृष्टिवाद जणावो? गुरुयें कहुं जे तुं अमजेवो थाय तो तने जणाव
यें. त्यारे ते साधु सरखो अइने जण्यो थने जणीने श्रेष्ठ पंढित थयो, परी
समजीने फरीने दीक्षा लीधी. अर्थे सखो. कहुं ठे के ॥ किं ताए पढियाए,
पयकोडीए परालजूयाए ॥ जं इत्थिं न नायं, परस्स पीडा न कायदा ॥ १ ॥
॥ ९९ ॥ ए विद्या जणवा कपर अछाणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे सर्व दानमां महोदुं अजयदान ठे ते कपर एक राजानी चार
राणीयो नो नवाणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्त्रीणामिष्टवरं कदा नृपतिना तुष्टेन दत्तं च तं, प्रोचुस्ता हि वरं हसं
न वधतां ज्येष्ठेकपत्न्योऽर्पितः ॥ तस्य स्वे महिमा तथा कृत इतो हान्यां च तद्व
त्परे, स त्रातश्चरमा तदा कलिरजूत्स्तेनेन ता वारिताः ॥ १०० ॥ अर्थः—
एक दिवसें कोइ एक राजा पोतानी चार राणीयो कपर तुष्टमान थयो,

हवे सर्व शास्त्र सांजलवानुं सार परोपकार ठे ते ऊपर एक पंक्ति

अने राजानो मली ठनुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ नृत्वा कोपि कविस्तदा वृषशतेष्वीशान्तिके पंचसु, संप्राप्तो यदि पृष्ठती
किमिदं तं प्राह सत्पुस्तकम् ॥ श्रोतव्यं जवता ह्मो न सकलं श्रोतुं
यारोहणं, कृत्वा यामि नृपं हि वृत्तशकले यत्कोटिशाल्वैर्मतम् ॥ ९७ ॥

अर्थः—कोई एक पंक्ति पाचशें पोठ पुस्तकनी जरी साथें लई एक राजा
रीपासें आब्यो, ते वखत ते राजा घोडाने पेगडे पग दई स्वार थई बाहार
जवा तैयार थयो. त्थारें ते पंक्ति आबी आशीर्वाद दई उजो रह्यो. तेने
राजायें पूठयुं जे आ पांचशें पोठीमां शुं जखुं ठे ? पंक्ति कहुं के, एमां पु
स्तको जखुं ठे. ते तमने संजलाववा माटे लाब्यो. माटे हे राजन् ! त
मे सांजलो. राजा बोव्यो जे एटला घणां शास्त्र सांजलवानी मारी शक्ति न
थी. त्थारें पंक्ति कहुं जे सर्व शास्त्र नही सांजलो तो एनो चोथो जाग
सांजलो. राजायें कहुं जे हमणां तो हुं असवार थई बाहेर जावं हुं, माटे
ताहरे जे कहेवुं होय ते आटलाज वखतमां कही वे. पंक्ति कहुं के, पांचशें
पोठी पुस्तकोमां जे परमार्थ ठे ते वे पदमां हुं तमने कहीश, ते तमे ध्यान दई
सांजलो. श्लोक ॥ श्लोकार्धं च प्रवक्ष्यामि, यदुक्तं ग्रंथकोटिभिः ॥ परोप
कारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ १ ॥ एटले परोपकार करवो ते पुण्य
ठे. थने परने पीडा उपजाववी ते पाप ठे. ए कोटिग्रंथोनो सार ठे. एवुं
पंक्ति कहुं ते सांजली राजा खुशी थयो. इति ठनुमो दृष्टान्त समाप्त ॥ ९८ ॥

हवे सामायिकमां समजाव राखवा ऊपर सत्ताणुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ युद्धं पांशुसुतेर्विधाय दमदंतः सार्धमन्नव्रतं, तस्यौ तद्विपिने समी
क्ष्य मुनिपं तत्रागताः पांमवाः ॥ पश्चात्कौरवकास्तमश्मनिकौरुहत्वा गतास्त
वपु, स्तन्नावः सदृशोऽजवत्तदुपरीत्येवं तु सामायिके ॥ ९९ ॥ अर्थः—पां
शुराजाना पुत्र पांच पांमवोनी साथें दमदंत राजायें युद्ध कहुं, तेमां पां
मवो हात्था, नाशी ने कोटमां पेठा. केटलाएक दिवस पठी दमदंत राजायें
वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. एकदा दमदंतमुनि पांशुराजाना नगरना उपव
नमां जई काठस्तगें रह्यो. ते वनने विपे पांमवो क्रीडा करवा आब्या, तिहां
मुनिने जोझे तेना गुणग्राम कखा. पाठलथी सो जाई कौरवो आब्या,
तेणें मुनिने देखी क्रोध करीनें सर्व जणें पठरा माखा, तेथी मुनिनुं शरीर

यो, एटजे ते पण चकोर पक्षीयें दोली नांख्यो. ते जोइ राजायें या.
 कोणायमान यइने ते पक्षीने मारी नांख्युं. तदनंतर थोडी वारमा
 यजगर पड्यो, तेने जोइने राजाने पधात्ताप ययो, जे थरे? में बहु
 काम कस्युं. जे निरपराधी पक्षीने मारी नांख्युं. मने तो ते पक्षीयें
 व्या, नहों तो था यजगरना मुखमांयी नीकजेतुं जे जेर तेने हुं जल मा
 रान करत तो तरत मरण पामत. परंतु था पक्षी घणोज मारो य
 तथा इराज ययो, पण में कांइ तेनो उपकार न जाणतां गजटा
 नान ज्ञिया? हा हा भिकार होजो मुकने जे में एतुं अविचार्युं काम कस्युं
 ना प्रमाणो राजाने सो ययो. कस्युं ने के, श्लोक ॥ क्रोधप्राप्तो हि क्रोधस्य
 ना ज्ञाति मूर्खीः ॥ शोचत्येताविवेकितं चकोरघातकेशयत् ॥ १ ॥
 ए इति कोइ पण काम गतावहों करवाथी था पक्षीघातक राजानी पें
 पधात्ताप करवा पडु ॥ १०१ ॥

२१ इत्यंतगतक मयनो कनी पोतानुं नाम कदे जे.

३ श्रीगुहाध्ययनो गणीभरपुरुः श्रीकेशवाख्यः सुतः, शिष्येणाशु कृतं यं
 विजयिग इत्यंतद्वानां जतम् ॥ वेदोक्तं कतिगदशास्त्रदिने काव्ये यदा नि
 मितं, तन्महं मुनिनेजमिंदूरिणा धरिर्विशोधं योः ॥ १०२ ॥ इति इत्यंत
 गुहनामह मयं बालावयोप यने कथाउ सक्षित समाप्त ॥

पुस्तकालय
 मुद्रितम् १९८८

इति श्रीजैनकथा रत्नकोष पुस्त
 कस्य पंचम नागः समाप्तः ॥

मुद्रितम् १९८८

मुद्रितम् १९८८

मुद्रितम् १९८८

